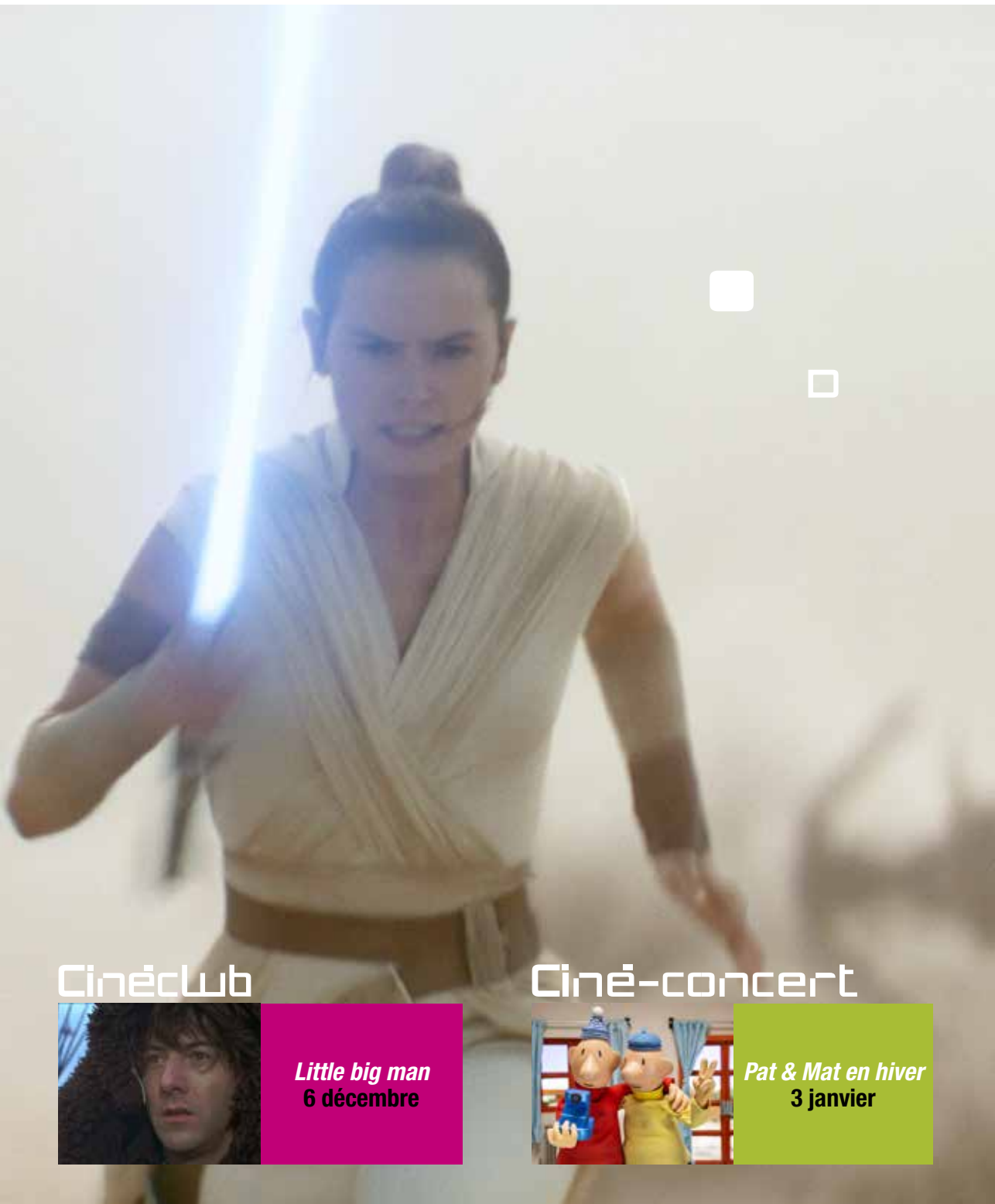


3Cinés



rob espierre

Du 4 décembre au 7 janvier



Cinéclub

Ciné-concert



Little big man
6 décembre



Pat & Mat en hiver
3 janvier

DU 4 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM
IMPRESSION GRENIER

En couverture : visuel issu du film *Star Wars : l'ascension de Skywalker*



Pour cette fin d'année, nous démarrerons sous le signe de l'engagement social avec deux soirées-débats : l'une autour de *Mélancolie ouvrière* de Gérard Mordillat, en sa présence, dans le cadre du *Festival du Roman noir et social* et *Tout ce qu'il me reste de la révolution* en compagnie de la réalisatrice Judith Davis. Et nous finirons cette année 2019 en mettant à l'honneur le cinéma d'animation pour nos jeunes spectateurs avec un atelier pixilation suivi du *Voyage dans la lune* et un ciné-concert autour de *Pat & Mat en hiver* !

Temps fort sur la ville début décembre, le festival du *Roman noir et social* coordonné par le CCV démarrera aux 3 Cinés Robespierre avec la projection de *Mélancolie ouvrière* de Gérard Mordillat en sa présence. Adapté de l'essai de Michelle Perrot, le film du cinéaste et romancier nous fait découvrir l'histoire de Lucie Baud, ouvrière dans le Dauphiné à la fin du siècle dernier, qui créa, au sein de son usine, la première cellule syndicale. Également gréviste, elle incarna aussi un féminisme naissant. Une autre forme de militantisme sera mis en avant avec un humour décalé grâce à la comédie de Judith Davis, *Tout ce qu'il me reste de la révolution*. Adapté de sa pièce de théâtre créée avec sa troupe, le collectif *L'Avantage du doute*, la réalisatrice reprend le personnage d'Angèle dans cette comédie politique pétillante : « *Quelque chose du pur esprit de 68 rejaillit là, de manière simple et directe.* » d'après les *Cahiers du cinéma*. Elle reviendra en mars prochain avec sa troupe présenter son spectacle « *La Légende de Bornéo* ». Pour notre cinéclub, c'est un western qui bouscula à son époque les codes du genre qui sera projeté : *Little big man* d'Arthur

MERCREDI 4 DÉCEMBRE, 20h
Cinéville : *Mélancolie ouvrière*
en présence de Gérard Mordillat

VENDREDI 6 DÉCEMBRE, 19h30
Ciné-club Arthur Penn : *Little big man*

SAMEDI 7 DÉCEMBRE, 16h
Ciné-ma différence : *La Reine des neiges 2*  +6/7

VENDREDI 13 DÉCEMBRE, 20h
Cinéville *Tout ce qu'il me reste de la révolution*
en présence de Judith Davis

VENDREDI 27 DÉCEMBRE, 14h
Atelier de pixilation : *Le Voyage dans la lune*  +5

VENDREDI 3 JANVIER, 11h
Ciné-concert + marionnettes : *Pat et Mat en hiver*  +3

Penn, le réalisateur de *Bonnie and Clyde*. Présentant l'originalité de donner une large place au point de vue des Indiens, le film sortit en pleine guerre du Vietnam et fut perçu comme un film traitant indirectement de cette actualité. Enfin, les vacances de Noël seront l'occasion pour nos jeunes spectateurs de s'initier à l'animation grâce à l'atelier pixilation une technique d'animation en volume, où des acteurs réels ou des objets sont filmés image par image : une occasion de se mettre soi-même en scène ! C'est justement cette technique qu'a utilisé le réalisateur de *Pat & Mat en hiver*, la suite des aventures de deux comparses que nous affectionnons particulièrement aux 3 Cinés et dont les nouvelles aventures seront accompagnées en musique par le pianiste Cyrille Aufaure à l'occasion d'un ciné-concert !

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
ABOMINABLE +6

De Jill Culton, Todd Wilderman (États-Unis, animation, 1h37)



Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde.

DU 4 AU 17 DÉCEMBRE
ZÉBULON LE DRAGON +3

Un programme de 3 films d'animation (40 min)
Par les créateurs du Gruffalo et de Monsieur Bout-de-Bois



Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse... Et avant *Cycle*, un petit court métrage suédois sur un grand-père qui aide sa petite fille à faire du vélo et *Cœur fondant*, l'histoire

VENDREDI 27 DÉCEMBRE À 14H
Atelier de pixilation
d'environ 30 minutes
avant la projection du film

Atelier limité à 20 personnes.
Inscriptions sur
3cines@mairie-vitry94.fr
ou 01 46 82 51 12



DU 11 AU 17 DÉCEMBRE
LE VOYAGE DANS LA LUNE +5

De Rasmus A. Sivertsen (Norvège, animation, 1h20)

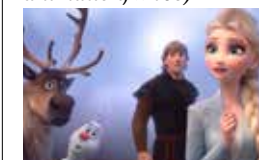
Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après *De la neige pour Noël* et *La Grande course au fromage*.

La pixilation est l'une des nombreuses techniques qu'offre le cinéma d'animation. Elle permet de comprendre le principe de l'image par image très simplement. Vous choisirez avec l'intervenante les pistes à explorer et ferez un mini-film ! Animé par Violaine Lecuyer, réalisatrice de films d'animation, mais aussi plasticienne et danseuse.



d'Anna, qui doit traverser une forêt hantée pour pouvoir partager son « cœur fondant ».

DU 18 DÉCEMBRE
DU 7 JANVIER
LA REINE DES NEIGES
2 +6/7
De Jennifer Lee & Chris Buck (États-Unis, animation, 1h43)



Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver... « La suite du plus grand succès de tous les

temps au box-office mondial, dans la catégorie film d'animation, est l'occasion pour Disney de proposer l'un des plus beaux longs métrages de son histoire. Une pure merveille et un grand moment de divertissement. »
aVoi-aLire.com

ciné
ma
différence
SEANCE CINE-MA
DIFFERENCE
samedi 7 décembre
à 16h



DU 1^{ER} AU 14 JANVIER
PAT ET MAT EN HIVER +3

De Marek Benes (République Tchèque, animation, sans dialogue, 45 min)

Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises. Toujours animées image par image, à la main, les marionnettes de nos bricoleurs préférés se déplacent donc dans un décor à l'aspect éphémère (la neige). À l'heure du tout numérique, de l'image de synthèse, ces petites marionnettes articulées de tissu, de bois et de métal nous enchantent par leur apparente simplicité.

VENDREDI
3 JANVIER À 11H
CINÉ-CONCERT
AVEC LE PIANISTE
CYRILLE AUFAURE
ET PRÉSENTATION
DES MARIONNETTES
DES DEUX HÉROS

TARIF UNIQUE : 4€



DU 18 AU 31 DÉCEMBRE
PIROUETTE ET LE
SAPIN DE NOËL +3
Un programme
de 4 courts métrages
d'animation.



De Lee Ruby & Yi Hyeon-jin, Maria Stepanova, Roman Katchanov, Katerina Vykhodseva. (Corée du Sud, Russie, Lituanie/Irlande, 44 min)

Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au cœur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère ! Au programme : *Lapin des neiges* ; *Conte d'une nuit* ; *La Moufle* ; *Pirouette et le sapin de Noël*.

DU 25 DÉCEMBRE
AU 7 JANVIER
JUMANJI : NEXT LEVEL +8

De Jake Kasdan avec Dwayne Johnson, Kevin Hart, Karen Gillan (États-Unis, film d'aventures, 1h55)



L'équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu'ils retournent dans

Jumanji pour secourir l'un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu. Des déserts arides aux montagnes enneigées, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus et inexplorés, afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde.

DU 25 DÉCEMBRE
AU 7 JANVIER
LA FAMILLE ADAMS

+6/7

De Conrad Vernon & Greg Tiernan (États-Unis, animation, 1h27)



Après avoir été chassés de différents endroits par des villageois mécontents, Gomez et Morticia Addams dénichent enfin leur petit coin d'enfer pour élever leur famille. Alors qu'ils ont passé 13 ans sans le moindre souci, leur triste quotidien sera mis à rude épreuve, alors que la décoratrice d'intérieur Margaux s'entête à vouloir faire disparaître leur manoir, qui vient faire de l'ombre au village parfait qu'elle est en train d'ériger au bas de la colline. Les membres de la famille Addams devront se faire confiance les uns les autres et s'entraider afin d'empêcher la méchante Margaux de mettre son plan diabolique à exécution.



20H

VENDREDI 13 décembre
TOUT CE QU'IL NOUS RESTE
DE LA RÉVOLUTION DE JUDITH DAVIS

Soirée en partenariat avec le
Théâtre Jean Vilar

PROJECTION SUIVIE D'UN
DÉBAT EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE ET DE
MEMBRES DU COLLECTIF
L'AVANTAGE DU DOUTE

Tarif unique : 5€
3 Cinés Robespierre
19, av. M.-Robespierre
94 400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12

3Cinés
robespierre

vitry-sur-seine



DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
ADULTS IN THE ROOM ♥
De Costa-Gavras
avec Christos Loulis,
Alexandros Bourdounis,
Ulrich Tukur (France/
Grèce, biopic, 2h07, vo)



Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Une tragédie grecque des temps modernes. « Une réussite totale, qui tient de la gageure : comment transformer en un suspense haletant une situation conflictuelle aussi complexe ? Costa-Gavras nous offre un exploit de narration cinématographique. » *Bande à part*

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
AU NOM DE LA TERRE
D'Edouard Bergeon avec
Guillaume Canet, Veerle
Baetens, Anthony Bajon
(France, drame, 1h43)



Valois du meilleur acteur
A. Bajon – Festival
du Film Francophone
d'Angoulême
 Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. 20 ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux puis les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au

travail. Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années. « *Bouleversant* » *Le Point*

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
ET PUIS NOUS
DANSERONS ♥ 🌿
De Levan Akin avec
Levan Gelbakhiani, Bachi
Valishvili, Ana Javakishvili
(Suède/Géorgie/France,
drame, 1h53, vo)



Quinzaine des réalisateurs 2019
 Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir. « Une magnifique révélation. » *Télérama*

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
ET DU 18 AU 24
DÉCEMBRE
J'AI PERDU MON
CORPS* ♥ 🌿
De Jérémie Clapin (France,
animation, 1h21)



Grand Prix – Semaine de la Critique – Cannes 2019
 Cristal du Long métrage +
 Prix du Public – Festival du film d'animation d'Annecy

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire... « *La naissance d'un cinéaste de talent.* » *Positif*

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
JOYEUSE RETRAITE !
De Fabrice Bracq avec
Thierry Lhermitte, Michèle
Laroque, Nicole Ferroni
(France, comédie, 1h37)



L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux ! « Une comédie de mœurs bon enfant, agréablement saupoudrée de seconds rôles sympathiques. » *Femme actuelle*

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
LE TRAÎTRE* ♥ 🌿
De Marco Bellocchio,
avec Pierfrancesco
Favino, Maria Fernanda
Cândido (Italie/France/
Allemagne/Brésil, biopic,
2h32, vo & vf)



En compétition – Festival de Cannes 2019

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
LES MISÉRABLES* ♥ 🌿
De Ladj Ly avec Damien
Bonnard, Alexis Manenti,
Djebril Didier Zonga
(France, drame, 1h44)



Prix du Jury / Prix des cinémas Art & Essai / Prix de la citoyenneté - Festival de Cannes 2019
 Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... « Une invitation à réfléchir, doublée d'un état des lieux alarmant. » *L'Express*

20H

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

En présence du réalisateur
Gérard Mordillat

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

De Gérard Mordillat avec
Virginie Ledoyen, Philippe
Torreton, François Cluzet (France,
2018, drame historique, 1h30)

Retour sur le parcours de Lucie Baud, première femme syndicaliste et porte-parole féministe du début du 20^e siècle. Ouvrière en soie dans le Dauphiné, elle a mené des grèves à Vizille et à Voiron. Elle vouera toute sa vie au combat contre "l'infinie servitude des femmes". « Cette histoire est importante car il me semble qu'il reste encore beaucoup à faire dans le monde syndical et dans la société tout entière pour que les femmes ne soient pas celles qu'on assied au bout d'une table et que l'on applaudit simplement parce qu'elles sont jolies. » Gérard Mordillat

Une fiction historique adaptée de l'essai de Michelle Perrot.



Dans le cadre du **Festival Roman noir et social** organisé par le CCV, l'association **Livres en luttés** et la librairie **Les Mots Retrouvés**

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE UN MONDE PLUS GRAND

De Fabienne Berthaud
avec Cécile de France,
Narantsetseg Dash,
Tserendarizav Dashnyam
(France, drame, 1h40)



Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand. « Beauté documentaire, immersion intime, mise en scène sensorielle et une très grande actrice, Cécile de France. » Les Fiches du cinéma
« Cécile de France habite le personnage avec intensité, sans fard, et le récit fait converger d'intéressantes questions sur l'invisible, la transe, le lien entre activité cérébrale et spiritualité »
Le Journal du Dimanche

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE CHANSON DOUCE

De Lucie Borleteau avec
Karin Viard, Leïla Bekhti,
Antoine Reinartz (France,
drame, 1h40)



Adaptation du best-seller éponyme de Leila Slimani, Prix Goncourt 2016
Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE MIDWAY

De Roland Emmerich avec
Ed Skrein, Patrick Wilson,
Woody Harrelson (États-Unis, film de guerre, 2h24, vf)



Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque qui devrait éliminer définitivement les forces aéronavales restantes de son adversaire. La campagne du Pacifique va se jouer dans un petit atoll isolé du Pacifique nord : Midway. « Des affrontements spectaculaires plongent le spectateur au cœur des combats. » 20 Minutes

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE PROXIMA

D'Alice Winocour avec Eva
Green, Matt Dillon, Sandra
Hüller (France/Allemagne,
drame, 1h47, vo)



Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans. « Un regard nouveau sur la manière de raconter l'espace et le féminin. » France Inter

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE TERMINAL SUD

De Rabah Ameur-Zaïmeche avec Ramzy
Bedia, Amel Brahimi,
Djelloul Slimane Dazi
(France/Algérie, thriller, 1h36)



Compétition Internationale - Festival de Locarno 2019
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour

CINÉVILLE

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

De et avec Judith Davis et Malik Zidi, Claire Dumas
(France, comédie, 1h28)
Valois du jury - Festival du Film d'Angoulême

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

En partenariat avec le théâtre Jean Vilar, en écho à la programmation de La Légende de Bornéo du Collectif L'Avantage du doute, le 15 mars à 16h.

TARIF UNIQUE : 5€



où son destin bascule...
« Comment ne pas voir en Terminal Sud un film qui s'adresse à nous, aujourd'hui ? Qui saisit un certain état d'abattement, d'épuisement et de dégoût face à la montée de l'oppression, ici et ailleurs ? »
Les Cahiers du cinéma

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE TOUTE RESSEMBLANCE...

De Michel Denisot avec
Franck Dubosc, Jérôme
Commandeur, Caterina
Murino (France, comédie
dramatique, 1h23)



Depuis son arrivée fracassante à la tête du 20 Heures, Cédric Saint Guérande, dit « CSG » est LE présentateur

préférés des français. Ses audiences insolentes attisent les jalousies même au sein de La Grande Chaîne dont il est la star incontestée. Sa soif de pouvoir est sans limites, ce qui déplaît au nouveau président de la chaîne. La guerre est déclarée entre les deux hommes pour le plus grand plaisir de CSG. Jeux de pouvoir, réseautage, manipulations et coups bas : la lutte sera sans merci, et l'issue forcément spectaculaire. Bienvenue dans les jeux du cirque médiatique !

19H30

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

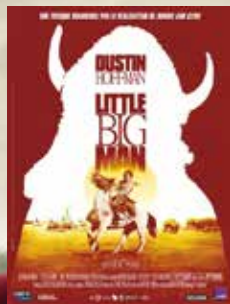
LITTLE BIG MAN

D'Arthur Penn avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam (États-Unis, western, 1971, 2h19, vo)
En version restaurée !

Âgé de 121 ans, Jack Crabb, seul survivant du massacre de Little Big Horn, raconte son histoire à un journaliste. Adopté par une famille de Cheyennes, ce visage pâle est surnommé Little Big Man à cause de son immense courage. Un jour, toute sa tribu est massacrée par les Blancs et Jack est alors recueilli par un pasteur et sa femme. Mais le jeune homme est partagé entre ses origines indiennes et son nouveau peuple.

« La fresque existentielle poignante de ce paumé magnifique sera ainsi le miroir d'une Amérique aux prises avec sa propre violence, tout en permettant le renouvellement pacifiste et contestataire du genre du western. Chef d'œuvre ! » Critikat

Le lendemain 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Arthur Penn.



DU 11 AU 17 DÉCEMBRE VIVRE ET CHANTER



De Johnny Ma avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu (Chine/France, drame, 1h45, vo)



Quinzaine des réalisateurs 2019
Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art. « Beau mélodrame, vif et émouvant qui mêle le sentiment du déclin et l'obstination à vivre. » Le Figaro

DU 11 AU 24 DÉCEMBRE GLORIA MUNDI

De Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Sarroussin, Anaïs Demoustier (France, drame, 1h47)



Prix d'interprétation féminine A. Ascaride – Mostra de Venise 2019
Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille

Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

DU 18 AU 24 DÉCEMBRE LE MEILLEUR RESTE À VENIR

De Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki (France, comédie dramatique, 1h57)



Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

DU 18 AU 24 DÉCEMBRE VITIS PROHIBITA

De Stephan Balay (France, documentaire, 1h31)



Cela pourrait-être une légende, mais c'est l'histoire bien réelle d'une tentative d'assassinat réglementaire, la mise au ban d'une poignée

de cépages déclassés, des vins interdits, accusés de tous les maux, rendus coupables d'avoir mauvais goût et incriminés de rendre fou. Leur crime ? Résister. Résister aux maladies, être naturellement adaptés aux changements climatiques et s'affranchir des pesticides et autres produits qui inondent la viticulture moderne.

DU 18 AU 31 DÉCEMBRE À COUTEAUX TIRÉS

De Rian Johnson avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas (États-Unis, film policier, 2h11, vo & vf)



Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme. Entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute.

DU 18 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER

De J.J. Abrams avec Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar

Isaac (États-Unis, science-fiction, 2h35, vo & vf)



La plus grande saga de l'histoire du cinéma prend fin. Embarquez pour un nouveau voyage épique dans une galaxie lointaine avec STAR WARS – L'Ascension de Skywalker et vivez une aventure palpitante où de nouvelles légendes se créeront pour un combat final entre le bien et le mal. Une histoire et une passion qui ont traversé les générations.

DU 25 AU 31 DÉCEMBRE DOCTEUR ?

De Tristan Séguéla avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot (France, comédie, 1h28)



C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de Rose, une relation de famille, qui

à l'affiche

l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là...

DU 1^{ER} AU 7 JANVIER NOTRE DAME

De et avec Valérie Donzelli et Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners (France/Belgique, comédie, 1h24)



Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud va vivre une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

DU 1^{ER} AU 14 JANVIER IT MUST BE HEAVEN



De et avec Elia Suleiman et Gael García Bernal, Tarik Kopti (France/Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine, 1h42, vo)



Mention spéciale + Prix Fipresci - Festival de Cannes 2019
ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle

terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

DU 1^{ER} AU 14 JANVIER LA VÉRITÉ

D'Hirokazu Kore-eda avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke (France/Japon, drame, 1h47)



Film d'ouverture – Mostra de Venise 2019
Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE

	MERCREDI 4				JEUDI 5		VENDREDI 6		SAMEDI 7		DIMANCHE 8		LUNDI 9		MARDI 10	
Abominable +6	1h37	p.5		+5 MIN	14h						11h 14h					
Adults in the room	2h07	p.9	VO	+5 MIN	18h	17h	19h50	14h	11h	17h	19h50					
Au nom de la terre	1h43	p.9		+5 MIN		16h	14h		16h	16h	18h					
Et puis nous danserons	1h53	p.9	VO	+5 MIN	14h	20h	18h15	17h25		14h	20h					
J'ai perdu mon corps	1h21	p.9		+5 MIN	16h	20h15	14h	18h15	14h	20h15	17h					
Joyeuse retraite !	1h37	p.9		+5 MIN	16h 18h	16h 20h15	14h 18h	14h 20h15	16h 18h	14h 20h15	14h 18h					
La Reine des neiges 2 +6/7	1h43	p.5		DIRECT				16h - CINÉ-MA DIFFÉRENCE								
Le Traître	2h32	p.9	VF & VO	+5 MIN	17h30	14h	16h30	19h25	17h	19h25	14h					
Les Misérables	1h44	p.9		+ court métrage	14h 16h 20h15	14h 18h	16h 20h15	14h 18h20 20h15	14h 18h	16h 18h	16h 20h15					
Little big man	2h19	p.12	VO	+DÉBAT			19h30 - CINÉCLUB									
Mélancolie ouvrière	1h30	p.10		+DÉBAT	20h - CINÉVILLE											
Un Monde plus grand	1h40	p.10		DIRECT	20h15	18h15	16h	16h			18h15					
Zébulon le dragon +3	40 min	p.5		DIRECT				16h20	11h 16h							

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE

	MERCREDI 11				JEUDI 12		VENDREDI 13		SAMEDI 14		DIMANCHE 15		LUNDI 16		MARDI 17	
Chanson douce	1h39	p.10		+5 MIN	14h 20h15	14h 18h15	16h 20h15	14h 20h15	14h 20h15	14h 18h15	14h 18h15	16h 20h15	14h 18h15	14h 18h15	16h 20h15	14h 18h
Gloria Mundi	1h47	p.12		DIRECT	16h 20h15	14h 20h15	14h 18h15	14h 20h15	14h 20h15	16h 18h15	16h 20h15	14h 18h				
Le Voyage dans la lune +5	1h20	p.5		DIRECT	14h			14h	11h 16h50							
Midway	2h24	p.10		+5 MIN	14h	19h30	16h	17h	14h	14h	15h55					
Proxima	1h47	p.11	VO	+5 MIN	18h15	17h	16h 20h	18h	16h35	17h	20h					
Terminal sud	1h37	p.11		+court métrage	18h10	16h 20h15	14h	18h	11h	14h 20h15	18h30					
Tout ce qu'il me reste de la révolution	1h29	p.11		+DÉBAT			20h - CINÉVILLE									
Toute ressemblance...	1h23	p.11		+5 MIN	16h 18h	16h 18h	14h 18h	16h 20h15	14h 18h35	16h 18h	16h 20h25					
Vivre et chanter	1h45	p.12	VO	+5 MIN	20h	14h		16h		20h15	14h 18h15					
Zebulon le dragon +3	40 min	p.5		DIRECT	16h45			16h	11h 16h							

DU 18 AU 24 DÉCEMBRE

	MERCREDI 18				JEUDI 19		VENDREDI 20		SAMEDI 21		DIMANCHE 22		LUNDI 23		MARDI 24	
À Couteaux tirés	2h11	p.13	VF & VO	+5 MIN	13h50 19h50	16h05 17h40	15h35 19h50	14h 19h50	13h50 18h	16h10	17h30					
Gloria Mundi	1h47	p.12		DIRECT	18h	14h 18h20	14h 18h	20h15	16h05	16h	19h45					
J'ai perdu mon corps	1h21	p.9		+court métrage		20h15	14h			18h30	14h					
La Reine des neiges 2 +6/7	1h43	p.5		+5 MIN	16h05			16h05	11h 14h	14h 18h	14h					
Le Meilleur reste à venir	1h58	p.12		DIRECT	17h15 20h	14h 20h	16h 18h10	14h 18h	16h 18h05	14h 20h	17h 19h30					
Pirouette et le sapin de Noël +3	44 min	p.6		DIRECT				16h45	11h 16h45	16h						
Star wars : l'ascension de Skywalker +8 SN!	2h35	p.13	VF & VO	DIRECT	14h10 16h50 19h30	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h30	14h 17h40	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h10					
Vitis prohibita	1h32	p.12		+5 MIN		15h55	20h15	18h	11h	20h15	15h35					

DU 25 AU 31 DÉCEMBRE

	MERCREDI 25				JEUDI 26		VENDREDI 27		SAMEDI 28		DIMANCHE 29		LUNDI 30		MARDI 31	
À couteaux tirés	2h11	p.13	VF & VO	DIRECT	19h50	19h50	18h15	18h15	16h	16h 19h50	19h30					
Docteur ?	1h28	p.13		+5 MIN	14h 18h	16h 18h	18h10 20h30	16h35 20h30	14h 18h30	18h30 20h30	14h 20h					
Jumanji : next level +8	1h55	p.6		DIRECT	16h 20h	14h 18h	16h 20h	16h 20h	14h 18h	14h 17h40	17h 18h					
La Famille Addams +6/7	1h27	p.6		+court métrage	14h15 18h10	16h10 20h15	14h15	14h15 18h10	11h 16h10	16h	14h15					
La Reine des neiges 2 +6/7	1h43	p.5		+5 MIN	16h	14h	16h20	13h50	11h	14h	16h					
Le Voyage dans la lune +5	1h20	p.5		DIRECT			14h - ATELIER PIXILATION									
Pirouette et le sapin de Noël +3	44 min	p.6		DIRECT				15h45	11h 16h45		16h					
Star wars : l'ascension de Skywalker +8	2h35	p.13	VF	DIRECT	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h30	14h 17h40	14h 16h45 19h30	14h 16h45 19h					

DU 1^{ER} AU 7 JANVIER

	MERCREDI 1 ^{ER}				JEUDI 2		VENDREDI 3		SAMEDI 4		DIMANCHE 5		LUNDI 6		MARDI 7	
It must be heaven	1h42	p.13	VO	+5 MIN	18h20	16h	20h			14h	14h 20h	14h 18h05				
Jumanji : next level +8	1h55	p.6		DIRECT	14h 18h	17h	14h	17h 18h	18h	18h	16h 20h					
La Famille Addams +6/7	1h27	p.6		+court métrage	14h	16h	17h	16h			17h					
La Reine des neiges 2 +6/7	1h43	p.5		+5 MIN	15h40	14h	14h	14h	11h	17h						
La Vérité	1h47	p.13		DIRECT	16h 17h35 20h	14h 18h10 20h	16h 18h10 20h	14h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h10 20h	14h 16h 20h					
Notre dame	1h24	p.13		+5 MIN	16h45 20h15	18h10 20h15	16h10 18h10	16h10 20h15	11h 18h10	16h10 20h15	14h 18h10					
Pat & Mat en hiver +3	45 min	p.6		DIRECT			11h - CINÉ-CONCERT		16h40							
Star wars : l'ascension de Skywalker +8	2h35	p.13	VF & VO	DIRECT	14h 19h30	14h 19h30	14h 19h30	14h 19h30	11h 14h	14h	19h30					

à venir



TARIFS :

Carte 10 séances 40 € + 1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine