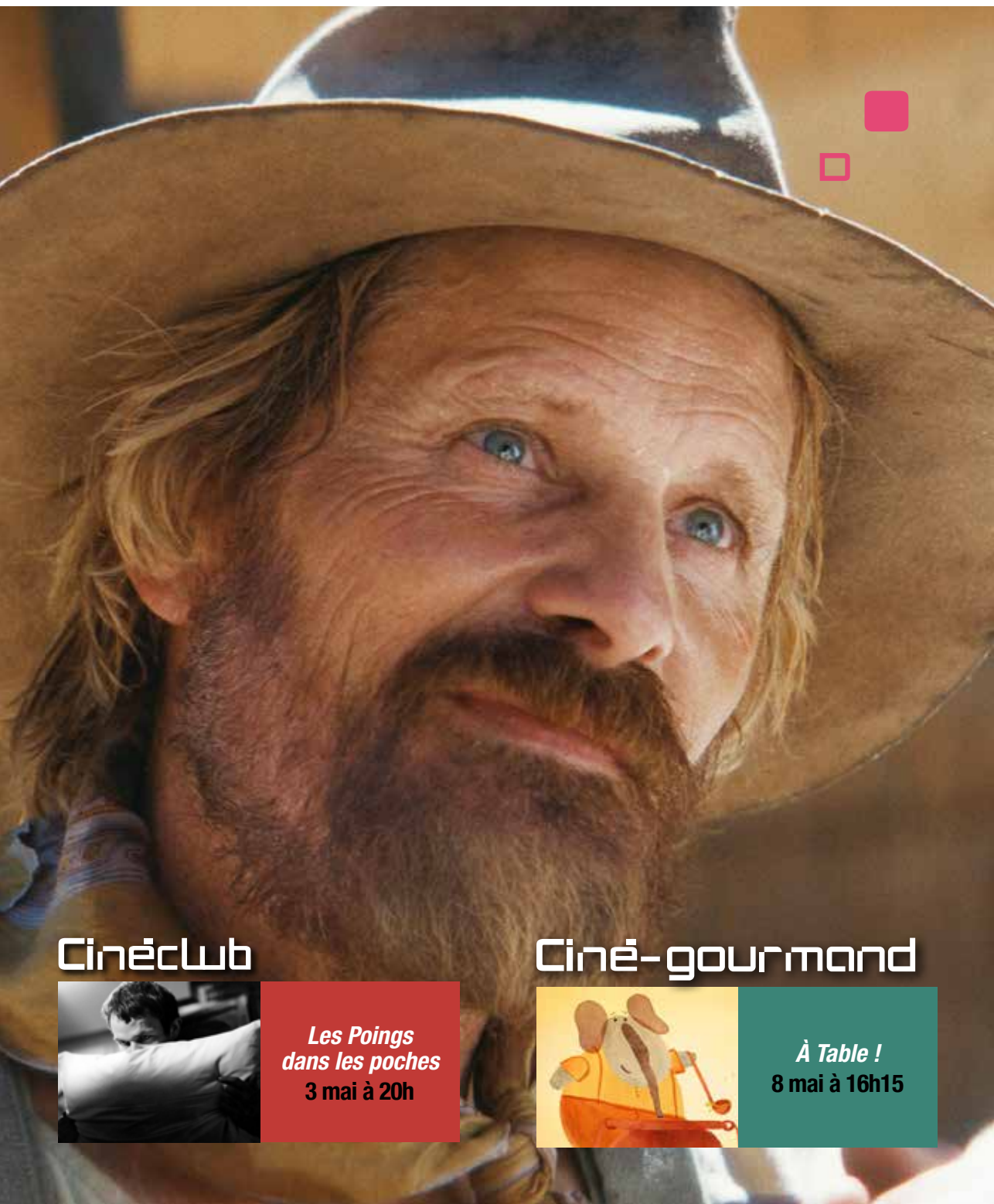


# 3 Cinés

rob espierre



Du 1<sup>er</sup> au 28 mai



## Cinéclub



*Les Poings  
dans les poches*  
3 mai à 20h

## Ciné-gourmand



*À Table !*  
8 mai à 16h15



# 3 Cinés

robespierre

DU 1<sup>ER</sup> AU 28 MAI


## QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

La VAST - Version Audio Sous-Titrée :

En salles, avec votre smartphone et vos écouteurs, vivez une expérience unique de certains films en VO en entendant le son original du film et la voix d'un.e comédien.ne vous chuchotant les sous-titres au creux de l'oreille. Téléchargez préalablement l'application gratuite MovieReading et laissez-vous guider.

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

## COURTS MÉTRAGES

- *The People who never stop* de Florian Piento (3'30) devant *Sidonie au Japon*
- *AAAAh !* d'Osman Cerfon devant *Pas de vagues*
- *2048, les envahis* (7,25') de Yannick Rosine devant *Ici et là-bas*
- *Sommeil de plomb* d'Edgar Merland (3'29) devant *Le Déserteur*
- *Une de perdue* de Marie Clerc (4'09) devant *N'avoue jamais*

En couverture : visuel issu du film *Jusqu'au bout du monde*

Page d'édition : visuel issu du film *The Fall Guy*

Page jeune public : visuel issu du film *Knit's Island, l'île sans fin*

Page à l'affiche : visuel issu du film *L'Esprit Coubertin*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM\* • IMPRESSION GRENIER



# PLEIN LA VUE

**De l'action et du rire pour ce joli mois de mai. D'un côté, le retour des grosses productions américaines sur nos écrans nous en mettra plein la vue avec des films d'action, de science-fiction, des biopics, de la romance, un thriller parodique, un nouveau western. De l'autre, le début d'un cycle sur la comédie française avec des reprises et des films d'actualité nous fera rire ! Et vos rendez-vous traditionnels seront là aussi : ciné-club ; avant-première surprise ; ciné-gourmand pour les plus petits ; Un Après-midi au ciné ; Ciné-relax. Profitez des jours fériés pour venir aux 3 Cinés !**

EN MAI ET EN JUIN  
Cycle comédie

VENDREDI 3 MAI, 20h

Ciné-club : *Les Poings dans les poches*

MARDI 7 MAI, 20h10

Avant-première Surprise !

MERCREDI 8 MAI, 16h15

Ciné-gourmand : *À Table !* 

LUNDI 13 MAI, 13h45

Un Après-midi au ciné : *Un Air de famille*

SAMEDI 18 MAI, 16h

Ciné-relax : *L'Esprit Coubertin*

La programmation de ce mois de mai s'articulera donc autour de deux axes forts : le cinéma américain et ses différents genres. Vous aurez ainsi le choix entre des cascades incroyables (*The Fall Guy*) ; la suite de la saga et peut-être la promesse d'une nouvelle trilogie de science-fiction (*La Planète des singes : le Nouveau royaume*) ; la vie tourmentée d'Amy Winehouse, avec *Back to black* ; un triangle amoureux dans le milieu du sport avec l'étoile montante d'Hollywood, Zendaya (*Challengers*) ; un film policier digne des frères Coen (*LaRoy*) ; une revisitation du western avec le très beau *Jusqu'au bout du monde* de et avec Viggo Mortensen et côté jeunes publics, *Blue & Compagnie*, qui mêle animation et prises de vues réelles.

Nous vous proposerons également sur deux mois un cycle autour de la comédie française avec la projection de films d'hier et d'aujourd'hui. De *Nous, les Leroy* à *Ici et là-bas*, en passant par *N'avoue jamais*, *Petites mains* et le truculent *L'Esprit Coubertin*, qui se déroule au village olympique pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024. Tiens, tiens... Notre après-midi au ciné du mois s'attachera aussi à la comédie avec *Un Air de famille* de Cédric Klapisch, 3 Césars en 1997 et

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri au scénario et au jeu. Nous reprendrons *Le Grand bain* de Gilles Lelouche, au moment où celui-ci montera les marches du Palais des Festival à Cannes, où son dernier film, *L'Amour ouf* sera présenté en sélection officielle et concourra pour la Palme d'or.

Ce cycle se poursuivra en juin et se clôturera en beauté le 30 juin après-midi avec une conférence sur les rouages de la comédie française avec le critique Guillaume Orignac, des extraits de films et l'ouvrage collectif *Des Gens drôles* vous sera offert.

Le cinéma de Marco Bellocchio sera à l'honneur pour le ciné-club du mois de mai, qui se déroule en deux temps : une projection payante aux 3 Cinés le vendredi soir et une seconde offerte le samedi après-midi suivant à la bibliothèque Nelson Mandela, deux séances accompagnées par l'enseignante en cinéma Claudine Le Pallec-Marand. Côté jeunes publics, à noter pour les plus petits dès 3 ans deux très beaux programmes *À Table !* (séance ciné-gourmand le 8 mai) et *Duos de chocs*.

Belles séances de cinéma !  
L'équipe des 3 Cinés





**DU 1<sup>ER</sup> AU 12 MAI**  
**À TABLE! +3** ♥

5 courts métrages  
(France/Belgique,  
animation, 32 min)



Au programme :  
*Le Génie de la boîte de raviolis* ; *La Traviata* ; *Cœur fondant* ;  
*Illustration* : compostage et *La Soupe au caillou*.  
Ces 5 courts métrages d'animation développent tous une approche originale et singulière de la thématique du repas : l'origine des aliments, le compostage ou encore le repas en tant que moment convivial.

**SÉANCE CINÉ-GOURMAND**  
**MERCREDI 8 MAI À 16H15**

→ À l'issue de la projection un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 5 MAI**  
**LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ +6**

De Sérgio Machado & Alois Di Leo (Brésil/Indes,  
animation, 1h35)



Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant

les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons ! « *Il s'agissait de revisiter une légende d'une manière fantasque, en mêlant action et humour, avec une touche de fable politique. Ce film est une parabole de notre planète menacée par une catastrophe climatique, des pénuries alimentaires, des conflits entre grandes puissances, et des tyrans grotesques et cruels. Le film livre un message de tolérance, d'empathie et d'acceptation de la différence.* » Extrait de la note d'intention des réalisateurs

**Sortie nationale !**  
**DU 8 AU 26 MAI**  
**BLUE & COMPAGNIE +6**

De John Krasinski avec Ryan Reynolds, Cailey Fleming (États-Unis,  
comédie familiale,  
animation & prises de vues réelles, 1h46)



Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. Des personnages animés face à des acteurs réels façon *Roger Rabbit* pour la cinquième réalisation de l'acteur John Krasinski influencé par Steven Spielberg.

**DU 15 AU 26 MAI**  
**DUOS DE CHOC +3**

4 courts métrages  
(France/États-Unis/  
Géorgie/Suisse, animation,  
comédie, 33 min)



À travers quatre films d'époques (1915-2014), de provenance et d'esthétiques résolument différentes, c'est le genre du buddy movie qui se voit revisité dans ce programme. Dans les quatre films, la rencontre change la vie des protagonistes, en bien ou en mal. Mais c'est souvent l'ambiguïté qui domine : faire la connaissance de l'autre, c'est voir qu'il est différent du rôle qu'on lui avait assigné. Au programme : *Deux* de Natalia Chernysheva ; *Doggone Tired* de Tex Avery ; *Charlot à la plage* de Charlie Chaplin ; *Le Petit bonhomme de poche* d'Ana Chubinidze.

**DU 15 AU 26 MAI**  
**SPY X FAMILY CODE : WHITE +9**

De Kazuhiro Furuhashi avec Takuya Eguchi, Atsumi Tanezaki, Saori Hayami (Japon,  
animation, 1h50)



Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille

adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde ! « *Ces aventures délirantes mêlant espionnage, rétrofuturisme et humour potache filent à un rythme qui ne laisse pas le temps de s'ennuyer.* » Télé Loisirs

**DU 22 AU 26 MAI**  
**SUPER LION +6**

De Rasmus A. Sivertsen & Jean-Luc Julien (Norvège,  
animation, 1h16)



Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive ! « *Adoptant ponctuellement les codes de la BD, pour introduire les personnages, ou pour signifier des mouvements particulièrement fulgurants, le film nous embarque à 100 à l'heure dans d'efficaces courses poursuites, qui charrient un certain suspense.* » Abus de ciné





**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI**  
**KNIT'S ISLAND,**  
**L'ÎLE SANS FIN** +15 ❤️  
*De Ekiem Barbier, Guilhem Causse & Quentin L'helgoualc'h (France, documentaire, 1h35, vo)*



*Prix de la Critique Internationale et de la compétition Burning Lights - Visions du Réel 2023 / Grand Prix du Jury dans la section Diagonales - Premiers Plans d'Angers 2024 / Grand Prix de la Compétition Internationale - RIDM 2023 / Prix Nouvelles Vagues - Festival International de La Roche-sur-Yon 2023*

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ? « *Avant Knit's Island, l'île sans fin, le jeu vidéo n'avait jamais été filmé aussi amoureuxment. Entre l'humour des frères Coen et la poésie de Terrence Malick, ce film, réalisé intégralement dans un univers virtuel, traite de jeu vidéo en ligne avec une rare intelligence et une passion communicative.* » *Bande à part*

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI**  
**LAROU**  
*De Shane Atkinson avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker (États-Unis/France, comédie, policier, 1h52, vo)*



*Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2023*

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé. « *Un thriller truffé d'humour noir totalement réussi et réjouissant.* » *aVoir-aLire.com*

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI**  
**LE DÉSERTEUR**

*De Dani Rosenberg avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur (Israël, drame, 1h38, vo)*



*Prix de la critique et de la meilleure musique et Mention à l'Antigone d'Or - Festival Cinémed de Montpellier 2023*  
 Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI**  
**PAS DE VAGUES**  
*De Teddy Lussi-Modeste avec François Civil, Shaïn Boumedine, Mallory Wanecque (France, drame, 1h31)*



Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer un lien avec ses élèves. Un jour, sa vie bascule : il est accusé de harcèlement par une élève de sa classe. Face aux pressions du frère aîné de la jeune fille et celles de ses camarades de classe, Julien cherche du soutien parmi ses collègues et sa hiérarchie. Mais devant le risque d'embrasement, le silence règne. « *Les personnages possèdent tous une face cachée, ce qui évite au récit de tomber dans la schématisation et lui confère une complexité supplémentaire - complexité sur laquelle se greffe avec intelligence une mise en scène acérée, tendue mais jamais mécanique, ainsi que l'interprétation d'une impeccable justesse de François Civil.* » *L'Obs*

qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens. « *Par ses choix de couleur et l'optimisme forcené de son héros, Dani Rosenberg s'applique à montrer la face grisante de son histoire. Cela passe par des ambiances volontiers comiques qui tranchent avec la tension sous-jacente, et aussi par l'imaturité de Shlomi.* » *Le Bleu du miroir*

**Cycle comédie**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI**  
**NOUS, LES LEROY**

*De Florent Bernard avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry (France, comédie, 1h43)*



*Grand Prix - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024*

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos... « *Pour son premier long métrage, une attachante comédie douce-amère, Florent Bernard manie avec bonheur le vrai et l'émotion.* » *Télérama*



## VENDREDI 3 MAI À 20H LES POINGS DANS LES POCHEES ♥

De Marco Bellochio avec Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masé (Italie, drame, 1h45, 1965, vo)

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, qui rêve d'épouser Lucia, et pour se donner le sentiment de dominer son destin, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.

« Quarante-cinq ans plus tard, le film frappe encore. Pas seulement par sa superbe photo en noir et blanc et ses gros plans hyper expressifs, mais surtout par sa force vénéneuse, très dérangement. » Télérama

Tarif unique: 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Marco Bellochio.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI  
 SIDONIE AU JAPON**  
 D'Élise Girard avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl (France, romance, drame, 1h35)



Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années ! « Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et sur la rencontre, souvent nouée sur des terres étranges et inconnues. » Franceinfo Culture

**Sortie nationale !  
 DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI  
 S.O.S. FANTÔMES :  
 LA MENACE DE GLACE**  
 +10

De Gil Kenan avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard (États-Unis, action, fantastique, 1h49, vo & vf)



La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret

pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

**Sortie nationale !  
 DU 2 AU 6 MAI  
 AMAL -  
 UN ESPRIT LIBRE ♥**  
 De Jawad Rhalib avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée (France/Belgique, drame, 1h41)



**Prix du Public - Festival International du Film Politique de Carcassonne / Prix d'interprétation - Festival de Talinn**  
 Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée. « Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun — élèves, profs, parents, dignitaires religieux... — en immergeant sa caméra chez tous les protagonistes. » Le Parisien

**DU 2 AU 6 MAI  
 LES VIEUX ♥**  
 De Claus Drexel (France, documentaire, 1h36)



Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage à travers la France, à leur rencontre : les Vieux. « J'ai eu envie d'écouter ces personnes âgées que notre société occidentale, centrée sur le productivisme et le profit, ne considère souvent plus que comme un problème. Pourtant, ces gens ont une expérience de vie bien plus grande que la nôtre ; ils représentent une richesse énorme mais, en dehors des relations que l'on a avec les membres de nos familles, on ne les entend pas. » Claus Drexel

**Sortie nationale !  
 DU 8 AU 21 MAI  
 LA PLANÈTE  
 DES SINGES :  
 LE NOUVEAU ROYAUME**  
 De Wes Ball avec Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon (États-Unis, action, 2h18, vo & vf)



Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé

**AVANT-PREMIÈRE  
 SURPRISE**

**MARDI 7 MAI À 20H10  
 AVANT-PREMIÈRE  
 COUP DE CŒUR SURPRISE !**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance.

Le film sera en VO et dure 2h07.

COUP DE CŒUR  
 SURPRISE  
 CINÉMAS ART & ESSAI

à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...

**DU 8 AU 14 MAI  
 MADAME HOFMANN**  
 ♥

De Sébastien Lifshitz (France, documentaire, 1h44)



« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou

presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? « Madame Hofmann représente un état des lieux du modèle français de santé publique en ce début de siècle. À la différence des caractères abordés jusqu'ici par Lifshitz, des « invisibles » ou des marginaux, Mme Hofmann est selon lui une « anonyme exemplaire » qui devient, le film aidant, quasiment un personnage de fiction. » Jeune cinéma



**DU 8 AU 14 MAI**  
**LE MAL N'EXISTE PAS**

De Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka (Japon, drame, 1h46, vo)



Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2023

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... « Avec cette fable réaliste, Ryūsuke Hamaguchi donne à sentir l'équilibre sans cesse menacé de nos écosystèmes et de nos existences, et signe un film sublime. » Bande à part

**DU 8 AU 14 MAI**  
**ROSALIE**

De Stéphanie Di Giusto avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay (Belgique/France, drame, romance, 1h55)



Valois de la musique de film et Valois de la Meilleure actrice - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023 / Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer ? Survivra-t-elle à la cruauté des autres ? « Une réflexion aigüe sur les méandres de l'identité, de la norme et des critères admis de beauté. » Mairie Claire

**DU 15 AU 28 MAI**  
**BORDER LINE**

De Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple (Espagne, drame, thriller, 1h14, vo/vf/vast)



Prix du Public et Prix Police - Festival Reims Polar 2023 / Prix Meilleur Scénario, Meilleure actrice, Meilleur acteur - Festival CinéHorizontes 2023 / Grand Prix & Prix d'Interprétation pour Bruna Cusi - Festival Premiers Plans à Angers

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux... « Border Line parle de la peur de l'autre, du racisme, de l'abus de pouvoir, de l'ineptie et de la malice d'une certaine bureaucratie (et à travers cela, de la capacité qu'a l'être humain à être profondément bête), de la vulnérabilité qu'on ressent dans ce genre de cas. Cependant, loin de se repaître du caractère dramatique de l'ensemble (quoique tout cela le soit bel et bien), le film parvient à avoir un certain humour décalé à partir du reflet de cette réalité. Une de ses grandes qualités est d'ailleurs la manière dont

il joue du ton et du rythme, de sa capacité à porter le film vers son paroxysme, de faire en sorte que de manière voilée, certaines situations, aussi absurdes et étouffantes qu'elles puissent être, en deviennent comiques. » Cineuropa

→ Ce film bénéficie d'une Version Audio Sous-Titrée - VAST, lue par Véronique Affholder. (Plus d'infos p.2)

**Cycle comédie**  
**DU 15 AU 20 MAI**  
**ICI ET LÀ-BAS**

De Ludovic Bernard avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker (France, comédie, 1h32)



Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris. Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises. « La première qualité de ce long métrage est de ne pas chercher à prêcher des convaincus, mais d'insuffler réflexion et apaisement avec humour et bienveillance. Ça fait du bien. » Paris Match

**Cycle comédie**
**DU 15 AU 21 MAI**  
**N'AVOUE JAMAIS**

D'Ivan Calbérac avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte (France, comédie, 1h35)



Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple... « C'est l'histoire, que j'espère drôle et touchante, d'un homme qui va s'humaniser, en assouplissant sa rigidité, en arrêtant d'idéaliser la violence qu'il a lui-même subie. » Ivan Calbérac

**DU 16 AU 21 MAI**  
**CHALLENGERS**

De Luca Guadagnino avec Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor (États-Unis, drame, romance, 2h12, vo & vf)



Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se croiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent

**UN APRÈS-MIDI**  
**AU CINÉ**

SÉANCE PRÉSENTÉE ET SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC CLAUDINE LE PALLEC MARAND, ENSEIGNANTE EN CINÉMA À L'UNIVERSITÉ PARIS 8.

**Cycle comédie**
**LUNDI 13 MAI À 13H45**
**UN AIR DE FAMILLE**

De Cédric Klapisch avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Pierre Darroussin, Catherine Frot (France, comédie dramatique, 1h51)

César du Meilleur scénario original ou adaptation, César du Meilleur acteur et de la Meilleure actrice dans un second rôle - César 1997 / Meilleure mise en scène - Lumières de la presse étrangère 1997

Toutes les semaines dans la famille Menard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble Aux ducs de Bretagne. Ce soir, qui est pourtant un jour de fête, car c'est l'anniversaire de Yolande la belle-fille, un incident va venir troubler les habitudes. Arlette, la femme d'Henri, est partie une semaine pour réfléchir, ce qui va déstabiliser les autres membres de la famille.

« Un bijou. Bacri et Jaoui, auteurs et interprètes, ont le génie de la comédie. » France Soir



et des tensions jusque-là inavouées refont surface. « Luca Guadagnino (Call me by your Name). Zendaya (Dune 1 et 2). Et un triangle amoureux sur fond de compétition de tennis. Autant dire que depuis le début, le film

Challengers intrigue. Alors que le film de Guadagnino devait créer l'événement à la Mostra de Venise et ouvrir la 80e édition du festival, la grève des acteurs et des scénaristes en avait décidé autrement. » Première



**DU 22 AU 28 MAI  
BACK TO BLACK**

De Sam Taylor-Johnson avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan (Royaume-Uni, biopic, musical, 2h03, vo & vf)



Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil. « Amy Winehouse est le plus grand talent musical du 21<sup>ème</sup> siècle jusqu'à présent. Mais comme pour beaucoup d'icônes féminines, la tragédie de sa mort a semblé occulter le triomphe de son talent... le plaisir des années 2000, la folie de Camden, sa jeunesse et sa brillante. Nous voulons lui rendre tout cela avec ce film. » Lucie Ford (productrice), GQ

**DU 22 AU 28 MAI  
JUSQU'AU BOUT  
DU MONDE** ♥

De et avec Viggo Mortensen et Vicky Krieps, Solly McLeod (Mexique/Canada/Danemark, western, drame, romance, 2h10, vo & vf)



L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus... « Une sublime love story dans l'Ouest sauvage. » Technikart

**DU 22 AU 28 MAI  
LE TABLEAU VOLÉ**

De Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi (France, comédie dramatique, 1h31)



André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore... « Nous retiendrons une intrigue centrale excitante autour de l'œuvre peinte et le mordant des dialogues, souvent cruels, notamment autour des marchés de l'art où tellement d'argent est brassé que tous les coups y sont permis. » Sens Critique

**Cycle comédie  
DU 22 AU 28 MAI  
PETITES MAINS**

De Nessim Chikhaoui avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé (France, comédie, 1h28)



Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix. « La sororité entre ces femmes, toutes très fortes, existe, et cela quel que soit l'univers, très différent, dont elles viennent. Il y a toujours de l'entraide entre elles. C'était important de le montrer. Si quelque chose ressort de ce film à mes yeux, c'est cette sororité et cette entraide. Dans le monde qui se prépare, il va en falloir beaucoup. » Nessim Chikhaoui

**DU 22 AU 28 MAI  
THE FALL GUY**

De David Leitch avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson (États-Unis, action, comédie, 2h06, vo & vf)



C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

**Cycle comédie  
DU 23 AU 27 MAI  
LE GRAND BAIN**

De Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde (France, comédie, 2h02)



Globe de Cristal du meilleur film de comédie / César 2019 du Meilleur acteur dans un second rôle / Hors-compétition - Festival de Cannes 2018 C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus,

**SÉANCE CINÉ-RELAX  
SORTIE NATIONALE !**

**Cycle comédie**

**SAMEDI 18 MAI À 16H**

**L'ESPRIT COUBERTIN** ♥

De Jérémie Sein avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi (France, comédie, 1h18)

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.

« J'ai un souci de contemporain dans ce que j'écris : même si le film est un peu hors-temps, rien n'est apolitique, et j'ai envie de parler de vraies thématiques et de les enrober dans des vanes potaches. » Jérémie Sein

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Film également programmé du 8 au 27 mai.



Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt

bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie... « Servie par un casting cinq étoiles, ovationnée à Cannes, cette comédie sur la reconquête de l'estime de soi est à la fois touchante et drôle. » Closer

DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 MAI				MERCREDI 1 <sup>ER</sup>	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
À table ! +3	32 min	p.5	DIRECT	16h15			16h15	11h		
Amal - Un esprit libre <b>SN!</b>	1h41	p.8	+5 MIN		16h	14h		18h	16h	
Avant-première Surprise !	2h07	p.9	<b>VO</b>	DIRECT						20h10 <b>AVANT-PREMIÈRE</b>
Knit's Island, l'île sans fin +15	1h35	p.7	<b>VO</b>	+5 MIN	16h10	18h	16h15	16h		18h
LaRoy	1h52	p.7	<b>VO</b>	+5 MIN	18h 20h15	16h 20h10	14h	18h 20h15	18h	20h15
Le Déserteur	1h38	p.7	<b>VO</b>	+COURT	20h	18h15	16h		14h 16h	20h
Les Aventuriers de l'Arche de Noé +5	1h35	p.5		+5 MIN	14h		14h	11h 16h		
Les Poings dans les poches	1h45	p.8	<b>VO</b>	+DEBAT			20h <b>CINÉCLUB</b>			
Les Vieux	1h36	p.9		+5 MIN		14h 18h15	16h	14h	18h15	14h
Nous, les Leroy <b>cycle comédie</b>	1h43	p.7		+5 MIN	16h	14h 20h10	16h10 20h	20h20	18h10	16h 18h15
Pas de vagues	1h31	p.7		+COURT	18h10 20h	16h 18h15	18h15 20h10	16h 20h10	14h	14h 18h15 20h10
S.O.S. Fantômes la menace de glace +10	1h49	p.8	<b>VF &amp; VO</b>	+5 MIN	14h 17h		17h55	14h 18h10	14h 16h05	20h15
Sidonie au Japon	1h35	p.8		+COURT	14h	14h 20h10	14h	18h	11h	14h

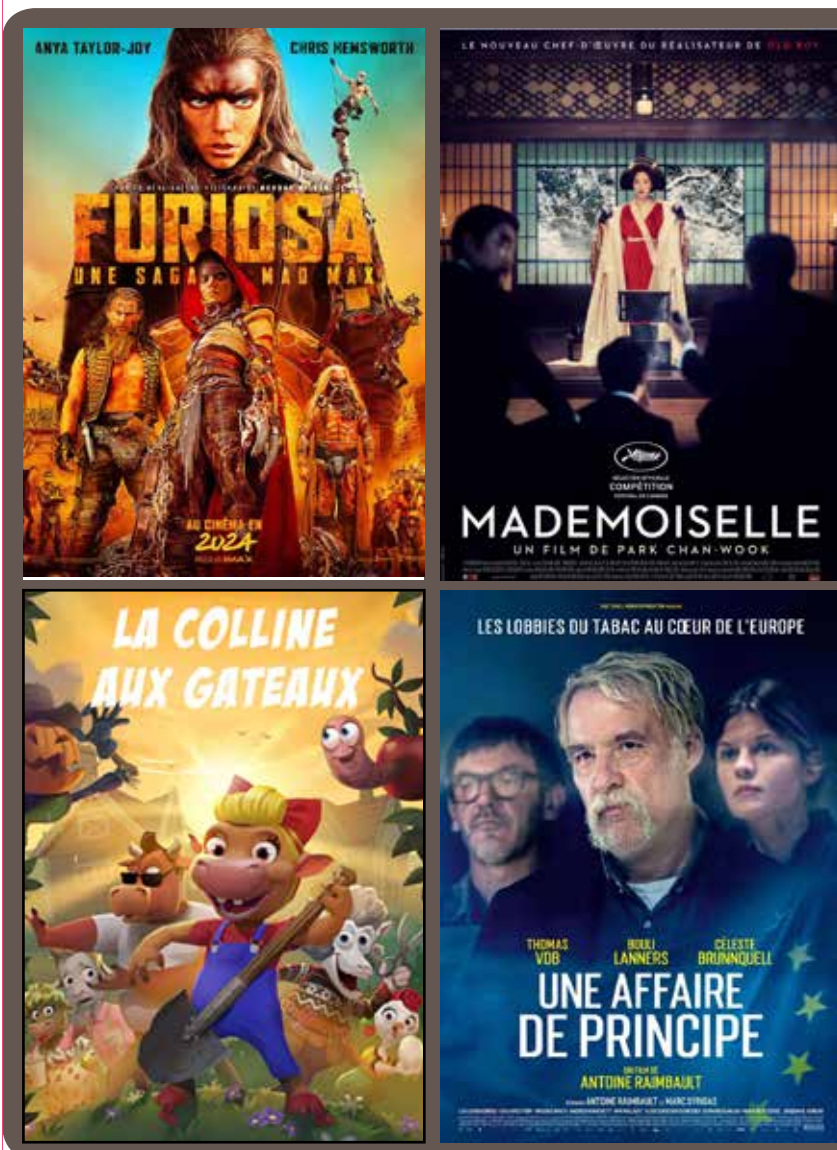
DU 8 AU 14 MAI				MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
À table ! +3	32 min	p.5	DIRECT	16h15 <b>CINÉ-GOURMAND</b>			16h	16h15		
Blue & compagnie +6 <b>SN!</b>	1h46	p.5		+5 MIN	14h 16h05 18h10	14h 16h05 18h10	14h 16h05 18h10	11h 14h 16h10 18h10	16h35	17h30
L'Esprit Coubertin <b>SN!</b> <b>cycle comédie</b>	1h28	p.13		+5 MIN	17h 20h15	14h 20h15	20h30	18h45 20h15	16h20 19h	18h40
La Planète des singes, le nouveau royaume <b>SN!</b>	2h18	p.9	<b>VF &amp; VO</b>	+5 MIN	14h 16h40 19h55	14h10 16h50 19h55	14h 17h 19h55	14h 17h 19h55	11h 13h45 17h55	14h 17h20 19h55
Le Mal n'existe pas	1h46	p.10	<b>VO</b>	direct	18h35	20h15	14h	20h20	17h	16h15 20h15
Madame Hofmann	1h44	p.9		DIRECT	20h30	18h15	16h	16h45	11h	18h15
Rosalie	1h55	p.10		+5 MIN	14h	16h	18h 20h15	13h50	14h	14h 20h15
Un Air de famille <b>cycle comédie</b>	1h51	p.11		+DEBAT						13h45 <b>UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</b>

DU 15 AU 21 MAI				MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Blue & compagnie +6 <b>SN!</b>	1h46	p.5		+5 MIN	14h 16h05 18h10	18h	17h30	13h55 15h55 17h55	11h 14h 16h05	14h 16h 18h
Border Line	1h14	p.10	<b>VO/VF/VAST</b>	+5 MIN	20h45	19h	14h 20h	19h		16h
Challengers	2h12	p.11	<b>VF &amp; VO</b>	+5 MIN		13h45 20h	17h30 20h	20h05	18h05	20h
Duos de choc +3	33 min	p.5		+5 MIN	16h15		16h	11h		
Ici et là-bas <b>cycle comédie</b>	1h32	p.10		+5 MIN	18h50	13h50 16h10 20h30	15h40			20h
L'Esprit Coubertin <b>SN!</b> <b>cycle comédie</b>	1h28	p.13		+5 MIN	20h15	17h30	15h55	16h <b>CINÉ-RELAX</b> 20h30	16h10	17h30
La Planète des singes, le nouveau royaume <b>SN!</b>	2h18	p.9	<b>VF &amp; VO</b>	+5 MIN	14h 16h40 19h30	14h 17h 19h50	14h 17h15 19h50	13h30 17h35 19h55	11h 14h30 17h50	14h 16h45 19h50
N'avoue jamais <b>cycle comédie</b>	1h35	p.11		+COURT	17h	15h40	14h	13h45	18h30	14h
Spy x Family Code : White +9	1h50	p.5		+5 MIN	14h			16h50	14h	

DU 22 AU 28 MAI				MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Back To Black	2h03	p.12	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	15h30 20h15	20h15	15h45 20h15	14h	15h55	15h55
Blue & compagnie +6 <b>SN!</b>	1h46	p.5		+5 MIN	16h25		16h15	14h		
Border Line	1h14	p.10	<b>VO/VF/VAST</b>	+5 MIN		16h15 20h15	14h	18h50		18h35
Duos de choc +3	33 min	p.5		+5 MIN	16h15		16h15	16h15		
Jusqu'au bout du monde	2h10	p.12	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	20h05	13h50 16h10 17h50	13h45 20h10	17h45	11h 18h10	13h45 20h
L'Esprit Coubertin <b>SN!</b> <b>cycle comédie</b>	1h28	p.13		+5 MIN	17h	18h30	18h20	18h20	17h	14h
Le Grand bain <b>cycle comédie</b>	2h02	p.13		DIRECT		16h	18h	20h	13h35	18h15
Le Tableau volé	1h31	p.12		+5 MIN	18h35	14h	16h 20h	17h	14h	16h 20h30
Petites mains <b>cycle comédie</b>	1h28	p.12		+5 MIN	18h30 20h30	18h30	14h 16h05	16h 20h30	18h30	14h 18h15
Spy x Family Code : White +9	1h50	p.5		+5 MIN	14h			14h	11h	
Super lion +6	1h16	p.5		+5 MIN	14h			14h	11h	
The Fall Guy	2h06	p.13	<b>VF &amp; VO</b>	+5 MIN	14h 17h45	13h45 20h10	17h50	20h10	15h50 18h10	16h10 20h10



# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E  
CINEMAS ART & ESSAI

cinema  
public  
Yvelines

[EXTRA  
COURT]

Et en partenariat  
avec les  
Associations  
de Spectateurs