

3 cinés

rob espierre



Du 29 mai au 2 juillet

Festival



*2^e Festival
du cinéma cubain*
Du 15 au 22 juin

Ciné-rencontre



*Les Pistolets
en plastique*
30 juin à 16h



3Cinés

robespierre

DU 29 MAI AU 2 JUILLET

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *L'île aux fleurs* de Jorge Furtado (12') devant *Une Affaire de principes*
- *Seul sous les aurores* de Valentin Deniset (6'42) devant *Frères*
- *Tu préfères - Shaï ou Djeneba ?* de Lise Akoka et Romane Guéret (7'06) devant *Les Trois fantastiques*
- *Mondo Domino* de Suki (6'15) devant *Le Deuxième acte*
- *Les Humains sont cons quand ils s'empilent* de Laurène Fernandez (4'34) devant *Colocs de choc*
- *Father to son* de Thomas Stokmans (7') devant *Marcello Mio*
- *The Record* de Jonathan Laskar (8'38) devant *Memory*
- *Pour de vrai* de Blandine Lenoir devant *Juliette au printemps*

En couverture : visuel issu du film *Rendez-vous avec Pol Pot*

Page d'édition : visuel issu du film *Juan de los muertos*

Page jeune public : visuel issu du film *Grosse colère et fantaisies*

Page à l'affiche : visuel issu du film *État limite*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



FARNIENTE ?

Pour ce mois de juin, au-delà de nos rendez-vous réguliers du ciné-club (le dernier de la saison !) et d'Un Après-midi au ciné, où vous découvrirez un film surprise en avant-première, on notera le retour du Festival du cinéma cubain pour sa deuxième édition ; une programmation spéciale autour du 6 juin ; une conférence sur la comédie française contemporaine ; un ciné-débat avec le collectif l'Émoi Sonneur (p.17) ; les premiers films revenus du festival de Cannes. Et 4 temps forts pour les jeunes publics. Et pour finir en beauté, la Fête du cinéma.

Nous aurons le plaisir d'accueillir du 15 au 22 juin pour sa 2^e édition le Festival du cinéma cubain avec cette année 7 longs métrages souvent inédits en France ; 2 courts métrages ; 3 ciné-rencontres et 2 séances en plein-air. Retrouvez toute la programmation et l'édition de Miguel Quintero, le coordinateur du festival et membre de Cuba Coopération en pages 14-15. Attention, les horaires des différentes séances se trouveront sur ces pages et non pas dans les grilles horaires p.18-19. Le 6 juin 2024 marquera les 80 ans du Débarquement et nous projeterons à cette occasion la fresque à la dimension documentaire de Steven Spielberg, *Il faut sauver le soldat Ryan* en VF l'après-midi et en VO le soir. Sur cette semaine cinématographique, vous pourrez voir côté documentaire *39-45 Elles n'ont rien Oublié*, qui retrace le parcours de 4 femmes françaises durant la seconde guerre mondiale. Nous pouvons aussi vous annoncer que nous sommes en train de concocter avec la Société d'Histoire de Vitry et le CCV un beau festival autour de l'Occupation vue par le cinéma français. Il aura lieu du 6 au 18 octobre. Enfin pour clore notre cycle comédie, initié le mois dernier,

DIMANCHE 2 JUIN, 14h

Ciné-goûter : *Mystère sur la colline aux gâteaux* +5

LUNDI 3 JUIN, 13h45

Un Après-midi au ciné : Avant-première surprise !

MERCREDI 5 JUIN, 14h

Atelier sérigraphie : *Les Maîtres du temps* +9

JEUDI 6 JUIN

80 ans du Débarquement : *Il Faut sauver le soldat Ryan*

VENDREDI 7 JUIN, 19h30

Ciné-club : *Mademoiselle*

SAMEDI 15 JUIN, 16h

Ciné-relax / Atelier linogravure : *Mulan* +6

DU 15 AU 22 JUIN

2^e édition du Festival du cinéma cubain

SAMEDI 15 JUIN, 18h

Ouverture du Festival du cinéma cubain

à l'Hôtel de ville : projection du film *El Soñador*

DIMANCHE 16 JUIN, 11h

Avant-première : *Vice Versa 2* +6

DIMANCHE 16 JUIN, 14h

Festival du cinéma cubain/Ciné-rencontre : *Habanastation*

MARDI 18 JUIN, 20h

Festival du cinéma cubain/Ciné rencontre : *Ciudad en rojo*

VENDREDI 21 JUIN, 22h30

Festival du cinéma cubain/Projection en plein air au

Parc du Coteau : *Juan de los muertos*

SAMEDI 22 JUIN, 15h

Festival du cinéma cubain/Projection et débat dans les

salons de l'Hôtel de ville : *La Goutte d'eau*

SAMEDI 22 JUIN, 22h30

Festival du cinéma cubain/Projection en plein air sur la

dalle Maximilien-Robespierre : *Liste d'attente*

JEUDI 27 JUIN, 20h30

Ciné-rencontre : *La Cage et l'oiseau*

DIMANCHE 30 JUIN, 16h

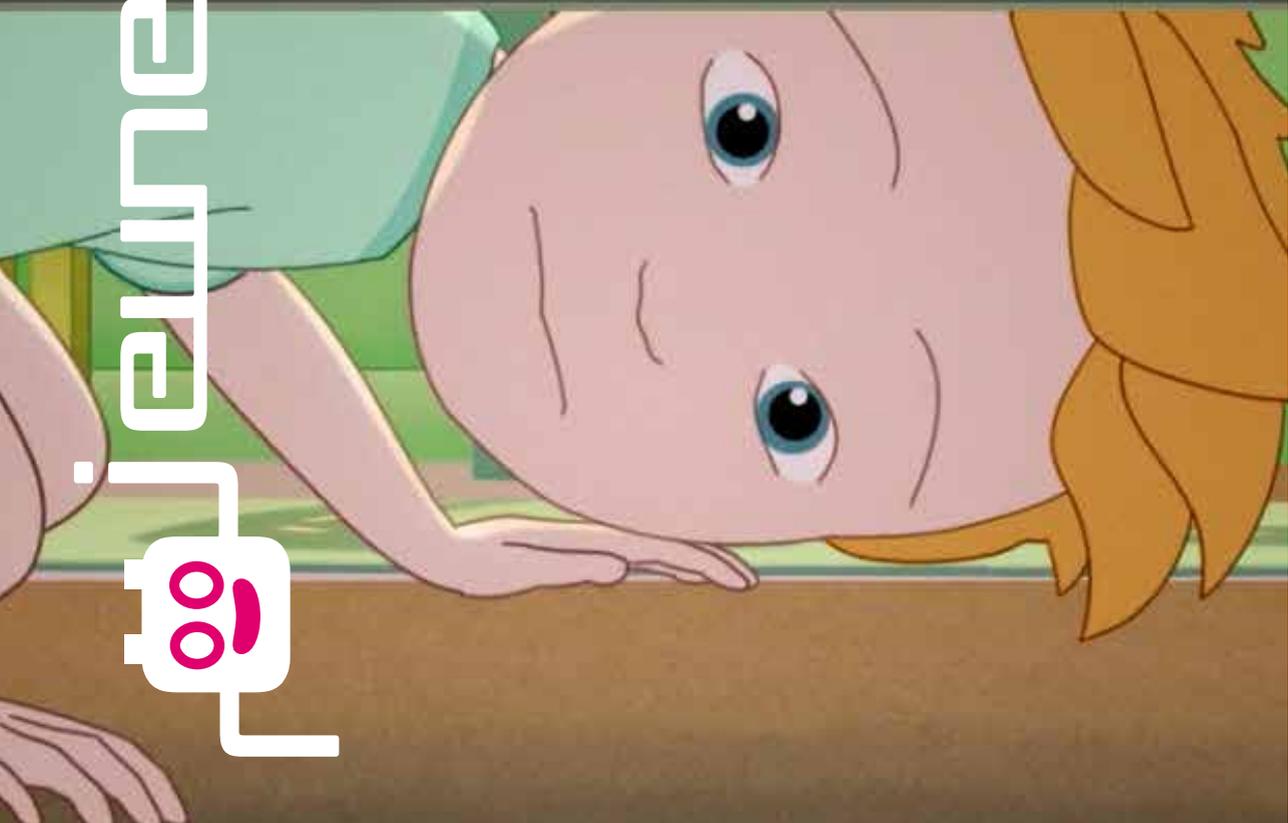
Projection et conférence autour de la comédie française contemporaine : *Les Pistolets en plastique*

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

Fête du cinéma

nous vous proposons une conférence autour de la comédie française avec le critique Guillaume Orignac, qui précédera la projection de la gringaote comédie *Les Pistolets en plastique* de Jean-Christophe Meurisse, le dimanche 30 juin à 16h. Un livre sera offert aux premiers spectateurs pour compléter cette programmation proposée par l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France, dont les 3 Cinés font partie.

En partenariat avec un autre réseau de salles de cinéma, dont nous sommes adhérents, Cinéma Public Val-de-Marne, nous vous proposons ce mois-ci 2 rendez-vous à ne pas manquer pour les jeunes publics. Des ateliers de linogravure et de sérigraphie après les projections de 2 films de « patrimoine » pour enfants : le space opera français *Les Maîtres du temps* et l'excellent 36^e Disney, *Mulan*. Autre Disney, le très attendu *Vice-Versa 2* vous sera proposé en avant-première, le dimanche 16 juin à 11h au tarif unique de 3,5 €. Le film sera ensuite à l'affiche à partir du 3 juillet, c'est-à-dire dès le début des grandes vacances. Belles séances à tou-te-s ! Ce sera la Fête du cinéma du 30 juin au 3 juillet.



DU 29 MAI AU 9 JUIN
MYSTÈRE SUR LA
COLLINE AUX GÂTEAUX
 +5

De Will Ashurst (Norvège, animation, 1h10)



La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux ! Clara et Gavin uniront leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christensen pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de La Colline aux Gâteaux.

SÉANCE CINÉ-GÔÛTER
LE 2 JUIN À 14H

→ À la fin de la séance, nos jeunes cinéphiles repartiront avec un goûter !

DU 29 MAI AU 9 JUIN
POUPI +2/3

De Zdeněk Miler (République tchèque, animation, 35 min)



Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge ! Dans ces trois

ATELIER
SÉRIGRAPHIE
(30 MIN)

ATELIER RÉSERVÉ
À 30 PERSONNES



EN PARTENARIAT
AVEC CINÉMA
PUBLIC
VAL-DE-MARNE

MERCREDI 5 JUIN À 14H

LES MAÎTRES DU TEMPS +9



De René Laloux (France, Suisse, animation, science-fiction, 1h18, 1981)

Adaptation libre du roman L'orphelin de Perdide de Stefan Wul

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.

« En vivant cette aventure spatiale au cinéma, les jeunes spectateurs ont la chance de plonger aux sources du récit cinématographique de science-fiction et de découvrir une œuvre ancrée dans son époque issue de la collaboration entre un grand nom de l'animation française et son pendant bédésiste : René Laloux et Moebius. » Benshi

→ À l'issue de la projection, les enfants découvriront avec l'artiste Billy l'impression en sérigraphie, procédé d'impression manuelle et repartiront avec leur exemplaire !



épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour. « Le soin apporté à la musique de ces aventures gracieuses et poétiques rappelle le Disney des grandes années. » Télérama

DU 5 AU 11 JUIN
RIDDLE OF FIRE

+9  

De Weston Razooli avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli (États-Unis, action, aventure, 1h54, vo)



Prix du Public - Mon premier Festival Paris 2023 / Prix ADAV 2024 + Prix des Collégiens - Festival Ciné Junior 2024 / Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2023

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp. « Brouillant genres et références, Riddle of Fire ne tombe jamais dans le pastiche. Un film d'aventures inclassable et d'une fraîcheur réjouissante. » Les Fiches du Cinéma

DU 12 AU 23 JUIN
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES +3 

Un programme de 5 courts métrages (France/Belgique, animation, 45 min)



Au programme : *Vague à l'âme* ; *Grosse colère* ; *Les Biscuits de Mamy* ; *Quand j'avais trop peur du noir* et *La Trop petite cabane*. « Fuir l'ennui, dépasser sa colère, affronter le deuil, lutter contre ses peurs, accepter ce qui est... Cinq récits drôles, tendres et édifiants pour aider les enfants à vivre voire sublimer leurs émotions fortes grâce à leur imaginaire. » Les Fiches du cinéma

LE 12 JUIN À 14H
LE CHAT POTTÉ +6

De Chris Miller (LX) (États-Unis, animation, 1h30)



C'était bien avant que notre mythique Chat Potté ne croise la route de Shrek... Le légendaire félin, et non moins redoutable amant, s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements, avec la ravissante et rusée Kitty Pattes de Velours et Humpty Alexandre Dumpty, véritable "cerveau" de l'opération. Leur objectif : s'emparer de la fameuse Oie aux Œufs d'Or pour sauver la ville où le Chat Potté a grandi. Voici l'histoire véridique du Chat, du Mythe, de la

Légende et... des Bottes !
« On vibre et on s'attendrit devant les facéties du félin aventurier. » 20 Minutes

LE 16 JUIN À 11H
AVANT-PREMIÈRE
VICE VERSA 2 +6

De Kelsey Mann (États-Unis, animation, 1h40)



Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...
Tarif unique : 3,5€

DU 19 AU 30 JUIN
TUNNEL TO SUMMER
+12

De Tomohisa Taguchi avec Oji Suzuka, Marie Iitoyo, Seiran Kobayashi (Japon, romance, comédie, 1h24, vo & vf)



Prix Paul Grimaud Annecy 2023
Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher

mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ? Et que lui restera-t-il, une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

DU 26 AU 30 JUIN
COMME DES BÊTES +6

De Yarrow Cheney & Chris Renaud (États-Unis, animation, 1h26)



La vie secrète que mènent nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école. « Le trait est beau, l'animation fluide, les gags pleuvent et on se régale de ces tribulations incessantes. » Bande à part

DU 26 AU 30 JUIN
YOUPI !
C'EST MERCREDI

De Siri Melchior (Danemark, animation, 40 min)



Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ». « Huit saynètes ravissantes et très justes autour de l'enfance où l'inventivité, la drôlerie et la gentillesse sont reines. » Les Fiches du Cinéma

SÉANCE CINÉ-RELAX

SAMEDI 15 JUIN À 16H

ATELIER
LINOGRAPHURE
(1H15)
RÉSERVÉ
À 20 PERSONNES



EN PARTENARIAT
AVEC CINÉMA
PUBLIC
VAL-DE-MARNE

MULAN +6 

De Tony Bancroft & Barry Cook (États-Unis, animation, 1h36)

Mulan est une belle jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles dévouées. Quand son pays est envahi par les Huns, Mulan, n'écouter que son courage, s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie. Elle va devenir, avec l'aide d'un dragon en quête de réhabilitation, un guerrier hors du commun.

→ À la fin de la projection, les jeunes spectateurs s'initieront avec la graphiste Marion Pacouil à l'impression en linogravure et repartiront avec un visuel du film !

Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.

Tarif unique : 4€





DU 29 MAI AU 4 JUIN
ÉTAT LIMITE ❤️🌿
 De Nicolas Peduzzi
 (France, documentaire, 1h43)



Sélection ACID - Festival de Cannes 2023
 Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ? « *Portrait vibrant, à la fois lyrique et lucide, fasciné et assez fascinant.* » *Positif*

DU 29 MAI AU 4 JUIN
FRÈRES
 D'Olivier Casas avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky
 (France, drame, 1h47)



L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde. « *Ce que raconte le réalisateur Olivier Casas, c'est d'abord*

la relation fusionnelle entre ces deux frères, qui persiste des décennies plus tard. Et l'alternance entre les scènes d'enfance et les scènes à l'âge adulte apporte beaucoup de souffle à cette histoire d'amour inconditionnel. » *Le Parisien*

DU 29 MAI AU 4 JUIN
JUSQU'AU BOUT DU MONDE ❤️
 De et avec Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Solly McLeod (Mexique/Canada/Danemark), drame, romance, western, 2h10, vo & vf)



L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus... « *Un beau film rude et simple, qui apporte une perspective féminine*

rarement vue dans les histoires du Far West. » *Le Dauphiné Libéré*

Cycle comédie
DU 29 MAI AU 11 JUIN
LE DEUXIÈME ACTE ❤️🌿
 De Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon (France, comédie, 1h20)



Film d'ouverture du 77^e Festival de Cannes
 Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part. « *Une succulente autopsie du cinéma où des acteurs se rebiffent contre un scénario qu'ils jugent médiocre.* » *L'Humanité*

DU 29 MAI AU 4 JUIN
LES TROIS FANTASTIQUES
 De Michaël Dichter avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard (France, drame, 1h37)



Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes

ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable... « *Ce drame sur une sortie trop brutale de l'enfance dans un contexte social difficile touche en plein cœur.* » *Public*

Cycle comédie
DU 29 MAI AU 4 JUIN
NEUILLY-POISSY

De Grégory Boutboul avec Max Boublil, Mélanie Bernier, Claudia Tagbo (France, comédie, 1h34)



Magouilleur et beau parleur, naviguant entre son entreprise florissante et sa vie de famille épanouie, Daniel est un homme comblé. Mais, à la suite d'une malversation financière, il doit troquer du jour au lendemain son luxueux appartement de Neuilly contre une cellule de 9m² dans la prison de Poissy. Du costard-cravate au survêt-claquettes, la chute est brutale. Daniel se retrouve perdu dans un environnement dont il ne connaît pas les codes. Mais c'est sans compter sur sa tchatche, son humour et son sens inné de la débrouille.

VENDREDI 7 JUIN À 19H30 MADEMOISELLE



De Park Chan-Wook avec Kim Min-Hee, Tae-ri Kim, Jung-woo Ha (Corée du Sud, drame, romance, 2h25, vo)

Meilleur film non anglophone - BAFTA Awards / Orange British Academy Film Awards 2018 / Compétition officielle - Festival de Cannes 2016

Interdit au moins de 12 ans

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

« Le cinéaste prend un malin plaisir à nous balader dans un conte en trois actes qui se contredisent et s'enrichissent, où chaque personnage, tout à tour manipulateur et manipulé, avance vers sa vérité. » Télérama

Tarif unique : 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Park Chan-Wook.

DU 29 MAI AU 11 JUIN UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

D'Antoine Raimbault avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell (France, drame, thriller, 1h36)



Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels. « Le réalisateur Antoine Raimbault nous embarque dans les couloirs de la Commission avec davantage d'efficacité que s'il s'agissait de courses-poursuites et de fusillades. Et fait réfléchir à la portée du vote pour les élections européennes. » La Tribune

DU 30 MAI AU 4 JUIN BLAGA'S LESSONS

De Stephan Komandarev avec Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev, Rozalia Abgarian (Allemagne/Bulgarie, drame, 1h54, vo)



Grand Prix (Globe de crystal) et Meilleure Actrice - Karlovy Vary 2023
Blaga, enseignante à la retraite, est victime d'une arnaque téléphonique.

Afin de récupérer la somme, Blaga commence à travailler pour ceux qui l'ont escroquée. La femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes. « Stephan Komandarev signe une petite merveille d'humour noir avec ce portrait acide d'une prof à la retraite qui devient délinquante. Une fiction implacable sur la violence de notre époque. » Marianne

Cycle comédie

DU 30 MAI AU 4 JUIN PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé (France, comédie, 1h28)



Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix. « Le récent combat d'employées d'un palace parisien est ici transposé en fiction rageuse et rieuse sur la solidarité. Corinne Masiero remporte la palme de la tendresse revêche. » Télérama

LE 3 JUIN À 13H45 SÉANCE UN APRÈS-MIDI AU CINÉ AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Il s'agira d'un film français qui dure 1h36.



DU 5 AU 11 JUIN 39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

De Robin Aguesse & Germain Aguesse (France, documentaire, 1h31)



39-45, elles n'ont rien oublié retrace le parcours de quatre françaises durant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, elles nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes (résistante, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, fille de conservateurs de Musées, fille de soldat) qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation.

Toutes fermement résolues à survivre pour que leurs mémoires ne s'effacent jamais. « Ces témoignages, bien que délivrés par des personnes âgées, sont ceux de filles et adolescentes, car toutes les quatre étaient très jeunes durant les événements relatés. Or, c'est un point de vue qui n'est pas si courant. » Abus De Ciné

Cycle comédie

DU 5 AU 11 JUIN COLOGS DE CHOC

D'Élodie Lélou avec Olivier Gourmet, Hélène Vincent, Fantine Harduin (France, comédie, 1h28)



Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

DU 5 AU 25 JUIN FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

De George Miller avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Aylia Browne (États-Unis, action, science-fiction, 2h28, vo & vf)

à l'affiche



Hors-Compétition - Festival de Cannes 2024

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

DU 6 AU 11 JUIN BORGO

De Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi (France, drame, 1h58)



Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche. « Une histoire aussi dépaysante

qu'haletante, qui mélange avec brio les codes du film social et du polar. » Ouest France

80^e anniversaire

du Débarquement

LE 6 JUIN À 13H45 ET 19H30

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

De Steven Spielberg avec Ryan Hurst, Tom Hanks, Tom Sizemore (États-Unis, drame, guerre, 2h51, vo & vf)



Meilleur réalisateur et Meilleur film dramatique - Golden Globes 1999 / 5 Oscars - Academy Awards 1999

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Alors que les forces alliées débarquent à Omaha Beach, Miller doit conduire son escouade derrière les lignes ennemies pour une mission particulièrement dangereuse : trouver et ramener sain et sauf le simple soldat James Ryan, dont les trois frères sont morts au combat en l'espace de trois jours. Pendant que l'escouade progresse en territoire ennemi, les hommes de Miller se posent des questions. Faut-il risquer la vie de huit hommes pour en sauver un seul ? « La réelle force de cette fresque, au fond, c'est la modestie qui la sous-tend. Sa dimension documentaire sur des hommes au combat. » Télérama

→ Version remastérisée 4K.

**DU 12 AU 18 JUIN
LA FLEUR DE BURITI**

De João Salaviza & Renée Nader Messora avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô (Brésil/Portugal, drame, 2h05, vo)



Prix d'Ensemble - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023
À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance. « La Fleur de Buriti, à la frontière du documentaire et de la fiction, éblouit par sa beauté picturale, sa magie animiste et le sens de son combat. » France Info

**Cycle comédie
DU 12 AU 25 JUIN
LA GARDAV**

De Thomas Lemoine & Dimitri Lemoine avec Thomas Lemoine, Gaël Tavares, Pierre Lottin (France, comédie, 1h26)



Mathieu jeune acteur ambitieux galère pour boucler sa bande démo. Son pote Ousmane lui propose de tourner dans

son clip de rap, mais le tournage ne va pas se passer comme prévu. « Si nous devons définir La Gardav, nous dirions que c'est une comédie burlesque avec un aspect dramatique, social, urbain et basée sur une histoire vraie. » Thomas et Dimitri Lemoine

**Cycle comédie
DU 12 AU 25 JUIN
MARCELLO MIO**

De Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay (France, Italie, comédie, 2h)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2024
C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ». « Comédie inattendue, funambule, risquée, portée par une troupe prestigieuse. » Télérama

**DU 12 AU 18 JUIN
QUITTER LA NUIT**

De Delphine Girard avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme (Belgique/France, drame, 1h48)



Prix du Public Journée des auteurs - Mostra de Venice 2023

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter. « Passant du thriller au drame intime, ce récit à la beauté douloureuse nous embarque et nous bouleverse. » L'Obs

**DU 12 AU 18 JUIN
RENDEZ-VOUS
AVEC POL POT**

De Rithy Panh avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï (Cambodge/France, drame, 1h52)

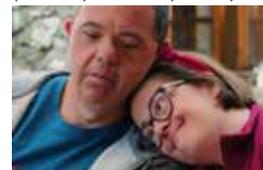


Cannes Première - Festival Cannes 2024
Cambodge en 1978, trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot. Le pays semble idéal. Mais derrière le village Potemkine, le régime des Khmers rouges décline et la guerre avec le Vietnam menace d'envahir le pays. Le régime cherche

des coupables, menant en secret un génocide à grande échelle. Sous les yeux des journalistes, la belle image se fissure, révélant l'horreur. Leur voyage se transforme progressivement en cauchemar. « Rithy Panh, à l'image de Jonathan Glazer dans La Zone d'intérêt, distille savamment l'horreur dans nos esprits en jouant sur la suggestion, sur le non montré, sur le non-dit. » Gazette Utopia

**Cycle comédie
DU 12 AU 18 JUIN
UN P'TIT TRUC EN PLUS**

De et avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi (France, comédie, 1h39)



Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. « Un p'tit truc en plus instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très tou-chant. » Le Parisien

du 15
au 22
juin
2024

2^e
édition



Tout le programme
sur vitry94.fr



festival du cinéma cubain

DU 15 AU 22 JUIN • 2^E ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA CUBAIN

Un diamant, une langouste « *terminal* », une playstachon...

Vous allez retrouver ces mots bizarres dans quelques-uns des films qui vont être présentés dans le cadre du 2^e Festival du Cinéma Cubain de Vitry-sur-Seine du 15 au 22 juin prochain.

Le diamant c'est le nom du terrain de baseball où se déroule une grande partie du film *El Soñador* qui n'a jamais été présenté en France et qui ouvrira le festival.

Dans *Liste d'attente*, la langouste « *terminal* », est le nom donné au plat que cuisinent les passagers d'un terminal de bus qui las d'attendre ont décidé de construire un monde idéal.

Playstachon, c'est ainsi que Carlos, qui habite un quartier défavorisé de La Havane, désigne le jeu de Mayito parce qu'on est cubains et qu'on ne joue pas aux Américains dans le film *Habanastation*.

Vous verrez aussi le premier film de zombies cubain, *Juan de los Muertos* qui ne respecte rien et où on rigole tellement qu'on oublie d'avoir peur.

Il y aura aussi *Ciudad en Rojo* sur la lutte clandestine contre le dictateur Batista, *¿Por qué lloran mis amigas?*, un film féministe, où d'anciennes amies se retrouvent 20 ans après et *Fátima ou le Parc de la Fraternité*, qui nous fait partager les espoirs et les désillusions d'un jeune homosexuel venu tenter sa chance à La Havane.

Vous pourrez retrouver plusieurs acteurs des films de la première édition comme Renny Arrozarena et Mario Guerra qui jouent dans *El Benny* qui seront deux des grands joueurs de baseball dans *El Soñador*. Les deux héros de *Fraise et Chocolat* joueront à nouveau ensemble dans *Liste d'attente*, ils y retrouveront l'inoubliable Alina Rodríguez. Un des deux héros de *Fraise et Chocolat* est aussi l'auteur du film *Fátima ou le Parc de la Fraternité*, où le héros est interprété par Carlos Enrique Almirante qui joue aussi le rôle d'un révolutionnaire dans *Ciudad en Rojo* et ainsi de suite...

Vous allez donc retrouver d'excellents acteurs dans des films qui couvriront toute la gamme des sentiments humains.

Nous nous retrouvons donc le 15 juin pour une seconde édition du Festival du Cinéma Cubain de Vitry-sur-Seine.

Miguel Quintero, coordinateur du festival

TARIFS :

- 3,5€ pour les séances du matin et les films courts
- 5€ pour tous les autres films et séances
- Gratuité pour les moins de 27 ans, les soirées-débats et les plein-airs.

LES 16 À 11H ET 20 JUIN À 18H PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES

(Cuba, 1h05, vo)



La Gota de agua d'Yaimi Ravelo et Iriana Pupo (2022, 35') : Natali est une petite fille de 5 ans qui se bat pour sa vie. Le dévouement des médecins et de ses parents constituent une force qui mène à bien le processus, entravé par la pandémie et l'intensification du blocus économique imposé par les États-Unis à l'île de Cuba depuis plus de 60 ans. *Bluechacha d'Ernesto Daranas* (2012, 30') : Ce court métrage, nominé aux latin Grammy Awards de 2012, retrace la préparation du dernier album du mythique guitariste, Manuel Galvan. C'est l'occasion d'écouter de savoureuses anecdotes sur sa vie et de l'entendre jouer accompagné par de grands noms de la musique comme Omara Portuondo, le Trio Esperanza, Rosa Passos, Sissoko Balake, Eric Bibb, etc.

SÉANCE CINÉ-RENCONTRE LE 22 JUIN À 15H

→ Projection du court métrage *La Gota de agua* dans les salons de l'Hôtel de ville, suivie d'un débat avec Maelys Khider, journaliste, auteur de *Médecins cubains, les armées de la Paix* et Miguel Quintero, membre de Cuba Coopération.

LES 16, 19 ET 22 JUIN À 14H HABANASTATION

D'Ian Padrón avec Ernesto Escalona, Andy Fornaris (Cuba, 2011, fiction, 1h35, vo)



Deux élèves de la même classe de collège ont des vies très différentes : l'un est le fils d'un chanteur connu, l'autre vit dans un quartier redouté de la ville. Petit pied de nez du destin oblige, ils seront amenés à passer le 1^{er} mai ensemble. Ce premier film du cinéaste est devenu un petit phénomène en battant des records de fréquentation dans les salles cubaines.

SÉANCE CINÉ-RENCONTRE LE 16 JUIN À 14H

→ Projection suivie d'une rencontre avec Salim Lamrani, enseignant-chercheur, historien et essayiste français, maître de conférences en civilisation hispano-américaine, spécialiste de Cuba.

LES 16, 21 ET 22 JUIN JUAN DE LOS MUERTOS

D'Alejandro Brugués avec Alexis Díaz de Villegas, Jorge Molina, Andrea Duro (Cuba/Espagne, 2012, comédie, épouvante-horreur, 1h32, vo)



Prix du Jury - Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine 2012

Tandis que La Havane est prise d'assaut par une armée de zombies assoiffés de chair humaine, les médias officiels laissent entendre au monde entier que ce désordre est le fait d'un groupe de dissidents politiques soutenus par le gouvernement américain. La ville est prise de panique jusqu'au moment où Juan vient à la rescousse. Il a en effet découvert qu'il pouvait tuer les morts vivants en réduisant leurs cerveaux en bouillie, et il décide donc de monter sa propre affaire sous le slogan : « *Nous tuons vos chairs* » et tendres ! ». Juan parvient ainsi à se faire un peu d'argent de poche en dézinguant les morts vivants.

AUX 3 CINÉS

LE 16 JUIN À 16H45
LE 22 JUIN À 18H

SÉANCE CINÉ PLEIN AIR LE 21 JUIN À 22H30

→ Projection plein air au Parc du Coteau de Vitry-sur-Seine.

LES 16, 19 ET 20 JUIN FÁTIMA O EL PARQUE DE LA FRATERNIDAD

De Jorge Perugorriá avec Carlos Enrique Almirante, Tomás Cao, Cucu Diamantes (Cuba, 2014, comédie dramatique, 1h30, vo)



festival du cinéma cubain

Ce film de fiction s'inspire de l'œuvre éponyme de Miguel Barnet. Un jeune homme d'une petite ville de province, assume joyeusement son homosexualité mais ne supporte plus l'imbécilité et la violence de son père et décide de partir pour La Havane.

LE 16 JUIN À 18H20
LE 19 JUIN À 20H
LE 20 JUIN À 20H

LES 17, 19 ET 22 JUIN ¿POR QUÉ LLORAN MIS AMIGAS?

De Magda González Grau avec Luisa María Jiménez, Edith Massola, Yazmín Gómez (Cuba, 2018, drame, 1h20, vo)



Quatre amies se retrouvent après vingt ans de séparation. Elles partagent le souvenir des rêves et de frustrations qui, au fil de l'histoire, en viennent à soulever de nouvelles interrogations, sur l'avenir.

LE 17 JUIN À 14H
LE 19 JUIN À 20H
LE 21 JUIN À 14H

LES 15, 17 ET 20 JUIN EL SOÑADOR

D'Angelo Rizzo avec Pablo Montero, Elizabeth Rivero Ruiz, Armando Tomey (Cuba, 2004, fiction, 1h36, vo)



Dans ce conte fantastique, Hector, jeune fils d'une famille de paysans cubains, souffre d'un grave problème d'asthme. Cela ne l'empêche pas de vouloir devenir joueur de baseball. Il apprend seul grâce à la magie d'un album de photos des grands joueurs de ce sport, donné par sa professeure.

À L'HÔTEL-DE-VILLE :
LE 15 JUIN À 20H30

AUX 3 CINÉS :

LE 17 JUIN À 16H
LE 20 JUIN À 14H

LES 17, 18 ET 22 JUIN LISTE D'ATTENTE

De Juan Carlos Tabío (Cuba/France/Espagne, 2000, comédie, 1h45, vo)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2000 Emilio, jeune ingénieur au chômage, arrive à la gare routière d'un village de Cuba. Des dizaines de personnes y attendent l'arrivée d'un bus ou, mieux encore, la réparation du car de la station que le chef de gare a entreprise deux jours plus tôt. Jacqueline entre à son tour et rejoint la file d'attente, sous le regard enchanté d'Emilio. Un bus apparaît enfin, mais n'offre qu'une seule place. La tension monte et une dispute éclate pour désigner le chanceux acquéreur de ce billet.

AUX 3 CINÉS :
LUNDI 17 JUIN À 20H
MARDI 18 JUIN À 14H

SEANCE CINÉ PLEIN AIR
SAMEDI 22 JUIN À 22H30

→ Projection plein air sur la Dalle Robespierre.

LES 18, 20 ET 21 JUIN CIUDAD EN ROJO

De Rebeca Chávez avec Rafael Ernesto Hernández, Eman-xor Oña, Yori Gómez (Cuba, 2009, drame, 1h30, vo)



Le film de Rebeca Chavez raconte la lutte clandestine menée par le Mouvement du 26 juillet contre le dictateur Batista. Le récit concentre 24 heures de la vie de Santiago de Cuba, proche de la Sierra Maestra et donc centre de ravitaillement urbain des rebelles dirigés par Fidel Castro. C'est aussi un haut lieu de la lutte clandestine, un aspect de la Révolution moins connu en France.

SÉANCE CINÉ-RENCONTRE LE 18 JUIN À 20H

→ Projection suivie d'un débat avec André Chassaigne, député, vice-président du groupe d'amitié parlementaire France-Cuba, auteur de *Cuba, cette étoile dans la nuit*.

LE 20 JUIN À 16H
LE 21 JUIN À 18H15

DU 19 AU 25 JUIN
LA BELLE DE GAZA 🌿
De Yolande Zauberman
(France, documentaire,
1h16, vo)



Séances spéciales - Festival de Cannes 2024
Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza. « La Belle de Gaza offre vraiment une plongée captivante dans un monde méconnu. Yolande Zauberman nous emmène dans les rues de Tel Aviv à travers le regard des femmes transgenres, et c'est une expérience vraiment touchante. » *Sens critique*

Cycle comédie
DU 19 AU 25 JUIN
LA PETITE VADROUILLE
De Bruno Podalydès avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès
(France, comédie, 1h36)



Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme. « Avec son titre auto-dérisoire, La Petite Vadrouille, onzième film de Bruno Podalydès, nous embarque dans un road trip en

carton-pâte au sein d'une France champêtre au possible. Véritable anti-film de voleur, ce récit se pose comme le faux pendant de la vadrouille de De Funès et Bourvil, qui était Grande de par son lien avec l'Histoire. » *Première*

DU 19 AU 25 JUIN
MEMORY
De Michel Franco avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever
(Etats-Unis/Mexique/Chili, drame, 1h43, vo)



Coupe Völpi de la meilleure interprétation masculine - Mostra de Venise 2023
Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là. « Memory tisse une trame intrigante, délicate et imprévisible. En effet, on croit souvent voir venir tel ou tel retournement, mais chaque fois, le cinéaste déjoue les attentes. » *Le Devoir*

DU 19 JUIN AU 2 JUILLET
SALEM 🌿
De Jean-Bernard Marlin avec Dalil Abdourahim, Oumar Moindjie, Wallen El Gharbaoui
(France, drame, romance, 1h43)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023
Interdit au moins de 12 ans
Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumaté, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos. « Mélange de fresque naturaliste romanesque et de fantastique, Salem baigne dans une ambiance à l'étrangeté visuelle immersive très forte amplifiée par une musique visant à plonger le spectateur dans un trip en miroir des troubles psychiques du protagoniste, le tout entrecoupé de coups de feu, de récits d'amitié et d'amour compliqués par le poids de l'environnement. » *Cineuropa*

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET
JULIETTE AU PRINTEMPS
De Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin
(France, drame, 1h37)



Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

DU 26 JUIN AU 9 JUILLET
C'EST PAS MOI 🌿
De Leos Carax avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loretta Juodkaite
(France, biopic, drame, 41 min)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024
Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes-vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je ne sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

LE 27 JUIN À 20H30
CINÉ-RENCONTRE

LA CAGE ET L'OISEAU 🌿
De Clara Normand avec le Collectif l'Émoi Sonneur
(documentaire, 35 min)



De l'automne au début de l'été, un oiseleur, une danseuse et des musiciens font escale à l'Hôpital Forcilles, en Seine-et-Marne. Avec instruments, danses, oiseaux et récits de paysages sonores, le collectif l'Émoi Sonneur rencontre les patient-es dans leurs chambres, en forêt ou dans les différents services du complexe hospitalier.

→ La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et les membres du collectif l'Émoi Sonneur.
Entrée libre

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE

De Maïte Alberti
(Chili, documentaire, 1h25, vo)



Grand Prix du Jury - Meilleur documentaire - Festival de Sundance 2023 / Goya du meilleur film en langue étrangère
Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment

CONFÉRENCE SUR LA COMÉDIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

Cycle comédie
Sortie nationale !

DIMANCHE 30 JUIN À 16H

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE 🌿

De Jean-Christophe Meurisse avec Delphine Baril, Charlotte Laemmel, Laurent Stocker
(France, comédie, 1h36)
Film de clôture - Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2023

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

→ Avant la séance, Guillaume Orignac (critique, scénariste, réalisateur et producteur) tiendra une conférence autour de la comédie française contemporaine. (45 min)

Le livre *Des gens drôles* sera offert aux premiers spectat.eur.rice.s.

Film également programmé du 26 juin au 2 juillet.



EN PARTENARIAT AVEC L'ACRIF



un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on lui a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigent de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité et surtout un témoignage profondément émouvant de leur amour.

Sortie nationale !
DU 28 JUIN AU 16 JUILLET
LE COMTE DE MONTE-CRISTO 🌿
D'Alexandre De La Patellière & Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier
(France, aventure, historique, 2h58)



Longs métrages - Hors-compétition - Festival de Cannes 2024
Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

| DU 29 MAI AU 4 JUIN | MERCREDI 29 | JEUDI 30 | VENDREDI 31 | SAMEDI 1 | DIMANCHE 2 | LUNDI 3 | MARDI 4 |
|---------------------------------------|-------------|----------|-------------|-----------------|-------------|--|-------------|
| Avant-première Surprise ! | 1h36 p.11 | DÉBAT | | | | 13h45 <small>UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</small> | |
| Blaga's Lessons | 1h54 p.10 | VO | 16h | 16h25 | 16h | 14h | 20h ● |
| État limite | 1h43 p.9 | +5 MIN | 20h15 | 14h 20h30 | 18h35 | 16h | 14h ● |
| Frères | 1h47 p.9 | +COURT | 20h20 | 16h | 14h 18h15 | 18h | 16h ● |
| Jusqu'au bout du monde | 2h10 p.9 | VF & VO | 18h | 18h05 | 14h | 20h | 20h ● |
| Le Deuxième acte | 1h20 p.9 | +COURT | 14h 18h15 | 16h 20h30 | 14h 16h | 11h 16h | 18h15 20h15 |
| Les Trois fantastiques | 1h37 p.9 | +COURT | 14h 15h45 | | 14h 17h25 | 14h 16h | 18h05 ● |
| Mystère sur la colline aux gâteaux +5 | 1h10 p.5 | +5 MIN | 14h | | 16h | 11h 14h <small>CINÉ-GOÛTER</small> | |
| Neuilly-Poissy | 1h34 p.9 | +5 MIN | 17h15 | 14h 18h15 20h10 | 20h | 14h | 14h 16h ● |
| Petites mains | 1h28 p.10 | +5 MIN | | 18h | 16h20 20h35 | | 18h15 ● |
| Poupi +2/3 | 35 min p.5 | DIRECT | 16h15 | | 16h10 | 11h | |
| Une Affaire de prince | 1h36 p.10 | +COURT | 16h 20h | 14h 18h30 | 18h15 20h20 | 18h | 14h 16h |

| DU 5 AU 11 JUIN | MERCREDI 5 | JEUDI 6 | VENDREDI 7 | SAMEDI 8 | DIMANCHE 9 | LUNDI 10 | MARDI 11 |
|--|------------|---------|--|---------------------------------|------------|---------------|---------------|
| Borgo | 1h58 p.11 | +5MIN | 17h30 20h | 18h15 | 20h15 | 18h20 | 20h10 ● |
| Colocs de choc | 1h28 p.11 | +COURT | 19h05 | 14h | 14h 20h30 | 16h40 | 14h 20h15 ● |
| Furiosa : une saga Mad Max | 2h28 p.11 | VF & VO | 14h 16h50 19h45 | 16h45 19h45 | 14h 17h | 14h 17h 19h45 | 14h 17h 19h45 |
| Il faut sauver le soldat Ryan | 2h51 p.11 | VF & VO | DIRECT | 13h45 19h30 ● | | | |
| 80 ^e anniversaire du Débarquement | | | | | | | |
| Le Deuxième acte | 1h20 p.9 | +COURT | 18h30 20h50 | 16h 18h15 | 14h 15h45 | 17h 18h40 | 16h 18h15 ● |
| Les Maîtres du temps +9 | 1h20 p.5 | DIRECT | 14h <small>ATELIER SÉRIGRAPHIE</small> ● | | | | |
| Mademoiselle +12 | 2h25 p.10 | VO | | 19h30 <small>CINÉCLUB</small> ● | | | |
| Mystère sur la colline aux gâteaux +5 | 1h10 p.5 | +5MIN | 14h | | 14h | 11h ● | |
| Poupi +2/3 | 35 MIN p.5 | DIRECT | 16h30 | | 16h10 | 11h ● | |
| Riddle of fire +9 | 1h54 p.6 | VO | 16h | | 15h45 | 16h ● | 17h50 |
| Une Affaire de prince | 1h36 p.10 | +COURT | 20h15 | 17h30 | 20h30 | | 16h ● |
| 39-45 Elles n'ont rien oublié | 1h31 p.11 | DIRECT | 17h20 | 14h 15h45 | 16h | 11h | 14h ● |

Festival du cinéma cubain

| DU 12 AU 18 JUIN | MERCREDI 12 | JEUDI 13 | VENDREDI 14 | SAMEDI 15 | DIMANCHE 16 | LUNDI 17 | MARDI 18 |
|--------------------------------|-------------|----------|-------------|-------------|---|-----------------------------------|---------------|
| Furiosa : une saga Mad Max | 2h28 p.11 | VF & VO | +5MIN | 16h 19h40 | 19h40 | 14h 17h 19h45 | 14h 17h 19h45 |
| Grosse colère et fantaisies +3 | 45 min p.6 | DIRECT | 16h15 | | 16h20 | | |
| La Fleur de Buriti | 2h05 p.12 | VO | DIRECT | 17h30 | 16h15 20h10 | 15h55 | 14h |
| La Gardav | 1h26 p.12 | +5MIN | 14h 18h15 | 16h30 18h30 | 18h20 20h15 | 20h15 | 16h30 18h15 |
| Le Chat Potté +6 | 1h30 p.6 | +5MIN | 14h | | | | 14h |
| Marcello Mio | 2h p.12 | +5MIN | 16h | 14h | 14h 20h15 | 13h45 20h10 | 14h |
| Mulan +6 | p.7 | +ATELIER | | | 16h <small>CINÉ-RELAX / ATELIER LINOGRAPHIE</small> ● | 20h10 | 14h |
| Quitter la nuit | 1h48 p.12 | +COURT | 20h15 | 14h | 16h15 | | 16h |
| Rendez-vous avec Pol Pot | 1h52 p.12 | DIRECT | 20h10 | 14h 18h05 | 18h15 | 14h | 18h |
| Un P'tit truc en plus | 1h39 p.12 | +5MIN | 14h | 16h05 20h15 | 14h | 17h30 | 18h10 |
| Vice Versa 2 +6 | 1h40 p.6 | +5MIN | | | | 11h <small>AVANT-PREMIÈRE</small> | 16h10 20h35 |

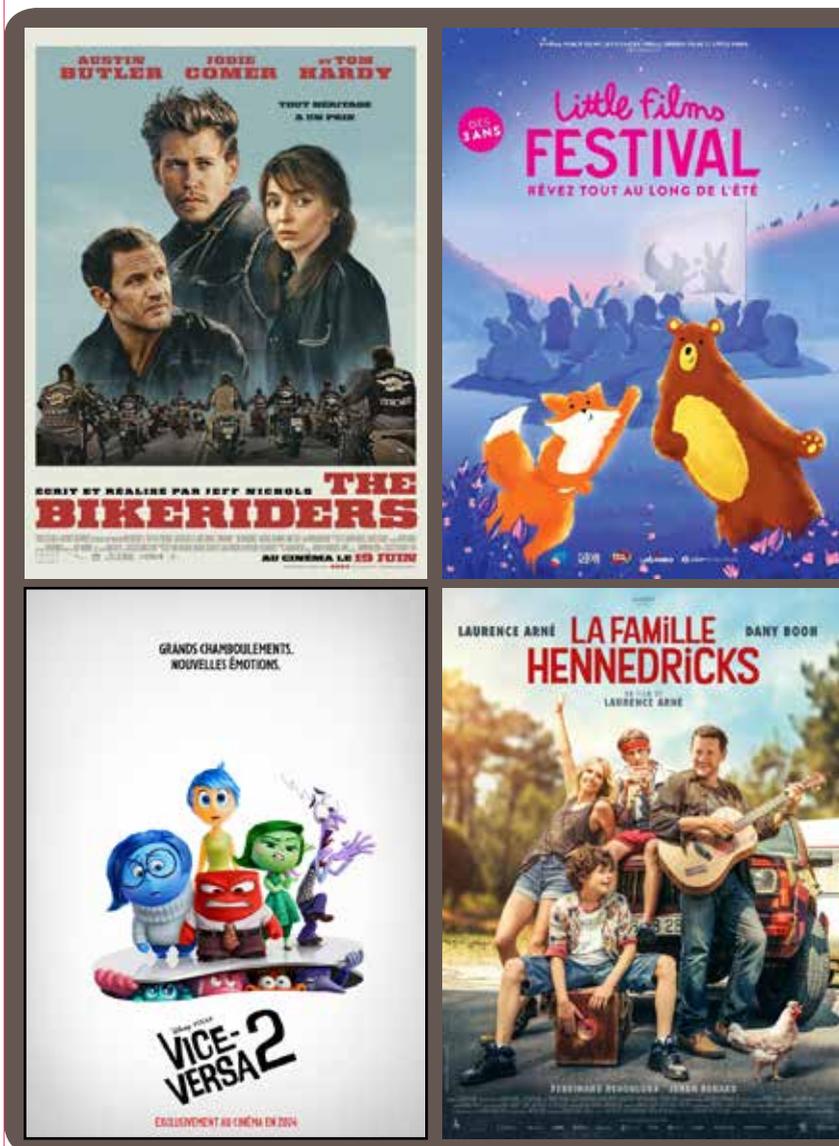
Festival du cinéma cubain

| DU 19 AU 25 JUIN | MERCREDI 19 | JEUDI 20 | VENDREDI 21 | SAMEDI 22 | DIMANCHE 23 | LUNDI 24 | MARDI 25 |
|--------------------------------|-------------|----------|-------------|-------------|-------------|----------|-------------|
| Furiosa : une saga Mad Max | 2h28 p.11 | VF & VO | +5MIN | 16h | 19h45 | 19h45 | 17h 19h45 ● |
| Grosse colère et fantaisies +3 | 45 min p.16 | DIRECT | 16h15 | | | 11h ● | |
| La Belle de Gaza | 1h16 p.16 | VO | +5MIN | | 18h15 | 16h | 16h10 |
| La Gardav | 1h26 p.12 | +5MIN | 17h40 | 18h | 16h | 14h | 20h20 ● |
| La Petite vadrouille | 1h36 p.6 | +5MIN | 17h15 | 14h | 11h 14h | 14h 20h | 14h |
| Le Chat Potté +6 | 1h30 p.16 | DIRECT | 14h | 13h45 20h35 | 14h | 11h ● | |
| Marcello Mio | 2h p.16 | +5MIN | | 18h20 | | | 16h |
| Memory | 1h43 p.12 | VO | +COURT | 20h | 16h | 14h | 14h 18h15 |
| Rendez-vous avec Pol Pot | 1h52 p.6 | DIRECT | 20h20 | 15h35 17h40 | 17h55 20h15 | 18h | 16h 20h ● |
| Salem -12 | 1h43 p.6 | +5MIN | 14h | 18h15 | 16h20 20h | 16h 20h | 16h15 ● |
| Tunnel to summer +12 | 1h24 p.12 | VF & VO | +5MIN | 16h | | 18h | 18h20 |

Fête du cinéma

| DU 26 JUIN AU 2 JUILLET | MERCREDI 26 | JEUDI 27 | VENDREDI 28 | SAMEDI 29 | DIMANCHE 30 | LUNDI 1 ^{ER} | MARDI 2 |
|---------------------------------|-------------|----------|-------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------|-------------|
| C'est pas moi | 41 min p.16 | +5MIN | 16h 18h20 | 20h15 | 21h | 17h20 | 18h |
| Comme des bêtes +6 | 1h26 p.7 | +5MIN | 14h | | 14h | 14h10 ● | |
| Juliette au printemps | 1h37 p.16 | +COURT | 16h 18h | 14h 16h | 16h | | 16h ● |
| La Belle de Gaza | 1h16 p.16 | VO | +5MIN | 16h | | 14h | 20h30 ● |
| La Cage et l'oiseau | 1h37 p.17 | +DÉBAT | | 20h30 <small>CINÉ-RENCONTRE</small> ● | | | |
| La Mémoire éternelle | 1h25 p.17 | VO | +5MIN | 14h 20h | 18h15 | 15h40 | 16h 20h30 |
| La Petite vadrouille | 1h36 p.16 | +5MIN | 20h15 | 16h05 | 18h15 | 18h40 | 14h ● |
| Le Comte de Monte-Cristo SN ! | 2h58 p.17 | DIRECT | | 13h45 16h 19h15 | 14h 16h 19h15 | 11h 14h 17h15 | 14h 19h15 |
| Les Pistolets en plastique SN ! | 1h36 p.17 | +5MIN | 18h15 20h15 | 14h 18h20 | 14h 20h15 | 18h15 20h30 | 18h30 20h30 |
| Vous ! C'est mercredi +3 | 40 min p.7 | DIRECT | 16h | | | 11h ● | |
| Salem -12 | 1h43 p.16 | +5MIN | | 20h | | | 16h30 ● |
| Tunnel to summer +12 | 1h24 p.6 | VF & VO | +5MIN | 14h | 18h05 | 14h | 11h 14h ● |

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Yvelines

[EXTRA
COURT]

Et en partenariat
avec le Festival
des Cinémas
de Boulogne