

3 Cinés



rob espierre

Du 12 septembre au 9 octobre



Cinéville

Cinémaencontre



Amin
21 septembre



Futur d'espoir
3 octobre

3 Cinés Robespierre

12 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.


La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et le label "jeune public". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande

à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif). Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants.

Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma 

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants 

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site :

3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM SN
IMPRESSION GRENIER

En couverture : visuel issu du film *BLACKKKLANSMAN*

© Première année

RENTRÉE AU CINÉ

Alors que la reine de la saoul, personnalité emblématique de la lutte pour les droits civiques et le féminisme, Aretha Franklin nous a quitté fin août, nous reprenons le documentaire si pertinent d'Amandine Gay *Ouvrir la voix* tout au long de ce mois de septembre. Nous aurons aussi à l'affiche le dernier film de Spike Lee, *Blackkklanman*, à la fois comédie et pamphlet politique - Prix du Jury au dernier festival de Cannes et qui fait notre une. *Amin* de Philippe Faucon sera en avant-première : une chronique tendre sur l'immigration et la différence.

Spike Lee revient avec une comédie-polar sur l'histoire réelle d'un policier noir qui a infiltré le Ku Klux Klan dans les années 70. Il se lance dans cette mission jonglant entre deux univers qui ne se côtoient jamais, les suprémacistes blancs et des étudiants afro-américains qui luttent pour leurs droits civiques. C'est aussi le cas d'*Amin*, le personnage du film de Philippe Faucon, porte-parole de ces exilés, déchirés entre une nouvelle vie en France et celle dans leur pays natal. *Amin* fait partie des six films que nous avons choisi de vous faire découvrir dans le cadre du *Meilleur de la Quinzaine*, désormais rendez-vous régulier de notre rentrée. Tous présentent des personnages à la marge : *Joueurs* nous emmène dans les dessous des cercles de jeu ; *Le Monde est à toi* est l'histoire d'un petit gangster pris dans un engrenage qui le dépasse. Pierre Salvadori revient avec une comédie déjantée, *En Liberté*, avec deux personnages perdus mais aussi touchants que burlesques. Le père et la fille de *Leave no trace* sont aussi en marge : ne s'adaptant plus à nos sociétés ultra-peuplées et urbanisées, ils trouvent refuge dans un parc national.

Nous avons aussi choisi de programmer enfin *Les Filles du feu*, documentaire sur ces combattantes kurdes qui affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. L'ethnologue Stéphane Breton est allé à leur rencontre.

Futur d'espoir, premier documentaire d'un jeune étudiant en agronomie à peine âgé de 18 ans, nous emmènera faire le tour des alternatives agricoles dans sa Suisse natale et en France. Ce ciné-rencontre ouvre le festival des Alternatives organisé par le Collectif Alternatiba Vitry.

Dans le cadre du festival des cultures urbaines Mur Murs, une promenade virtuelle le long de la RD5, futur trajet du tramway T9, vous sera proposée aux 3 Cinés. Seront projetées en continu des images prises sur deux jours par douze étudiants du DSAA Alternatives Urbaines du Lycée Chérioux de Vitry.

Et pour une rentrée décalée – après la fermeture du cinéma pour travaux – on vous accueillera avec la dernière comédie du réalisateur d'*Hippocrate* et de *Médecin de campagne* : *Première Année* qui illustre cet édit.

DU 5 AU 11 SEPTEMBRE
Fermeture pour travaux

MERCREDI 19 SEPTEMBRE, 14h
Avant Première : *Mirai*

VENDREDI 21 SEPTEMBRE, 20h
Avant-première, Cinéville : *Amin*

MARDI 25 SEPTEMBRE, 20h
Avant Première : *En Liberté !*

SAMEDI 29 SEPTEMBRE, 16h
Ciné-ma Différence : *Un Nouveau jour sur terre*

MERCREDI 3 OCTOBRE, 20h
Ciné-rencontre : *Futur d'espoir*

SAMEDI 6 OCTOBRE, 16h
Mur Murs : *Boulevard des arts / 33 minutes*



DU 12 AU 18 SEPTEMBRE
CAPITAINE MORTEN
ET LA REINE
DES ARAIGNÉES +6 ♥

*De Kaspar Jancis (Estonie/
 Irlande/Belgique/
 Angleterre, animation,
 stop motion, 1h19)*



*Sélection officielle Annecy
 2018*

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien, il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

DU 19 AU 25 SEPTEMBRE
& DU 3 AU 9 OCTOBRE
MON VOISIN TOTORO

+4 ♥

*D'Hayao Miyazaki (Japon,
 animation, fantastique,
 2006, ressortie version
 restaurée, 1h27)*



Deux petites filles s'installent avec leur père à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont

DANS LE CADRE
DU MEILLEUR
DE LA QUINZAINE



MERCREDI 21 SEPTEMBRE À 14H
AVANT PREMIERE
MIRAI, MA PETITE SŒUR +6

De Mamoru Hosoda (Japon, animation, 1h40)
 Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie... « Avec poésie et délicatesse – sans oublier l'humour, omniprésent –, le réalisateur japonais brode un récit générationnel ambitieux et universel. »
 Mehdi Omaïs, Konbini



découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est un esprit de la forêt. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques. Il peut voler et est invisible aux yeux des humains. Il existe trois totoros : *O totoro* (gros), *chu totoro* (moyen) et *chili totoro* (petit). « (...) chef-d'œuvre à l'esthétique parfaite, où chaque plan a une signification, le réalisateur japonais écrit un véritable hymne à la nature. »
 Chronic'art

DU 26 SEPTEMBRE
AU 9 OCTOBRE
HARRY POTTER À
L'ÉCOLE DES SORCIERS

+8 ♥

*De Chris Columbus avec
 Daniel Radcliffe, Rupert
 Grint, Emma Watson
 (États-Unis/Angleterre,
 film fantastique, 2001,
 ressortie, 2h35)*

Harry Potter est élevé par son oncle Vernon et sa tante Pétunia qui le détestent. Alors qu'il était haut comme trois pommes, ces derniers lui ont raconté que ses parents étaient morts dans un accident de voiture. Le jour de son onzième anniversaire,

Harry reçoit la visite inattendue d'un homme gigantesque se nommant Rubeus Hagrid. Celui-ci lui révèle qu'il est en fait le fils de deux puissants magiciens et qu'il possède lui aussi d'extraordinaires pouvoirs...





**DU 12 AU 18
SEPTEMBRE
EN EAUX TROUBLES**

De Jon Turteltaub avec Jason Statham, Rainn Wilson, Ruby Rose (États-Unis, thriller, action, 1h54)



Au cœur de l'océan Pacifique, le sous-marin d'une équipe de chercheurs a été attaqué par une créature gigantesque qu'on croyait disparue : le Megalodon, un requin préhistorique de 23 mètres de long. Le sauveteur-plongeur Jonas Taylor doit risquer sa vie pour sauver les hommes et les femmes prisonniers de l'embarcation... et affronter le prédateur le plus terrible de tous les temps.

**DU 12 AU 18
SEPTEMBRE
LES VIEUX
FOURNEAUX**

De Christophe Duthuron avec Pierre Richard, Roland Giraud, Eddy Mitchell (France, comédie, 1h29)



D'après la BD éponyme de Paul Cauuet et Wilfrid Lupano

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à

le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée... Antoine tombe sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication, il part vers la Toscane. Pierrot, Mimile et la petite fille d'Antoine se lancent alors à sa poursuite...

**DU 12 AU 18
SEPTEMBRE
PARVANA +10**

De Nora Twomey (États-Unis/Canada/Irlande/Égypte/Luxembourg, animation, 1h33)



Prix du jury / Prix du public & Prix de la meilleure musique originale, avec le soutien de la SACEM, dans la catégorie longs métrages - Festival d'Annecy 2018
En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

**DU 12 AU 25 SEPTEMBRE
BLACKKLANSMAN –
J'AI INFILTRÉ
LE KU KLUX KLAN**

De Spike Lee avec John David Washington, Adam Driver, Topher Grace (États-Unis, policier, 2h15, vo)



Grand Prix - Festival de Cannes 2018

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth, un officier de police afro-américain du Colorado réussit à infiltrer le Ku Klux Klan local et devient presque le chef du chapitre local. « *Le réalisateur de Do the right thing et de Nola darling n'en fait qu'à sa tête et n'a pas perdu, et même retrouvé, tout son mordant et son humour de sale gosse féroce ment militant pour cette charge anti-raciste et anti-Trump.* » *Télérama*

**DU 12 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
OUVRIR LA VOIX**

D'Amandine Gay (France, documentaire, 2h)



Ouvrir La Voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de

à l'affiche

la différence en tant que femme noire et des clichés liés à ces deux dimensions : "femme" et "noire". Il y est question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité des parcours de vies et de la nécessité de se réapproprié la narration. « *Il faut voir, et écouter, ce documentaire réalisé par une jeune comédienne militante afro-féministe et LGBT. Il met à l'honneur de jeunes afro-descendantes de France et de Belgique qui racontent leur histoire, leur quotidien. Au fil des chapitres, elles abordent le racisme, le sexe, la religion, ou encore le « communautarisme blanc », avec une sensibilité, un humour et une intelligence confondants.* » *Télérama*

**DU 12 AU 25 SEPTEMBRE
PREMIÈRE ANNÉE**

De Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Alexandre Blazy (France, comédie dramatique, 1h32)



Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

VENDREDI À 20H
21 SEPTEMBRE
AVANT PREMIÈRE

AMIN ♥
QUINZAINE

Projection suivie d'un débat avec **Claudine Le Pallec Marand**, enseignante cinéma à Paris 8

De **Philippe Faucon** avec **Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Fantine Harduin** (France, drame, 1h31)

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs enfants. En France, il n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an et accepte la situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant. « *Un film doux sur un sujet dur, sur l'exil de ceux qui viennent trimer en France pour faire subsister leur entourage resté au pays.* » Télérama

Soirée en partenariat avec le GNCR, dans le cadre du Meilleur de la Quinzaine des Réalisateurs



DU 12 AU 18
SEPTEMBRE
JOUEURS
QUINZAINE

De **Marie Monge** avec **Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou** (France, thriller, 1h47)



Prix de la jeunesse – Festival du Film de Cabourg Journées romantiques 2018 / Prix d'interprétation masculine – Festival du 1er film Francophone de La Ciotat 2018

Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule. Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent. D'abord un pari, leur histoire se transforme en une passion dévorante.

« *Autodidacte, la réalisatrice Marie Monge signe un premier long-métrage fiévreux sur l'addiction au jeu. Un thriller tendu qui lui permet de faire mentir les idées reçues sur un genre prétendument masculin.* » Marie Claire

DU 12 AU 18
SEPTEMBRE
LE MONDE EST À TOI
QUINZAINE

De **Romain Gavras** avec **Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel** (France, comédie, 1h34)



François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu ! « *Farce pop à la française* » Télérama

MERCREDI
21 SEPTEMBRE À 14H
AVANT PREMIÈRE
MIRAI,
MA PETITE SŒUR +6
♥ **QUINZAINE**

De **Mamoru Hosoda** (Japon, animation, 1h38)



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie... « *Avec poésie et délicatesse – sans oublier l'humour, omniprésent –, le réalisateur japonais brode un récit générationnel ambitieux et universel.* » Konbini

DU 19 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
LEAVE NO TRACE ♥
QUINZAINE

De **Debra Grabik** avec **Ben Foster, Thomasin McKenzie, Jeff Kober** (États-Unis, drame, 1h48, vo)

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille

le meilleur de la quinzaine

SOIRÉE
DE LA RENTRÉE

MARDI 25 SEPTEMBRE À 20H
EN LIBERTÉ ! ♥ **QUINZAINE**
AVANT PREMIÈRE

De **Pierre Salvadori** avec **Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou** (France, comédie, 1h50)

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

« *Un chassé-croisé ébouriffant de drôlerie et de poésie.* » Télérama

PROJECTION SUIVIE
D'UN POT



atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ? « *L'horizon est dark, le conte gothique, et pourtant le film donne à son spectateur l'impression d'être en train de marcher pieds nus sur un tapis de mousse.* » Première

« *Il y a dans ce drame éthéré refusant l'excès et la dramaturgie à outrance, la quintessence de l'Amérique que Granik s'évertue à filmer depuis quinze ans : les « petites gens ». Ceux qui peuplaient les romans de Steinbeck ou Faulkner et dont les États-Unis ne savent trop que faire.* » CinemaTeaser



**DU 19 AU 25
SEPTEMBRE
IL SE PASSE
QUELQUE CHOSE** ♥

*D'Anne Alix, avec
Lola Dueñas, Bojena
Horackova, Serge
Geairain (Comédie
dramatique, France,
1h41)*



Sélection ACID – Festival de Cannes 2018
Avignon. Irma, qui ne trouve plus sa place dans le monde, croise sur sa route Dolorès, une femme libre et décomplexée missionnée pour rédiger un guide touristique gay-friendly sur un coin de Provence oublié. L'improbable duo se lance sur les routes. Au lieu de la Provence pittoresque et sexy recherchée, elles découvrent un monde plus complexe et une humanité chaleureuse qui lutte pour exister. Pour chacune d'elle, c'est un voyage initiatique.

**DU 19 AU 25
SEPTEMBRE
UNE PLUIE SANS FIN**

*De Dong Yue, avec Duan
Yihong, Jiang Yiyang, Du
Yuan II (Chine, Thriller,
2h, VO)*
Certaines scènes peuvent
heurter la sensibilité des
spectateurs



Grand Prix du festival du
Film Policier de Beaune
2018
1997. À quelques mois de

la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements... Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu... puis sa raison de vivre. « *Tout est ici d'une beauté sombre, au diapason de la toile de fond ; une Chine archaïque et dantesque.* » *L'Humanité*

**DU 19 AU 25
SEPTEMBRE
VOYAGE EN PLEINE
CONSCIENCE** ♥

*De Marc Francis &
Max Pugh (Angleterre,
documentaire, 1h34, VO)*



La pleine conscience, qui consiste à ramener son attention sur l'instant présent, est pratiquée à travers le monde. Pour la première fois, Max Pugh et Marc J. Francis capturent le quotidien et la philosophie de vie de la communauté du village des Pruniers situé dans le sud-ouest de la France. Ce voyage initiatique suit les pas du maître bouddhiste zen Thich Nhat Hanh et nous ouvre les portes de LA PLEINE CONSCIENCE. « *Superbement réalisée, cette plongée révèle un mode de vie alternatif fascinant, bienveillant, accessible.* » *Le Journal du dimanche*

**DU 19 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
DE CHAQUE INSTANT** ♥

*De Nicolas Philibert
(France, documentaire,
1h45)*



Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel elles devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine.

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
FILLES DU FEU**

*De Stéphane Breton
(France, documentaire,
1h20, VO)*



Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes aux côtés de leurs frères revêt une signification

extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde. À contrepied des flux cathodiques d'images de guerres, Stéphane Breton filme leur quotidien dans un monde en ruine, l'attente et les veillées d'armes. Ce sont les combattantes kurdes, les Filles du feu. « (...) *un film bref, mystérieux et pourtant évident, d'une grande beauté, [qui] n'a rien à voir avec le journalisme, encore moins avec la pédagogie.* » *Le Monde*

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
GUY** 🌿

*De et avec Alex Lutz et
Tom Dingler, Pascale
Arbillot, Brigitte Roüan
(France, comédie
dramatique, 1h41)*



Film de clôture - Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2018
Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province. « *Le faux documentaire d'Alex Lutz sur une vieille gloire de la chanson populaire est plus profond et cruel qu'il n'y paraît.* » *Libération*

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
PHOTO DE FAMILLE**

*De Cecilia Rouaud
avec Vanessa Paradis,
Camille Cottin, Pierre
Deladonchamps
(France, comédie
dramatique, 1h38)*



Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. La première, est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « *Que faire de Mamie ?* »

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
WHITNEY** 🌿

*De Kevin Macdonald
avec Whitney
Houston (Angleterre,
documentaire,
2h, VO)*
Sélection officielle
Festival de Cannes 2018
- Hors Compétition
Elle a vendu 200 millions d'albums. Elle détient le record du

**SÉANCE
CINÉ-MA
DIFFÉRENCE**

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE
À 16H**

**ENCADRÉE PAR
DES BÉNÉVOLES
TARIF UNIQUE 4 €**



Une séance du film
Un Nouveau jour sur Terre
ouverte à tous, adaptée
pour les personnes dont
le handicap entraîne des
troubles du comportement.
Une expérience de cinéma
où chacun est accueilli et
respecté tel qu'il est.

**DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE** +4

*De Peter Webber & Richard Dale (Angleterre/Chine,
documentaire, 1h34)*

Un nouveau jour sur terre nous propose, grâce à de nouvelles avancées technologiques et des scènes totalement inédites, de nous plonger au plus près des splendeurs de la nature. Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins et créatures minuscules ou gigantesques guettent le soleil dont tous dépendent, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l'océan Arctique. Pour mieux comprendre que chaque jour compte davantage de tragédies et de récits enchanteurs qu'on ne peut imaginer...



plus grand nombre de numéros 1 consécutifs. Sa chanson « *I Will Always Love You* » est le single le plus vendu par une chanteuse. Derrière les records, les rumeurs, les scandales, les secrets et la gloire, voici la vraie Whitney.



**DU 26 SEPTEMBRE
AU 9 OCTOBRE
SOFIA** ♥ 🌿

*De Meryem Benm'Barek
avec Maha Alemi,
Lubna Azaba, Faouzi
Bensaïdi (France/
Maroc/Qatar, drame,
1h20, VO)*

Sélection officielle
Festival de Cannes 2018
- Hors Compétition Prix
du scénario - Un Certain
Regard – Festival de
Cannes 2018



Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités... « *C'est un portrait du pays (le Maroc) aujourd'hui. Je ne voulais pas faire un*

film qui parle seulement de la condition de la femme. (...) *J'aime le cinéma d'Asghar Farhadi, Nuri Bilge Ceylan ou encore Cristian Mungiu. Ce sont des auteurs qui m'inspirent autant sur le fond que sur la forme.* » *La réalisatrice*

CINÉ-RENCONTRE
SUIVIT D'UN DEBAT

TARIF UNIQUE 5 €

INTERVENANTE : AXELLE
GOUTHIER, INGÉNIEURE
AGRONOME BÉNÉVOLE
POUR TERRE DE LIENS ET
ALTERNATIBA

SOIRÉE ORGANISÉE DANS
LE CADRE DU FESTIVAL
DES ALTERNATIVES
AVEC LE COLLECTIF
ALTERNATIBA-VITRY ET
L'ASSOCIATION
PLANÈTE LILAS

**MERCREDI 6 OCTOBRE A 20H
FUTUR D'ESPOIR** ♥

De Guillaume Thébaud (France, documentaire, 1h30)
À 17 ans, Guillaume part en quête de solutions alternatives à une problématique de notre époque : l'agriculture intensive. De Paris à Genève, en s'arrêtant dans les campagnes environnantes, le jeune homme construit sa propre opinion sur l'agriculture en s'attachant à souligner ce qui va bien. Riche des témoignages des 15 personnes qu'il rencontre, Guillaume nous propose un futur plein d'espoirs !



**DU 3 AU 9 OCTOBRE
ARSÈNE TCHAKARIAN :
MÉMOIRE DE
L'AFFICHE ROUGE**

De Michel Violet
(documentaire, 1h40)



C'est le dernier survivant du Groupe Manouchian, il est vitriote et témoigne ici de sa vie de combattant contre le fascisme. Cet arménien de 100 ans nous éclaire des circonstances et des motivations qui l'ont amené à prendre les armes contre l'occupant allemand. Pour la première fois un film révèle les mystères de l'Affiche Rouge enrichi de documents inédits.

**DU 3 AU 9 OCTOBRE
LE POULAIN**

De Mathieu Sapin avec
Alexandra Lamy, Finnegan
Oldfield, Gilles Cohen
(France, comédie, 1h37)



Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant d'Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Sans l'épargner, elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses

côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu'à un poste très stratégique.

**DU 3 AU 16 OCTOBRE
LES FRÈRES SISTERS** ♥

De Jacques Audiard avec
Joachim Phoenix, John
C. Reilly, Jake Gyllenhaal
(États-Unis, western, 2h01,
vf & vo)



Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ? Trois ans après avoir remporté la Palme d'Or pour *Dheepan*, Jacques Audiard nous surprend avec ce western américain. Il aura su s'entourer avec un casting all stars pour son adaptation des *Frères Sisters*, le roman de Patrick deWitt.

**DU 3 AU 9 OCTOBRE
LE PAPE FRANÇOIS -
UN HOMME DE PAROLE**

De Wim Wenders (Italie/
Suisse/Allemagne/France,
documentaire, 1h36, vo)



Le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le deux cent soixante-sixième Souverain Pontife de l'Église Catholique. C'est le premier Pape originaire d'Amérique du Sud, le premier jésuite nommé Évêque à Rome, mais avant tout le premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise (1181-1226), un des saints catholiques les plus révéérés, qui avait dédié sa vie à soulager les pauvres et éprouvait un profond amour pour la nature et toutes les créatures de la Terre qu'il considérait comme la mère suprême. Voyage initiatique dans l'univers du Pape François qui s'articule autour de ses idées et de son message.

**DU 3 AU 9 OCTOBRE
LE TEMPS DES FORÊTS**

De François-Xavier Drouet
(France, documentaire,
1h 43)



Prix de la Semaine de
la Critique - Festival de
Locarno 2018

DANS LE CADRE DE MUR/
MURS, FESTIVAL DES
CULTURES URBAINES

ENTRÉE LIBRE

**SAMEDI 6 OCTOBRE, DE 16H À 18H
BOULEVARD DES ARTS / 33 MN**

Vidéo avec bande son de 33 minutes en boucle,
dans le cadre de Mur/Murs.

Les 13 et 14 novembre 2017, douze étudiants du DSAA Alternatives Urbaines du Lycée Adolphe Chérioux à Vitry, mettent en œuvre un protocole de documentation photographique du Boulevard des Arts. Pendant 26 heures ils vont se relayer jour et nuit pour photographier les 11 km qui relient la porte de Choisy (Paris) à la place Gaston Vienne à Orly, départ et terminus du futur TRAM9 actuellement en chantier. A raison d'une prise de vue tous les 15 mètres, cette performance produira près de 1000 photos qui retracent l'intégralité de ce linéaire aujourd'hui appelé Boulevard des arts. Projection en continu dont le rythme de défilement des images est donné par la vitesse de course d'un coureur de fond parcourant ces 11km : 33 minutes.



Une proposition de Stefan Shankland avec Jérémie Buttin, les étudiants du DSAA Alternatives Urbaines et les membres de l'association Lieux Communs Production, dans le cadre du programme Atelier 11km + 24mois - accompagnement artistique et culturel des chantiers du TRAM 9, commande de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre. boulevarddesarts.fr

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

**DU 3 AU 9 OCTOBRE
MADEMOISELLE DE
JONCQUIÈRES** ♥

D'Emmanuel Mouret avec
Cécile de France, Edouard
Baer, Alice Isaaz (France,
romance, 1h50)



Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques

années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère... « *Un film en costume est un peu comme un film de science-fiction. Cette distance avec notre réel peut paradoxalement nous rapprocher plus immédiatement de notre imaginaire et de notre monde intérieur.* »
Le réalisateur

12 AU 18 SEPTEMBRE

				MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18	
Joueurs QUINZAINE	1h47	p.8	DIRECT	20h15	17h45	16h30		18h	16h	18h15	
Le monde est à toi QUINZAINE	1h33	p.8	+5 MIN	14h	15h50	20h15	18h	16h	20h15	14h	
Blackkklasman	2h15	p.7	VO	DIRECT	17h50	17h50 19h45	14h 17h50	13h50 19h45	17h50	15h45 19h45	14h 16h
Capitaine morten +6	1h19	p.5	+10 MIN	14h			16h	11h 14h			
En eaux troubles	1h53	p.7	DIRECT	18h	15h45	20h	20h	14h	18h10	20h	
Les vieux fourneaux	1h29	p.7	+5 MIN	16h 20h15	14h	15h50	14h 18h	16h	14h 18h	16h30 20h15	
Ouvrir la voix	2h	p.7	DIRECT		20h				11h		
Parvana	1h33	p.7	+COURT	16h	14h	14h 18h25	16h15	11h	14h	18h25	
Première année -SN ! +10	1h32	p.7	+5 MIN	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h 20h15	

19 AU 25 SEPTEMBRE

				MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25	
Amin	1h31	p.8	+DEBAT			20h CINÉVILLE				20h AVANT PREMIÈRE	
En liberté	1h50	p.9	DIRECT								
Leave no trace -SN !	1h48	p.9	VO	DIRECT	14h 18h	14h 18h10	16h 20h	14h 18h10	11h 14h 16h	16h25 20h	14h 18h
Mirai +6	1h40	p.5 et 9	DIRECT	14h AVANT PREMIÈRE							
Blackkklasman	2h15	p.7	VO	DIRECT	19h45	16h	17h35	19h45	17h45	14h	19h45
Capitaine morten +6	1h19	p.5	+10 MIN	16h			16h				
De chaque instant	1h45	p.10	DIRECT	18h	16h10 20h15	14h 16h	15h45	18h	20h15	15h45	
Il se passe quelque chose	1h41	p.10	+COURT	16h	20h15	14h	20h15	11h	14h 18h10	16h	
Mon voisin Totoro	1h27	p.5	+5 MIN				14h	11h 16h			
Ouvrir la voix +4	2h	p.7	DIRECT				17h45			17h45	
Première année	1h32	p.7	+5 MIN	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h 20h15	14h 15h50 18h 20h15	14h 18h 20h15	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h	
Une pluie sans fin	2h	p.10	VO	DIRECT	14h	18h10	16h		16h	20h	
Voyage en pleine conscience	1h34	p.10	VO	+5 MIN	20h15	18h25		14h	18h25	14h	

26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

				MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1 ^{ER}	MARDI 2	
De chaque instant	1h45	p.10	DIRECT	16h	14h 16h	20h15	18h	11h 18h15	14h 18h	14h	
Filles du feu	1h21	p.10	VO	+ 10 MIN	20h15	18h	18h30	11h		20h15	
Guy	1h41	p.10	+COURT	18h	20h15	14h	16h40 20h15		14h 20h15	16h	
Harry Potter à l'école des sorciers +8	2h35	p.5	DIRECT	14h 17h35		17h30	14h	14h 17h35		17h35	
Leave no trace	1h48	p.9	VO	DIRECT	14h 20h15	16h 18h	16h 20h15	14h 18h10	14h 16h	16h 20h15	14h 18h
Ouvrir la voix	2h	p.7	DIRECT						20h		
Photo de famille	1h38	p.11	+ 5 MIN	14h 20h15	14h 18h	15h30 20h15	14h 20h15	14h	14h 18h	15h45 20h15	
Sofia	1h20	p.11	VO	DIRECT	16h40	20h15	14h 16h15	20h15	16h40	16h	18h15
Un nouveau jour sur terre +4	1h34	p.11	+ 5 MIN	15h50 18h10	14h 16h	18h	16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE	11h 15h50	16h	14h 16h	
Whitney	2h	p.11	VO	DIRECT	20h	18h	14h	16h	18h	20h	

3 AU 9 OCTOBRE

				MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9	
Arsène Tchakarian	1h40	p.12	DIRECT		20h15			16h	20h15	14h	
Boulevard des arts - 33 MN	30 min	p.13					16h à 18h MUR MURS				
Futur d'espoir	1h30	p.12	+DÉBAT	20h CINÉ-RENCONTRE							
Harry Potter à l'école des sorciers +8	2h35	p.5	+5 MIN	14h 16h45		17h25	15h40	11h 14h		17h30	
Le pape François	1h36	p.13	VO	+5 MIN	18h	20h15	14h	18h	16h	16h 20h15	
Le poulain	1h37	p.12	+5 MIN	16h10 20h15	14h 18h10	16h10 20h15	14h 20h15	16h10 18h25	14h 18h	16h10 20h15	
Le temps des forêts	1h43	p.13	DIRECT	18h	16h	16h	20h15		16h	18h15	
Les frères sisters	2h01	p.13	VF & VO	DIRECT	14h 20h	16h 20h	14h 18h05	15h50 20h	14h 18h	15h50 20h	14h 18h
Mademoiselle de Joncquières	1h50	p.13	DIRECT	14h	16h 18h	14h 20h15	18h20	14h	14h 18h10	20h15	
Mon voisin Totoro +4	1h27	p.5	DIRECT	16h			14h	11h			
Sofia	1h20	p.11	VO	+COURT	14h 18h20	14h 20h15	18h20	11h	20h15	14h	
Un nouveau jour sur terre +4	1h34	p.11	+5 MIN		14h	15h35	18h	16h40	14h 18h	15h40	

à venir



TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein 6,80 €

Réduit 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub 4 €

Matin & programmes courts 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 