

# 3 Cinés



rob espierre

Du 4 au 31 janvier



Cinéclub

Festival



*Louise l'insoumise*  
6 janvier à 20h

Télérama  
FESTIVAL  
CINEMA



Festival *Télérama*  
du 18 au 24 janvier

# 3 Cinés

Robespierre

DU 4 AU 31 JANVIER

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *La Vie c'est pas un jeu* de Quentin Ménard devant *Mes rendez-vous avec Léo*
- *Rhapsodie pour un pot-au-feu* de Charlotte Cambon de la Valette, Stéphanie Mercier & Soizic Moutondevant devant *Les Miens*
- *Un dimanche matin à Marseille* : Béranger de Mario Fanfani devant *Nos Frangins*
- *Dimanche soir* de Solange Martin devant *Vous n'aurez pas ma haine*
- *From Maria* d'Ana Moreira devant *Corsage*
- *Cante* de Teresa Baroet devant *Sous les figues*

En couverture : visuel issu du film *Annie Colère*

Page d'édition : visuel issu du film *En Corps*

Page jeune public : visuel issu du film *Inséparables*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Corsage*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



# BELLE ANNÉE REBELLE !

**Chers spectateurs, chères spectatrices, meilleurs vœux pour cette nouvelle année ! Nous espérons que vous viendrez encore plus nombreux et nombreuses sur les programmations de films que nous sélectionnons avec soin pour vous et sur les animations que nous vous proposons.**

**Au programme de ce début d'année : le Festival *Télérama*, 3 avant-premières dont une surprise, un ciné-Relax, un ciné-club « Rebelles » et un ciné-rencontre.**

Le temps fort de ce mois de janvier 2023, sera la fameuse édition du Festival *Télérama*, que nous vous proposons depuis plusieurs années maintenant. Au programme une sélection de 7 des meilleurs films art et essai de l'année 2022 : notre Palme d'or, le film-monde *R.M.N* de Cristian Mungiu (Palme d'or pour *4 mois, 3 semaines, 2 jours*); le saisissant polar féministe *La Nuit du 12* de Dominik Moll (*Harry, un ami qui vous veut du bien* ; *Seules les bêtes*), le romanesque et bouleversant bijou sensoriel *Les Passagers de la nuit* de Mikhaël Hers (*Amanda*) ; le terrible thriller rural *As Bestas* de Rodrigo Sorogoyen (*Madre* ; *El Reino*) ; le très réjouissant *L'Innocent* de Louis Garrel (*La Croisade*, *L'Homme fidèle*); l'optimiste comédie sensible *En Corps* de Cédric Klapisch (*Le Péril jeune* ; *Un Air de famille* ; *L'Auberge espagnole*) et le glaçant et prémonitoire *Aucun ours* de Jafar Panahi (*Taxi Téhéran* ; *Hors-Jeu* ; *Sang et or* ; *Le Cercle*), que nous n'avons pas encore programmé ; et deux avant-premières inédites *La Syndicaliste* de Jean-Paul Salomé (*La Daronne* ; *Arsène Lupin*) et *Mon Crime* de François Ozon (*Peter von Kant*; *Grâce à Dieu*; *Huit femmes*).

VENDREDI 6 JANVIER, 20h  
Ciné-club : *Louise l'insoumise*  
DIMANCHE 8 JANVIER, 13h50  
Ciné-rencontre : *Un Moment sans retour*  
LUNDI 9 JANVIER, 20h  
Avant-première : Coup de cœur Surprise  
DU 18 AU 24 JANVIER  
Festival *Télérama* - 4€ la séance  
SAMEDI 21 JANVIER, 16h  
Ciné-Relax : *L'Innocent*  
DIMANCHE 22 JANVIER, 16h  
Avant-première : *La Syndicaliste*  
LUNDI 23 JANVIER, 13h45  
Avant-première : *Mon Crime*

« Rebelles » sera la thématique de notre ciné-club de janvier avec au programme *Louise l'insoumise* de Charlotte Silvera au cinéma vendredi 6 janvier au soir et *L'Effrontée* de Claude Miller à la bibliothèque Nelson Mandela le lendemain à 15h. Séances toujours accompagnées par l'universitaire Claudine Le Pallec Marand.

Autre rébellion, celle des Gilets Jaunes, mise en scène dans le documentaire *Un Moment sans retour*. Son réalisateur Raymond Macherel sera en notre compagnie pour un ciné-rencontre autour de son film, qui rend sensible ce moment vivant du soulèvement, de la force collective, de l'impureté aussi, et des espérances.

Encore très belle année à vous tou.te.s, pleine de joie, d'espoir et de cinéma.

L'équipe des 3 Cinés

**DU 4 AU 17 JANVIER**  
**FALCON LAKE** +10 ❤️  
 De Charlotte Le Bon  
 avec Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri  
 (France/Canada, drame, 1h41)



Une histoire d'amour et de fantômes.  
 « Cette mélancolie que j'ai vécue au plus haut point dans mon adolescence, et qui me suit toujours, est pour moi une valeur refuge, un sauf-conduit. Il ne faut pas combattre la mélancolie mais l'apprivoiser pour en faire une alliée. Une amie pour la vie, contre la tristesse. » La réalisatrice

**DU 4 AU 17 JANVIER**  
**OPÉRATION GRIZZLI** +6  
 De Vasily Rovenskiy  
 (Russie, animation, aventure, 1h10)



L'ours Mic-Mac est de retour avec tous ses amis pour de nouvelles aventures : bébé Panda a bien grandi, c'est désormais bébé Grizzli qui a besoin d'aide pour rejoindre sa famille. Mais l'expédition n'est pas de tout repos... La joyeuse bande doit déjouer un plan diabolique pour sauver les élections présidentielles, rien que ça !

**DU 4 AU 17 JANVIER**  
**LA SOURIS DU PÈRE NOËL** +3 ❤️  
**R ressortie !**  
 De Vincent Monluc  
 (Angleterre/France, animation, famille, 28 min)



Il est bien tard lorsqu'Arthur remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen, du lointain village de Drumstown, qu'il avait égarée en chemin. On est la veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cadeau dont rêve Hans depuis toujours ?

**DU 11 AU 17 JANVIER**  
**TEMPÊTE** +10  
 De Christophe Donner  
 avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein  
 (France, comédie dramatique, familiale, 1h50)



Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

**DU 18 AU 31 JANVIER**  
**INSÉPARABLES** +4 ❤️  
 De Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim & Fanny Paoli  
 (Norvège/France/Corée du Sud, animation, 35 min)



Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

**DU 18 AU 31 JANVIER**  
**LE SECRET DES PERLIMPS** +6 ❤️  
**R ressortie !**  
 D'Alê Abreu (Brésil, animation, aventure, 1h16)



Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlimps, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

**DU 25 AU 31 JANVIER**  
**NENEH SUPERSTAR** +10  
**R ressortie nationale !**  
 De Ramzi Ben Sliman  
 avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga  
 (France, comédie dramatique, 1h37)



Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage.

**DU 18 AU 31 JANVIER**  
**UNICORN WARS** -12  
 D'Alberto Vázquez  
 (II) (Espagne/France, animation, fantastique, aventure, 1h33)



**Compétition - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022**  
 En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique.





### DU 4 AU 10 JANVIER ANNIE COLÈRE ♥

De Blandine Lenoir avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair (France, comédie dramatique, 2h)



Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie. « *Somptueux film sur la sororité, nécessaire et juste. Laure Calamy y est formidable.* » L'Obs

### DU 4 AU 10 JANVIER LE TORRENT

D'Anne Le Ny avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary (France, drame, thriller, 1h41)



Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et

Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille d'un premier mariage, de le couvrir. Il s'enfonce de plus en plus dans le mensonge et Patrick commence à le soupçonner.

« *En fait de thriller psychologique, Anne Le Ny livre une étude familiale sensible, dont l'amertume se double de bienveillance.* » Les Fiches du cinéma

### DU 4 AU 10 JANVIER LES MIENS ♥

De et avec Roschdy Zem et Sami Bouajila, Meriem Serbah (France, drame, 1h26)



Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

« *Sans esbroufe, sans donner de leçons, Roschdy Zem réussit un film qui invite chacun à réfléchir sur son mode relationnel.* » Femme Actuelle

### DU 4 AU 10 JANVIER MAESTRO(S)

De Bruno Chiche avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou (France, drame, 1h28)



Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchant vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan... « *C'est drôle, touchant, jamais relou, et joliment adapté d'un roman de Joseph Cedar. L'un de ces films dont on sort avec le sourire et émotion, comme un présent inattendu.* » L'Obs

### DU 4 AU 10 JANVIER NOS FRANGINS ✂️

De Rachid Bouchareb avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz (France/Algérie, drame, biopic, 1h32)



La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations

estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

« *Dans la lignée d'Indigènes et d'Hors-la-loi, Rachid Bouchareb continue d'explorer les pages sombres de l'histoire coloniale et post-coloniale française avec ce film sobre, à la fois intime (la douleur des proches) et politique (la mécanique d'un mensonge d'État).* » Le Journal du Dimanche

LUNDI 9 JANVIER À 20H10  
AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE ♥  
(2h07, vo)

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

Nous vous proposons, à nouveau, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance.

**VENDREDI  
6 JANVIER  
À 20H**

## **LOUISE L'INSOUMISE**

De Charlotte Silvera avec Catherine Rouvel, Marie-Christine Barrault, Roland Bertin (France, drame, 1h40, 1985)

L'histoire se déroule au début des années 60. Louise est une enfant rebelle, en révolte contre l'enfermement et les traditions religieuses que lui impose sa famille : interdiction de sortir sauf pour l'école et les commissions, de manger autre chose que de la nourriture casher... C'en est trop pour Louise qui rêve de liberté, de jouer avec ses copines et de manger des rillettes. C'est grâce à l'école et à la télévision que Louise parviendra à s'évader. Entre la Torah et sa mère, l'enfant rebelle part à la recherche des chemins de la liberté.

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4 €



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film sur une enfant rebelle.

**DU 4 AU 10 JANVIER  
VOUS N'AUREZ PAS  
MA HAINE**

De Kilian Riedhof avec Pierre Deladonchamps, Zoé Iorio, Camélia Jordana (France/Allemagne, drame, 1h43)



Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir ? L'histoire vraie d'Antoine Leiris, qui a perdu Hélène, sa femme bien-aimée, pendant les attentats du Bataclan à Paris, nous montre une voie possible : à la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue. « Adaptation du récit que le journaliste Antoine Leiris a fait de la tourmente dans laquelle il est entré après la mort de sa femme au Bataclan en 2015, ce "film-témoignage" grand public trouve une distance assez juste pour éviter la lourdeur et l'indignité. » Les Fiches du cinéma

**DU 4 AU 10 JANVIER ET  
DU 18 AU 24 JANVIER  
MES RENDEZ-VOUS  
AVEC LÉO**

De Sophie Hyde avec Emma Thompson, Daryl McCormack, Les Mabaleka (Angleterre, comédie, romance, 1h37, vo & vf)



Hors-compétition – Berlinale 2022  
Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Léo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie... « Fort de son duo d'acteurs et de son audace bienveillante, le film est une très jolie surprise, au puissant discours sur le désir féminin. » Les Fiches du cinéma

**DU 4 AU 17 JANVIER  
LES BONNES ÉTOILES**

   
D'Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae (Corée du Sud/Japon, drame, 2h10, vo)



Prix d'interprétation masculine et Prix Œcuménique – Festival de Cannes 2022  
Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé. « Remarquablement mis en scène et interprété (on y retrouve notamment Song Kang-Ho, le génial acteur de Parasite), Les Bonnes étoiles compte quelques scènes magnifiques, comme cette déclaration d'amour au sommet d'une grande roue. » Le Parisien

**DU 11 AU 17 JANVIER  
LE PARFUM VERT**

  
De Nicolas Pariser avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler (France, comédie, policier, 1h42)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2022

**CINÉ-RENCONTRE**

**DIMANCHE 8 JANVIER  
À 13H50**

## **UN MOMENT SANS RETOUR**

De Raymond Macherel (France, documentaire, 1h47)

À l'automne 2018, le ciel se charge d'une lumière explosive et la tempête semble venir de loin. Du côté de Rennes, Gaëtan, Sandrine, Patrick et les autres viennent d'investir un entrepôt à l'abandon, grande embarcation qu'ils retapent pour la rendre opérationnelle. Ils la baptisent au fronton : « Maison citoyenne – Gilets Jaunes ». Ils y vivent, y refont le monde, y préparent les actions. Ils sont bien décidés, contre vents et marées, à faire plier ce pouvoir qui les regarde d'en haut.

→ La séance sera suivie d'un débat avec le réalisateur Raymond Macherel.

**TARIF UNIQUE : 5€**



En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.

**DU 11 AU 17 JANVIER  
LE PETIT PIAF** 

De et avec Gérard Jugnot et Marc Lavoine, Soan Arhimann (France, comédie dramatique, musical, 1h35)



Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec

# festival télérama

UNE SÉLECTION DE 7 DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 2022  
ET 2 AVANT-PREMIÈRES, AU TARIF UNIQUE DE 4€ ! DU 18 AU 24 JANVIER

## AVANT-PREMIÈRE

### DIMANCHE 22 JANVIER À 16H LA SYNDICALISTE

*Festival Télérama*

De Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Marina Foïs (France, drame, thriller, 2h02)

La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...



## AS BESTAS ♥

*Festival Télérama*

De Rodrigo Sorogoyen avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera (Espagne/France, drame, thriller, 2h17, vo)



Cannes Première - Festival de Cannes 2022

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout

devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

## AUCUN OURS ♥

*Festival Télérama*

De et avec Jafar Panahi et Naser Hashemi, Vahid Mobasheri (Iran, drame, 1h47, vo)



Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2022  
Dans un village iranien proche de la frontière,

un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?  
« Le niveau d'urgence, de douleur et de frustration crie dans chaque plan du film et plus particulièrement dans un fragment saisissant où Panahi ne parvient pas à enjamber la ligne invisible pour quitter son pays. Mais, plutôt que de se complaire dans un rôle victimaire, Panahi choisit d'interroger, avec rigueur et profondeur, la responsabilité du filmeur et des images qu'il fait naître. » Les Inrockuptibles

## EN CORPS ♥

*Festival Télérama*

De Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès (France, comédie dramatique, 1h58)



Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine.

## L'INNOCENT ♥

*Festival Télérama*

De Louis Garrel avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant (France, comédie, 1h40)



Hors-compétition - Festival de Cannes 2022

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...  
« Louis Garrel, acteur et réalisateur, signe un formidable film de casse et réussit le croisement

audacieux entre la chronique familiale, le polar burlesque et la comédie romantique. Qu'est-ce que c'est drôle ! »  
La Voix du Nord

## SAMEDI 21 JANVIER

À 16H

SÉANCE CINÉ-RELAX

(ex Ciné-ma différence)

ENCADRÉE PAR DES BÉNÉVOLES

TARIF UNIQUE : 4 €



## LA NUIT DU 12 ♥

*Festival Télérama*

De Dominik Moll avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi (France, thriller, policier, 1h54)



Cannes Première - Festival de Cannes 2022

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

## LES PASSAGERS DE LA NUIT ♥

*Festival Télérama*

De Mikhaël Hers avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita (France, drame, 1h51)

## AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 23 JANVIER  
À 13H45

## MON CRIME

*Festival Télérama*

De François Ozon avec Nadia Tereszkiewicz, Dany Boon, Isabelle Huppert (France, comédie dramatique, policier, 1h42)

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...



Paris, années 80.

Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et

Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

## R.M.N. ♥

*Festival Télérama*

De Cristian Mungiu avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu (Roumanie/France, drame, 2h05, vo)



Compétition - Festival de Cannes 2022

Quelques jours avant Noël, Matthias retourne dans son village natal de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée.

**DU 11 AU 17 JANVIER**  
**PACIFICATION -**  
**TOURMENT SUR LES**  
**ÎLES** ♥ 🌿

D'Albert Serra avec Benoit Magimel, Pahoia Mahagafanau, Matahi Pambrun (Espagne/Portugal/Allemagne/France, drame, 2h45)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2022  
Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.  
« Entre le flamboiement des cieux et le miroitement turquoise de la mer, le M. Homais préfectoral exsude dans l'enchaînement flaubertien des vues pittoresques et d'une puissance qui se délite. Chef-d'œuvre. » Le Monde

**DU 11 AU 17 JANVIER ET**  
**DU 25 AU 31 JANVIER**  
**SOUS LES FIGES** ♥ 🌿

D'Erige Sehiri, Ghalya Lacroix avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili (Tunisie/France/Suisse, drame, 1h32, vo)



Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2022  
Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.  
« À la fois théâtre du conservatisme, de l'émancipation et de la domination sociale, Sous les figes révèle magnifiquement le subtil portrait d'une Tunisie perdue entre désir de liberté et respect des traditions. » aVoi-aLire.com

**DU 11 AU 24 JANVIER**  
**CORSAGE** ♥ 🌿

De Marie Kreutzer avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz (Autriche/Luxembourg/Allemagne/France, drame, biopic, historique, 1h49, vo)



Un Certain Regard - Prix de la meilleure performance pour Vicky Krieps - Festival de Cannes 2022  
Noël 1877, Élisabeth

d'Autriche (Sissi), fête son 40<sup>e</sup> anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.  
« Porté par une Vicky Krieps incandescente et fascinante de complexité, ce récit d'une puissance historiquement empêchée est aussi un film éminemment contemporain en montrant comment le patriarcat confisque aux femmes leur puissance sous couvert d'injonction à la minceur. » Les Inrockuptibles

**DU 11 AU 24 JANVIER**  
**LES ANNÉES SUPER 8** 🌿

D'Annie Ernaux & David Ernaux-Briot (France, documentaire, 1h)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2022  
"En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans

un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là." Annie Ernaux  
→ Le film sera précédé de la projection d'archives régionales du Val-de-Marne

**DU 18 AU 24 JANVIER**  
**I WANNA DANCE WITH**  
**SOMEBODY**

De Kasi Lemmons avec Naomi Ackie, Stanley Tucci, Tamara Tunie (États-Unis, musical, biopic, 2h35, vo & vf)



De la jeune choriste du New Jersey à l'une des artistes les plus renommées et récompensées de tous les temps, le public se retrouve transporté dans une aventure inspirante, poignante - et particulièrement émouvante - à travers la vie et la carrière tourmentées de Whitney Houston, mettant en lumière, comme jamais auparavant, les concerts et les chansons les plus iconiques de la célèbre artiste.

**DU 18 AU 24 JANVIER**  
**SHE SAID**

De Maria Schrader avec Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson (États-Unis, drame, biopic, 2h09, vo & vf)



Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #MeToo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien.  
« Sobre et minutieux, le beau film choral de Maria Schrader retrace l'enquête du « New York Times » sur les accusations de viols et d'agressions sexuelles d'Harvey Weinstein. Troublante expérience d'hyperréalisme, sans quête de sensationnel, il donne à voir la solitude des victimes qui sortent du silence, juste avant la tempête #MeToo. » Libération

**DU 25 AU 31 JANVIER**  
**FIÈVRE**  
**MÉDITERRANÉENNE** 🌿

De Maha Haj avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid (Palestine/France/Allemagne, comédie noire, 1h50, vo)



Prix du Scénario - Un Certain regard - Cannes 2022  
Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jala!, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jala! est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

**DU 25 AU 31 JANVIER**  
**LES SURVIVANTS** ♥

De Guillaume Renusson avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois (France, drame, thriller, 1h34)

Prix du public et Prix Fondation VISIO - Lectures de scénarios - Festival Premiers Plans 2019

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...  
« Les chasseurs sont à la fois inspirés par l'actualité de la frontière alpine et par les milices de la frontière américano-mexicaine qui évoquent le western. Guillaume Renusson confie : "Le monde se polarise, se radicalise, on le sait. La frontière, c'est une sorte de thermomètre de l'état social d'un pays." » Allociné



« Un drôle de road movie à la Kaurismäki. » Positif  
« Un buddy movie étonnant entre ironie noire et absurde tragique. » Trois Couleurs

**DU 25 AU 31 JANVIER**  
**LES CYCLADES**

De Marc Fitoussi avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas (France/Belgique/Grèce, comédie, 1h50)



Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

DU 4 AU 10 JANVIER					MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
Avant-première Surprise	2h07	p.7	VO	DIRECT						20h10	
Annie Colère	2h	p.7		DIRECT	14h	13h50 16h 20h10	18h10 20h20	16h	18h20	18h	14h ●
Falcon Lake +10	1h41	p.5		+5MIN	14h 16h10		18h	14h 15h45	14h		
La Souris du Père Noël +2/3	28min	p.5		DIRECT	16h30			17h45	11h 16h10		
Le Torrent	1h41	p.7		+5MIN		18h15 20h15	16h			16h10 18h 20h20 ●	
Les Bonnes étoiles	2h10	p.9	VO	DIRECT	20h	16h05	15h50		16h		
Les Miens	1h26	p.7		+COURT		18h15	14h	14h 18h20		14h ●	
Louise l'insoumise	1h40	p.8		+DÉBAT			20h				
Maestro(s)	1h28	p.7		+5MIN	17h30	16h	14h	20h10	11h 16h50	16h 20h20	14h ●
Mes rendez-vous avec Léo	1h37	p.8	VO & VF	+COURT	17h30 20h10	14h	16h 20h15	18h 20h20	14h05 18h40	14h	
Nos Frangins	1h31	p.7		+COURT	18h15	14h	18h15	18h40	18h50	14h ●	
Opération Grizzli +6	1h10	p.5		+5MIN	14h 16h			14h 16h	11h		
Un Moment sans retour	1h47	p.9		+DÉBAT					13h50		
Vous n'aurez pas ma haine	1h42	p.8		+COURT	20h	18h30 20h25	13h45	20h30	16h50	16h 18h15	14h ●

DU 11 AU 17 JANVIER					MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
Corsage	1h49	p.12	VO	+COURT	18h 20h05	16h	14h 20h15	16h10 20h15	16h10	13h45 17h50	16h15 20h15
Falcon Lake +10	1h41	p.5		DIRECT				14h15 ●			
La Souris du Père Noël +2/3	28 min	p.5		DIRECT	17h			16h30 17h10	11h 16h30 ●		
Le Parfum Vert	1h42	p.9		+5MIN	20h15	18h15 20h20	16h	20h	18h25	14h 20h15 ●	
Le Petit Piaf +8	1h35	p.9		+5MIN	16h10	14h	14h 18h15	17h30	11h 17h	16h10 18h10	18h25 ●
Les Années super 8	1h	p.12		+10MIN	17h50 19h20 20h45	16h35 18h 20h15	14h 18h30	18h	19h	20h50	16h30
Les Bonnes étoiles	2h10	p.9	VO	DIRECT		14h	20h			20h	14h ●
Opération Grizzli +6	1h10	p.5		+5MIN	14h			14h 16h	14h 15h30		18h ●
Pacifiction	2h45	p.12		DIRECT	14h	19h30	15h30		17h25	16h	19h30 ●
Sous les figues	1h33	p.12	VO	+COURT	18h10	14h	16h15 20h25	18h25 20h	14h	16h 19h	20h30
Tempête +10	1h50	p.5		DIRECT	14h 16h	16h 18h15	18h15	14h	11h 14h	14h	18h ●

DU 18 AU 24 JANVIER					MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
As Bestas <i>Festival Télérama</i>	2h17	p.10	VO	DIRECT	18h10	20h				14h 18h35 ●	
Aucun Ours <i>Festival Télérama</i>	1h47	p.10	VO	DIRECT	20h30	18h 20h35	14h	18h	17h	14h	18h20 ●
Corsage	1h49	p.12	VO	+COURT					18h15	16h ●	
En Corps! <i>Festival Télérama</i>	1h58	p.10		DIRECT	16h	14h	19h20	13h50		16h10	20h15 ●
I Wanna Dance With Somebody	2h35	p.12	VO & VF	DIRECT	17h15	19h30	14h 17h10	19h35	14h 17h35	18h15	14h 19h35 ●
Inséparables +4	35 min	p.5		DIRECT	16h30			16h30	11h 16h10		
L'Innocent <i>Festival Télérama</i>	1h40	p.11		+5MIN	14h 20h40		18h05	16h	20h30 ●		
La Nuit du 12 <i>Festival Télérama</i>	1h54	p.10		DIRECT		16h35	16h	20h10			14h ●
La Syndicaliste <i>Festival Télérama</i>	2h02	p.11		DIRECT					16h		
Le Secret des Perlimps +6 <i>SN!</i>	1h20	p.5		+5MIN	14h 15h40			14h 18h	11h 14h		
Les Années Super 8	1h	p.12		+10MIN		16h20			19h ●		
Les Passagers de la nuit <i>Festival Télérama</i>	1h51	p.10		DIRECT			14h10	18h25			20h20 ●
Mes Rendez-vous avec Léo	1h37	p.8	VO & VF	+5MIN		16h15					16h25 ●
Mon Crime <i>Festival Télérama</i>	1h42	p.11		+5MIN						13h45	
R.M.N. <i>Festival Télérama</i>	2h05	p.11	VO	DIRECT		14h	20h			19h10	16h05 ●
She Said	2h09	p.13	VO & VF	DIRECT	18h05 20h10	14h 18h15	16h50 20h	16h	11h	16h35	14h 17h ●
Unicorn Wars -12	1h33	p.5		+5MIN	14h			14h	14h		18h25

DU 25 AU 31 JANVIER					MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
Fièvre Méditerranéenne	1h50	p.13	VO	DIRECT	18h15	18h 20h10	16h10 18h15		16h45	16h05 18h15	18h15 20h ●
Inséparables +4	35min	p.5		DIRECT	16h30 17h15			16h	11h 16h ●		
Le Secret des Perlins +6 <i>SN!</i>	1h20	p.5		+5MIN	14h 15h50			14h 16h	14h 16h ●		
Les Cyclades	1h50	p.13		+5MIN	18h 20h10	14h 16h05	14h 16h 20h15	18h15 20h25	11h 18h15	14h 16h	14h 16h10 ●
Les Survivants	1h34	p.13		+5MIN	20h	16h20 20h15	14h 18h20 20h15	14h 18h40 20h35	18h45	14h 18h15 20h15	20h20 ●
Nehneh Superstar +10 <i>SN!</i>	1h37	p.5		+5MIN	14h 16h 17h30 20h20	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h15 17h40 20h	11h 14h 16h 18h15	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h10 20h10
Sous les figues	1h33	p.12	VO	+COURT		18h15				20h20 ●	
Unicorn Wars -12	1h33	p.5		+5MIN	14h			16h45	14h		18h ●

# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E  
CINEMAS ART & ESSAI

cinema  
public  
Val-de-Marne

[EXTRA]  
COURT

Groupement  
des Cinémas  
de Robespierre