

En commémoration des 80 ans de la Libération, les 3 Cinés vous proposent une programmation exceptionnelle de 14 chefs d'œuvres du cinéma français (dont *Nous les gosses*, proposé en séances scolaires), tournés pendant la guerre ou a posteriori.

Ce festival permet de mettre en lumière la production cinématographique de l'époque, ce qu'elle était sous la botte allemande et le régime autoritaire de Vichy, mais aussi de porter un regard sur la représentation de la guerre avec des films plus contemporains.

Toutes les séances seront suivies d'un débat animé par Michel Violet, réalisateur, membre de la Société d'Histoire de Vitry-sur-Seine délégué pour le Festival, et à l'occasion, accompagnées d'invités spéciaux : cinéastes, historiens, théoriciens...

**■ DIMANCHE 6 OCT À 15H** Ouverture  
**MERCREDI 9 OCT À 20H**

### SECTION SPÉCIALE

De Costa Gavras - 1h54 - drame - 1975 - VF  
*Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 1975*

1941. Suite à l'assassinat d'un officier allemand par un jeune militant communiste, le collaborationniste ministre de l'Intérieur, Pierre Pucheu, promulgue une loi d'exception afin de faire condamner à mort six autres militants.

► Séance d'ouverture du festival le 6 octobre à 15h : en présence de Costra Gavras (sous réserve) et d'un invité surprise. Cocktail offert.

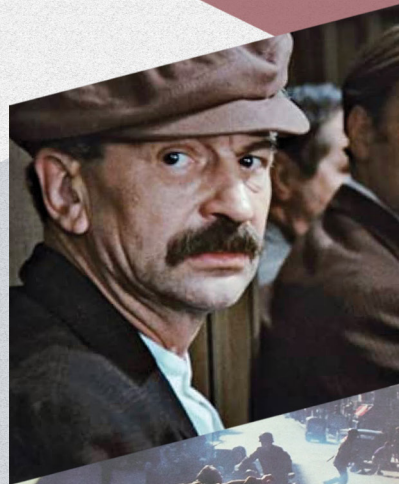
**■ LUNDI 7 OCT À 14H**  
**JEUDI 10 OCT À 19H30**

### AU REVOIR LES ENFANTS

De Louis Malle - 1h46 - drame - 1987 - VF  
*7 César 1988 / Lion d'or - Mostra de Venise 1987*

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retourne au collège où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet. Enfants juifs, leur destin sera dorénavant lié à celui du Père Jean.

**DU 6 AU 18  
OCTOBRE  
2024**



**■ LUNDI 7 OCT À 20H**  
**SAMEDI 12 OCT À 13H30**

### L'ASSASSIN HABITE AU 21

D'Henri-Georges Clouzot - 1h28 - policier - 1942 - VF

Un mystérieux assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite. Le commissaire Wens trouve une piste qui le mène à Montmartre dans une pension de famille. Il en devient le pensionnaire se faisant passer pour un pasteur.

► Projection du 12 octobre suivie d'un débat avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

**■ MARDI 8 OCT À 14H**

### LA MAIN DU DIABLE

De Maurice Tourneur  
1h23 - fantastique - 1943 - VF

Un peintre sans le sou passe un pacte avec le diable. Il achète sa main, qu'il conserve dans un petit coffre de bois. Mais, au bout d'un an, son âme sera damnée s'il ne l'a pas revendue.

**■ MERCREDI 9 OCT À 14H**  
**MERCREDI 16 OCT À 20H**

### LES VISITEURS DU SOIR

De Marcel Carné  
2h06 - drame, fantastique - 1942 - VF

En 1485, alors que le baron Hugues fiance sa fille Anne au chevalier Renaud, le diable envoie deux de ses créatures au château afin de désespérer les humains. Ces envoyés du démon prennent la forme de deux ménestrels, Dominique et Gilles. Ce dernier faillit à sa mission en tombant amoureux d'Anne.

► Projections suivies d'un débat avec Mark Sandberg, petit-fils de Serge Sandberg, fondateur des studios de la Victorine.



**■ JEUDI 10 OCT À 14H**  
**MARDI 15 OCT À 20H**

### LA TRAVERSÉE DE PARIS

De Claude Autant-Lara  
1h22 - comédie dramatique - 1956 - VF  
*Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine (Bourvil) - Mostra de Venise 1956*

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit transporter pour le marché noir, quatre valises à l'autre bout de Paris. Il fait appel à un inconnu, Grandgil, qui se révèle vite incontrôlable. D'étape en étape, le trajet devient de plus en plus péril.

**■ VENDREDI 11 OCT À 15H45**



### UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

De Robert Bresson - 1h42 - drame - 1956 - VF  
*Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 1957*

Conduit en 1943 au fort de Montluc pour y être exécuté par les Allemands, le lieutenant Fontaine parvient à s'échapper en compagnie d'un autre prisonnier, Jost.

► Projection suivie d'un débat avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

**■ VENDREDI 11 OCT À 19H30** Cinéclub  
**MARDI 15 OCT À 14H**

### LE CIEL EST À VOUS

De Jean Grémillon - 1h49 - drame - 1944 - VF

À la suite d'une expropriation pour création d'un terrain d'aviation, Gauthier part vivre en ville avec sa femme. Bientôt, il se laisse entraîner par son ancienne passion et organise des baptêmes de l'air. Sa femme le lui reproche, mais va prendre son envol à son tour.

► Cinéclub du 11 octobre suivi d'un débat avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



■ **SAMEDI 12 OCT À 18H**

## INDIGÈNES

De Rachid Bouchareb - 2h05 - drame - 2006 - VF  
Prix d'interprétation collectif aux cinq acteurs principaux – Festival de Cannes 2006

En 1943, la France tente de se libérer du joug nazi. 4 soldats oubliés de la 1ère armée française, constituée en Afrique, sont envoyés en première ligne. Argent, amour pour la France ou pour son armée, foi en la liberté ou l'égalité, leurs motivations convergent pour un même combat, libérer la France.

► Projection exceptionnelle en 35 mm en présence du cinéaste Rachid Bouchareb. Séance suivie d'un cocktail.

■ **DIMANCHE 13 OCT À 14H**

## LE TRAIN

De John Frankenheimer & Arthur Penn  
2h23 - action, thriller - 1964 - VF

En 1944, le Colonel von Waldheim fait évacuer des tableaux de maîtres du jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Labiche, un cheminot résistant va prendre tous les risques pour empêcher le train d'arriver à destination.

► Pause gourmande offerte entre les films *Le Train* et *Les Hommes libres*.

■ **DIMANCHE 13 OCT À 18H**

## LES HOMMES LIBRES

D'Ismaël Ferroukhi - 1h39 - drame - 2011 - VF

1942, Paris. Younes, jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, il accepte d'espionner les responsables de la Mosquée de Paris, soupçonnés de protéger des juifs et des résistants.



■ **LUNDI 14 OCT À 13H45** Un Après-midi au ciné

**JEUDI 17 OCT À 18H**

## LE CORBEAU

D'Henri-Georges Clouzot  
1h30 - drame, thriller - 1943 - VF

Le docteur Germain exerce dans une petite ville de province. Les habitants deviennent bientôt la proie d'un mystérieux „Corbeau“ qui leur adresse des lettres calomnieuses. La suspicion s'installe et le docteur décide de mener l'enquête.

► Séance "Un Après-midi au ciné" du 14 octobre, suivie d'une intervention de Christine Leteux, historienne du cinéma.

■ **VENDREDI 18 OCT À 19H** Clôture

## PARIS BRÛLE-T-IL ?


De René Clément  
2h48 - historique, guerre - 1966 - VF

Août 1944, l'arrivée des armées alliées dans la capitale est imminente. Hitler ordonne de détruire Paris...

► Soirée de clôture du festival. Attention, cette séance aura lieu à l'auditorium du Mac Val. Entrée libre et gratuite. Cocktail offert.

**3Cinés**  
robespierre

19 Av Maximilien Robespierre  
94400 Vitry-sur-Seine  
3cines.vitry94.fr  
01 46 82 51 12

 vitry-sur-seine

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Pharmacie du Marché Friterie à Vitry  
*Le Palace*

**FESTIVAL**

# 1940-44

## SOUS LES ÉCRANS, LA GUERRE



**6-18  
OCT**

**AUX 3 CINÉS  
ROBESPIERRE  
VITRY-SUR-SEINE**

**CINÉMA**