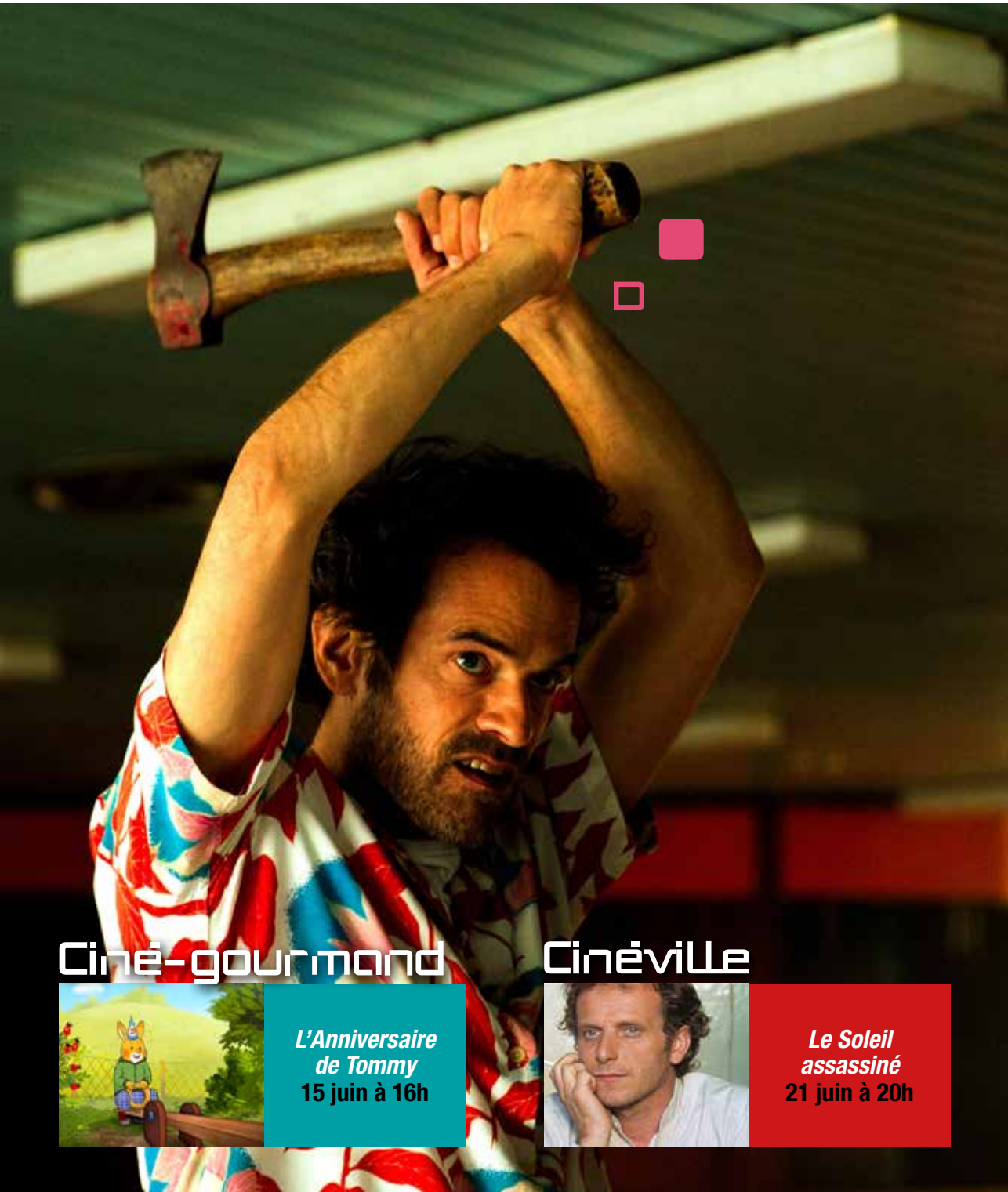


# 3 cinés



rob espierre

Du 8 juin au 5 juillet



Ciné-gourmand

Cinéville



*L'Anniversaire  
de Tommy*  
15 juin à 16h



*Le Soleil  
assassiné*  
21 juin à 20h

DU DU 8 JUIN AU 5 JUILLET


## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *Hors piste* de Léo Brunel, Loris Cavalier & Camille Jalabert devant *Hommes au bord de la crise de nerfs*
- *Cellule 364* de Mathilde Babo & Zoé Rossion devant *Cœurs vaillants*
- *From Maria* d'Ana Moreira devant *Murina*
- *Les Oiseaux en cage ne peuvent pas voler* de Luis Briceno devant *Utama, la terre oubliée*

En couverture : visuel issu du film *Coupez !*

Page d'édito : visuel issu du film *Compétition officielle*

Page jeune public : visuel issu du film *Buzz l'éclair*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Murina*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER




# HISTOIRES DE LUTTES

Les trois soirées-rencontres du mois de juin questionneront l'idée de la lutte sous différents angles, époques et latitudes. **Combat pour la liberté et la culture de la jeunesse algérienne chez Abdelkrim Bahloul ; antimilitarisme farouche chez René Vautier ; immersion au cœur d'un groupe de jeunes militants d'Extrême Gauche allemands, qui se radicalisent et passent à la lutte armée chez Jean-Gabriel Périot. Quant à la séance Ciné-ma différence, elle mettra en lumière le combat pour la vie des enfants juifs cachés durant la seconde guerre mondiale avec *Cœurs vaillants*.**

Le Cinéville du mois organisé avec Art et Mémoire au Maghreb nous donnera l'occasion de rencontrer Abdelkrim Bahloul, réalisateur du poignant *Le Soleil assassiné*, manifeste pour la liberté d'expression en Algérie et vibrant hommage à Jean Sénac.

Deux ciné-rencontres auront lieu en partenariat avec Livres en luttes : le premier en présence de Niel Anderson, éditeur militant de *La Question* d'Henri Alleg et Horria Saihi, militante du Parti Communiste Algérien autour d'*Avoir vingt ans dans les Aurès* (1972), première tentative française de mettre en scène frontalement les « événements » d'Algérie. Le second avec Karl Heinz Delwoo, ancien membre de la Fraction Armée Rouge - RAF, plus connue sous le nom de la bande à Baader, autour d'*Une Jeunesse allemande* abordera la question de la violence politique.

De beaux rendez-vous aussi côté jeunes publics : une rencontre avec Nicolas Thys, spécialiste du cinéma d'animation autour de *La Chance sourit à Mme Nikuko*, qui met en scène un personnage hors-normes, qui n'est

MERCREDI 8 JUIN, 14h  
Ciné-rencontre avec Nicolas Thys, spécialiste du cinéma d'animation : *La Chance sourit à Mme Nikuko* 

MERCREDI 15 JUIN, 16h  
Ciné-gourmand : *L'Anniversaire de Tommy* 


MERCREDI 15 JUIN, 20h  
Ciné-rencontre : *Avoir 20 ans dans les Aurès*

SAMEDI 18 JUIN, 16h  
Ciné-ma différence : *Cœurs vaillants*

DIMANCHE 19 JUIN, 11h15  
Avant-première : *Buzz l'éclair* 

MARDI 21 JUIN, 20h  
Cinéville : *Le Soleil assassiné*

VENDREDI 24 JUIN, 20h  
Ciné-rencontre : *Une Jeunesse allemande*

SAMEDI 25 JUIN, 16h  
Atelier VJing : *Buzz l'éclair* 

pas sans évoquer un certain voisin Totoro ; un ciné-gourmand autour de *L'Anniversaire de Tommy* et la recette du carrot cake en page 6 ; et enfin une avant-première et un atelier VJing participatif autour de *Buzz l'éclair*, spin-off de la saga *Toy Story* !

Mais aussi, le meilleur des films cannois 2022 (le désarçonnant *Don Juan* ; l'hilarant *Coupez !* ; l'incontournable *Les Crimes du futur*), 2021 (la caméra d'or *Murina*) et 2020 (le captivant diptyque renversant les points de vues *Suis-moi je te fuis & Fuis moi je te suis*).

Et enfin, nos deux gros coups de cœur du mois sont espagnols et très grinçants : *Compétition officielle* et *El Buen patrón*, films qui racontent eux-aussi des histoires de luttes !

Très belles séances à vous tou.te.s

L'équipe des 3 Cinés





**DU 8 AU 21 JUIN**  
**FOURMIZ** +8 ♥

*D'Éric Darnell, Tim Johnson & Lawrence Guterman (États-Unis, animation, 1h24)*



Z-4195, fourmi ouvrière, est amoureux de la belle princesse Bala. Simple numéro parmi les milliards composant sa colonie il n'a aucune chance d'attirer le regard de la belle. Pourtant il demande l'aide de son meilleur ami, la fourmi soldat Weaver, afin d'approcher l'élue de son cœur. C'est ainsi que par un caprice du hasard, il parasite involontairement le plan machiavélique de l'ambitieux général Mandibule qui veut liquider la colonie. Z se retrouve bientôt à la tête d'une révolution.

*« Deuxième film d'animation entièrement réalisé en images de synthèse et premier d'une longue liste produit par DreamWorks, FourmiZ possède ce que l'on attendait depuis des lustres dans le genre : de l'intelligence. Une œuvre majeure encore aujourd'hui référentielle. » Critique-film.fr*

**MERCREDI 8 JUIN**  
**À 14H**

**PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC NICOLAS THYS, SPÉCIALISTE DU CINÉMA D'ANIMATION**

**DU 8 AU 21 JUIN**

**LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO** +11 ♥

*D'Ayumu Watanabe (Japon, animation, 1h35, vo & vf)*

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

*« Sélectionné au dernier festival international du film d'animation d'Annecy, ce film haut en couleurs aborde la complexité de la relation entre une mère et sa fille avec douceur et légèreté. Laissez-vous submerger par l'appétit insatiable de Nikuko, attachante, amusante et mystérieuse. » Ciné Junior*



**DU 8 AU 28 JUIN**  
**L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY** +3 ♥  
**CINÉ-GOURMAND**  
**MERCREDI 15 JUIN**  
**À 16H**

*De Michael Ekbladh (Suède/Pays-Bas/Allemagne, animation, 1h15)*



Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec

sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...

**PROJECTION SUIVIE D'UN GOÛTER OFFERT AUX JEUNES SPECTATEUR.TRICES**



Ton actu ciné... en recette!



## LE CARROT CAKE DE TOMMY

**C'est quoi l'histoire ?**

Le jour de ton anniversaire n'est-il pas le plus beau de l'année ? Tommy, qui va fêter ses 5 ans, place en tout cas de grands espoirs dans cette journée. Ce jeune lapin qui vit paisiblement entouré de sa famille et de ses amis risque cependant de voir la fête compromise à cause de sa petite sœur. Il décide alors de partir à l'aventure pour rejoindre la maison de sa grand-mère ! Un film à regarder accompagné d'une recette qui, tu le verras, colle bien au personnage...fan de carottes !



**Ton super film d'animation au cinéma le 8 juin.**

30 min 45 min Débranchant

**Pour 1 gâteau**

- 250 g de carottes
- 50 g de noix de pécan
- 4 œufs
- 180 g de sucre roux
- 180 g de poudre d'amande
- 75 g de farine
- 1/2 c. à café de sel
- 1 c. à café de cannelle
- 1 pincée de mélange quatre épices
- 20 g de beurre
- 1 citron
- pâte à sucre (facultatif)
- sucre glace (facultatif)

épices, et les noix de pécan que tu auras au préalable hachées grossièrement ou mixées avec tes parents. Mélange bien le tout.

– **Ajoute** les carottes très finement râpées et le jus de citron. Mélange à nouveau le tout. Monte ensuite les blancs en neige et

incorpore-les délicatement à la préparation précédente. Beurre généreusement un moule et verse la préparation. Enfoume ton gâteau pendant 40 à 50 minutes à 180°. Une fois refroidi, démoule-le et ajoute du sucre glace. Tu peux même le décorer avec de jolies carottes en pâte à sucre !

**Papillote**  
Le magazine des petits chefs

**DU 29 JUIN  
AU 5 JUILLET  
L'ÉCOLE DU BOUT  
DU MONDE +10**

De Pawo Choyning  
Dorji avec Sherab Dorji,  
Ugyen Norbu Lhendup,  
Kelden Lhamo Gurung  
(Bouthan, aventure,  
drame, 1h50)



Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin. « *Un voyage dépaysant, écologique et anticapitaliste pour partir à la découverte de la meilleure définition du bonheur.* » aVoir-aLire.com

**DU 29 JUIN AU  
5 JUILLET  
LES NOUVELLES  
AVENTURES DE  
GROS-POIS ET PETIT-  
POINT +2 ♥**

De Lotta Geffenblad &  
Uzi Geffenblad (Suède,  
animation, 43 min)



La suite des aventures de Gros-pois et Petit-point. À travers six courts métrages, ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Au programme : *En cuisine...* ; *La Tête à*

**AVANT-PREMIÈRE  
DIMANCHE 19 JUIN  
À 11H15**

**DU 19 JUIN AU 5 JUILLET  
BUZZ L'ÉCLAIR +6**

D'Angus MacLane (États-Unis, animation, comédie,  
1h40, vo & vf)

Sortie nationale!

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...

**ATELIER VJING  
SAMEDI 25 JUIN À 16H :  
UN ATELIER PARTICIPATIF  
ET GRATUIT DE 30 MIN  
AVANT LA PROJECTION :  
MANIPULATION  
D'IMAGES VIA  
LA MÉDIATION  
TECHNOLOGIQUE,  
LE TOUT SYNCHRONISÉ  
AVEC DE LA MUSIQUE.**



*l'envers* ; *C'est contagieux !* ;  
*Le Marchand de souliers* ;  
*La Cueillette* et *Tellement disco !*

« *Des personnages de papier maladroits et attachants, animés manuellement et filmés plan par plan à la manière de Wallace et Gromit. De quoi ravir les tout-petits. Un vrai moment de poésie.* » *Le Journal du Dimanche*



**DU 8 AU 14 JUIN**  
**DON JUAN** 🌿

De Serge Bozon avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort (France, comédie dramatique, 1h40)



Cannes Première - Festival de Cannes 2022.

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme: celle qui l'a abandonné... « Un film moderne qui propose une relecture délicate et troublante du mythe du séducteur. » Elle

**DU 8 AU 14 JUIN**  
**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**

De Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand (France, comédie, 1h31)



Alors que Gérard Lanvin s'appête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer... « Dans la meilleure tradition des duos improbables au cinéma, ce film s'appuie sur un rythme très enlevé et un humour omniprésent. » Ouest France

DANS LE CADRE DES 60 ANS DES ACCORDS D'ÉVIAN ET DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE

CINÉ-RENCONTRE AVEC NIEL ANDERSON, ÉDITEUR MILITANT DE LA QUESTION D'HENRI ALLEG ET HORRIA SAIHI, MILITANTE DU PARTI COMMUNISTE ALGÉRIEN

EN PARTENARIAT AVEC LIVRES EN LUTTES

TARIF UNIQUE : 5€



MERCREDI 15 JUIN À 20H

**AVOIR 20 ANS** ❤️ 🌿  
**DANS LES AURÈS**

De René Vautier (France, drame, 1h43)

Prix FIPRESCI - Festival de Cannes 1972

Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Ces êtres confrontés aux horreurs de la guerre deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux ne l'acceptera pas et désertera en emmenant avec lui un prisonnier du FLN qui devait être exécuté le lendemain.

« Par-delà son incontestable charge historique et politique, Avoir 20 ans dans les Aurès, une des rares fictions à décrire sans langue de bois l'impréparation et la désinvolture des jeunes soldats français, est aussi un excellent morceau de cinéma. » Les Inrocks

**DU 8 AU 14 JUIN**  
**MURINA** ❤️ 🌿

D'Antoneta Alamat Kusijanovic avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev (États-Unis/Brésil/Slovénie/Croatie, drame, 1h36, vo) Caméra d'Or - Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2021

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le

réconfort, elle le trouve au contact de sa mère - et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ? « Coproduit par Martin Scorsese, ce premier film captivé avec son intrigue tendue, ses virées sous-marines, sa photographie

lumineuse, et surtout ses personnages bien dessinés, chargés de regards et de non-dits qui trahissent des émotions à vif. » Le Journal du Dimanche





**MARDI 21 JUIN  
À 20H**

Dans le cadre des 60 ans des Accords d'Évian et de l'Indépendance de l'Algérie

Ciné-rencontre avec le réalisateur Abdelkrim Bahloul

## LE SOLEIL ASSASSINÉ

D'Abdelkrim Bahloul avec Lotfi Abdelli, Charles Berling, Mehdi Dehbi (Belgique/France, drame, 1h25)

En Algérie, en 1972, quand deux étudiants apprennent que leur pièce est déclassée sous prétexte qu'ils l'ont jouée en français, leur peine va être atténuée par les félicitations de Jean Sénac. Ces derniers vont devenir des intimes du poète.

« Un film riche qui mérite le détour, à mi-chemin entre la chronique légère, le thriller politique et le simple drame. » *MCinéma.com*

En partenariat avec Art et mémoire au Maghreb

Tarif unique : 5 €



**DU 8 AU 14 JUIN  
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE** ♥

D'Alejandro Loayza Grisi avec José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque (Uruguay/Bolivie, drame, 1h28, vo)



Grand prix au Festival de Sundance

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. À tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever... « Un drame du bout du monde, beau comme une cantate de Bach. » *L'Obs*

**DU 8 AU 21 JUIN  
COUPEZ!** ♥

De Michel Hazanavicius avec Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois (France, comédie, 1h50)



Film d'ouverture - Festival de Cannes 2022

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage... « Avec une structure narrative complexe qui réserve son lot de rebondissements, l'ovni brille par son écriture aux petits oignons, qui manie un humour absurde savoureux dans les dialogues et les situations en décalage complet, et par sa mise en scène inventive, précise et rythmée. » *Le Journal du Dimanche*

**DU 8 AU 28 JUIN  
JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS**

De Colin Trevorrow avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum (États-Unis, action, aventure, 2h27, vo & vf)



Sortie nationale!

Quatre ans après la destruction d'Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire n'ait jamais connues.

**DU 8 AU 21 JUIN  
SUIS-MOI JE TE FUIS** ♥

De Kôji Fukada avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno (Japon, romance, drame, 1h48, vo)



Sélection officielle - Festival de Cannes 2020  
Première partie de Fuis-moi je te suis.

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître. « L'amour est-il affaire de déterminisme ? Le réalisateur d'Harmonium explore joliment la question dans ce diptyque habilement construit. » *CinemaTeaser*

**DU 8 AU 21 JUIN  
FUIS-MOI JE TE SUIS** ♥

De Kôji Fukada avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno (Japon, romance, drame, 2h05, vo)



Sélection officielle - Festival de Cannes 2020  
Seconde partie après Suis-moi je te fuis.

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa

collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu. « Évoquant le cinéma français de la Nouvelle vague - un Godard, ou encore un Rohmer - le diptyque Suis-moi je te fuis, Fuis-moi, je te suis est un enchantement. » *France Info Culture*

**DU 15 AU 21 JUIN  
BIRDS OF AMERICA**  
De Jacques Lœuille (France, documentaire, 1h24, vo)



Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national. « Une ode saisissante à une splendeur américaine évanouie. » *Première*

**DU 15 AU 21 JUIN  
CŒURS VAILLANTS**  
De Mona Achache avec Camille Cottin, Maé Roudet-Rubens, Léo Riehl (France, drame, historique, 1h32)

Ce film retrace l'odyssée de 6 enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art cachées du Louvre. À cœur vaillant rien d'impossible... « Il y a de jolies trouvailles, comme ce havre de paix provisoire et protecteur que représente une cabane perdue dans les bois, symbole d'une innocence qui s'étiolé face à l'angoisse et aux dangers. Et les gamins sont formidables de nature. » *L'Obs*



**SÉANCE CINÉ-MA  
DIFFÉRENCE, SAMEDI  
18 JUIN À 16H  
ENCADRÉE PAR DES  
BÉNÉVOLES.  
TARIF UNIQUE : 4€**

**cinéma  
différence**

**DU 15 AU 21 JUIN  
HOMMES AU BORD  
DE LA CRISE DE NERF**  
D'Audrey Dana avec Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison (France, comédie, 1h37)



Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage.

# à l'affiche

Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement... « Si son film repose sur une véritable enquête sociologique, la cinéaste, entourée d'une jolie troupe, tire avec entrain de ce matériau une comédie chorale drôle et touchante. » *Télé 7 jours*

**DU 22 AU 28 JUIN  
JUNK HEAD** ♥

De Takahide Hori (Japon, animation, science-fiction, 1h41, vo)



Interdit aux moins de 12 ans

L'humanité a réussi à atteindre une quasi-immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs... « Les gros studios peuvent aller se rhabiller, la détermination et le talent d'un seul homme sont capables d'offrir l'une des plus belles propositions du genre vue depuis longtemps. Fabuleux. » *Culturopoing.com*



**DU 15 AU 21 JUIN  
LES CRIMES DU  
FUTUR** ♥

De David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Scott Speedman, Léa Seydoux (Royaume-Uni/France/Grèce/Canada, science-fiction, thriller, 1h48, vo & vf)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2022 Interdit aux moins de 12 ans

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste: ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine... « David Cronenberg dissèque sa carrière, l'industrie dans laquelle il évolue depuis des décennies et la puissance de l'avant-garde artistique. L'exercice est forcément fascinant, encore plus pour les connaisseurs de son œuvre. » Écran large

**DU 22 AU 28 JUIN  
C'EST MAGNIFIQUE!**

De et avec Clovis Cornillac et Alice Pol, Manon Lemoine (France, comédie, fantastique, 1h38)



Pierre, la quarantaine, a toujours vécu loin des désordres du monde, entre ses abeilles et ses hibiscus. Lorsque ses parents disparaissent, c'est tout son univers qui bascule: il découvre qu'il a été adopté et doit apprendre à survivre dans une société moderne qu'il n'a jamais connue.

**DU 22 AU 28 JUIN  
TOURNER POUR VIVRE**

De Philippe Azoulay (France, documentaire, 1h50)



J'ai retrouvé Tintin, il a plus de 77 ans, il fait du cinéma et court le monde à la recherche du sens de la vie. Durant 7 ans nous partageons la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos. Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude Lelouch. « Cette fabrique ahurissante du cinéma de Lelouch est une mine pour les cinéphiles et les apprentis cinéastes. » Paris Match

**DU 22 JUIN AU 5 JUILLET  
EL BUEN PATRÓN** ♥

De Fernando León de Aranoa avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor (Espagne, comédie, 2h, vo)



Sortie nationale! Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire: en bon patron?

**DU 29 JUIN AU 5 JUILLET  
ÇA TOURNE À SAINT  
PIERRE ET MIQUELON**

De Christian Monnier avec Céline Muage, Philippe Rebbot, Jules Sitruk (France, comédie dramatique, 1h35)



Céline, actrice renommée, est engagée par un célèbre réalisateur, Milan Zодowski, pour partir tourner à Saint-Pierre et Miquelon dans un film dont elle ne connaît quasiment rien. Quand elle arrive sur place, il n'y

a pour toute équipe qu'un ingénieur du son et une régisseuse et Milan refuse obstinément de sortir du cabanon où il s'est enfermé pour "créer". Le grand "menteur en scène", adepte du cinéma vérité, fera-t-il tourner Céline ou l'a-t-il fait venir sur l'archipel pour tout autre chose? « Un savoureux petit conte philosophique au pays des embruns et de la fantaisie. » Télérama

**DU 29 JUIN AU 5 JUILLET  
CHAMPAGNE!**

De Nicolas Vanier avec Elsa Zylberstein, Éric Elmosnino, Stéfi Celma (France, comédie, 1h40)



Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent maintenant depuis plus de 30 ans. Leurs mariages et leurs enfants n'ont pas réussi à les éloigner et justement, ce week-end, la bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick, le dernier célibataire de la bande. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité... Dans ce sublime vignoble, au fil des fous rires, des engueulades et des réconciliations, les tensions rejaillissent... car en amitié, tout le monde trinque!

**DU 29 JUIN AU  
5 JUILLET  
COMPÉTITION  
OFFICIELLE** ♥

De Mariano Cohn & Gastón Duprat avec Pénélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez (Espagne/Argentine, comédie, 1h55, vo)



Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs: la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus!

**DU 29 JUIN AU 5 JUILLET  
FIRESTARTER**

De Keith Thomas (II) avec Zac Efron, Ryan Kiera Armstrong, Sydney Lemmon (États-Unis, thriller, épouvante-horreur, 1h34, vf)



Avertissement: certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Depuis plus de dix ans, Andy et Vicky sont constamment entre deux déménagements pour échapper à une agence fédérale obscure qui cherche à capturer leur fille Charlie. En effet, celle-ci dispose d'une

CINÉ-RENCONTRE AVEC KARL HEINZ DELWOO, FONDATEUR DE LA MAISON D'ÉDITION LAÏKA ET DE LA GALLERY OF OFFBEAT ARTS ET ANCIEN MEMBRE DE LA RAF

EN PARTENARIAT AVEC LIVRES EN LUTTES

TARIF UNIQUE : 5€

**VENDREDI 24 JUIN À 20H**

**UNE JEUNESSE ALLEMANDE** ♥

De Jean-Gabriel Périot (France, documentaire, 1h33)

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».



faculté extraordinaire de pyrokinésie dont l'agence aimerait se servir pour créer une arme de destruction massive...

**DU 29 JUIN AU 5 JUILLET  
LE PRINCE** ♥

De Lisa Bierwirth avec Ursula Strauss, Passi, Nsumbo Tango Samuel (Allemagne, drame, romance, 2h05, vo)



Galeriste allemande de

Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'immisce dans leur amour...

# en juin/juillet

DU 8 AU 14 JUIN	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Coupez!	1h52 p.10 DIRECT	20h	20h	20h		20h	14h 17h40
Don Juan	1h40 p.9 DIRECT	20h15	16h	20h	14h	14h	15h45 ●
Fourmiz +8	1h24 p.5 DIRECT	17h		16h	14h		
Fuis-moi je te suis	2h05 p.11 VO DIRECT		18h			13h45 16h 18h15	19h50
J'Adore ce que vous faites	1h31 p.9 DIRECT	14h	14h	18h	18h	16h	16h15 ●
Jurassic World : Le Monde d'Après SNI	2h27 p.10 VF & VO DIRECT	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30	11h15 14h10 16h45	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30
L'Anniversaire de Tommy SNI +3	1h15 p.5 DIRECT	16h		16h	11h 16h		
La Chance sourit à Madame Nikuko SNI + 11	1h36 p.5 VF & VO DIRECT	14h CINE-RENCONTRE		14h	16h		
Murina	1h36 p.9 VO + COURT	14h	16h	18h	14h	18h	20h ●
Suis-moi je te suis	1h48 p.11 VO DIRECT		14h 18h 20h	16h	18h		
Utama : La terre oubliée	1h28 p.10 VO + COURT		18h	16h 20h15	14h15	11h	20h30 14h 18h ●
DU 15 AU 21 JUIN	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Avoir 20 ans dans les Aurès	1h43 p.9 20h CINE-RENCONTRE ●						
Birds of America	1h24 p.11 VO +5 MIN	16h 20h15	16h15 20h15		11h	18h30 20h15	18h15 ●
Buzz l'Éclair +6	1h40 p.7 DIRECT				11h15 AVANT-PREMIERE		
Cœurs vaillants	1h32 p.11 + COURT	20h	18h	18h	16h CINE-MA DIFFERENCE	14h	16h ●
Coupez!	1h52 p.10 DIRECT			18h			16h ●
Fourmiz +8	1h24 p.5 DIRECT	14h			14h	14h	
Fuis moi je te suis	2h05 p.11 VO DIRECT			14h	19h40	17h40	17h50 ●
Hommes au bord de la crise de nerfs	1h37 p.11 + COURT	15h40	14h 18h	16h	17h40	16h 20h15	14h 20h ●
Jurassic world : Le monde d'après	2h27 p.10 VF & VO DIRECT	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45	14h10 16h45 19h30	14h10 16h45 19h30
L'Anniversaire de Tommy +3	1h15 p.5 DIRECT	16h CINE-GOURMAND		16h	11h 16h		
La Chance sourit à Madame Nikuko +11	1h36 p.5 VF & VO DIRECT	14h		17h45	14h ●		
Le Soleil assassiné	1h26 p.10 + DÉBAT						20h CINE VILLE ●
Les Crimes du futur  -12	1h48 p.12 VF & VO DIRECT	17h30	16h	14h 20h	14h 20h	18h	16h30 14h 18h ●
Suis-moi je te suis	1h48 p.11 VO DIRECT	17h30	14h 20h ●				
DU 22 AU 28 JUIN	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Buzz l'Éclair SNI +6	1h40 p.7 VF & VO DIRECT	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h 15h55 18h 20h10	14h10 16h10 18h20 20h15 ATELIER VJING	11h 14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10 14h10 16h10 18h10 20h10
C'est magnifique!	1h38 p.12 DIRECT	14h 16h 17h45	16h			15h50 20h	14h 15h55 ●
El Buen patrón	2h p.12 VO DIRECT	20h	17h45	13h45	13h50 20h	15h45 17h50	13h45 18h
Junk Head -12	1h40 p.11 VO DIRECT	14h	15h45	17h50	17h25	14h	20h15 ●
Jurassic world : Le monde d'après	2h27 p.10 VF & VO DIRECT	14h 16h45 19h30	19h30	14h10 17h 19h35	14h 16h45 19h30	19h35	17h40 ●
L'Anniversaire de Tommy +3	1h15 p.5 DIRECT	16h		16h	11h 16h ●		
Tourner pour vivre	1h50 p.12 DIRECT	17h40	14h 20h			11h 14h	13h45 17h35 16h 20h10 ●
Une Jeunesse allemande	1h37 p.13 VO + DÉBAT			20h CINE-RENCONTRE			
DU 29 JUIN AU 5 JUILLET	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1 <sup>ER</sup>	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
Buzz l'Éclair+6	1h40 p.7 VF & VO DIRECT	14h10 16h10 18h10 20h15	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10	11h 14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10
Ça tourne à St-Pierre et Miquelon	1h35 p.12 DIRECT	16h50	14h 16h10 20h15	14h 16h		20h15 ●	
Champagne!	1h40 p.12 DIRECT	14h	16h	16h10 18h	14h	20h10	16h05 ●
Compétition officielle	1h55 p.12 VO DIRECT	20h10	18h	14h	18h35 20h10	18h	17h 14h ●
El Buen patrón	2h p.12 VO DIRECT	16h	17h55	20h	18h05	13h50	14h 20h ●
Firestarter	1h34 p.13 DIRECT	18h35 20h30	20h15	18h	20h35	14h	16h10 18h ●
L'École du bout du monde +10	1h50 p.7 VF & VO DIRECT	14h			13h50 16h35	11h	17h30 ●
Le Prince	2h05 p.13 VO DIRECT	18h15	14h	19h50	15h50	17h30	18h 20h
Les Nouvelles aventures de Gros Pois et Petit Point +2	42 min p.7 DIRECT	16h			15h45	11h 16h	



# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €

Réduit: 5 € \*

Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €

Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

**3Cinés**  
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 