

3 Cinés



robespierre

Du 3 juillet au 27 août

Ciné-plein air



3 séances
du 20 juillet
au 3 août

Festival



Little Films
Festival
Tout l'été



DU 3 JUILLET AU 27 AOÛT

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

La VAST - Version Audio Sous-Titrée : en salles, avec votre smartphone et vos écouteurs, vivez une expérience unique de certains films en VO en entendant le son original du film et la voix d'un.e comédien.ne vous chuchotant les sous-titres au creux de l'oreille. Téléchargez préalablement l'application gratuite MovieReading et laissez-vous guider.

COURTS MÉTRAGES

- *Locks* de Ryan Coogler (6') devant *Karmapolic*
- *La Mort du petit cheval* de Gabrielle Selnet (4'23) devant *La Famille Hennedricks*
- *Katvoman* d'Hadi Sheibani (7'35) devant *Les Gens d'à côté*
- *Carpe diem* de Sammy Hossenny & Jérôme Bernard (2'40) devant *Le Moine et le fusil*

En couverture : visuel issu du film *Petit panda en Afrique*

Page d'édito : visuel issu du film *C'est pas moi*

Page jeune public : visuel issu du film *Pompon ours, petites balades et grandes aventures*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Horizon : une saga américaine chapitre 1*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

PLONGÉE EN CINÉMA

À défaut de pouvoir plonger dans la Seine cet été, nous vous proposons une plongée au pays du cinéma...

Cet été, votre cinéma de quartier restera ouvert tous les jours comme chaque année. Contrairement à la majorité des salles de cinéma parisiennes, qui ont choisi de fermer leurs portes aux spectateurs en raison des Jeux Olympiques, aux 3 Cinés, nous avons au contraire placé une partie de la programmation sous le signe du sport et du cinéma : un parcours cinéophile et cyclophile et des ciné-plein-air spécial Japon. Mais aussi un festival pour les tout-petits, des avant-premières et le meilleur du cinéma de divertissement et d'art et essai pour tous les âges.

Votre cinéma préféré sera donc ouvert tout l'été, à l'exception du jeudi 4 juillet après-midi, qui permettra de nouveau un temps convivial pour la majorité des agent.e.s de la ville souhaité par la municipalité. La ville de Vitry-sur-Seine accueillera le passage de la flamme olympique le 21 juillet et la délégation de break dance du Japon pour les JO de Paris 2024. Vitry sera donc aux couleurs du pays du Soleil-Levant avec des activités culturelles en lien avec la culture japonaise. Aussi l'été culturel sera situé au bord de la Seine et se baptisera cette année Vitry-Port. Deux des trois traditionnelles séances en plein-air auront lieu à Vitry-Port en juillet et une en août au Parc du Coteau. Leur programmation en sera donc résolument japonaise avec *Rashômon*, le film qui a fait connaître le grand Akira Kurosawa en Occident (grâce à son Lion d'Or à Venise) et découvrir tout un pan du cinéma japonais ; *Le Garçon et la bête* de Mamoru Hosoda, un film d'aventure épique (avec des combats spectaculaires), splendide et drôle, qui s'inscrit dans le panthéon du cinéma d'animation et enfin pour les plus jeunes *Kiki la petite sorcière* d'Hayao Miyazaki, œuvre proprement vertigineuse, qui se distingue par son caractère



DU 2 AU 5 JUILLET

Fête du cinéma 5 € la séance

DU 3 JUILLET AU 28 AOÛT

6^e édition Little Films Festival 

JEUDI 4 JUILLET

Ouverture du cinéma à partir de 19h

DIMANCHE 7 JUILLET, 11h

Tous en selle, tous en salle : *Le Vélo de Ghislain Lambert*

DIMANCHE 7 JUILLET, 11h

Avant-première : *Moi, Moche et Méchant 4* 

MERCREDI 17 JUILLET, 16h

Ciné goûter : Avant-première + atelier maquillage :

Petits contes sous l'océan 

SAMEDI 20 JUILLET, 22h

Cinéma plein-air à Vitry Port : *Rashômon*

SAMEDI 27 JUILLET, 22h


Cinéma plein-air à Vitry Port : *Le Garçon et la Bête* 

DIMANCHE 28 JUILLET, 16h30


Avant-première : *Petit panda en Afrique* 

SAMEDI 3 AOÛT, 21h45

Cinéma plein-air au Parc du Coteau :

Kiki la petite Sorcière 

JEUDI 15 AOÛT, 16h15

Avant-première : *Billy le hamster cowboy* 

réaliste et sa force philosophique, celle de la volonté et de la liberté de ce personnage féminin, qui saura captiver toute la famille du début à la fin !
Puisque 2024 est une année sportive, nous vous proposons avant les JO et à l'occasion du Tour de France, un parcours de cinéma à vélo entre salles limitrophes le 7 juillet : Vitry-sur-Seine / Choisy-le-Roi / Ivry-sur-Seine. Monter sur vos selles et laissez-vous guider. Plus d'infos en page 9.
La programmation estivale fera la place belle aux enfants de tous âges : la 6^e édition du Little films festival pour les plus petits et pour les plus grands et les ados, le meilleur du cinéma d'animation actuel sera sur vos écrans. Et aussi les plus beaux films populaires et art et essai, des séances « rebelotte » d'*Un p'tit truc en plus* - carton du cinéma français et un ciné-culte autour des *Dent de la mer* !
Bel été à tou.te.s !

NYALLYWOOD D



**DU 3 AU 9 JUILLET
HAIKYŪ !! LA GUERRE
DES POUBELLES +12**

De Susumu Mitsunaka
(Japon, animation, 1h25,
vo & vf)



Shōyō Hinata entre au club de volley-ball du lycée Karasuno pour devenir comme son idole, un ancien joueur de Karasuno connu sous le nom de « petit géant ». Hinata découvre rapidement qu'il doit faire équipe avec son rival, Tobio Kageyama. Leurs styles qui tout oppose se transforment en une arme surprenante, mais parviendront-ils à battre l'équipe rivale de Nekoma dans cette ultime confrontation ?

Little Films Festival :

Les Pieds dans l'eau

**DU 3 AU 8 JUILLET
ET DU 24 AU 30 JUILLET
LA GRANDE AVENTURE
DE NON-NON +3**

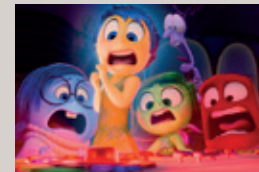
De Matthieu Auvray
(France, animation, 41 min)



Cet été, c'est décidé, Non-Non part à l'aventure ! Mais la pluie vient contrecarrer ses plans. Elle tombe sans discontinuer pendant des jours. Voilà le village inondé ! À l'aide d'une embarcation très originale, Non-Non se donne pour mission de mener ses ami-es

**DU 3 AU 21 JUILLET
LE 21 AOÛT À 16H
VICE VERSA 2 +6**

De Kelsey Mann (États-Unis, animation, 1h40)

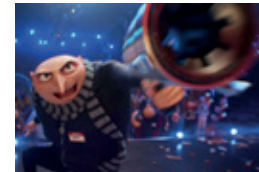


Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

Sortie nationale !

**DU 10 JUILLET AU 13 AOÛT
MOI, MOCHE ET
MÉCHANT 4 +6**

De Patrick Delage & Chris Renaud (États-Unis, animation, 1h40)



Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 7 JUILLET À 11H**

**DU 10 AU 16 JUILLET
DÉTECTIVE CONAN :
L'ÉTOILE À 1 MILLION
DE DOLLARS +10**

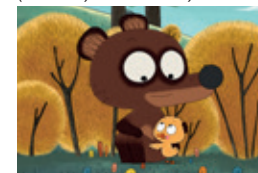
De Chika Nagaoka (Japon, animation, 1h50, vo)



Hakodate, région d'Hokkaido. Une carte de Kaito Kid est retrouvée dans les entrepôts du groupe Onoe. En même temps, un cadavre tailladé d'une croix à la poitrine est découvert dans le quartier des entrepôts de Hakodate. La piste mène l'enquête au "vendeur de mort", un Américain d'origine japonaise opérant comme marchand d'armes dans le bassin asiatique. Place à une chasse au trésor épique !

**DU 10 AU 14 JUILLET
POMPON OURS,
PETITES BALADES ET
GRANDES AVENTURES +3**

De Matthieu Gaillard
(France, animation, 36 min)



Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie

et de poésie avec tous ses amis ! Au programme : *Tout un poème ; Un trésor de maman ; Je veux un petit frère ; La constellation du Raton ; La chasse au Zarbidule.*

**DU 17 AU 23 JUILLET
BLUE LOCK LE FILM -
ÉPISODE NAGI +10**

De Taku Kishimoto (Japon, animation, 1h31, vo & vf)

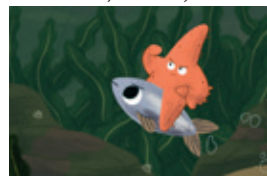


"C'est relou..." est la sempiternelle rengaine de Seishirō Nagi, élève de première qui se complait dans la mollesse. Sa vie connaît un tournant radical quand il fait la rencontre de Reo Mikage. Beau, intelligent, sportif et héritier d'une imposante entreprise, Reo a tout pour lui, mais n'a qu'une seule envie : devenir champion du monde de football. Pour y parvenir, il décide d'embrigader le paresseux Nagi dans son club de football après avoir été témoin des dons naturels de ce dernier, capable des prouesses techniques les plus incroyables... sans effort. Doté de capacités exceptionnelles, le duo ne va pas tarder à se faire remarquer. Notamment par un programme très spécial destiné aux meilleurs attaquants... le Blue Lock !

Little Films Festival :
Les Pieds dans l'eau

MERCREDI 17 JUILLET
À 16H
AVANT-PREMIÈRE
PETITS CONTES SOUS
L'Océan +3

D'Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril & Ursula Ulmi (Russie/République tchèque/Suisse/Papouasie-Nouvelle Guinée/États-Unis, animation, 40 min)



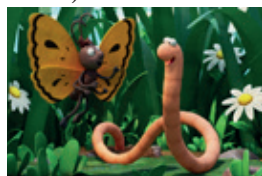
Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux ou vibrez au son de l'océan... Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! Au programme : *Le Saut du pingouin ; Le Petit Cousteau ; Idodo ; Le Marin et la feuille ; Le Hareng.*

→ À l'issue de la séance, nos jeunes spectateurs pourront se faire maquiller et repartiront avec un goûter. En partenariat avec Babychou Services. Tarif unique : 3,5€

Little Films Festival :
Petit.es mais costaud.es

DU 19 AU 23 JUILLET
SUPERASTICOT +3

De Sarah Scrimgeour & Jac Hamman (Grande-Bretagne, animation, 40 min)



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Sortie nationale !

DU 31 JUILLET AU 27 AOÛT
GARFIELD : HÉROS
MALGRÉ LUI +6

De Mark Dindal (États-Unis, animation, 1h40)



Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT
PAT ET MAT
DÉMÉNAGENT ! +3 ❤️

De Marek Benes (République tchèque, animation, 40 min)



Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ? Au programme : *Le Miel et les abeilles ; Drone de cheminée ; Tournez manège ; La Tondeuse ; La Petite Taupe.*

DU 7 AU 12 AOÛT
LE PETIT GRUFFALO
+4

De Uwe Heidschötter & Johannes Weiland (Grande-Bretagne/Allemagne, animation, 43 min)



Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo. Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les

parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris ! Après le monstrueux succès du « Gruffalo », retrouvez cette nouvelle adaptation d'un des titres favoris de la littérature jeunesse.

Sortie nationale !

DU 7 AU 20 AOÛT
MON AMI LE PETIT
MANCHOT +6

De David Schürmann (Brésil/États-Unis, animation, 1h37)



D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié.

DU 7 AU 13 AOÛT
POMPO THE CINEPHILE
+10

De Takayuki Hirao (Japon, animation, 1h34, vo & vf)



Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ? « *En y plaçant son expérience personnelle, le réalisateur Takayuki Hirao démontre que le cœur d'une œuvre ne réside pas seulement dans le casting ou la publicité, mais bien dans les yeux de ceux qui la créent et de ceux qui la regardent, et tout cela en seulement 90 minutes !* » *Cinéma Le Méliès, Port de Bouc*

DU 14 AU 19 AOÛT
LE GRUFFALO +4

De Jakob Schuh & Max Lang (Grande-Bretagne/Allemagne, animation, 45 min)



Prix des jeunes scolaires - Courts métrages - Paysages de Cinéastes - Festival du Film de Châtenay-Malabry 2011

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien

appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

Sortie nationale !

DU 14 AU 20 AOÛT
LES ROIS DU RALLYE
+6

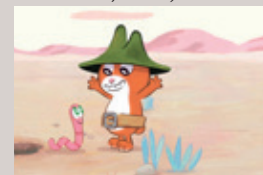
De Ross Venokur (États-Unis, animation, 1h33)



Un jeune pilote fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.

Little Films Festival :
Petit.es mais costaud.es
JEUDI 15 AOÛT À 16H15
AVANT-PREMIÈRE
BILLY LE HAMSTER
COWBOY +4

D'Antoine Rota & Caz Murrell (France, animation, 1h05)

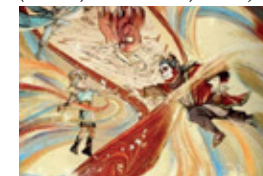


Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur

la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante ! Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

DU 21 AU 27 AOÛT
GOODBYE MONSTER
+8

De Jianming Huang (Chine, animation, 1h39)



Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

Sortie nationale !

DU 21 AU 27 AOÛT
SYLVANIAN FAMILIES,
LE FILM : LE CADEAU
DE FREYA +3

De Kazuya Konaka (Japon, animation, 1h05)



Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle

est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

DU 21 AU 27 AOÛT
PETIT PANDA EN
AFRIQUE +6

De Richard Claus & Rob Sprackling (Danemark/France/Allemagne/Pays-Bas, animation, 1h24)



Un jeune panda voyage de la Chine à l'Afrique pour sauver son meilleur ami, Jielong le dragon, qui a été kidnappé. Au cours de son voyage, le jeune Panda découvre un monde qui lui est totalement inconnu, et affronte des hippopotames effrayants, des hyènes suspicieuses et des gorilles. En se fiant à son intelligence et à ses nouveaux amis, il se fraye un chemin à travers la jungle africaine... **AVANT-PREMIÈRE 28 JUILLET À 16H30**

**LES 3 ET 4 JUILLET ET
DU 17 AU 23 JUILLET
C'EST PAS MOI** 



De Leos Carax avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite (France, biopic, drame, 42 min)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes-vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je ne sais pas. Mais si je savais, je répondrais que... « *On plonge corps et âme dans ce film-monde aussi émouvant que stimulant.* » Ouest France

Tarif unique : 3,5€

**DU 3 AU 9 JUILLET
DISSIDENTE**

De Pier-Philippe Chevigny avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado (Canada, drame, 1h29, vo)



À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend

**CIRCUIT CINÉPHILE
ET CYCLOPHILE**

Tous en selle, tous en salle

**LE 7 JUILLET À 11H
LE VÉLO DE GHISLAIN LAMBERT**

De Philippe Harel avec Benoît Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi (France, comédie, 1h59)

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau. Déterminé dans son rêve de victoire et de gloire sportive, Ghislain Lambert attend patiemment son tour.

→ Un circuit cinéophile et cyclophile à vélo entre 3 salles limitrophes. Une journée festive et conviviale, avec 3 projections, un atelier de réparation de vélos.

En partenariat avec l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France)

10h30 : Petit déjeuner offert aux 3 Cinés

11h : Projection du *Vélo de Ghislain Lambert* de Philippe Harel

13h : Départ vers le Parc des Gondoles

De 13h à 15h30 : pique-nique et atelier d'auto-réparation de vélo animé par l'association Mélocycles

15h30 : Projection des *Triplettes de Belleville* de Sylvain Chomet au Théâtre-Cinéma Paul Éluard de Choisy-le-Roi

17h : Départ vers le cinéma Le Luxy

18h : Projection de *Parpaillon* de Luc Moullet, précédée et suivie d'un apéro-vélo animé par l'association Mélocycles

 association des cinémas de recherche d'île-de-france



à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes. « *Plans-séquences, mise en scène immersive, tension suffocante...* Pour

réaliser cette fiction quasi documentaire, politique et émouvante, qui a raflé pas mal de prix dans les festivals, le cinéaste a enquêté plus de dix ans. » L'Obs

Sortie nationale !
DU 3 AU 16 JUILLET

EL PROFESOR ♥

De *Maria Alché & Benjamín Naishtat* avec *Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg* (Argentine, drame, 1h50, vo/vast)



Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste. « *Un des grands atouts du film est son sens de l'humour dans toutes les situations, tantôt amusantes, tantôt pathétiques et déconcertantes, qu'il présente et qui permettent de dessiner précisément les contours des personnages.* » Cineuropa

Sortie nationale !
DU 3 AU 16 JUILLET

LE COMTE DE MONTECRISTO ♥

D'*Alexandre De La Patellière & Matthieu Delaporte* avec *Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier* (France, aventure, historique, 2h58)



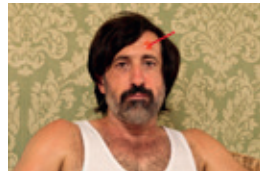
Hors-compétition - Festival de Cannes 2024

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. « *Avec sincérité, les deux cinéastes embrassent le texte de Dumas, sa langue et sa dimension mélodramatique.* » Ecran Large

Sortie nationale !

DU 3 AU 16 JUILLET
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE ♥

De *Jean-Christophe Meurisse* avec *Delphine Baril, Charlotte Laemmle, Laurent Stocker* (France, comédie, 1h36)



Film de clôture - Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2024

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

« *Et sous ses airs de farce noire qui se paye la tronche d'une société accro aux true crimes et aux faits divers, Les Pistolets en plastique laisse en fait transparaître une réflexion bien plus*

profonde sur la définition d'un monstre (pas toujours celui qu'on soupçonne) et notre incapacité à détecter notre propre part de sauvagerie. Inhumains, après tout. » Première

DU 10 AU 16 JUILLET
KINDS OF KINDNESS ♥

De *Yorgos Lanthimos* avec *Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe* (États-Unis/Grande-Bretagne/Irlande, drame, 2h45, vo & vf)



Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2024

Kinds of Kindness est une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux. « *Libre arbitre, servitude volontaire, domination souriante, foi aveugle, tout est question, ici, à commencer par ce qu'on est capable de faire ou d'endurer par amour.* » Télérama

DU 10 AU 16 JUILLET
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE ♥

De *Paul B. Preciado* (France, documentaire, 1h38)



En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer. « *Le premier film du philosophe Paul B. Preciado est une merveille d'intelligence, de révolte, de drôlerie et de douceur.* » Les Inrocks

Séances « Rebelotte »
DU 10 AU 22 JUILLET
ET DU 16 AU 20 AOÛT
UN P'TIT TRUC EN PLUS

De et avec *Artus et Clovis Cornillac, Alice Belaïdi* (France, comédie, 1h39)



Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. « *Un P'tit truc en plus instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant.* » Le Parisien

LE 20 JUILLET À 22H
RASHÔMON ♥

D'*Akira Kurosawa* avec *Toshirô Mifune, Masayuki Mori* (Japon, policier, drame, thriller, 1h29, vo)



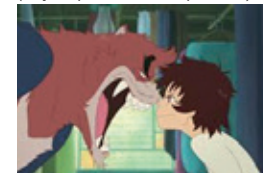
Oscar d'honneur du Meilleur film étranger 1952 / Lion d'Or - Mostra de Venise 1951

Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samuraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires... « *Indispensable pour tout cinéophile et d'une incroyable modernité, ce monument mérite bien sa place au panthéon du cinéma mondial.* » aVoi-aLire.com

→ Cinéma en plein air à Vitry Port.

LE 27 JUILLET À 22H
LE GARÇON ET LA BÊTE

+10
De *Mamoru Hosoda* (Japon, animation, 1h59)



Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon

3 SÉANCES DE CINÉMA EN PLEIN AIR EN JUILLET/AOÛT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (JAUGE LIMITÉE)



CINÉMA EN PLEIN AIR

AUX COULEURS DU JAPON

Cet été, à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, la Ville de Vitry fait son été culturel avec le concours du Kilowatt, en bord de Seine à Vitry-Port. C'est exceptionnel : il y aura des statues en bois, des activités, des spectacles et des présentations en plein air ! Le thème est celui du Japon car Vitry reçoit la délégation de break dance du Japon. L'équipe tout entière et sa délégation sont accueillies à Vitry qui se met aux couleurs du Japon avec notamment 3 séances de cinéma - évidemment - japonais - en plein air.

À Vitry-Port en juillet : *Rashômon* un thriller de 1952 et *Le Garçon et la Bête*, un animé pour les 10 ans et plus. En août, au Parc du Coteau, place à *Kiki la petite Sorcière* film culte des studios Ghibli à voir ou revoir en famille, dès 5 ans.



solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatsutsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire... « *Les amateurs seront ravis ; les enfants, passionnés ; les parents, jamais ennuyés. Que du plaisir...* » L'Obs

→ Cinéma en plein air à Vitry Port.

LE 3 AOÛT À 21H45
KIKI LA PETITE SORCIÈRE +5

D'*Hayao Miyazaki* (Japon, animation, 1h42)



Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un

beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer » ... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse... « *Un joli film d'animation, tableau bienveillant et lucide des apprentissages de l'adolescence.* » Le Monde

→ Cinéma en plein air au Parc du Coteau.

DU 17 AU 23 JUILLET HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1

De et avec Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington (États-Unis, western, drame, historique, 3h01, vo & vf)

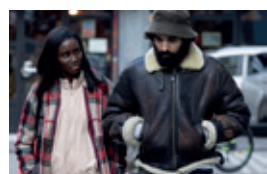


Hors compétition - Cannes 2024

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

Sortie nationale ! DU 17 AU 30 JUILLET KARMAPOLICE

De Julien Paolini avec Syrus Shahidi, Alexis Manenti, Karidja Touré (France, drame, policier, 1h21)

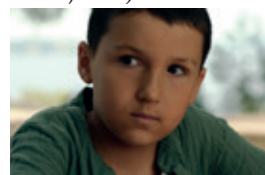


Grand Prix du polar - Festival de Cognac 2023
Angelo, flic idéaliste, veut changer de métier. Il se jette corps et âme dans les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son karma. L'histoire d'une amitié et d'une emprise dans le Paris de Château Rouge ; une ode aux invisibles, à la contrebande et aux poètes de la rue ; une équipée humaniste, plongée électrique dans

le sillon du film noir. « La beauté étrange et latente de Karmapolicie : faire saillir tout en impressions et ressentis, proximités d'ambiances, textures de plans, climats d'images et de lumières, l'héritage d'un certain cinéma underground new-yorkais qui irait des premiers Scorsese aux frères Safdie en passant par le Blue Velvet de Lynch et le Sue perdue à Manathan d'Amos Kollek. » Le Mag du Ciné

DU 17 AU 23 JUILLET L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

De Takis Candilis avec Bernard Campan, Raphael Brottier, Maria Apostolakea (Belgique/France/Grèce, drame, 1h44)



Sur l'île de Kalamaki en Grèce, Yannis, un jeune enfant autiste, rythme ses journées en mesurant l'ordre du monde : les bateaux qui accostent, les prises des pêcheurs, le va-et-vient des clients du café. L'arrivée inattendue de son grand-père, Alexandre Varda, homme d'affaires de renom qu'il n'a jamais rencontré, va perturber l'équilibre fragile de son quotidien. Malgré leurs différences apparentes, une relation profonde et bouleversante se tisse entre ce grand-père distant et ce petit-fils aux talents singuliers. « Ce portrait empathique d'un enfant autiste révolté par le désordre du monde questionne, en creux, nos certitudes de neurotypiques

comme autant de failles. » Franceinfo Culture

DU 17 AU 23 JUILLET LA FAMILLE HENNEDRICKS

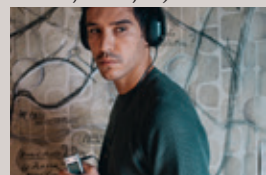
De Laurence Arné avec Dany Boon, Ferdinand Redouloux (France, comédie, 1h38)



Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte ! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchante. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, « Les Hennedricks », dans lequel chacun libère sa folie. Cette nouvelle complicité permettra-t-elle à la famille atypique de trouver enfin son harmonie ?

DU 17 AU 23 JUILLET ET DU 14 AU 20 AOÛT LES FANTÔMES

De Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter (France, drame, thriller, 1h46, vo)



Prix à la création Fondation Gan / Film d'ouverture

-Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels. « Un documentaire sur le même sujet se serait nourri de témoignages, ici la fiction sculpte une terreur invisible, qui ne fait qu'envahir, plan après plan, l'imaginaire du spectateur. » Le Monde

Sortie nationale !

DU 24 JUILLET AU 6 AOÛT DEADPOOL & WOLVERINE

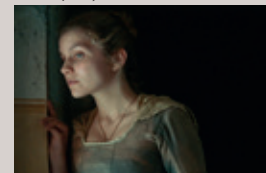
De Shawn Levy avec Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin (États-Unis, action, comédie, science-fiction, 2h07, vo & vf)



Deadpool est retrouvé dans son univers par le Tribunal des Variations Anachroniques (TVA), une organisation dont la mission est de surveiller les différentes réalités du multivers et tenter de régler les interférences temporelles. L'agent Paradox lui propose l'opportunité de devenir un véritable héros parmi ceux du MCU. Dans son périple, il croise la route de l'indomptable mutant Wolverine... Tous les deux vont tenter de sauver leur univers, dont cela changera l'histoire de la Terre-199999.

DU 24 AU 30 JUILLET GLORIA!

De Margherita Vicario avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi (Italie, drame historique, 1h46, vo)



Venise, au 18^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte. « Menée par l'émouvante et douce Galatèa Bellugi (repérée dans Chien de la casse), cette curiosité dispense une énergie contagieuse, secoue le genre du film à costumes, multiplie les anachronismes avec une joie non dissimulée. » Le Figaro

DU 24 JUILLET AU 4 AOÛT LES GENS D'À CÔTÉ

D'André Téchiné avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart (France, drame, 1h25)



Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune

couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes... « Savoir séparer la vie privée de la vie professionnelle, apprendre à connaître les gens avant de les juger, tenter de se mettre à minima à la place de quelqu'un dont on n'a pas les mêmes idées, bref savoir dialoguer même avec l'ennemi, tout cela constitue la multitude de thématiques abordées en douceur dans ce thriller psychologique étonnant. » Abus de ciné

DU 24 AU 30 JUILLET THE BIKERIDERS

De Jeff Nichols avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy (États-Unis, policier, drame, 1h56, vo & vf)



Tout public avec avertissement

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillent tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent

une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang. « Une énergie cool, une bande son d'enfer (immortelles The Shangri-Las), des acteurs habitués et moult clins d'œil aux Affranchis, de Scorsese. Si vous hésitez encore à prendre la route, on ne peut rien faire pour vous. » L'Obs

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT LE MOINE ET LE FUSIL

De Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa (Bhoutan, comédie dramatique, 1h47, vo)

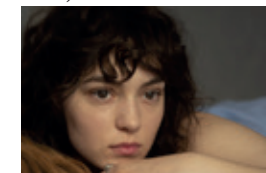


Prix des lycéens - Écrans Juniors - Festival de Cannes 2024
2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil... « Pourquoi un moine voudrait-il se procurer un fusil ? Avec une telle question pour fil directeur, Le Moine et le fusil multiplie les couches d'humour et de complexité

et introduit successivement un entrepreneur américain ou encore un contexte politique chargé. [...] Une comédie savoureuse qui, en déjouant toutes les attentes, sort des sentiers battus. Une curiosité. » Première

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT MARIA

De Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Matt Dillon (France, biopic, drame, 1h44)



Cannes Première - Festival Cannes 2024
Interdit aux - de 12 ans
Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale... « Un film fort sur le prix que payent tant d'actrices pour exercer leur métier. » Le Point

**DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT
TO THE MOON**

De Greg Berlanti avec
Scarlett Johansson,
Channing Tatum, Nick
Dillenburg (États-Unis,
comédie dramatique,
2h12, vo & vf)



Chargée de redorer l'image de la NASA auprès du public, l'étincelante Kelly Jones, experte en marketing, va perturber la tâche déjà complexe du directeur de la mission, Cole Davis. Lorsque la Maison-Blanche estime que le projet est trop important pour échouer, Kelly Jones se voit confier la réalisation d'un faux alunissage, en guise de plan B et le compte à rebours est alors vraiment lancé...

**DU 7 AU 13 AOÛT
LE MÉDIUM**

De et avec Emmanuel
Laskar et Raphaëlle
Desplechin, Louise
Bourgoin, Noémie Lvovskiy
(France/Suisse, comédie,
romance, 1h21)



Michael cumule les tracés. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue

de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis ...

**DU 7 AU 25 AOÛT
MAXXINE**

De Ti West avec Mia
Goth, Elizabeth Debicki,
Lily Collins (États-Unis,
épouvante-horreur, 1h44,
vo & vf)



Interdit aux - de 12 ans
Années 80. Maxxxine Minx se retrouve plongée dans l'ambiance néon fluo d'un Los Angeles tout droit sorti d'un film de vidéoclub. Après une incursion dans le cinéma pour adultes, elle tente de percer à Hollywood. Mais c'est sans compter sur un passé traumatique qui refait surface, et l'ombre d'un tueur en série qui multiplie les meurtres autour d'elle... « *Après X et Pearl, Ti West boucle la trilogie d'horreur nouvelle génération. Avec plein de clins d'œil à Psychose ou Halloween.* » Première

**DU 7 AU 13 AOÛT
SANTOSH**

De Sandhya Suri avec
Shahana Goswami, Sanjay
Bishnoi, Sunita Rajwar
(Inde, thriller, 2h, vo)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024
Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière

comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile. « *Sur fond de colère populaire, ce polar cinglant nous emmène jusqu'au bout d'une tragédie qui fait sortir sa protagoniste du déni et de l'aveuglement. Et cette peinture d'un monde moralement trouble de détricoter les clichés du genre pour affirmer la nécessité de combattre un chaos systémique.* » Trois Couleurs

**DU 7 AU 20 AOÛT
WE ARE ZOMBIES**

D'Anouk Whissell &
François Simard avec
Alexandre Nachi, Megan
Peta Hill, Derek Johns
(France/Canada, comédie,
épouvante-horreur, 1h20,
vo & vf)



Prix du Public - Fantasia International Film Festival Canada 2023
Tout public avec avertissement
Dans une ville infestée de « non-vivants » - des zombies non-cannibales -, trois fainéants à la recherche d'argent facile, grâce au trafic de zombies, doivent combattre des petits truands et une mégacorporation au dessein maléfique, pour sauver leur grand-mère kidnappée. « *Avec un scénario inventif et décalé, des personnages principaux attachants, des dialogues à*

rire aux éclats, ainsi qu'un maquillage et des effets pratiques impressionnants, les favoris des fans de Fantasia ont fouetté un enfer d'un long métrage divertissant qui satisfera à coup sûr les fans d'horreur de tous types. » IHorror

**DU 14 AU 20 AOÛT
BELLE ENFANT**

De Jim avec Marine Bohin,
Baptiste Lecaplain, Marisa
Berenson (France, drame,
comédie, 1h47)



Émily, jeune femme fantasque qui peine à devenir adulte, s'est détachée de sa famille dysfonctionnelle depuis longtemps. Lorsqu'elle apprend la tentative de suicide de sa mère, Émily décide de la rejoindre avec ses sœurs, en Italie... mais découvre que tout ceci n'était qu'une mise en scène, destinée à les rassembler dans une belle villa face à la mer. Furieuse, Emily s'enfuit dans Gênes où elle rencontre l'étrange Gabin, qui va l'aider à affronter les secrets de cette famille pas comme les autres. « *J'ai voulu écrire sur les rapports de trois femmes entre elles, leurs rapports aux hommes et traiter de la famille. Puis, de la difficulté de se parler au sein d'une famille. Plus on est proche, plus on communique difficilement. Trois portraits de femmes qui reflètent chacune d'elles, la colère, le renoncement, et la chasse permanente de l'amour; et comment elles parviennent à se réparer toutes les trois.* » Jim

**Sortie nationale !
DU 14 AU 27 AOÛT
LE ROMAN DE JIM**

De Jean-Marie Larrieu
& Arnaud Larrieu avec
Laetitia Dosch, Karim
Leklou, Sara Giraudeau
(France, comédie
dramatique, 1h41)



Sélection Cannes Première - Festival de Cannes 2024
Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité. « *Il y a une question de classe sociale, des personnes qui se débrouillent avec des petits boulots, souvent en intérim. Toutes et tous ont cette manière de naviguer à vue dans la vie que nous affectionnons. La manière dont les rapports parentaux ou amoureux se construisent dans le roman nous a aussi rendus complices.* » Radiofrance

**Ciné culte !
DU 14 AU 19 AOÛT
LES DENTS DE LA MER**

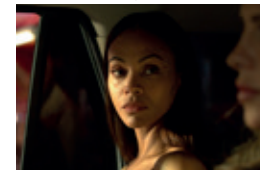
De Steven Spielberg avec
Roy Scheider, Robert Shaw,
Richard Dreyfuss (États-
Unis, thriller, 2h05)



3 Oscars : meilleur son, meilleur montage, meilleure musique - Oscars Academy Awards 1976
Interdit aux - de 12 ans
À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes et à dévorer les baigneurs... « *Pour nombre de spectateurs, Les Dents de la mer évoque un authentique souvenir de cinéma, une émotion rare, partagée, marquée au fer rouge, dont les principaux ressorts sont entrés dans la mémoire collective. Avec son deuxième film seulement, Steven Spielberg livre tout simplement un classique en deux actes (la Terreur - la Chasse) servie par des personnages forts et surtout un suspense à se bouffer les ongles.* » aVoiraLire

**DU 21 AU 27 AOÛT
EMILIA PEREZ**

De Jacques Audiard avec
Karla Sofía Gascón, Zoe
Saldana, Selena Gomez
(France, drame, policier,
2h22, vo & vf)



Prix du Jury / Prix collectif d'interprétation féminine / Cannes Soundtrack - Festival de Cannes 2024
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. « *Un choc, un oxymore cinématographique : peps du musical, frisson du film noir, drôlerie de soap opera et larmes de mélodrame...* *Le réalisateur de Dheepan se réinvente encore dans son 6^e film montré en compétition.* » Le Nouvel Obs

**DU 21 AU 27 AOÛT
GREENHOUSE**

De So-hui Lee avec Seo-
Hyeong Kim, Jae-sung
Yang, So-ye Ahn (Corée du
Sud, thriller, 1h40, vo)



Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil

à l'affiche

homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable. « *Dans la pure tradition du film noir coréen, Greenhouse est une petite merveille de cruauté et d'absurde.* » aVoiraLire.com

**DU 21 AU 27 AOÛT
SUPER PAPA**

De Léa Lando avec Ahmed
Sylla, Ismaël Bangoura,
Zabou Breitman (France,
comédie, 1h38)



Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique : il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous !

| | | | | | Fête du cinéma | | | | | | | |
|--|--------|------|---------|--------|--|-----------------|-----------------|------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|--|
| DU 3 AU 9 JUILLET | | | | | MERCREDI 3 | JEUDI 4 | VENDREDI 5 | SAMEDI 6 | DIMANCHE 7 | LUNDI 8 | MARDI 9 | |
| C'est pas moi | 42 min | p.9 | | +5MIN | 19h05 | 20h55 | | | | | | |
| Dissidente | 1h29 | p.9 | VO | +5MIN | 20h30 | | 20h | 18h40 | | 18h40 | 16h ● | |
| El Profesor SN! | 1h50 | p.10 | VO/VAST | +5MIN | 14h 20h | 20h | 14h 16h | 17h10 20h25 | 16h | 16h40 20h25 | 14h | |
| HAIKYŪ !! La Guerre des Poubelles +12 | 1h25 | p.5 | VF & VO | +5MIN | 14h | | 18h | 14h | 14h | 14h | 14h ● | |
| La Grande aventure de Non-Non +3 <i>Little Films Festival</i> | 41 min | p.5 | | DIRECT | 16h15 | | | 16h | | | 15h50 | |
| Le Comte de Monte-Cristo SN! | 2h58 | p.10 | | DIRECT | 16h10 19h20 | 19h15 | 14h 19h15 | 14h 19h15 | 14h 17h10 | 14h 19h15 | 16h05 19h20 | |
| Le Vélo de Ghislain Lambert <i>Tous en selle, tous en salle</i> | 1h59 | p.9 | | DIRECT | | | | | 11h ● | | | |
| Les Pistolets en plastique SN! | 1h36 | p.10 | | +5MIN | 17h10 | | 14h 16h | 16h50 | 18h30 | 17h10 | 18h30 20h30 | |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | | p.5 | | +5MIN | | | | | 11h AVANT-PREMIÈRE | | | |
| Vice Versa 2 + 6 | 1h28 | p.5 | | +5 MIN | 14h 16h 18h | 19h | 17h15 18h05 20h | 14h 16h 18h 20h | 11h 14h 16h 18h | 14h 16h 18h 20h | 14h 16h 18h 20h | |
| DU 10 AU 16 JUILLET | | | | | MERCREDI 10 | JEUDI 11 | VENDREDI 12 | SAMEDI 13 | DIMANCHE 14 | LUNDI 15 | MARDI 16 | |
| Détective Conan: l'étoile à 1 million de dollars +10 | 1h50 | p.5 | VO | +5MIN | 15h40 | 14h | 17h25 | | 16h | 17h10 | 20h ● | |
| El Profesor SN! | 1h50 | p.10 | VO/VAST | +5MIN | 20h | 18h35 | | 20h | 11h | 15h40 | 18h15 20h ● | |
| Kinds of Kindness | 2h45 | p.10 | VF & VO | Direct | 19h35 | 13h45 19h30 | 13h45 19h30 | 13h45 19h35 | 17h35 | 19h35 | 13h45 ● | |
| Le Comte de Monte-Cristo SN! | 2h58 | p.10 | | Direct | 13h45 | 16h10 | 13h45 19h15 | 13h45 19h20 | 13h45 | 14h 19h20 | 16h40 ● | |
| Les Pistolets en plastique SN! | 1h36 | p.10 | | +5MIN | 20h15 | 16h45 | | 17h35 | 14h | 13h45 17h45 | 20h30 ● | |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | 1h40 | p.5 | | + 5MIN | 14h 16h 18h | 14h 18h 20h | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 11h 14h 16h | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | |
| Orlando, ma biographie politique | 1h38 | p.10 | | +5MIN | 18h15 | 20h40 | 20h | | 18h30 | 20h | 14h ● | |
| Pompon ours, petites balades et grandes aventures +3 | 36 min | p.5 | | DIRECT | 17h | | 16h40 | 16h45 | 16h50 ● | | | |
| Un P'tit truc en plus | 1h39 | p.10 | | +5MIN | 13h45 | | | 17h | 18h | | 16h | |
| Vice Versa 2 + 6 | 1h40 | p.5 | | +5MIN | 17h45 | 16h | 17h | | 11h | | | |
| DU 17 AU 23 JUILLET | | | | | MERCREDI 17 | JEUDI 18 | VENDREDI 19 | SAMEDI 20 | DIMANCHE 21 | LUNDI 22 | MARDI 23 | |
| Blue Lock le film - Épisode Nagi +12 | 1h31 | p.5 | VF & VO | +5MIN | 14h | 14h 20h | 14h 16h | 14h | 14h 18h | 16h | 16h ● | |
| C'est pas moi | 42 min | p.9 | | +5MIN | 18h50 | | 19h | 19h | 17h | 21h | 18h ● | |
| Horizon : une saga américaine Chapitre 1 | 3h01 | p.12 | VF & VO | DIRECT | 19h20 | 17h50 | 19h25 | 19h20 | 15h40 | 13h45 | 19h15 ● | |
| Karmapolicie SN! | 1h21 | p.12 | | +COURT | 16h 17h45 | 21h | 17h50 | 17h40 20h | 18h55 | 20h15 | 20h | |
| L'Enfant qui mesurait le monde | 1h44 | p.12 | | +5MIN | 14h | 16h | 17h | 17h | 11h | 14h | 14h ● | |
| La Famille Hennedricks | 1h38 | p.12 | | +COURT | 20h | 16h | 14h | 16h | 14h | 18h15 | 14h ● | |
| Les Fantômes | 1h46 | p.12 | VO | +5MIN | 20h10 | 14h 18h15 | 20h15 | 20h15 | 18h15 | 16h 20h15 | 18h15 20h15 | |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | 1h40 | p.5 | | +5MIN | 14h 15h55 18h | 14h 15h55 18h | 14h 15h55 19h45 | 13h50 15h45 18h | 11h 13h45 16h | 14h 17h 19h | 14h 16h 18h | |
| Petits contes sous l'océan +3 <i>Little Films Festival</i> | 40 min | p.6 | | DIRECT | 16h AVANT-PREMIÈRE + ATELIER ● | | | | | | | |
| Rashômon | 1h29 | p.10 | | | | | | 22h PLEIN-AIR ● | | | | |
| Superasticot +3 <i>Little Films Festival</i> | 40 min | p.6 | | DIRECT | | | 16h | 16h | 16h | | 16h30 ● | |
| Un P'tit truc en plus | 1h39 | p.10 | | +5MIN | 17h | 20h20 | | | | 18h15 | | |
| Vice Versa 2 + 6 | 1h40 | p.5 | | +5MIN | | | 17h50 | 14h | 11h | | | |
| DU 24 AU 30 JUILLET | | | | | MERCREDI 24 | JEUDI 25 | VENDREDI 26 | SAMEDI 27 | DIMANCHE 28 | LUNDI 29 | MARDI 30 | |
| Deadpool & Wolverine SN! | 2h07 | p.12 | VF & VO | +5MIN | 14h 16h30 20h | 14h 16h30 20h | 14h 17h30 20h | 14h 16h30 20h | 11h 14h 18h15 | 14h 17h30 20h | 14h 16h30 20h | |
| Gloria! | 1h46 | p.13 | VO | +5MIN | 18h15 | 14h | 20h10 | 20h | 14h | 20h | 14h ● | |
| Karmapolicie SN! | 1h21 | p.12 | | +COURT | 20h20 | | | 18h | 19h | 18h15 | 18h15 ● | |
| La Grande aventure de Non-Non +3 <i>Little Films Festival</i> | 41 min | p.5 | | DIRECT | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 ● | |
| Le Garçon et la Bête +10 | 1h59 | p.11 | | | | | | 22h PLEIN-AIR ● | | | | |
| Les Gens d'à côté | 1h25 | p.13 | | +COURT | 14h | 18h15 20h15 | 14h 18h15 | 14h | 11h 17h15 | 14h | 20h30 | |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | 1h40 | p.5 | | +5MIN | 14h 16h 18h | 14h 18h15 20h15 | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 11h 14h 16h | 14h 16h 18h | 14h 16h 20h | |
| Petit panda en Afrique +6 | 1h40 | p.7 | | +5MIN | | | | | 16h30 AVANT-PREMIÈRE | | | |
| The Bikeriders | 1h56 | p.13 | VF & VO | +5MIN | 20h | 16h | 20h | 20h | 18h | 20h | 18h15 ● | |

| DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT | | | | MERCREDI 31 | JEUDI 1 | VENDREDI 2 | SAMEDI 3 | DIMANCHE 4 | LUNDI 5 | MARDI 6 |
|--|--------|------|---------------------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| Deadpool & Wolverine SN! | 2h07 | p.12 | VF & VO +5MIN | 14h 17h30 20h | 14h 17h30 20h | 14h 17h30 20h | 14h 17h30 20h | 11h 14h 18h | 14h 17h30 20h | 14h 17h30 20h ● |
| Garfield : héros malgré lui SN! + 6 | 1h40 | p.6 | +5MIN | 14h 16h 18h | 14h 18h25 20h20 | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 11h 14h 18h30 | 16h10 18h05 20h | 14h 16h 20h25 |
| Kiki la petite sorcière +5 | 1h42 | p.11 | | | | | 21h45 | PLEIN-AIR ● | | |
| Le Moine et le fusil | 1h47 | p.13 | VO +COURT | 18h15 | 20h15 | 14h | 18h | 18h | 14h | 20h ● |
| Les Gens d'à côté | 1h25 | p.13 | +COURT | 20h20 | 14h | | 14h | 11h ● | | |
| Maria - 12 | 1h44 | p.13 | +5MIN | 13h50 | 18h15 | 20h15 | 20h15 | 14h | 20h15 | 14h ● |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | 1h40 | p.5 | +5MIN | 16h | 16h | 16h 18h | 16h | 16h | 16h 18h | 16h 18h |
| Pat et Mat déménagent ! +2/3 | 40 min | p.6 | DIRECT | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 ● |
| To The Moon | 2h12 | p.14 | VF & VO DIRECT | 20h | 16h | 20h | 20h | 16h | 13h45 | 18h |

| DU 7 AU 13 AOÛT | | | | MERCREDI 7 | JEUDI 8 | VENDREDI 9 | SAMEDI 10 | DIMANCHE 11 | LUNDI 12 | MARDI 13 |
|--|--------|------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-----------------|
| Garfield : héros malgré lui SN! + 6 | 1h40 | p.6 | +5MIN | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 14h 16h 18h | 11h 14h 16h10 | 14h 16h 18h | 14h 16h25 18h20 |
| Le Médium | 1h21 | p.14 | +5MIN | 14h | 20h30 | 14h | 14h | 14h | 20h15 | 18h15 ● |
| Le Petit Gruffalo +4 | 43 min | p.6 | DIRECT | 16h | | | 16h | 15h55 | 15h50 ● | |
| MaXXXine - 12 | 1h44 | p.14 | VF & VO +5MIN | 20h | 20h | 18h | 18h 20h | 16h 18h15 | 14h 20h | 20h |
| Moi, Moche et Méchant 4 SN! + 6 | 1h40 | p.5 | +5MIN | 16h | 16h | 16h | 20h | 16h50 | 20h10 | 16h ● |
| Mon ami le petit manchot SN! + 6 | 1h37 | p.6 | +5MIN | 14h 18h | 14h 18h | 14h 16h | 14h 16h | 11h 14h | 14h 18h20 | 18h 20h |
| Pompo the cinophile +10 | 1h34 | p.7 | VF & VO +5MIN | 17h | 16h | 18h | 16h50 | 11h | 16h | 14h ● |
| Santosh | 2h | p.14 | VO DIRECT | 20h | 18h15 | 20h | 20h15 | 18h05 | 18h | 16h ● |
| We are Zombies | 1h20 | p.14 | VF & VO +10MIN | 20h | 14h | 20h | 18h40 | 18h45 | 16h45 | 20h15 |
| To The Moon | 2h12 | p.14 | VF & VO DIRECT | | 20h | 20h | | | | 14h ● |

| DU 14 AU 20 AOÛT | | | | MERCREDI 14 | JEUDI 15 | VENDREDI 16 | SAMEDI 17 | DIMANCHE 18 | LUNDI 19 | MARDI 20 |
|---|--------|------|---------------------------|-------------|-----------|------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| Belle enfant | 1h47 | p.14 | +5MIN | 17h10 | 14h 20h10 | 14h 18h15 | 14h | 11h | 20h15 | 13h50 ● |
| Billy le hamster cowboy +4 <i>Little Films Festival</i> | 1h05 | p.7 | DIRECT | | 16h15 | AVANT-PREMIÈRE ● | | | | |
| Garfield : héros malgré lui SN! + 6 | 1h40 | p.6 | +5MIN | 16h 18h | 14h 16h | 16h 18h | 14h 18h | 14h 16h | 14h 16h | 16h 20h |
| Le Gruffalo +4 | 45 min | p.7 | DIRECT | 16h10 | | 16h10 | 16h10 | 16h15 | 16h ● | |
| Le Roman de Jim SN! | 1h41 | p.15 | +5MIN | 14h 20h | 18h 20h | 18h15 20h15 | 14h 20h15 | 16h30 18h30 | 18h15 20h15 | 16h, 20h |
| Les Dents de la mer - 12 | 2h05 | p.15 | DIRECT | 17h40 | | | 18h | 14h | 20h ● | |
| Les Fantômes | 1h46 | p.12 | VO +5MIN | 20h | 18h | 20h15 | 20h | 18h | 18h15 | 14h 20h15 ● |
| Les Rois du rallye SN! + 6 | 1h33 | p.7 | +5MIN | 14h | 14h | 14h | 16h | 11h | 14h | 14h ● |
| MaXXXine - 12 | 1h44 | p.14 | VF & VO +5MIN | 20h | 18h | 20h15 | 20h | 18h | 18h | 18h |
| Mon ami le petit manchot SN! + 6 | 1h37 | p.6 | +5MIN | 14h | 16h | 14h | 17h10 | 11h | 14h | 16h05 ● |
| Un p'tit truc en plus | 1h39 | p.10 | +5MIN | | | 16h | | 14h | 16h | 18h15 ● |
| We are Zombies | 1h20 | p.14 | VF & VO +10MIN | 16h | 20h | | 16h | | | 18h ● |

| DU 21 AU 27 AOÛT | | | | MERCREDI 21 | JEUDI 22 | VENDREDI 23 | SAMEDI 24 | DIMANCHE 25 | LUNDI 26 | MARDI 27 |
|---|------|------|---------------------------|-------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|-----------------|
| Emilia Perez SN! | 2h22 | p.15 | VF & VO DIRECT | 14h 17h 20h | 14h 17h25 20h | 14h 17h25 20h | 14h 17h25 20h | 11h 14h 18h | 14h 17h 20h | 14h 17h25 20h ● |
| Garfield, héros malgré lui SN! + 6 | 1h40 | p.6 | +5MIN | 17h20 | 14h | 14h | 17h30 | 18h | 14h | 17h30 ● |
| Goodbye Monster +6 | 1h39 | p.7 | +5MIN | 14h | | 17h40 | 14h | 14h | 18h | 14h ● |
| Greenhouse | 1h40 | p.15 | VO +5MIN | 20h | 20h | 18h15 | | | 20h20 | 20h15 ● |
| Le Roman de Jim SN! | 1h41 | p.15 | +5MIN | 20h | 17h25 | 20h15 | 20h | 16h | 18h15 | 20h ● |
| MaXXXine - 12 | 1h44 | p.14 | VF & VO +5MIN | | 18h | 20h | 18h | 18h15 ● | | |
| Petit Panda en Afrique +6 | 1h24 | p.7 | +5MIN | 14h | 14h | 16h | 16h | 14h | 14h | 14h ● |
| Super Papa | 1h38 | p.15 | +5MIN | 18h | 16h 20h | 14h | 14h 20h | 11h 16h | 16h 20h | 16h 18h15 ● |
| Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya SN! + 6 | 1h05 | p.7 | DIRECT | 16h | 16h | 16h | 16h | 11h | 16h | 16h ● |
| Vice Versa 2 +6 | 1h40 | p.5 | +5MIN | 16h | | | | | | |

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

[EXTRA]
COURT

Groupement
des Comités
de Bouddhisme