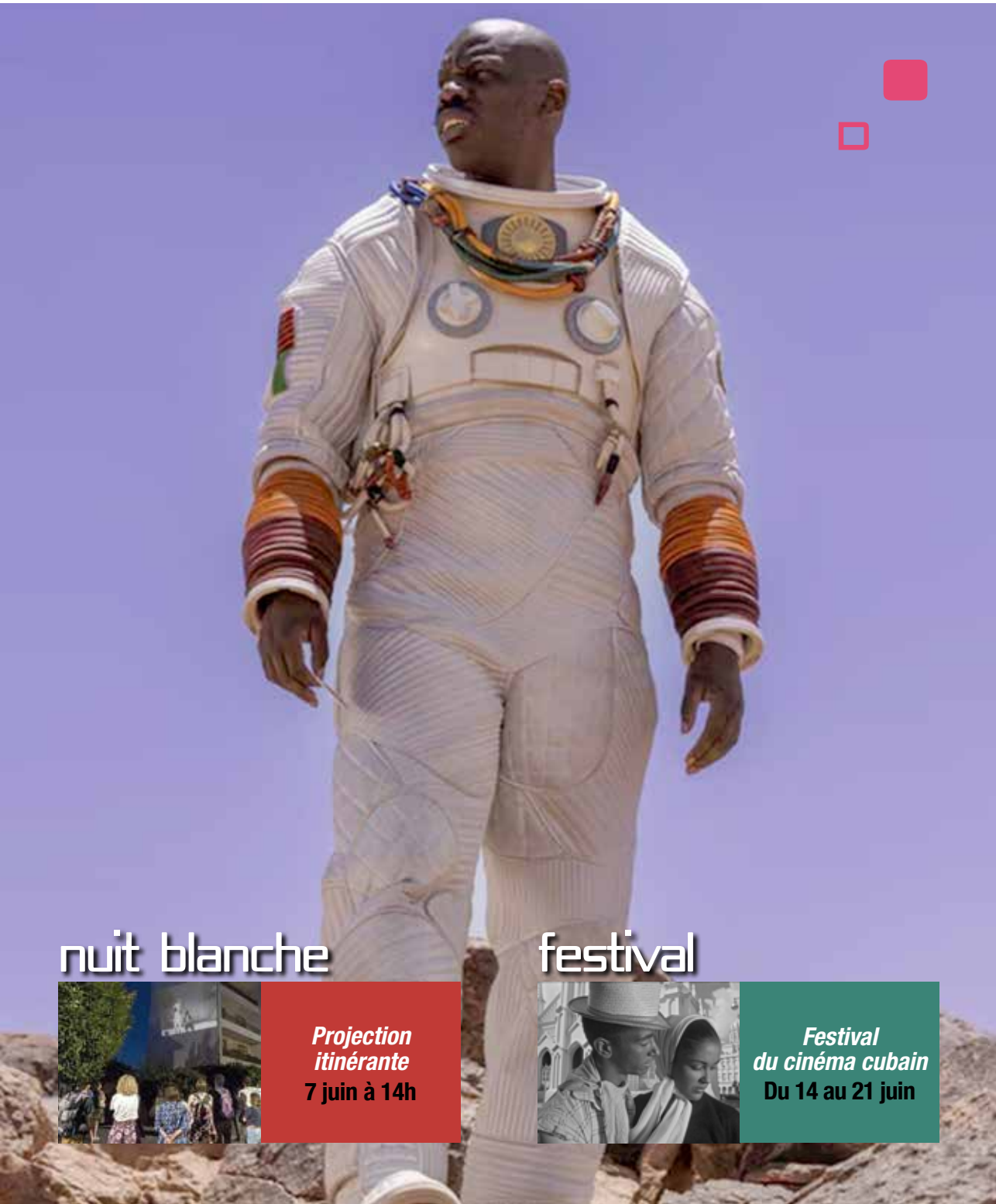
3Cinés robespierre

Du 4 juin au 8 juillet



nuit blanche

Projection itinérante

7 juin à 14h

festival

Festival du cinéma cubain

Du 14 au 21 juin

3Cinés
robespierre

DU 4 JUIN AU 8 JUILLET

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.
La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).
Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs.
Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma.
Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants.

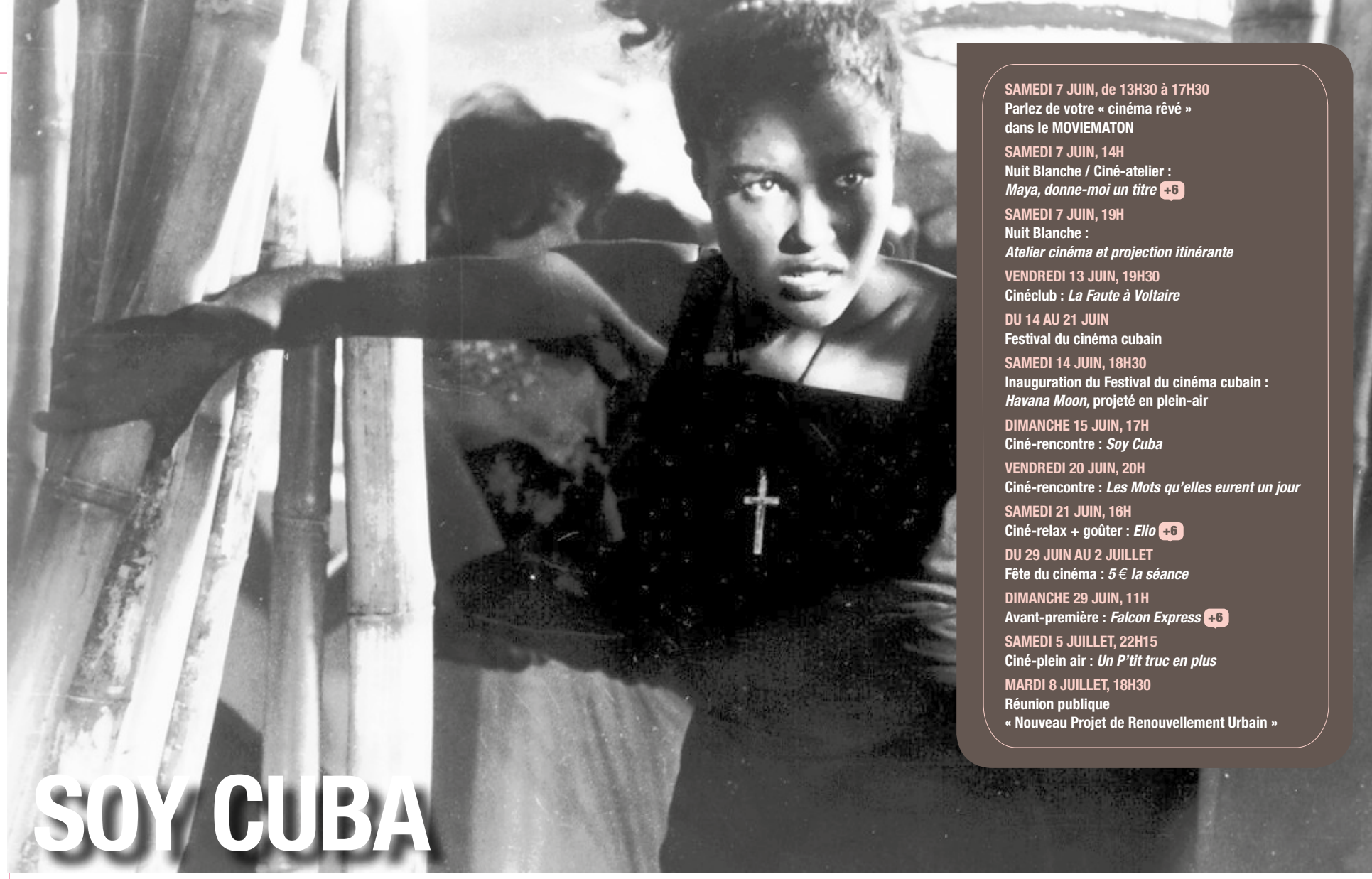
Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *The Goodbye place* de Richard Kelly (8'48) devant *Chime*
- *Cocodrilo* de Jorge Yúdice (4'53) devant *Jeunes mères*
- *Ouvertures faciles* de Pierre Excoffier & François Hernandez (3'40) devant *The Phoenician Scheme*
- *Brin de causette* de Flore Péan, Bradley Lejeune, Jeanne Dalmas (7'22) devant *Le Répondeur*
- *FFFFF* de Julia Boutteville (2'20) devant *Vacances forcées*

En couverture : visuel issu du film *Le Grand déplacement*
Page d'édito : visuel issu du film *Soy Cuba*
Page jeune public : visuel issu du film *Tom le chat - À la recherche du doudou perdu*
Page à l'affiche : visuel issu du film *The Phoenician Scheme*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



SOY CUBA

SAMEDI 7 JUIN, de 13H30 à 17H30
Parlez de votre « cinéma rêvé » dans le MOVIEMATON

SAMEDI 7 JUIN, 14H
Nuit Blanche / Ciné-atelier : *Maya, donne-moi un titre* +6

SAMEDI 7 JUIN, 19H
Nuit Blanche : *Atelier cinéma et projection itinérante*

VENDREDI 13 JUIN, 19H30
Cinéclub : *La Faute à Voltaire*

DU 14 AU 21 JUIN
Festival du cinéma cubain

SAMEDI 14 JUIN, 18H30
Inauguration du Festival du cinéma cubain : *Havana Moon,* projeté en plein-air

DIMANCHE 15 JUIN, 17H
Ciné-rencontre : *Soy Cuba*

VENDREDI 20 JUIN, 20H
Ciné-rencontre : *Les Mots qu'elles eurent un jour*

SAMEDI 21 JUIN, 16H
Ciné-relax + goûter : *Elio* +6

DU 29 JUIN AU 2 JUILLET
Fête du cinéma : *5 € la séance*

DIMANCHE 29 JUIN, 11H
Avant-première : *Falcon Express* +6

SAMEDI 5 JUILLET, 22H15
Ciné-plein air : *Un P'tit truc en plus*

MARDI 8 JUILLET, 18H30
Réunion publique « Nouveau Projet de Renouvellement Urbain »

Soy Cuba,* traduction « Je suis Cuba ». Vitry-sur-Seine est Cuba pour cette nouvelle et troisième édition du Festival du cinéma cubain, qui aura lieu du 14 au 21 juin. Au programme, 5 films de 1977 à 2022, 1 séance en plein-air et un ciné-débat. Avant cela, les 3 Cinés vous proposent une gigantesque journée avec plusieurs temps forts jusqu'à la nuit tombée le 7 juin à l'occasion de la Nuit Blanche, dont cette année le thème est le cinéma. Juin marquera aussi la Fête du cinéma ; le temps des dernières séances du ciné-club et de Ciné-relax et le début des séances en plein-air de la Scène d'été. À noter enfin, une très belle rencontre en perspective avec le cinéaste du film *Les Mots qu'elles eurent un jour.

La Nuit Blanche, dont le thème, cette année est le cinéma a pour star le cinéaste inventif et bidouilleur Michel Gondry. Aussi, cela nous a donné l'idée de montrer son très chouette film d'animation en stop motion et papiers découpés *Maya, donne-moi un titre.* Ce 7 juin à 14h, nous vous invitons (cette séance est gratuite !) à (re) découvrir ce film aux 3 Cinés. La projection sera suivie d'un atelier créatif et d'un goûter. Il y aura aussi dans le hall du cinéma une drôle de cabine nommée le MOVIEMATON. Nous vous proposons d'y entrer, que vous soyez petits ou grands, pour y parler de votre « cinéma rêvé » ! Vous le savez sans doute, votre cinéma municipal va être détruit et reconstruit dans le cadre d'un Nouveau Projet de Renouvellement Urbain – (NPRU) « Cœur de ville ». Une réunion publique à ce sujet aura lieu le 8 juillet à 18h30 aux 3 Cinés. N'hésitez pas à y venir nombreux. Le 7 juin encore et toujours, nous vous proposons un atelier cinéma en compagnie de l'artiste Benoît Labourdette, à la Galerie municipale après la performance « Feu liquide » de Thomas Lemire. Ensuite, à la nuit tombée, prenez part à la projection itinérante dans les rues de Vitry, où nous diffuserons ensemble pleins d'images sur les murs, les trottoirs, les fenêtres... de la ville.

Place ensuite à la 3e édition du Festival du cinéma cubain. Il débutera par un moment festif et musical le 14 juin à partir de 18h30 au Parc Joliot-Curie, avec la projection à 22h de *Havana Moon,* sur le concert des Rolling stones à La Havane en 2016. Puis du 15 au 21 juin, venez découvrir quatre films de différentes époques aux styles et formes variés (comédie, drames, concert, film d'animation, fiction, documentaire) qui racontent Cuba, son histoire, sa révolution, sa culture, sa musique et ses luttes féministes. Chaque film sera diffusé quatre fois à des horaires variés. Ne manquez pas le ciné-rencontre autour de *Soy Cuba* le 15 juin à 17h avec le Président de l'association « Cuba linda ». Bon festival !
Autre ciné-rencontre à ne pas manquer, celui autour du documentaire *Les Mots qu'elles eurent un jour* avec son cinéaste Raphaël Pillosio *(Algérie, d'autres regards),* film-enquête, film-essai, film-cicatrice à la recherche de militantes algériennes libérées de prison en 1962 et de leurs paroles perdues. Une façon de porter un regard neuf sur l'Histoire.

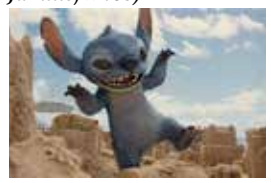
Belles séances !
L'équipe des 3 Cinés

Sortie nationale !

DU 4 AU 10 JUIN

LILO & STITCH +6

De Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen (États Unis, aventure, famille, 1h48)



L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

DU 4 AU 9 JUIN

NE ZHA 2 +11

De Yu Yang (Chine, animation, 2h24, vo)

Ne Zha, enfant-démon élevé par des humains, forme une alliance précaire avec le prince-dragon Ao Bing, au cours d'une bataille épique destinée à protéger leurs clans.
À la suite de cette bataille, l'être d'Ao Bing s'intègre au corps de Nezha, qui s'embarque alors dans une quête dangereuse pour un elixir qui peut restituer la forme physique d'Ao Bing. Pendant ce voyage jalonné d'affrontements avec les démons, il découvre une conspiration qui va déclencher une guerre dévastatrice entre le ciel et la terre. Ne Zha doit déjouer ces forces traitresses pour protéger ce qui lui est cher.

SÉANCE GRATUITE

DANS LE CADRE DE LA NUIT BLANCHE

ATELIER STOP MOTION

GOÛTER

INVITATION À JOUER DANS LA CABINE DU MOVIEMATON

Moviematon

LE 7 JUIN À 14H

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE +6

De Michel Gondry avec Pierre Niney, Maya Gondry (France, animation, 1h01)

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

« De ses courts métrages en stop motion bricolés pour sa fille, l'inventif réalisateur tire un film émouvant et facétieux, qui rappelle ses débuts. » Télérama

➜ La projection sera suivie d'un atelier d'initiation au stop motion, en papiers découpés avec l'artiste Delphine Potier. (Durée : 1h30) Inscription par mail : charlotte.solier@mairie-vitry94.fr ou par téléphone au 01 46 82 51 12.

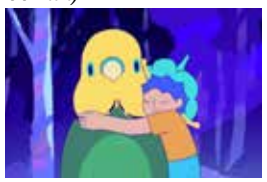
➜ À 16h30 : goûter offert dans le hall du cinéma.

➜ Les spectateurs seront aussi invités à jouer dans la cabine du Moviematon : une expérience originale pour s'amuser autour des films, devenir acteur.ice le temps d'une vidéo ! À ne pas manquer quel que soit votre âge !

DU 4 AU 8 JUIN

PETITE FROUSSE +4 ♥

Un programme « Ciné Junior 2025 » de 5 courts métrages (France/Belgique/ Pays-Bas/Russie/Hongrie/ Mexique, animation, 44 min)

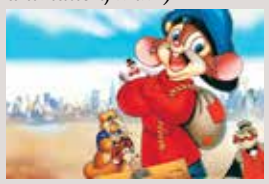


Un bruit strident, une porte qui claque, une araignée qui tisse sa toile, une ombre inquiétante, la pénombre... Dis, quand est-ce que mes plus grandes peurs deviendront-elles des petites frousses ?
Au programme : *Petite Flamme* de Vladimir Bayramgulov : Un garçon part dans la nuit à la recherche d'une flamme pour réchauffer sa maison, aidé par un renard courageux ; *Nube* de Diego Alonso Sanchez De La Barquera Estrada & Christian Arredondo Narvaez : Noma, un nuage blanc, craint que sa fille Mixtli, un jeune nuage orageux, ne pleuve trop tôt après avoir vu un vieux nuage mourir de chagrin ; *Luce et le Rocher* de Britt Raes : Deux amis très différents affrontent ensemble leur peur de l'inconnu ; *La Leçon de natation* de Danny De Vent : Jonas, 5 ans, panique avant son premier cours de natation, mais découvre un univers étrange en tombant à l'eau et *Le Tout Petit Voyage* d'Emily Worms : Jean veut aider sa perruche Titi à surmonter sa peur de quitter sa cage.

DU 11 AU 15 JUIN ET LE 2 JUILLET

FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE +6

De Don Bluth (États-Unis, animation, 1h17)



Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...
« *Cette œuvre (produite par Steven Spielberg) soignée offre un arrière-plan historique notable et abouti sur les immigrants dans les États-Unis des années 1880. Dès lors, les thèmes de la perte de repères, de la lutte contre l'oppression ou des illusions de rêve américain viennent enrichir la narration de ce rare conte merveilleux.* » *Pariscope*

Sortie nationale !

DU 18 AU 29 JUIN

TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU +3

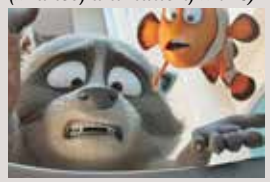
D'Erick Verkerk & Joost Van Den Bosch (Pays-Bas/ Belgique, animation, 1h02)

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

DIMANCHE 29 JUIN À 11H
AVANT-PREMIÈRE

FALCON EXPRESS +6

De Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy (France, animation, 1h24)



Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

➜ Tarif unique : 3.5€

DU 2 AU 6 JUILLET

BON VOYAGE, DIMITRI ! +3

D'Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva, Mohamed Fadera (France, animation, 44 min)

Une évocation du continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques... Programme de 4 courts métrages d'animation : *Le Vélo de l'éléphant, Flocon de neige, Tulkou* et *Dimitri à Ubuyu.*
« *Dans cette invitation au voyage, quatre histoires d'amitié qui apportent chaleur et tendresse.* »
Les Fiches du cinéma

➜ Tarif unique : 3.5€

DU 2 AU 8 JUILLET

DRAGONS +6

De Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler (États-Unis, aventure, fantastique, 2h05)

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

CINÉ-RELAX + GOÛTER OFFERT

Sortie nationale !

LE 21 JUIN À 16H

ELIO +6

De Madeline Sharafian, Domee Shi & Adrian Molina (États-Unis, animation, 1h38)

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse – une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire. Heureusement, il pourra compter sur Glordon, un extraterrestre aussi loufoque qu'attachant, et sur sa tante Olga, qui veille sur lui depuis la Terre. Au cours de cette aventure hors du commun, Elio devra prouver qu'il est le digne représentant des humains tout en découvrant qui il est vraiment et où se trouve sa place.

TARIF UNIQUE : 4€

Ciné Relax

➜ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Un goûter sera offert après la séance.

Film également programmé du 18 juin au 1er juillet.

DU 4 AU 10 JUIN

LITTLE JAFFNA ♥

De et avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy (France, policier, 34 min)

Prix à la Création - Fondation Gan pour le cinéma 2023

Le quartier de « *Little Jaffna* » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris. « *Porté par un sens aigu de l'image, Lawrence Valin signe un premier long métrage musclé et généreux, qui déborde d'énergie et d'idées de mise en scène.* » *Les Fiches du Cinéma*

Sortie nationale !

DU 4 AU 24 JUIN

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

De Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Fergusson (États-Unis, action, 2h51, vo & vf)

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission : Impossible - The Final Reckoning.* « *Un blockbuster qui repousse les limites du genre. Un scénario aux multiples rebondissements au service de cascades toujours plus folles.* » *Ouest France*

DU 4 AU 10 JUIN

MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES ♥

De et avec Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers (Argentine/Italie/Espagne, drame, 1h18, vo)

Sélection ACID – Festival de Cannes 2024

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et la tentative de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention. « *Une comédie douce-amère autour des heurs et malheurs de la vie.* » *Les Fiches du Cinéma*

Sortie nationale !

DU 4 AU 17 JUIN

SAUVE QUI PEUT ♥

D'Alexe Poukine (Belgique/France/Suisse, documentaire, 1h38)

Prix du Public - Cinéma du Réel 2024 / Grand Prix et Prix du Public - Festival International du Film de Bruxelles 2024

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution... « Sauve qui peut *devient alors autant un documentaire sur la souffrance du milieu hospitalier, lui-même maltraité par les pouvoirs publics, qu'un film sur la vertu thérapeutique du jeu de rôle. Qu'elle soit inventée ou artificielle, la parole est ici le premier des médicaments.* » *Le Polyester*

DU 5 AU 10 JUIN

LA VENUE DE L'AVENIR ♥

De Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne (France/Belgique, comédie dramatique, 2h06)

Sélection officielle - Hors-Compétition - Festival de Cannes 2025

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX[e] siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir. « *Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique.* » *Le Parisien*

CinéClub

VENDREDI 13 JUIN À 19H30

LA FAUTE À VOLTAIRE

D'Abdellatif Kechiche avec Sami Bouajila, Aure Atika, Élodie Bouchez (France, drame, 2h13)

Prix Luigi de Laurentiis (meilleure première œuvre) – Mostra de Venise 2000

Jallel, un jeune tunisien, immigre clandestinement en France. Il se présente sous la fausse nationalité algérienne afin d'obtenir le plus rapidement un permis de séjour. Accueilli dans un centre d'aide sociale, Jallel s'adapte bien à Paris où il fait toutes sortes de petits boulots dans les rues et le métro parisien. Il rencontre deux jeunes femmes: Nassera, une jeune mère célibataire qui travaille dans un bar et Lucie qui souffre de troubles psychiatriques. Les joies de l'amour et les problèmes identitaires, financiers et légaux de Jallel vont parsemer son parcours en France. Il songe notamment à se marier avec Nassera pour être régularisé...
« Il y a, comme ça, quelques ovnis qui déchirent le ciel d'un cinéma formaté. La Faute à Voltaire *est de ceux-là. Imparfait, certes, mais enthousiasmant. » Aden*

➜ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€

Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Abdellatif Kechiche.

DU 6 AU 16 JUIN

PARTIR UN JOUR

D'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin (France, comédie dramatique, 1h31)

Film d'ouverture – Festival de Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...
« Mélangeant avec charme et caractère la rugosité du réel et l'euphorie fédératrice des tubes interprétés par les personnages, la réalisatrice partage son élan de vie et sa tendresse pour des personnages attachants se débrouillant tant bien que mal avec leurs choix de vie. » La Tribune Dimanche

---

DU 11 AU 17 JUIN

DESTINATION FINALE BLOODLINES

De Zach Lipovsky, Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana (États-Unis, horreur, 1h49, vf)

Interdit aux moins de 12 ans

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...
« Aussi jouissif que festif. » Le Journal du Dimanche

DU 11 AU 30 JUIN

JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan (France/Belgique, drame, 1h45)

Prix du scénario - Festival de Cannes 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant. « Jeunes mères *est un film fondamental. Le plus silencieux, peut-être, des Dardenne. Et pourtant, très parlant. » Dernières Nouvelles d'Alsace*

festival du cinéma cubain

DU 14 AU 21 JUIN • 3E ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA CUBAIN

Cette année encore le Comité Cuba Coopération de Vitry, en collaboration avec la Municipalité et Cuba Coopération France, sont heureux de vous présenter la nouvelle édition du Cinéma Cubain.

C'est un événement incontournable à Vitry-sur-Seine.

Nous avons recherché des films originaux, des documentaires, avec des thèmes variés, pour être le plus représentatif possible de la vie des Cubains, de leur histoire révolutionnaire, de leur quotidien.

Malgré le blocus américain qui se durcit depuis 1962, Cuba continue de développer la culture et notamment à travers ses œuvres cinématographiques, même si cela n'est pas des plus simple.

Nous vous présenterons par exemple un grand classique du cinéma cubain, SOY CUBA, qui sera suivi d'un débat sur la situation à Cuba. Mais aussi un grand moment festif avec le concert des Rolling Stone à la Havane, qui sera projeté en plein air le samedi 14 juin à 22h au parc Joliot-Curie.

À Cuba, la culture et la création sont considérées comme une priorité, un droit fondamental. C'est ce qui renforce notre volonté de vous présenter chaque année ce festival, et vous informer réellement sur le vécu des Cubains, pour enfin obtenir la levée du blocus.

Nous vous y attendons nombreux et souhaitons que cette programmation vous conviendra.

À bientôt !
Mireille JOLY
Secrétaire du Comité Cuba Coopération de Vitry

Tarif unique : 5 € la place
Tarifs réduits applicables
Entrée libre et gratuite pour la séance en plein-air

LE 14 JUIN À 22H

HAVANA MOON

De Paul Dugdale (Cuba, concert, 2016, 1h46, vo)

Havana Moon est un film de concert du groupe The Rolling Stones. Ce concert gratuit donné en plein air à la Ciudad Deportiva de La Havane le 25 mars 2016 a été un événement pour plus d'un million de spectateurs, qui n'avaient jamais vu de concert de rock d'une telle ampleur. Les Rolling Stones ont été à la hauteur de leur légende en interprétant leurs succès mémorables tels que "Jumpin' Jack Flash", "Paint it black", "Miss you", "All down the line", "Satisfaction" ou le non moins mythique "Sympathy for the devil". « *Le film, tourné et monté par Paul Dugdale, connu pour avoir effectué le même exercice pour des concerts d'Ed Sheeran et des One Direction est d'une incroyable beauté. On peut noter l'utilisation timide mais judicieuse de plans ralentis qui donnent aux riffs de Keith Richards une amplitude déconcertante. Autre détail qui ravira les fans les plus acharné(e)s. Le film met réellement en valeur la relation entre les musiciens sur scène.* Havana Moon *nous dévoile au grand jour le professionnalisme dont les plus grands font preuve. De riches interviews viennent compléter les pauses entre les titres. Le film, un document indispensable pour tout aficionado des "Pierres qui Roulent" permet aussi au grand public qui trouvera dans ce film les clefs pour apprécier la grandeur de ce groupe complètement démesuré. Un témoignage de la magie de la musique : un art qui rassemble tous les individus sans distinction politique.* » *Medium.com*

➜ Inauguration de la 3e édition du Festival du cinéma cubain au Parc Joliot-Curie dès 18h30 : Fin de journée festive et conviviale au rythme de la musique cubaine avec le groupe "Tentacion de Cuba". Projection gratuite en plein-air de *Havana Moon* à 22h.

LE 15 JUIN À 17H

SOY CUBA

De Mikhail Kalatozov avec Luz Maria Collazo, José Gallardo, Raul Garcia (III) (URSS/Cuba, drame, 1964, 2h21, vo)

À travers quatre histoires qui renforcent l'idéal communiste face à la mainmise du capitalisme, *Soy Cuba* dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste.
Pedro travaille dans les champs de cannes à sucre. Au moment d'une récolte qui s'annonce fructueuse, le propriétaire des terres lui annonce que sa maison et des terres ont été vendues à une société américaine...
À l'université de La Havane, Enrique fait partie d'un jeune groupe d'opposants au régime de Batista. Il s'apprête à assassiner un policier, mais au moment fatidique, le courage lui fait défaut...Dans la Sierra Maestra, Mario et sa famille vivent pauvrement. Après avoir accueilli un jeune soldat luttant aux côtés de Castro, Mario et sa famille sont bombardés sans raison apparente par les forces aériennes de Batista... « *Kalazatov dirige sa symphonie visuelle comme un chorégraphe au regard mobile, (...). Sa caméra vient pétrir Cuba comme une matière vivante, en donnant une personnalité unique à ses protagonistes grâce à des cadrages penchés, jamais conventionnels.* » *Chronic'art.com*

➜ Projection suivie d'un débat avec Didier Lalabde, Président de l'association « Cuba linda ».

AUTRES SÉANCES :
LUNDI 16 JUIN À 14H
MARDI 17 JUIN À 16H
MERCREDI 18 JUIN À 20H

DU 15 AU 18 JUIN

DE CIERTA MANERA

De Sara Gómez avec Mario Limonta, Roberto Carcassés (Cuba, drame, 1977, 1h18, vo)

À travers l'histoire de la construction d'un quartier de La Havane par ses propres habitants, Sara Gómez interroge, avec énergie, la société qui l'entoure, en plein chamboulement social. Elle tente de comprendre cette Révolution sans se voiler la face, en se rapprochant au plus près des marginaux, ces oubliés de la société. Le film combine documentaire et fiction, en mélangeant des acteurs professionnels et les habitants du quartier, pour s'approcher des transformations individuelles qui ont traversé la population cubaine d'alors. *De Cierta manera* propose une analyse des rapports complexes existant entre l'oppression des femmes et le culte de la virilité et aborde également la question des différences de races et de classes à Cuba depuis la révolution des années 70. « *Rassemblant des acteurs professionnels et la communauté vivante des habitants du quartier populaire de Miraflores de La Havane,* De cierta manera *offre une approche complexe du processus révolutionnaire, opérant notamment sur la tension entre politique et rituel. La cinéaste afro-cubaine y scrute les processus collectifs à travers une esthétique sensible : la politique s'incarne dans les corps et les gestes, irradie de la passion et la danse.* » Raquel Schefer, Maîtresse de conférence au département Cinéma et audiovisuel, Université Sorbonne nouvelle

DIMANCHE 15 JUIN À 14H
LUNDI 16 JUIN À 16H45
MARDI 17 JUIN À 20H30
MERCREDI 18 JUIN À 18H15

festival du cinéma cubain

LES 16 , 18, 19 ET 20 JUIN

GUANTANAMERA

De Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio (Cuba/Allemagne/Espagne, comédie, 1995, 1h41, vo)

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure.
Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson "Guantanamera". La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...
Dernier film du maître du cinéma cubain sous la forme d'un humour corrosif concernant la réalité cubaine. « *Un film drôle, grave par inadvertance, et complètement euphorisant.* » *Télérama*

LUNDI 16 JUIN À 20H
MERCREDI 18 JUIN À 14H
JEUDI 19 JUIN À 18H15
VENDREDI 20 JUIN À 16H

LES 17, 19, 20 ET 21 JUIN

LA SÚPER

D'Ernesto Piña (Cuba, animation, 2022, 1h30, vo)

Dans City X, l'esprit de la mythique guerrière aborigène Jevalentina, est présent et donne au jeune Yudeisi le pouvoir de l'Harmonie. En peu de temps Yudeisi devient « *La Súper* », une héroïne qui défend les femmes de la maltraitance des hommes. Cependant, bien que l'héroïne gagne l'affection des femmes maltraitées et du reste du peuple, le méchant, le millionnaire Basilio, ses hommes de main et les autorités de la ville décident de tout faire pour mettre fin à « *La Súper* ».
« *C'est une première pour Cuba ! Un long métrage d'animation avec une héroïne inoubliable, La Súper, qui donne aux autres les moyens de faire face à la violence contre les femmes. Un film divertissant et édifiant, malgré son sujet difficile. Il n'y a jamais eu de super-héros comme* La Súper. » *Screencuba*

MARDI 17 JUIN À 18H45
JEUDI 19 JUIN À 20H15
VENDREDI 20 JUIN À 14H
SAMEDI 21 JUIN À 14H

DU 11 AU 17 JUIN
L'ULTIME BRAQUAGE

De Frederik Louis Hviid avec Gustav Dyekjaer Giese, Reda Kateb, Amanda Collin (Danemark/France, action, thriller, 1h50, vo & vf)

Tout public avec avertissement

Une équipe de braqueurs chevronnés prépare méticuleusement un gros coup. Un braquage rapide, brutal, sans bavure et sans trace. Mais une erreur va tout changer. Il faut tout abandonner, disparaître. Maintenant. « *Qualité d'écriture et des rôles, finesse de l'interprétation et rythme sans relâche, font de* L'Ultime braquage *un film policier de grande classe qui renvoie aux meilleurs du genre.* » *France Info Culture*

Film culte !

DU 11 AU 17 JUIN
UN HOMME ET UNE FEMME

De Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh (France, comédie dramatique, romance, 1h44)

Palme d'or - Festival de Cannes 1966 / Oscar du Meilleur film international et du meilleur scénario 1967 / Meilleure actrice étrangère BAFTA 1968

Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore.

DU 18 JUIN AU 1ER JUILLET
LE RÉPONDEUR

De Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika (France, comédie, 1h42)

Prix du Public - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage ! « *Une comédie au récit cocasse qui explore des questions relatives à l'identité, à la misanthropie et à la dépendance téchnologique, mais toujours avec une pointe humour.* » *Première*

DU 18 AU 24 JUIN
THE PHOENICIAN SCHEME

De Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera (États-Unis, comédie dramatique, 1h41, vo & vf)

Sélection officielle en compétition – Festival de Cannes 2025

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient. Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière : le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeure : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années. « *Mise en scène ravissante, tribulations variées, profondeur du propos : du beau Wes Anderson.* » *Télérama*

DU 20 AU 24 JUIN
LES MAUDITES

De Pedro Martín-Calero avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa (Espagne/France, épouvante horreur, thriller, 1h46, vo)

Interdit aux moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri. « *Sous ses apparences labyrinthiques,* Les Maudites *vaut d'abord pour son goût des personnages, l'attention qu'il prête à ses jeunes héroïnes, la netteté avec laquelle chacune se succède dans ce grand tableau de l'adolescence, âge hanté par des temporalités qui le dépasse.* » *Le Monde*

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET
CHIME ♥

De Kiyoshi Kurosawa avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata, Tomoko Tabata (Japon, épouvante horreur, 45 min, vo)

Interdit aux moins de 12 ans

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime"résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau. « *Voici le nouveau cauchemar de Kiyoshi Kurosawa, qui concentre la quintessence de son art dans un moyen métrage terrifiant aux allures d'un épisode de "La Quatrième Dimension", pour disserter sur le burn-out et la pulsion de tuer.* » *Le Journal du Dimanche*

➜ Tarif unique : 3.5€

Sortie nationale !

DU 25 JUIN AU 8 JUILLET
LE GRAND DÉPLACEMENT

De et avec Jean-Pascal Zadi et Reda Kateb, Lous and the Yakuza (France, comédie, 1h23)

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « *NARDAL* », afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

CINÉ-RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE

LE 20 JUIN À 20H
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR ♥

De Raphael Pillosio (France, documentaire, 1h24)

Prix CNAP du Film Français et mention spéciale du Jury Jeune Ciné+ - Cinéma du Réel 2024 / Grand prix Nouzha Drissi – FIDADOC 2024, Agadir (Maroc)

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

« Un documentaire rare et profondément nécessaire qui redonne la voix à celles que l'Histoire a longtemps laissées dans l'ombre. Un film de mémoire et de transmission qui invite au dialogue entre les générations, à la reconnaissance des luttes passées, et à la vigilance face aux reculs possibles. »

➜ En présence du cinéaste Raphaël Pillosio et de Camille Mazaty et Loïs Seldir, cofondateurs et rédacteurs en chef d'Hidéo Press.

Film également programmé du 11 au 24 juin.

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ ♥

De Valentine Cadic
avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff (France, comédie dramatique, 1h17)

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi- sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habituée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes... « *Blandine est une « drôle de fille ». À priori pas assez glamour pour être une héroïne de film. Trop borderline aussi, ou trop fragile ? Comme Monsieur Hulot, vu par André Bazin, elle « n'ose pas exister tout à fait ». Elle a peur de déranger, d'être le corps de trop. Au croisement du burlesque et du mélo, simple, léger comme un Rohmer et drôle comme un Rozier. Mélancolique aussi, et très émouvant. » Positif*

DU 25 JUIN AU 8 JUILLET

ONCE UPPON A TIME IN GAZA

De Tarzan Nasser & Arab Nasser
avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi (Palestine/France/ Allemagne/Portugal, drame, 1h31, vo)

Prix de la mise en scène - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

DU 26 JUIN AU 1ER JUILLET

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

De Matt Brown
avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries (États-Unis/ Grande-Bretagne/Irlande, drame, 1h50, vo & vf)

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

DU 2 AU 8 JUILLET

A NORMAL FAMILY ♥

De Jin-Ho Hur
avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim (Corée du Sud, drame, 1h49, vo)

Film de clôture – Festival du film Coréen de Paris 2023

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve. « *Adapté du roman à succès* Le Dîner *d'Herman Koch. La question centrale : jusqu'où peut-on aller pour protéger ses enfants et, en parallèle, quid de l'élasticité de sa propre morale face à des événements tragiques. Derrière le sérieux des situations exposées demeure un aspect ludique et cruel du sujet. Le film remet en question l'éthique et les idéaux de vie de chacun et chacune d'entre nous et c'est en ce sens qu'il ne trahit pas le fond de l'ouvrage de Koch, qui n'a laissé aucun de ses lecteurs indemnes.* » Sens Critique

DU 2 AU 8 JUILLET

LIFE OF CHUCK

De Mike Flanagan
avec om Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor (États-Unis, drame, 1h50, vo & vf)

Prix du public - Toronto International Film Festival 2024

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !
« *Le dernier film de Mike Flanagan (*The Mirror, Pas un bruit *et les séries* The Haunting, Sermons de minuit *et* La Chute de la maison Usher*) est tout simplement époustouflant. Son meilleur film est une œuvre profondément sincère et splendide. Quelque part entre la méditation et la révélation, il ne succombe jamais à la mièvrerie.* Life of Chuck *est une fable moderne racontée avec l'habilité du conte de fées, l'exubérance pure de la comédie musicale, tout en dégageant un sentiment semblable à l'émerveillement que l'on ressent en regardant le ciel.* » Collider

DU 2 AU 8 JUILLET

LOVEABLE ♥

De Lilja Ingolfsdottir
avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem (Norvège/Danemark, drame, 1h41, vo/vast)

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

DU 2 AU 7 JUILLET

VACANCES FORCÉES

De François Prévôt-Leygonie & Stephan Archinard avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat (France, comédie, 1h40)

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

Sortie nationale !
DU 4 JUILLET AU 5 AOÛT

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

De Gareth Edwards (V)
avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali (états-unis, aventure, 2h13, vo & vf)

Cinq ans après *Jurassic World : Le Monde d'après,* la planète est devenue hostile à la plupart des dinosaures. Seuls quelques-uns survivent dans des zones équatoriales isolées, aux climats semblables à ceux de leur ère. Parmi eux, trois créatures redoutables détiennent la clé d'un remède capable de sauver l'humanité. Zora Bennett, experte en opérations secrètes, mène une mission confidentielle pour sécuriser leur matériel génétique. Mais tout bascule quand son équipe croise une famille de naufragés, attaquée par des dinosaures aquatiques. Tous se retrouvent piégés sur une île oubliée, ancien site d'un centre de recherche. Dans ce lieu peuplé d'espèces variées, ils vont percer un secret monstrueux, dissimulé depuis des décennies.

SAMEDI 7 JUIN, 19H À LA GALERIE MUNICIPALE JEAN COLLET

NUIT BLANCHE

Atelier-cinéma avec l'artiste pluridisciplinaire Benoît Labourdette
Suivi d'une projection itinérante dans la ville

➜ Entrée libre et gratuite. Buffet offert

SAMEDI 5 JUILLET, 22H15

UN P'TIT TRUC EN PLUS

de et avec Artus
Prix du film de l'année 2024 – Bravos d'or

➜ Projection en plein-air gratuite au Parc du Coteau
Dans le cadre de la Scène d'été

FESTIVAL DE CANNES
DERNIÈRE SÉANCE
+ 5 MIN : FILM 5 MIN APRÈS LA SÉANCE
DIRECT : FILM SANS AVANT SÉANCE
+ COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE
SN SORTIE NATIONALE
VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
+3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS

DU 4 AU 10 JUIN					MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
La Venue de l'avenir	2h06	p.9		DIRECT		13h45 16h05 20h15	14h 15h50	14h	11h 14h	14h 20h15	14h 20h ●
Lilo & Stitch +6 SN!	1h48	p.5		+ 5 MIN	14h 16h05 18h10		18h15	17h05 19h10	11h 14h 18h	14h 16h05 18h10	16h45 18h45 ●
Little Jaffna	1h40	p.9	VO	+ 5 MIN	20h15	16h 18h15	20h40		16h05	20h45	20h50 ●
Maya, donne-moi un titre +6	1h02	p.5		+ ATELIER				14h CINÉ-ATELIER ●			
Mission : Impossible – The Final Reckoning SN!	2h51	p.9	VF&VO	+ 5 MIN	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	14h 16h45 19h45	14h 17h15	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55
Moi, ma mère et les autres	1h18	p.9	VO	+ 5 MIN	20h	14h	16h20	21h15			16h15 ●
Ne Zha 2 +11	2h24	p.5	VO	DIRECT	14h	18h25	18h		17h30	16h15 ●	
Partir un jour	1h31	p.10		+ 5 MIN			14h	20h			
Petite frousse +4	44 min	p.6		DIRECT	16h35			16h20	16h20 ●		
Sauve qui peut SN!	1h38	p.9		+ 5 MIN	18h	21h	20h30	18h	11h	18h50	14h

Festival du cinéma cubain

DU 11 AU 17 JUIN					MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
Destination Finale Bloodlines -12	1h49	p.10		+5 MIN	16h	18h15 20h15	17h30	18h05	14h	18h15	20h15 ●
Fievel et le nouveau monde +6	1h17	p.6		+ 5 MIN	14h			14h	11h		
Jeunes mères	1h45	p.10		+ COURT	14h 20h	14h 18h15	14h 15h45	14h 16h	11h	20h15	16h 18h15
La Faute à Voltaire	2h13	p.10		+ DÉBAT			19h30 CINÉCLUB ●				
Les Mots qu'elles eurent un jour	1h24	p.15		DIRECT	17h15	20h15	14h	17h30	14h 18h55	18h15	14h
L'Ultime braquage AVERTISS.	1h50	p.14	VF&VO	+ 5 MIN	18h05 20h10	16h 20h15	16h 20h50	20h10	18h40	16h	17h15 ●
Mission : Impossible – The Final Reckoning SN!	2h51	p.9	VF&VO	+ 5 MIN	16h	14h	17h45	19h	15h35	19h15	19h20
Partir un jour	1h31	p.10		+ 5 MIN		16h		16h		14h ●	
Petite frousse +4	44min	p.6		DIRECT	16h15			16h15	16h		
Sauve qui peut SN!	1h38	p.9		+ 5 MIN	20h	18h15	15h40	20h	17h	16h	14h ●
Un Homme et une femme	1h44	p.14		+ 5 MIN	14h	14h	13h45	14h	11h	14h	14h ●

Festival du cinéma cubain

DU 18 AU 24 JUIN					MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
Elio +6 SN!	1h38	p.7		+ 5 MIN	14h 16h 18h	17h 18h30	18h15 18h45	14h 16h CINÉ-RELAX 18h 20h	11h 14h 16h 18h	17h 18h45	16h50 18h45 20h30
Le Répondeur	1h42	p.14		+ COURT	13h45 20h	14h 16h	14h 16h	14h	11h 14h	14h 16h 20h	13h45 16h 18h50
Les Maudites -12	1h46	p.14	VO	DIRECT		16h	20h35	18h	16h	18h 20h	20h15 ●
Les Mots qu'elles eurent un jour SN!	1h24	p.15		DIRECT	20h45	14h	14h 20h CINÉ-RENCONTRE		14h	18h15	14h ●
Mission : Impossible – The Final Reckoning SN!	2h51	p.9	VF&VO	+ 5 MIN	15h45	19h15	19h30	16h	16h30	13h55	15h45 ●
The Phoenician Scheme	1h41	p.14	VF&VO	+ COURT	18h50	14h 20h15	14h 16h	20h 20h	18h15	14h 16h 20h30	14h 18h15 20h50 ●
Tom le chat - À la recherche du doudou perdu +3 SN!	1h02	p.6		DIRECT	16h			16h15	11h		

Fête du cinéma

DU 25 JUIN AU 1er JUILLET					MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1er
Chime -12	45 min	p.15	VO	+ COURT	16h 18h55	21h	18h45	18h50	17h15	21h	20h45 ●
Elio +6 SN!	1h38	p.7		+ 5 MIN	14h 16h 18h	17h 19h	18h10 20h05	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h 18h	17h 19h	16h55 18h 18h50 ●
Falcon express +6	1h24	p.6		+ 5 MIN					11h AVANT-PREMIÈRE		
Freud, la dernière confession	1h50	p.16	VF&VO	+ 5 MIN		16h	14h 16h		18h20	14h 14h	14h ●
Jeunes mères	1h45	p.10		+ COURT		14h	16h			18h45 ●	
Le Grand déplacement SN!	1h23	p.15		+ 5 MIN	14h 17h15 20h	14h 18h15 20h	18h15 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h30 18h30	17h 20h45	16h 18h30 20h
Le Rendez-vous de l'été	1h17	p.16		+ 5 MIN	14h	18h15	14h	17h15	15h45	16h05	16h45 ●
Le Répondeur	1h42	p.14		+ COURT	20h	14h	14h 20h	20h		14h 20h	14h ●
Once Upon a time in Gaza SN!	1h31	p.16	VO	+ 5 MIN	18h 20h	16h 20h	16h	14h	14h	18h15	14h 20h15
Tom le chat - À la recherche du doudou perdu +3 SN!	1h02	p.6		DIRECT	16h			16h	11h ●		

Fête du cinéma

DU 2 AU 8 JUILLET					MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
A Normal family	1h49	p.16	VO	+ 5 MIN	18h	16h 20h25	14h		20h05 ●		
Bon voyage, Dimitri ! +3	44 min	p.7		DIRECT	16h05			16h	15h45 ●		
Dragons	2h05	p.7		+ 5 MIN	14h 16h20	18h05	17h45 20h05	14h 16h20 18h40	11h 14h 16h30	17h45	18h10 18h45 ●
Fievel et le nouveau monde +6	1h17	p.6		+ 5 MIN	14h ●						
Jurassic world : Renaissance SN!	2h13	p.17	VF&VO	+ 5 MIN			14h 17h30 20h	14h 17h 20h	11h 14h 18h	14h 17h15 20h	14h 14h 20h30
Le Grand déplacement SN!	1h23	p.15		+ 5 MIN	18h40 20h30	14h 18h30 20h15	16h	21h	18h50	14h 16h	16h30 21h ●
Life Of Chuck	1h50	p.17	VF&VO	+ 5 MIN	14h 20h	14h 16h05	18h15	20h45	11h	20h	14h ●
Loveable	1h44	p.17	VO / VAST	DIRECT	17h	18h15	20h20	17h	18h45	14h	16h30 ●
Once Upon a time in Gaza SN!	1h27	p.16	VO	+ 5 MIN	18h55	20h15	16h05	19h	14h	18h15	21h05 ●
Vacances forcées	1h40	p.17		+ COURT	16h 20h35	14h 16h	14h	14h		16h ●	

à venir

TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative – validité 6 mois)

Plein : 6,80 € // Réduit : 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 € /// Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr
3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de : ACID Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion · acrif · AFCAE Cinémas Art & Essai · cinéma public Val-de-Marne · [EXTRA COURT] · Groupement National des Cinémas de Recherche