

3 Cinés



rob espierre

Du 28 août au 1^{er} octobre

Avant-première

Ciné-rencontre



Retour de Cannes
Du 13 au 29
septembre



Toxicity
20 septembre
à 20h

DU 28 AOÛT AU 1^{ER} OCTOBRE


QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places. La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Ressources humaines* de Trinidad Plass Caussade, Titouan Tillier & Isaac Wenzek (3'30) devant *Dîner à l'anglaise*
- *Amour et faux-semblants* de Lorca Alonso (3'47) devant *Comme le feu*
- *La Neige incertaine* de Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau & Ada Hernaez (6'56) devant *La Mélancolie*
- *Sensibilis* de Lana Jung Maiakowski (19') devant *Toxicity*

En couverture : visuel issu du film *Emilia Perez*

Page d'édition : visuel issu du film *All we imagine as light*

Page jeune public : visuel issu du film *Pat et Mat : un dernier tour de vis*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Tatami*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



RETOUR EN SALLES

L'été est encore là, les Jeux Olympiques reprennent du service, et votre cinéma de quartier est toujours là aussi ! Aussi pour cette rentrée, nous vous avons concocté encore de belles séances. Au programme, une trentaine de films dont 8 avant-premières, le retour des séances Ciné-relax, des avant-premières coup de cœur surprises et des séances Un Après-midi au ciné, la 12^e édition du Festival Mur/Murs, un ciné-rencontre autour de questions environnementales, un atelier pâte à modeler et une nouvelle manifestation « Retour de Cannes ». Alors, n'hésitez pas à franchir la porte des 3 Cinés !

« Retour de Cannes » est une nouvelle proposition, qui vous permet de voir en avant-premières un florilège des meilleurs films du dernier Festival de Cannes. Vous pourrez ainsi découvrir un film en état de grâce sur la ronde des désirs, qui acte la naissance d'une grande cinéaste, Payal Kapadia : *All we imagine as light*, qui a obtenu le Grand Prix ; le trépident et multi-primé *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine suivi d'une rencontre avec la co-scénariste du film ; le délicat *Ce n'est qu'un au revoir* de Guillaume Brac dans la lignée de Jacques Rozier ; un polar gourmand comme une omelette aux champignons avec le truculent *Miséricorde* d'Alain Guiraudie ; le voyage virtuose en Asie du Sud-Est, fresque tourbillonnante entre réel et fantasmagorie avec *Grand Tour* de Miguel Gomez, Prix de la mise en scène. Et enfin le dernier bijou de Jonás Trueba (*Eva en août*), *Septembre sans attendre*. Pour la 12^e édition du Festival Mur/Murs, trois séances spéciales vous seront proposées : *Suspiria* de Dario Argento, le plus beau film d'horreur des années 70, accompagnée par Claudine Le Pallec-Marand (l'ani-

matrice traditionnelle de votre ciné-club, dont le programme de la saison 2024-25 est désormais disponible) ; *Vivarium* de Lorcan Finnegan, inspiré par une série de tableaux de Magritte, *L'Empire des lumières*, mais à l'esthétique des tableaux d'Edward Hopper. Et *Niki* de Céline Salette en avant-première, biopic sur Niki de Saint Phalle.

Le ciné-rencontre du mois se fera autour du puissant *Toxicity*. Nous nous interrogerons sur « comment habiter le monde quand tout autour de nous tout devient hostile ? » avec le chercheur, photographe et auteur Alfonso Pinto, dont le travail interroge l'avènement de la modernité industrielle, les catastrophes industrielles et environnementales et les sites sacrifiés. Côté jeunes publics, deux événements : l'avant-première de *Billy le hamster cowboy* pour clôturer le Little Films Festival et un atelier pâte à modeler autour des dernières aventures de nos petits héros préférés Pat et Mat.

Bonne rentrée et belles séances à tou-te-s !
L'équipe des 3 Cinés

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE, 11h
Avant-première : *Billy le hamster cowboy* 

MARDI 10 SEPTEMBRE, 20h30
Avant-première Coup de cœur Surprise !

DU 13 AU 29 SEPTEMBRE
Retour de Cannes : 6 films du Festival de Cannes 2024 en avant-première

VENDREDI 13 SEPTEMBRE, 20h10
Avant-première – Retour de Cannes : *All we imagine as light*

LUNDI 16 SEPTEMBRE, 13h45
Un Après-midi au ciné - Retour de Cannes
Avant-première + rencontre : *L'Histoire de Souleymane*

VENDREDI 20 SEPTEMBRE, 20h
Ciné-rencontre : *Toxicity*

SAMEDI 21 SEPTEMBRE, 18h
Avant-première – Retour de Cannes : *Ce n'est qu'un au revoir*

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE, 16h
Avant-première – Retour de Cannes : *Miséricorde*

VENDREDI 27 SEPTEMBRE, 20h15
Festival Mur/Murs - Ciné-débat : *Suspiria*

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 16h
Ciné-Relax : *Beetlejuice Beetlejuice*

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 20h
Avant-première – Retour de Cannes : *Grand Tour*

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE, 11h
Atelier Pâte à modeler : *Pat et Mat : un dernier tour de vis* 

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE, 18h30
Festival Mur/Murs - Avant-première : *Niki*



**DU 28 AOÛT
AU 1^{ER} SEPTEMBRE
ANZU, CHAT-FANTÔME**

+9/10 🌿

De Yoko Kuno & Nobuhiro Yama (Japon/France, animation, 1h30)



**Festival du Film
d'Animation d'Annecy
2024 / Quinzaine des
Cinéastes de 2024**

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles...

Sortie nationale !

**DU 28 AU 31 AOÛT
SYLVANIAN FAMILIES,
LE FILM : LE CADEAU
DE FREYA +3**

De Kazuya Konaka (Japon, animation, 1h05)



Au village des Sylvanian, tout le monde attend la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

**DU 28 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE
VICE VERSA 2 +6** ❤️

De Kelsey Mann (États-Unis, animation, 1h40)



fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque.

**Little Films Festival :
Petit.es mais costaud.es
DIMANCHE**

**1^{ER} SEPTEMBRE À 11H
AVANT-PREMIÈRE
BILLY LE HAMSTER
COWBOY +4**

D'Antoine Rota & Caz Murrell (France, animation, 1h05)



Billy est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

**DU 4 AU 15 SEPTEMBRE
LES AVENTURES DE
RITA ET MACHIN +3**

De Pon Kozutsumi & Jun Takagi (France/Japon, animation, 48 min)



Rita a 5 ans et des idées plein la tête. Machin, le chien qui n'a pas de nom, a une tache sur l'œil et un petit bout de queue. Il est paresseux et gourmand et ne parle qu'avec Rita. Rita et Machin traversent avec humour toutes les situations de la vie quotidienne. Leur relation est tour à tour tendre et conflictuelle.

**DU 4 AU 8 SEPTEMBRE
PADDINGTON +6/7**

De Paul King (États-Unis, animation, comédie, 1h35)

**DU 11 AU 15 SEPTEMBRE
PADDINGTON 2 +6/7**

De Paul King Grande-Bretagne/France, comédie, aventure, 1h43)



Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

**DU 18 AU 29 SEPTEMBRE
PAT ET MAT :
UN DERNIER TOUR
DE VIS +3** ❤️

De Marek Beneš (République-Tchèque, animation, 38 min)



Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

**ATELIER PÂTE À MODELER
DIMANCHE**

29 SEPTEMBRE À 11H
Après le film, venez créer votre personnage préféré. Atelier d'1h, réservé à 15 enfants.

Inscription obligatoire : 3cines@mairie-vitry94.fr ou au 01 46 82 51 12
Tarif unique : 3.5€

**DU 18 AU 29 SEPTEMBRE
ZAK & WOWO
LA LÉGENDE DE
LENDARYS +6/7**

De Philippe Duchêne & Jean-Baptiste Cuvelier (France, animation, 1h24)



Dans un monde où l'apparition de terrifiantes créatures contraint les habitants à se réfugier dans une ville fortifiée, seuls les jumeaux Zak et Kyle sont restés à l'extérieur. Mais Kyle disparaît subitement !

**DU 28 AOÛT
AU 10 SEPTEMBRE
ALIEN : ROMULUS**

De Fede Alvarez avec Caliee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray (États-Unis, horreur, science-fiction, 1h59, vo & vf)



Interdit -12 ans
Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

**DU 28 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE
DÎNER À L'ANGLAISE**

De Matt Winn avec Rufus Sewell, Shirley Henderson, Olivia Williams (Grande-Bretagne, drame, comédie, 1h30, vo)



Prix spécial du Jury - Festival du film Britannique de Dinard 2023
Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend,

la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? « Une comédie subtile sur nos égoïsmes. »
Les Fiches du Cinéma

Sortie nationale !

**DU 28 AOÛT
AU 17 SEPTEMBRE
EMILIA PEREZ**

De Jacques Audiard avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez (France, drame, policier, 2h22, vo & vf)



Prix du Jury / Prix collectif d'interprétation féminine / Cannes Soundtrack - Festival de Cannes 2024
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.
« Un choc, un oxymore cinématographique : peps du musical, frisson du film noir, drôlerie de soap opera et larmes de mélodrame...
Le réalisateur de Dheepan se réinvente encore dans son 6^e film montré en compétition. »
Le Nouvel Obs

**DU 28 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE
GOLO ET RITCHIE**

De Martin Fougerol & Ahmed Hamidi avec Golo, Ritchie (France, comédie, 1h15)



Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.
« Du rire aux larmes, l'aventure de Golo et Ritchie nous montre avec le sourire, grâce à la simplicité d'une amitié, comment la confiance, le respect de la différence, permettent de dépasser les limites et de casser les idées reçues. Un passage des réseaux au grand écran très réussi. »
Franceinfo Culture

Séances « Rebelotte »

**DU 28 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE
LE COMTE
DE MONTE-CRISTO**

D'Alexandre De La Patellière & Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier (France, aventure, historique, 2h58)



Longs métrages - Hors-compétition - Festival de Cannes 2024
Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.
« Avec sincérité, les deux cinéastes embrassent le texte de Dumas, sa langue et sa dimension mélodramatique. » Ecran Large

Séances « Rebelotte »

**DU 31 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE
UN P'TIT TRUC EN PLUS**
De et avec Artus et Clovis
Cornillac, Alice Belaïdi
(France, comédie, 1h39)



Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. « Un p'tit truc en plus instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant. » *Le Parisien*

Sortie nationale !

**DU 4 AU 17 SEPTEMBRE
À SON IMAGE**
De Thierry de Peretti
avec Clara-Maria
Laredo, Marc'Antoniu
Mozziconacci, Louis
Starace (France, drame,
1h53)



**Quinzaine des Cinéastes -
Festival de Cannes 2024**
Fragments de la vie
d'Antonia, jeune
photographe de
Corse-Matin à Ajaccio.
Son engagement, ses amis,
ses amours se mélangent
aux grands événements
de l'histoire politique de

l'île, des années 1980
à l'aube du XXI^e siècle.
C'est la fresque d'une
génération. « *Le film est
un chant lyrique, plein de
désillusions. Et de traces
laissées. Quelque chose
comme un sentiment
poignant d'utopie, passe
alors : celui d'être prêts
à vivre et mourir tous
ensemble, là, maintenant.
Plutôt que des années plus
tard, en couple ou tout
seul.* » *Télérama*

**DU 4 AU 10 SEPTEMBRE
COMME LE FEU**

De Philippe Lesage avec
Noah Parker, Aurélia
Arandj-Longpré, Arieh
Worthalter (Canada/
France, drame, 2h41)



**Meilleur film - Génération
- Berlinale 2024**
Jeff, 17 ans, est secrètement
amoureux d'Aliocha.
Tous deux admirent le
mystérieux Blake, un vieil
ami du père de la jeune
filles, qui les invite à passer
quelques jours dans son
chalet de chasse au cœur
du grand nord canadien.
Là, en pleine nature,
les deux adolescents se
confrontent à un monde
d'adultes puérils, prêt
à s'embraser. « *Philippe
Lesage, lui aussi, essaie
d'articuler l'épanchement
de la parole à la beauté
de la nature, sauvage et
indifférente, s'aventurant
même à la lisière du
fantastique.* » *Cahiers du
Cinéma*

**DU 4 AU 10 SEPTEMBRE
EAT THE NIGHT**

De Caroline Poggi &
Jonathan Vinel avec Théo
Cholbi, Erwan Kepoa Falé,
Lila Gueneau (France,
drame, thriller, 1h47)



**Quinzaine des cinéastes -
Festival de Cannes 2024**
Interdit -12 ans
Pablo et sa sœur Apolline
s'évadent de leur quotidien
en jouant à Darkknoo,
un jeu vidéo qui les a vus
grandir. Un jour, Pablo
rencontre Night, qu'il
initie à ses petits trafics,
et s'éloigne d'Apolline.
Alors que la fin du jeu
s'annonce, les deux garçons
provoquent la colère d'une
bande rivale...
« *Régressif, le cinéma de
Poggi-Vinel porte une foi
candide dans l'expressivité
à tout crin de l'adolescence.
Ici, les affects se cristallisent
sur la cellule frère-sœur,
son possible éclatement ou
son élargissement au tiers
aimé.* » *Cahiers du Cinéma*

**DU 4 AU 10 SEPTEMBRE
LA MÉLANCOLIE**

De Takuya Katô avec
Mugi Kadowaki, Kentaro
Tamura, Shôta Sometani
(France/Japon, drame,
romance, 1h24, vo)



Après la perte brutale
de son amant, Watako
retourne discrètement
à sa vie conjugale, sans
parler à personne de cet
accident. Lorsque les
sentiments qu'elle pensait
avoir enfouis refont surface,
elle comprend que sa
vie ne pourra plus être
comme avant et décide
de se confronter à un
à tous ses problèmes.
« *Formidablement interprété
par la comédienne Mugi
Kadowaki, le film met en
scène ce choc affectif et
existentiel avec distance
et douceur, ce qui a pour
résultat qu'on s'attache
à chaque seconde au
personnage principal
que la caméra serre de
près. Un bien joli long-
métrage...* » *Le Parisien*

Retour de Cannes

**DU 11 AU 17 SEPTEMBRE
SEPTEMBRE
SANS ATTENDRE**
De Jonás Trueba avec
Itsaso Arana, Vito Sanz
(France/Espagne, comédie
dramatique, 1h54)



**Quinzaine des cinéastes -
Festival de Cannes 2024**
Après 14 ans de vie
commune, Ale et Alex
ont une idée un peu folle :
organiser une fête pour
célébrer leur séparation.
Si cette annonce laisse
leurs proches perplexes,
le couple semble certain
de sa décision.
Mais l'est-il vraiment ?
« *Le film le plus
enthousiasmant vu à la
Quinzaine des cinéastes.
Trueba, explore une voie
intimiste et sentimentale.* »
Le Monde

Retour de Cannes

**VENDREDI 13 SEPTEMBRE
À 20H10
AVANT-PREMIÈRE
ALL WE IMAGINE
AS LIGHT**
De Payal Kapadia
avec Kani Kusruti,
Divya Prabha, Chhaya
Kadam (France/Inde/
Luxembourg/Pays-Bas,
drame, 1h50, vo)



**Grand Prix - Festival de
Cannes 2024**
Sans nouvelles de son
mari depuis des années,
Prabha, infirmière à
Mumbai, s'interdit toute vie
sentimentale. De son côté,
Anu, sa jeune colocataire,

fréquente en cachette un
jeune homme qu'elle n'a
pas le droit d'aimer. Lors
d'un séjour dans un village
côtier, ces deux femmes
empêchées dans leurs
désirs entrent enfin
la promesse d'une liberté
nouvelle. « *Le film parvient
à capturer toute la matière,
même la plus prosaïque,
pour la transformer en
un sublime morceau
de poésie, une capsule
enchanteresse qui retranscrit
la fragilité émotive de ses
personnages.* » *Les Inrocks*

Retour de Cannes

**LUNDI 16 SEPTEMBRE
À 13H45
AVANT-PREMIÈRE /
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
L'HISTOIRE DE
SOULEYMANE**

De Boris Lojkine avec
Abou Sangare, Nina
Meurisse, Alpha Oumar
Sow (France, drame, 1h33)



**Prix du Jury / Prix
d'interprétation masculine
/ Prix Fipresci de la
Critique internationale
- Un Certain Regard -
Festival de Cannes 2024**
Tandis qu'il pédale dans les
rues de Paris pour livrer
des repas, Souleymane
répète son histoire. Dans
deux jours, il doit passer
son entretien de demande
d'asile, le sésame pour
obtenir des papiers. Mais
Souleymane n'est pas prêt.
« *Porté par des acteurs
non-professionnels, le
magnétique Abou Sangare
en tête, le 3^e film de Boris
Lojkine emprunte au thriller
pour dire le vertige de son
héros face à l'obtention du
droit d'asile. Un contre-la-
montre au cordeau, sans*

retour de cannes

*complaisance, qui embrase
la compétition Un Certain
Regard.* » *Trois Couleurs*

→ Séance suivie d'une
discussion avec Delphine
Agut, co-scénariste du film.

Retour de Cannes

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE
À 18H
AVANT-PREMIÈRE
CE N'EST QU'UN
AU REVOIR**

De Guillaume Brac
(France, documentaire,
1h04)



**Sélection ACID - Festival de
Cannes 2024**
Les amitiés de lycée
peuvent-elles durer toute
la vie ? Une chose est sûre,
dans peu de temps Aurore,
Nours, Jeanne, Diane et
les autres diront adieu à
leur chambre d'internat,
aux baignades dans la
Drôme, aux fêtes dans
la montagne. Louison
coupera ses dreads et la
petite famille éclatera. Pour
certaines d'entre elles, ce
n'est pas la première fois et
ça fait encore plus mal...

Retour de Cannes

**DIMANCHE 22
SEPTEMBRE À 16H
AVANT-PREMIÈRE
MISÉRICORDE**

D'Alain Guiraudie avec
Catherine Frot, Félix Kysyl,
Jacques Develay (France/
Espagne/Portugal,
comédie dramatique, 1h43)



**Cannes Première - Festival
de Cannes 2024**

Jérémy revient à Saint-
Martial pour l'enterrement
de son ancien patron
boulangier. Il s'installe
quelques jours chez
Martine, sa veuve. Mais
entre une disparition
mystérieuse, un voisin
menaçant et un abbé aux
intentions étranges, son
court séjour au village
prend une tournure
inattendue... « *Alain
Guiraudie atteint des
sommets sur les routes
sinueuses de son cher
Aveyron, entre désir et mort,
cèpes et girolles, culpabilité
et pardon. Amen.* »
Télérama

Retour de Cannes

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
À 20H
AVANT-PREMIÈRE
GRAND TOUR**

De Miguel Gomes avec
Gonçalo Waddington,
Crista Alfaite, Teresa
Madruga (France/Italie/
Portugal/Allemagne/
Japon/Chine, comédie
dramatique, aventure,
2h09, vo)



**Prix de la mise en scène -
Festival de Cannes 2024**
Rangoon, Birmanie, 1918.
Edward, fonctionnaire
de l'Empire britannique,
s'enfuit le jour où il devait
épouser sa fiancée, Molly.
Déterminée à se marier,
Molly part à la recherche
d'Edward et suit les traces
de son Grand Tour à travers
l'Asie. « *Il y a des films
dont on ressent avec l'envie
irrésistible d'aller consulter
un atlas. Grand Tour,
voyage des plus envoûtants
à travers l'Asie du Sud-Est,
est de ceux-là.* »
Télérama

DU 4 AU 10 SEPTEMBRE POURQUOI TU SOURIS ?

De Christine Paillard & Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard (France, comédie, 1h36)



Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina... « Et si le duo Zadi-Quenard, composé de deux des comédiens les plus aimés et demandés du moment, est évidemment le point fort du film, il serait plus juste de parler du trio formé avec Emmanuelle Devos, toujours impeccable et décidément à l'aise dans tous les styles. » Franceinfo Culture

MARDI 10 SEPTEMBRE À 20H30

AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Il s'agira d'un film français qui dure 1h41.



DU 11 AU 17 SEPTEMBRE ALIENOID – L'AFFRONTEMENT

De Choi Dong-hoon avec Ryu Jun-yeol, Tae-ri Kim, Woo-bin Kim (Corée du Sud, action, fantastique, science-fiction, 2h02, vo & vf)



Lorsque les aliens ont envahi la terre ; Ean, jeune protectrice, s'est rendue dans le passé pour tenter d'inverser le cours de l'histoire. Aidée d'Initiés aux pouvoirs légendaires, la jeune femme doit désormais retourner à notre époque pour affronter l'Alien Originel lors d'une ultime bataille décisive pour sauver l'humanité.

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE FÊLÉS

De Christophe Duthuron avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard (France, comédie dramatique, 1h31)



L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique. « Ce film parle de nous tous. » Christophe Duthuron

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE LA PARTITION ♥

De Matthias Glasner avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg (Allemagne, drame, 3h, vo)



Ours d'Argent - Meilleur scénario - Berlinale 2024 Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier. « On ne l'avait pas du tout vu venir, surtout de la part du très sérieux réalisateur Matthias Glasner (Le Libre arbitre, La Grâce), mais La Partition est effectivement par instants une impayable comédie. Une comédie burlesque, absurde, cruelle, désespérée selon les moments. » Le Polyester

Sortie nationale ! DU 11 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE LE FIL

De et avec Daniel Auteuil, Grégory Gadebois, Sidse Babett Knudsen (France, drame, 1h55)



Séances spéciales - Festival de Cannes 2024

Depuis qu'il a fait innocent un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation. « Le meilleur film de Daniel Auteuil, adapté d'une histoire vraie. » Télérama

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE JAMAIS PLUS – IT ENDS WITH US

De Justin Baldoni avec Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar (États-Unis, drame, romance, 2h10)



Lily Bloom surmonte une enfance traumatisante pour se lancer dans une nouvelle vie à Boston et poursuivre son rêve de toujours d'ouvrir sa propre boutique. De sa rencontre fortuite avec le

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 20H TOXICILY

De François-Xavier Destors & Alfonso Pinto (France/Italie, documentaire, 1h30, vo)
Prix du Jury - Festival de Porquerolles 2024

En Sicile, dans l'ombre de la belle Syracuse, bat le poumon d'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe. 70 ans après l'arrivée des premières raffineries, le territoire et les hommes semblent aujourd'hui livrés à eux-mêmes dans l'empoisonnement du ciel, de la mer et de la terre. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta, le film donne à entendre des voix qui luttent, se résignent ou simplement survivent au sein d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la modernité.

→ Séance suivie d'une rencontre avec le chercheur, photographe et auteur Alfonso Pinto.

Conjuguant les méthodes des Sciences Humaines et Sociales et des cultures visuelles, ses recherches concernent l'avènement de la modernité industrielle, les catastrophes industrielles et environnementales et les sites sacrifiés.

En partenariat avec le service environnement et le CLE.

Film également projeté du 18 septembre au 1^{er} octobre.

TARIF UNIQUE : 5 €



charmant neurochirurgien Ryle Kincaid nait une connexion intense - mais alors que les deux tombent profondément amoureux, Lily commence à entrevoir des aspects de Ryle qui lui rappellent la

relation de ses parents. Lorsqu'Atlas Corrigan, le premier amour de Lily, réapparaît soudainement dans sa vie, sa relation avec Ryle est bouleversée et Lily réalise qu'elle doit apprendre à s'appuyer sur

sa propre force et faire un choix impossible pour son avenir. « La question des violences conjugales est abordée avec tact et délicatesse en évitant l'écueil du voyeurisme. » Public

Sortie nationale !

**DU 18 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE
LES BARBARES**

De et avec Julie Delpy,
Sandrine Kiberlain,
Laurent Lafitte (France,
comédie, 1h43)



Film d'ouverture Festival
d'Angoulême 2024

À Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ? « *J'aime les comédies qui ont du sens, poussent à la réflexion.* » Julie Delpy

Sortie nationale !

**DU 18 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE
LES GRAINES
DU FIGUIER SAUVAGE**



De Mohammad Rasoulof
avec Misagh Zare, Soheila
Golestani, Mahsa Rostami
(Iran/France/Allemagne,
drame, 2h46)



Prix Spécial du Jury / Prix
des Cinéma Art et Essai /
Prix du Jury Œcuménique -
Festival de Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... « *Les Graines du figuier sauvage prend la direction très inattendue d'un vrai thriller, aussi implacable que riche de métaphores* » Télérama

**DU 18 AU 24 SEPTEMBRE
TATAMI**

De Zar Amir Ebrahimi
& Guy Nattiv avec
Arienne Mandi, Zar Amir
Ebrahimi, Jaime Ray
Newman (Géorgie/États-
Unis, drame, 1h43, vo)



La judokate iranienne
Leila et son entraîneuse
Maryam se rendent aux
Championnats du monde

de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve. « *Tatami est un film courageux et esthétiquement fort qui ne tombe pas dans le piège du final triomphaliste, préférant au lieu de cela l'ambiguïté d'une victoire qui laisse des cicatrices indélébiles.* » Cineuropa

Film culte !

**DU 19 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE
LE FABULEUX DESTIN
D'AMÉLIE POULAIN**

De Jean-Pierre Jeunet avec
Audrey Tautou, Mathieu
Kassovitz, Rufus (France,
comédie fantastique, 2h03)



César 2002 de la Meilleure
réalisation

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence. « *Enfin, le mot chef-d'œuvre, tant de fois galvaudé, reprend tout son sens ! (...)* un remède à

la mélancolie, une histoire d'amour pleine d'humour, un film inspiré d'un bout à l'autre, qui entrouvre la porte du bonheur. » Le Parisien

**DU 25 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE
BEETLEJUICE
BEETLEJUICE**

De Tim Burton avec
Michael Keaton, Jenna
Ortega, Winona Ryder
(États-Unis, comédie, 1h45,
vo & vf)



Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

**CINÉ-RELAX
SAMEDI 28 SEPTEMBRE
À 16H**

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps. Tarif unique 4€

**12^E ÉDITION FESTIVAL
MUR/MURS**

**TROIS SÉANCES
SPÉCIALES
DANS LE CADRE
DU FESTIVAL DES
CULTURES URBAINES
MUR/MURS**

**LA SÉANCE
DE SUSPIRIA SERA
SUIVIE D'UN DÉBAT
AVEC CLAUDINE
LE PALLEC MARAND,
UNIVERSITAIRE
CHARGÉE DE COURS
EN ESTHÉTIQUE
ET EN HISTOIRE
DU CINÉMA.**

**LA SÉANCE DE NIKI
SERA PROJETÉE EN
AVANT-PREMIÈRE.**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 20H15

SUSPIRIA

De Dario Argento avec Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini (Italie, horreur, thriller, 1h35, vo)
Interdit -12 ans

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. À peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu'empirer : le pianiste aveugle de l'école meurt à son tour, égorgé par son propre chien... « *Spectacle de l'absurde et du fantastique, Suspiria tient autant du film d'horreur que de l'expérience sensorielle.* » Vanity Fair



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE À 18H30

NIKI

De Céline Sallette avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard (France, biopic, 1h38)
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer. « *Une œuvre de transformation, de regards et d'émancipation par l'art que l'actrice Charlotte Le Bon sublime.* » Le Mag du ciné



TARIF UNIQUE : 5€

MUR / MURS

+ PROJECTION DU FILM VIVARIUM LE MERCREDI 2 OCTOBRE À 20H

DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

				MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3	
Alien : romulus -12	2h	p.7	VF & VO	+5MIN	16h20 20h20	18h10 20h20	14h 20h15	16h 20h15	14h 18h15	18h 20h15	18h 20h15
Anzu, chat-fantôme + 9/10	1h35	p.5		+5MIN	17h	14h	14h	14h	14h		
Billy le hamster cowboy +4 Little Films Festival	1h05	p.5		DIRECT				11h	AVANT-PREMIERE		
Dîner à l'anglaise	1h29	p.7	VO	+COURT	18h35	18h20	17h30	20h	19h	14h 19h10	15h40
Emilia Perez SNI	2h22	p.7	VF & VO	DIRECT	13h45 16h 20h	13h40 15h45 20h	14h 17h20 19h55	14h 17h15 19h55	11h 13h50 16h25	14h 15h50 20h	13h55 17h20 19h55
Golo et Ritchie	1h15	p.7		5 min	14h 18h30	14h 20h40	18h30	18h15	19h	18h25 21h	16h30
Le Comte de Monte-Cristo SNI	2h58	p.7		DIRECT	19h15	17h30	19h20		15h50	14h	14h 19h20
Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya +3 SNI	1h05	p.5		DIRECT	15h40	16h	16h20	16h30			
Un P'tit truc en plus	1h39	p.8		+5MIN			18h20	11h		17h15	13h50
Vice Versa 2 +7	1h40	p.5		+5MIN	14h	16h15	16h20	14h	16h15		17h15

DU 4 AU 10 SEPTEMBRE

				MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10	
Avant-première Surprise !	1h41	p.10		DIRECT						20h30	
À son image SNI	1h53	p.8		+5MIN	16h 20h25	14h 18h	16h 20h20	14h 18h05	14h 18h05	13h50 16h05	
Alien : romulus -12	2h	p.7		+5MIN	18h10	20h15	20h15	20h15	20h15	18h15	
Comme le feu	2h41	p.8		+COURT	17h	14h	19h30	17h30	17h35	14h	19h30
Eat the night -12	1h47	p.8		+5MIN	14h	20h30	18h15	17h55	15h55	18h15 20h30	18h
Emilia Perez SNI	2h22	p.7	VF & VO	DIRECT	16h05 20h	14h 17h55	14h 17h45	14h 20h	11h 18h	14h 17h55	14h 20h
La Mélancolie	1h24	p.8	VO	+COURT	20h	18h15	14h 16h	14h	14h	20h20	16h
Paddington + 6/7	1h35	p.5		+5MIN	14h		16h15	11h			
Pourquoi tu souris ?	1h36	p.10		+5MIN	14h	16h10 20h	14h 17h40	20h30	14h	16h10	14h 17h40
Les Aventures de Rita et machin +3	48min	p.5		DIRECT	16h		16h15	11h 16h			

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

				MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17	
À son image SNI	1h53	p.8		+5MIN	20h20	18h10 20h20	17h	20h15	18h20	14h 20h20	15h30
Alienoid : partie 2	2h02	p.10	VF & VO	DIRECT	16h	18h05	20h15	16h	16h05 16h	18h05	20h15
All we imagine as light Retour de Cannes	1h50	p.9	VO	+5MIN			20h10	AVANT-PREMIERE			
Emilia Perez SNI	2h22	p.7	VF & VO	DIRECT	18h15	13h45	17h30	18h15	13h30		17h40
Fêlés	1h31	p.10		+5MIN	18h25 20h45	16h20	13h50 15h40	16h10 20h45		16h20 18h20	13h45 16h10
La Partition	3h	10	VO	DIRECT	17h05	14h	19h15	14h	14h	16h10	19h15
Le Fil SNI	1h55	p.11		+5MIN	14h 16h10 20h15	13h50 16h 20h20	13h45 15h55 18h05	14h 18h 20h15	11h 13h50 18h20	14h 16h10 20h10	13h50 16h 18h10
Les Aventures de Rita et machin +3	48min	5		DIRECT	16h05		17h20	11h			
L'Histoire de Souleymane Retour de Cannes	1h33	p.9		DÉBAT						13h45	AVANT-PREMIERE / UN APRES-MIDI AU CINÉ
Paddington 2 + 6/7	1h43	p.5		+5MIN	14h		14h	11h			
Septembre sans attendre Retour de Cannes	1h54	p.7		+5MIN	13h55	18h 20h15	14h	18h05	18h20	20h15	14h 20h20

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

				MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24	
Ce n'est qu'un au revoir Retour de Cannes	1h04	p.9		+5MIN			18h	AVANT-PREMIERE			
Jamais plus - It Ends With Us	2h10	p.11		DIRECT	14h	13h45	20h	16h	16h	13h40	
Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain	2h03	p.12		+5MIN		20h10	14h				
Le Fil SNI	1h55	p.11		+5MIN	16h 18h10 20h20	16h05 18h15 20h20	14h 16h10 20h20	13h45 18h20	11h 14h 16h10	13h45 16h 18h10 20h20	16h 18h10 20h20
Les Barbares SNI	1h43	p.12		+5MIN	14h 16h 20h15	14h 16h 18h15	14h 16h 18h20	14h 18h15 20h15	11h 14h 18h20	14h 16h 18h15	14h 16h 20h15
Les Graines du figuier sauvage SNI	2h46	p.12	VO	+5MIN	19h20	14h	16h20	14h 19h20	15h40	19h20	14h 19h20
Miséricorde Retour de Cannes	1h43	p.9		+5MIN				16h	AVANT-PREMIERE		
Pat et Mat : un dernier tour de vis +3 SNI	40 min	p.5		DIRECT	16h30			17h	11h		
Tatami	1h43	p.12	VO	+5MIN	18h15	20h15	18h	20h30	18h	20h20	18h
Toxicity	1h16	p.11	VO	+5MIN	17h30	18h15	20h	CINÉ-RENCONTRE	18h40	14h	17h30
Zak & Wowo, la légende de Lendarys + 6/7	1h24	p.5		+5MIN	14h		16h	14h			

DU 25 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE

				MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1 ^{er}	
Beetlejuice Beetlejuice	1h45	p.12	VF & VO	+5MIN	14h 16h05 18h15 20h15	14h 16h05 18h15 20h15	14h 16h05 18h10 20h30	14h 16h05 18h10 20h15 11h 14h 16h15 18h	14h 16h05 18h15 20h15	14h 16h05 18h15 20h15	
Grand Tour Retour de Cannes	2h09	p.9	VO	+5MIN			20h	AVANT-PREMIERE			
Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain	2h03	p.12		+5MIN		16h				18h	
Le Fil SNI	1h55	p.11		+5MIN	18h15	14h	16h	14h	20h15	14h	
Les Barbares SNI	1h43	p.12		+5MIN	14h 16h 20h25	16h10 18h15 20h15	14h 16h05 18h30	16h10 18h15 20h15	14h 16h 18h20	14h 16h 18h15	16h10 18h15 20h15
Les Graines du figuier sauvage SNI	2h46	p.12	VO	+5MIN	19h20	19h10	19h50	16h55		14h 19h20	14h
Niki Festival Mur/Murs	1h38	p.13		+5MIN				18h30	AVANT-PREMIERE		
Pat et Mat : un dernier tour de vis +3	40 min	p.5		DIRECT	16h		16h	11h	ATELIER PÂTE À MODELER		
Suspiria -12 Festival Mur/Murs	1h35	p.13	VO	+5MIN		20h15	CINÉ-DÉBAT				
Toxicity	1h16	p.11	VO	+5MIN	17h	14h	18h05	14h	11h	17h30	20h20
Zak & Wowo, la légende de Lendarys + 6/7	1h24	p.5		+5MIN	14h			16h10			

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Yvelines

[EXTRA
COURT]

ES
CINEMA
DE
ROBESPIERRE