

# 3 Cinés



rob espierre

Du 8 novembre au 5 décembre



Festival

Festival



*Inauguration  
L'Œil vers...  
Le Québec*  
21 novembre à 20h



*La Nuit du 12  
en présence de  
Dominik Moll*  
30 novembre  
à 20h30

# 3 Cinés

Robespierre

DU 8 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

## COURTS MÉTRAGES

- *Suis mes pas* de Nils Balleydier devant *Marie-Line et son juge*
- *La Vie n'est pas un jeu* de Quentin Ménard devant *Le Syndrome des amours passées*
- *La Grinta d'Illan Zerrouki* devant *Monsieur, le maire*
- *98M<sup>3</sup>* de Joanna Charpentier, Mélanie Hyvert et Lisa Perez devant *Bernadette*
- *Mais où est donc Ornicar ?* d'Oscar Maso y Guëll Rivet devant *Une Année difficile*

En couverture : visuel issu du film *Simple comme Sylvain*

Page d'édition : visuel issu du film *Michel-Ange*

Page jeune public : visuel issu du film *Azur et Asmar*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Hunger Games : la Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

# ARTISTS' BIOPIC CINEMA

**Deux programmations en résonance avec des expositions dans la ville ; un ciné-club autour de la Palme d'Or 1996 triplement primée à Cannes ; un ciné-relax pour se détendre et rire ; le Festival L'Œil vers... Le Québec, dont nous accueillons la cérémonie d'ouverture ; le Festival du Roman Noir et Social avec un invité de marque ; le Mois du doc ; un ciné-rencontre très politique et une avant-première coup de cœur surprise en guise d'un après-midi au ciné. Côté jeunes publics : l'avant-première du Disney de Noël et un cinéma pâte à modeler avec *Capelito fait son cinéma*.**

Le titre de cet édito est aussi celui d'une œuvre de Matthieu Laurette qui s'expose actuellement au Mac Val. Jusqu'en mars 2024, qui marquera la fin de la rétrospective qui lui est consacrée, il vous a concocté une sélection de 10 biopics, qui questionnent la représentation de l'artiste dans le cinéma. À raison de 2 films par mois, découvrez comment l'industrie cinématographique cultive, nourrit et perpétue le mythe de l'artiste-génie, de Michel-Ange à Dali.

En miroir de l'exposition « Palais et Dars au Maghreb : un art de vivre citadin », Art et mémoire au Maghreb vous propose un cinéville autour des *Silences du Palais*, Caméra d'or au Festival de Cannes 1994 et *Azur et Asmar* le merveilleux film de Michel Ocelot, qui pour l'aspect architectural s'inspire à la fois des palais orientaux du Maghreb, des mosquées d'Istanbul mais aussi de monuments d'Andalousie.

Après la Tunisie l'année dernière, direction Le Québec pour cette 42<sup>e</sup> édition du Festival départemental L'Œil vers. N'y manquez pas le touchant *Kuessipan*, que nous vous proposons pour l'inauguration de la manifestation. 7 autres très chouettes films y seront programmés d'hier et d'aujourd'hui,

dont une séance unique de *Jeux d'images* pour les plus petits, par l'un des grands maîtres du cinéma d'animation mondial, Norman Mac Laren.

Autre festival, celui du Roman Noir et Social concocté par nos amis du CCV, de Livres en lutte, des Mots retrouvés et de la bibliothèque Nelson Mandela. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, nous aurons l'immense plaisir d'accueillir Dominik Moll pour *La Nuit du 12*, son magistral polar féministe qui a remporté 6 César !

Pour le mois du film documentaire et pour marquer les 5 ans du mouvement des Gilets jaunes, nous vous proposons le regard de la cinéaste Sylvestre Meinzer avec *Les Voies jaunes*, qui cherche à rendre palpable la force souterraine des idéaux d'un peuple, qui se met à croire dans un ré-enchantement possible de ce monde trop souvent présenté sans avenir. Un riche débat s'annonce autour d'un autre documentaire, *Par la fenêtre ou par la porte* qui se veut être une trace de l'affaire emblématique de la souffrance au travail, celle de la privatisation de France Telecom.

Et aussi une reprise de certains films si vous n'aviez pas eu le temps de les voir. Belles séances !

DE NOVEMBRE 2023 À MARS 2024  
ARTISTS' BIOPIC CINEMA

MARDI 14 NOVEMBRE, 20h

Cinéville : *Les Silences du palais*

VENDREDI 17 NOVEMBRE, 19h30

Ciné-club : *Secrets et mensonges*

SAMEDI 18 NOVEMBRE, 16h

Ciné-relax : *3 jours max*

DU 21 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

42<sup>e</sup> Festival L'Œil vers le Québec

MARDI 21 NOVEMBRE, 20h

Inauguration L'Œil vers... Le Québec : *Kuessipan*

DIMANCHE 26 NOVEMBRE, 14h

Avant-première : *Wish - Asha et la bonne étoile* +6

JEUDI 30 NOVEMBRE, 20h30

4<sup>e</sup> Festival du Roman Noir et Social :

*La Nuit du 12* en présence de Dominik Moll

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE, 11h

Ciné pâte à modeler : *Capelito fait son cinéma* +3

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE, 15h50

Ciné-rencontre : *Par la fenêtre ou par la porte*

LUNDI 4 DÉCEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné : Avant-première Coup de cœur surprise

Le Petit Prince



**Palais et Dars au Maghreb**  
**DU 8 AU 12 NOVEMBRE**  
**AZUR ET ASMAR +5**

De Michel Ocelot (France/Belgique/Espagne/Italie, animation, 1h39)



César 2007 de la meilleure musique / Prix du meilleur film d'animation - Festival de Stuttgart / Quinzaine des réalisateurs 2006

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles... « Les personnages évoluent, à tous les sens du terme, sur des décors d'une beauté sidérante. La langue arabe, non traduite, et la langue française se font écho tout au long avec la fluidité des sources. » L'Humanité

**DU 8 AU 19 NOVEMBRE**  
**L'HIVER D'EDMOND**  
**ET LUCY +3**

De François Narboux (France, animation, 45 min)



Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Bout avant *Edmond et ses amis*, publiée aux Éditions Nathan © 2013

**DU 15 AU 25 NOVEMBRE**  
**LE GARÇON**  
**ET LE HÉRON +10**

D'Hayao Miyazaki (Japon, animation, 2h03, vo & vf)

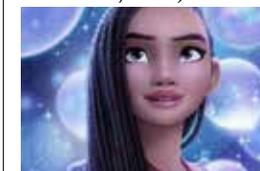


Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionne-

ments à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie. « Visuellement magnifique, c'est un véritable film somme de toute l'œuvre de Miyazaki et on se plaît à repérer chacun des motifs qui nous évoquent tel ou tel film. Beaucoup plus ambitieux (et donc complexe) dans sa narration, le film nous laisse une grande liberté d'interprétation sur son sens. » Le Méliès de Montreuil

**AVANT-PREMIÈRE**  
**DIMANCHE 26 NOVEMBRE**  
**À 14H**  
**WISH-ASHA**  
**ET LA BONNE ÉTOILE +6**

De Chris Buck & Fawn Veerasunthorn (États-Unis, animation, 1h30)



Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles...

**Sortie nationale !**  
**DU 22 AU 3 DÉCEMBRE**  
**CAPELITO**  
**FAIT SON CINÉMA +3**

De Rodolfo Pastor (Espagne/Argentine, animation, 38 min)

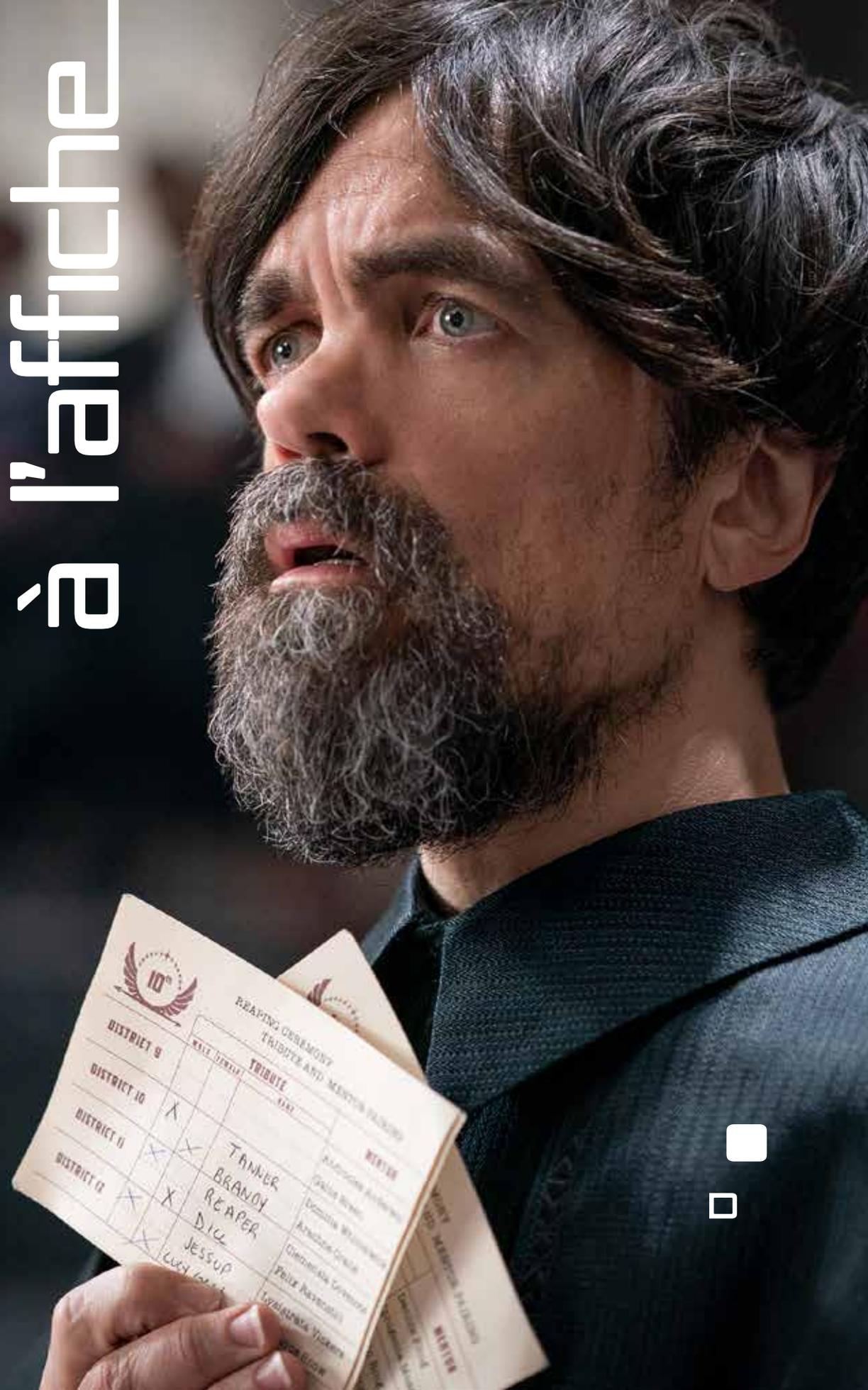


Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

**ATELIER PÂTE**  
**À MODELER**  
**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE**  
**À 11H**

→ À la fin de la séance, fabrique ton propre Capelito en pâte à modeler  
 Tarif unique : 3,5€

→ Trois autres films jeunes publics sont programmés dans le cadre du Festival L'Œil vers... Le Québec. Retrouvez-les en page 8.



### DU 8 AU 14 NOVEMBRE 3 JOURS MAX

De et avec **Tarek Boudali** et **Philippe Lacheau**, **Julien Arruti** (France, comédie, action, 1h27)



Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans *30 jours max*, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques, sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancún.

### SÉANCE CINÉ-RELAX SAMEDI 18 NOVEMBRE À 16H

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Tarif unique 4€



### DU 8 AU 14 NOVEMBRE MARIE-LINE ET SON JUGE

De **Jean-Pierre Améris** avec **Louane Emera**, **Michel Blanc**, **Victor Belmondo** (France, comédie dramatique, 1h44)



Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme

chauffeur, va bouleverser sa vie. « *Le scénario, aux dialogues mordants, et la mise en scène délicate forment un formidable écrin pour les acteurs dans ce récit d'émancipation, sans arrêt entre légèreté et gravité, plein de charme et d'émotions.* » JDD

### Sortie nationale !

### DU 8 AU 21 NOVEMBRE THE MARVELS

De **Nia DaCosta** avec **Brie Larson**, **Iman Vellani**, **Teyonah Parris** (États-Unis, fantastique, 1h45, vo & vf)



Carol Danvers, alias Captain Marvel, doit faire face aux conséquences imprévues de sa victoire contre les Krees. Au cours d'une mission qui la propulse au sein d'un étrange vortex étroitement lié aux actions d'une révolutionnaire Kree, ses pouvoirs se mêlent à ceux de Kamala Khan - alias Miss Marvel, sa super-fan de Jersey City - et à ceux de sa « nièce », la Capitaine Monica Rambeau. D'abord chaotique, ce trio improbable se retrouve bientôt obligé de faire équipe et d'apprendre à travailler de concert pour sauver l'univers. Un seul nom pour cela : "The Marvels" !

### DU 8 AU 27 NOVEMBRE THE OLD OAK

De **Ken Loach** avec **Dave Turner**, **Ebla Mari**, **Claire Rodgeron** (France/Grande-Bretagne, drame, 1h53, vo)

## à l'affiche



### Compétition officielle - Festival de Cannes 2023

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines. « *Ce beau récit, qui semble puiser sa force dans tout le reste de l'œuvre de Ken Loach, nous prouve une fois de plus à quel point le « vieux chêne » est encore vert.* » Télérama

### DU 8 AU 14 NOVEMBRE LE RAVISSEMENT

D'**Tris Kaltenbäck** avec **Hafsia Herzi**, **Alexis Manenti**, **Nina Meurisse** (France, drame, 1h37)



Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2023

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle

déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule... « *D'une maîtrise et d'une élégance rares, le premier film d'Iris Kaltenbäck se présente comme un thriller intime, parcouru par le rapport ambigu à la maternité et à la culpabilité.* » L'Humanité

### DU 8 AU 28 NOVEMBRE SECOND TOUR

De et avec **Albert Dupontel** et **Cécile de France**, **Nicolas Marié** (France, comédie dramatique, 1h37)



Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubi-latoire. « *Second tour oscille entre le rire, l'émotion et l'action. L'interprétation parfaite d'Albert Dupontel et de ses partenaires parvient à garder le spectateur captivé, et même à le toucher.* » Cineséries.com

Palais et Dars au Maghreb

## MARDI 14 NOVEMBRE À 20H LES SILENCES DU PALAIS



De Moufida Tlatli avec Hend Sabry, Ghalia Lacroix, Sami Bouajila (France/Tunisie, drame, 2h10, vo) *Caméra d'Or - Mention spéciale - Festival de Cannes 1994*

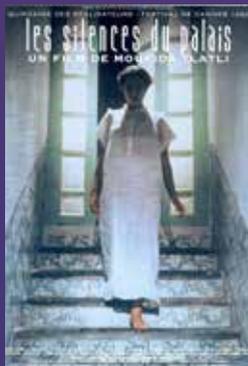
Tunisie, années soixante. Alia, vingt-cinq ans, gagne sa vie en chantant dans les mariages. Son compagnon, Lotfi, ex-militant de l'indépendance tunisienne, ne lui permet pas de garder l'enfant qu'elle attend. Apprenant la mort du Bey Sid'Ali, elle retourne dans le palais d'où elle s'est enfuie dix ans auparavant.

« Il y a dans ce film délicat et têtu de quoi largement chambouler les sens. D'abord parce qu'on y voit l'invisible : la vie de ces femmes, mi-maitresses, mi-esclaves, claquemurées pour la vie dans la solitude d'un palais arabe. Surtout, Moutida Tlatli, a trouvé le bon fil pour tisser son film : la musique. Sa voix sublime va en effet constituer pour Alia l'unique chance de salut. » *Trigon Films*

Tarif unique : 5€

→ Projection suivie d'un débat en visio avec le cinéaste Nouri Bouzid, dialogiste du film.

En partenariat avec Art et Mémoire au Maghreb dans le cadre de l'exposition photographique "Palais et Dars au Maghreb : Un art de vivre citoyen" du 10 au 20 novembre au CCV.



### LE DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 11H JEUX D'IMAGES

+5/6 ♥

De Norman McLaren (Canada, programme de 7 courts métrages d'animation, 47 min)



Disparu en 1987, l'Écossais-Canadien Norman McLaren est à la fois l'un des plus célèbres, l'un des plus méconnus et l'un des plus créatifs animateurs de toute l'histoire du cinéma. Fantaisie, musique et humour font défiler humains, animaux et formes abstraites dans une danse de formes et de couleurs. Un régal !

### DU 22 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE KATAK, LE BRAVE BÉLUGA +6

De Christine Dallaire-Dupont & Nicola Lemay (Canada, animation, 1h22)



Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande

Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...

### DU 25 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE FALCON LAKE +15



De Charlotte Le Bon avec Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri (France/Canada, comédie dramatique, romance, 1h40)



Prix d'Ornano-Valenti - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2022 / Festival de Cannes 2022 - Quinzaine des Cinéastes 2022

Une famille française vient passer ses vacances dans une maison de bois au bord d'un lac au nord-est de Montréal. C'est l'occasion pour Bastien, treize ans, de retrouver la fille des propriétaires, la pétillante Chloé, seize ans, et de s'aventurer dans un paysage énigmatique et envoûtant. « En mélangeant récit initiatique, comédie ado et tonalité fantastique, Charlotte Le Bon fait preuve d'un sens du récit, de la direction d'acteurs et de la mise en place d'une atmosphère légèrement inquiétante absolument remarquable pour un premier film ! » *Transfuge*

### SOIRÉE D'INAUGURATION DU FESTIVAL MARDI 21 NOVEMBRE À 20H KUESSIPAN ♥

De Myriam Verreault avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Étienne Galloy (Canada, drame, 1h57, vo)



Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle... « Brassant des thèmes aussi solides que la famille, l'identité culturelle et la liberté de choisir (ou pas) sa vie, optant pour un filmage naturaliste, Myriam Verreault donne à voir une œuvre touchante, aux accents universels. » *Positif*

→ La projection sera suivie d'un débat avec Sophie Gergaud, chercheuse en anthropologie visuelle, programmatrice indépendante, spécialisée cinémas autochtones. Et sous réserve d'un duplex avec la réalisatrice. Ciné-rencontre suivi d'un cocktail. Entrée libre.

→ Film également programmé les 27 novembre à 14h et 5 décembre à 18h15

### DU 22 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE SIMPLE COMME SYLVAIN ♥

De Monia Chokri avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume (Canada, comédie, romance, 1h50)



Grand Prix, Prix de la Jeunesse - Festival du Film de Cabourg - Jour-nées romantiques 2023 / Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023 Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ? « Après La Femme de mon frère et Babysitter, la cinéaste québécoise signe une comédie romantique survoltée qui interroge le couple, l'amour et les normes sociales. » *Les Inrocks*

### Sortie nationale ! DU 22 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE TESTAMENT ♥

De Denys Arcand avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai (Canada, comédie, 1h55)



## l'oeil vers... le québec

### Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel Bouchard, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société. Il habite dans une maison de retraite dirigée avec soin et précision par Suzanne Francoeur. Leur quiétude est bousculée par l'arrivée de jeunes activistes qui exigent la destruction d'une fresque historique. Dépassé par une époque dominée par la rectitude politique, Jean-Michel retrouvera foi en l'humanité avec la naissance d'un amour inattendu. « Une virtuosité prodigieuse. Un régal absolu. » *TV5 monde*

### DU 24 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE LE DÉMANTÈLEMENT



De Sébastien Pilote avec Gabriel Arcand, Gilles Renaud, Lucie Laurier (Canada, drame, 1h52, vo)



Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique 2013 / Lumière de la presse étrangère 2014 Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes

financiers, lui demande de l'aide. « Tout se joue dans le regard du fabuleux comédien qu'est Gabriel Arcand. Et aussi dans celui que pose sur lui son réalisateur : intense et sec, dénué de complaisance et de sensiblerie. » *Télérama*

### DU 25 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE C.R.A.Z.Y ♥

De Jean-Marc Vallée avec Michel Côté, Marc-André Grondin, Émile Vallée (Canada, drame, 2h07)



13 Jutras (équivalent des César au Canada)

Un portrait de famille qui dépeint la vie souvent extraordinaire de gens ordinaires à la poursuite de leur bonheur. De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire...

« Au-delà de la simple réussite artistique, C.R.A.Z.Y. développe des thèmes fondamentaux (filialité, sexualité, tolérance) qui débordent de la fiction pour nous questionner personnellement. Bref, courez-y ! » *Première*

## VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30 SECRETS ET MENSONGES



De Mike Leigh avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders (France/Grande-Bretagne, drame, 2h22, vo)

Palme d'Or + Prix d'interprétation féminine – Festival de Cannes 1996

Cynthia Purley travaille en usine et vit avec sa fille Roxanne, employée d'entretien à la voirie, dans une vieille maison, au sein d'un quartier populaire. Les deux femmes se disputent sans cesse et Cynthia noie son chagrin dans l'alcool, fuyant une vie qui ne lui a jamais fait de cadeaux. Elle a dû élever seule son frère Maurice, avant de tomber enceinte d'une petite Elizabeth, abandonnée après l'accouchement et adoptée par d'autres. Elle ne partage ce secret qu'avec son frère. Aujourd'hui, celui-ci, marié à Monica, prospère dans son atelier de photographie et délaisse sa sœur. Le retour d'Elizabeth, devenue depuis Hortense et en quête de sa vraie mère, va ébranler l'édifice familial, pris au piège de ses silences et de ses préjugés...

« Secrets et mensonges : un grand cri d'amour dans une société à la dérive. Le réalisateur britannique Mike Leigh fouille les plaies de son pays. Sans ménagement et pourtant avec une immense tendresse. » *Le Monde*



Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€

Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Mike Leigh.

### Artists' biopic cinema DU 9 AU 23 NOVEMBRE MICHEL-ANGE

D'Andrey Konchalovsky avec Alberto Testone, Adriano Chiamarida, Yuliya Vysotskaya (Russie/Italie, drame, biopic, 2h16, vo)



Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté. « Andreï Konchalovsky, le grand cinéaste russe, réalise, à plus de 80 ans, un chef-d'œuvre de vitalité et de véracité, portant le cinéma au rang d'art sacré. » *L'Humanité*

### Reprise LE 11 NOVEMBRE À 20H35 MISE AU VERT

De Johann Charrin avec Frederick Guillaud, Alexandra Holzhammer, Juliette Charrin (France, comédie, 1h36)



Resserrer les liens familiaux, libérer ses ados de leur addiction numérique, renouer avec ses racines dans la région de son enfance; voilà pourquoi Régis décide d'emmener femme et enfants passer des vacances surprises dans le Vercors. Une vieille maison en ruine perdue dans la forêt. Pas d'eau, pas d'électricité, encore moins

de réseaux ni de wifi. Rien ne va se passer comme prévu... Des dialogues enlevés, une photo soignée, un montage vif, rythmé par une bande originale joyeuse... « Ce premier film indépendant d'un vitriol, tourné à l'économie en 18 jours, produit sans aide, propose dans l'esprit de la comédie française populaire un regard malicieux et décalé sur des sujets au cœur de l'actualité. » *France info Culture*

### Reprise DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 18H15 ET DU 3 AU 5 DÉCEMBRE LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

De Rabah Ameur-Zaïmeche avec Régis Laroche, Marie Loustalot, Philippe Petit (France, drame, 1h52)



Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'appête à braquer le convoi d'un riche prince arabe... « Quel magnifique film de hold-up se dit-on, au sortir de la séance. Magnifique de ne surtout pas ressembler à ce que l'on en attend, à l'instar des plus grands « néo-noirs ». Magnifique, plus précisément, d'être retravaillé de l'intérieur, acclimaté à une donne géographique et sociale, redéfini selon un tempérament artistique. » *Le Monde*

### Sortie nationale ! DU 15 AU 28 NOVEMBRE HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR



De Francis Lawrence avec Tom Blyth, Rachel Zegler, Viola Davis (États-Unis, science-fiction, 2h42, vo & vf)

Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10<sup>e</sup> HUNGER GAMES, il est assigné à contrecœur à être le mentor de Lucy Gray Baird, une tribu originaire du District 12, le plus pauvre et le plus méprisé de Panem.

### DU 15 AU 21 NOVEMBRE LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

D'Ann Sirot & Raphaël Balboni avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Nora Hamzawi (Belgique/France, comédie, 1h29)



Ibis d'or du meilleur film - Festival du Cinéma et Musique de Film de la Baule / Semaine Internationale de la Critique – Festival de Cannes 2023 Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome

### CINÉ-RENCONTRE 4<sup>e</sup> FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL DU 1<sup>er</sup> AU 3 DÉCEMBRE

Organisé par Livres en luttés, Les Mots retrouvés et le CCV

Tarif unique 5€

### EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL DE VITRY



### JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H30 LA NUIT DU 12

De Dominik Moll avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi (France/Belgique, thriller, policier, 1h54) 6 Césars 2023 (Meilleur film français, Meilleure réalisation, Meilleure adaptation, Meilleur son, etc.)

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

« Le dernier-né de Dominik Moll, La Nuit du 12, revisite adroitement le polar en étant un plaidoyer vif contre la violence faite aux femmes. À voir ou à revoir absolument. » *Bande à part*

→ Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste Dominik Moll



### MOIS DU DOC Sortie nationale ! DU 15 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE LES VOIES JAUNES

De Sylvestre Meinzer (France, documentaire, 1h41)

Revêtus d'un gilet jaune, des femmes et des hommes se sont rassemblés pour exprimer leur colère et leur détermination à changer de monde. Sur une ligne qui va du Havre à Marseille, derrière l'image tranquille des paysages, d'une nature

sereine et des scènes de la vie ordinaire, des voix d'anonymes apparaissent et se répondent. « Les Voies jaunes n'est pas un film guidé par l'urgence de témoigner, mais plutôt une proposition sensible de l'après coup, de la transformation. Les récits sont portés par des personnes pour qui le mouvement des Gilets jaunes a marqué irrémédiablement leur vie. En parlant de réinvention du monde, le film crée des ponts avec d'autres mouvements de résistance que ce soit dans les champs de l'écologie ou des inégalités sociales notamment. » *Le producteur*

**Artists' biopic cinema**  
**DU 22 AU 30 NOVEMBRE**  
**CARAVAGE**

De Michele Placido avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert (Italie, biopic, 1h58, vo & vf)



Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église. « Michele Placido rend compte du génie, de sa folie et de sa décadence, et donne au peintre des airs de « rock star » chrétienne, éprise de vérité et de fureur créatrice. Un biopic intelligent aux couleurs extrêmement fidèles aux toiles du Caravage. » *Le Dauphiné libéré*

**DU 22 AU 28 NOVEMBRE**  
**MONSIEUR, LE MAIRE**

De Karine Blanc & Michel Tavares avec Clovis Cornillac, Eye Haidara, Laurence Côte (France, comédie dramatique, 1h43)



Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver

l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon...

**Reprise**  
**DU 23 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**BERNADETTE**

De Léa Domenach avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz (France, comédie, 1h33)



Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable. « Comédie savoureuse, le premier long métrage de Léa Domenach est le croisement réussi entre un biopic décalé et un portrait de femme qui s'affirme. Avec une Catherine Deneuve aux petits oignons et une joyeuse troupe à l'unisson. » *Bande à Part*

**Reprise**  
**DU 23 AU 27 NOVEMBRE**  
**UNE ANNÉE DIFFICILE**

D'Éric Toledano & Olivier Nakache avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant (France, comédie, 1h59)



Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction... « On les savait pétris de talent mais on ne s'était pas encore rendu compte à quel point Nakache et Toledano avaient le sens de la tragi-comédie et de la satire sociale. » *Paris Match*

**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**COMME PAR MAGIE**

De Christophe Barratier avec Kev Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust (France, comédie, 1h32)



Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. C'est sans compter Jacques, son fantasme beau-père, qui se mêle contre son avis de l'éducation de la petite. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor.

**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**ET LA FÊTE CONTINUE !**

De Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark (France/Italie, comédie dramatique, 1h46)



À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

**Un après-midi au cinéma**  
**LUNDI 4 DÉCEMBRE**  
**À 13H45**  
**AVANT-PREMIÈRE**  
**SURPRISE** ♥

Nous vous proposons encore ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance !

COUP DE CŒUR  
**SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**LE CONSENTEMENT**

De Vanessa Filho avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta (France/Belgique, drame, biopic, 1h59)



*Interdit aux moins de 12 ans*  
Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle. « *Le crescendo de la séduction, les techniques de manipulation, le rejet visant à humilier, rien n'est laissé au hasard dans cette scénographie tirée au cordeau, nichée dans la finesse des cadrages et les scènes de viol subtilement montées.* » *Marie Claire*

**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**LE THÉORÈME**  
**DE MARGUERITE** ♥

D'Anna Novion avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau (France/Suisse, drame, 1h52)



**CINÉ-RENCONTRE**

→ Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Jean-Pierre Bloc et Patrick Ackermann Délégué syndical Sud PTT et auteur du film, Pascal Vitte, coordinateur des interviews du film et syndicaliste PTT et Monia Mahmoudi des associations Urgence Éducation 94 et Maman Parle.

**FILM ÉGALEMENT**  
**PROGRAMME**  
**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 15H50**  
**PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE** ♥

De Jean-Pierre Bloc avec Ariane Ascaride (France, documentaire, 1h29)

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom- Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.



**Prix CST de la Jeune**  
**Technicienne - Festival**  
**de Cannes 2023 / Prix du**  
**Public - Festival du film**  
**de Cabourg - Journées**  
**romantiques 2023**

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Margue-rite décide de tout quitter pour tout recommencer. « *Il est toujours réjouissant de suivre les tribulations d'outsiders intelligents au cinéma. Des personnages féminins de ce genre sont assez rares, et Marguerite*

*en est un auquel on croit ferme et s'attache vraiment.* » *Bande à part*

**DU 29 NOVEMBRE**  
**AU 5 DÉCEMBRE**  
**L'ABBÉ PIERRE**  
**- UNE VIE DE COMBATS**

De Frédéric Tellier avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz (France, biopic, drame, 2h18)



*Hors Compétition - Festival de Cannes 2023*  
Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-

abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre.

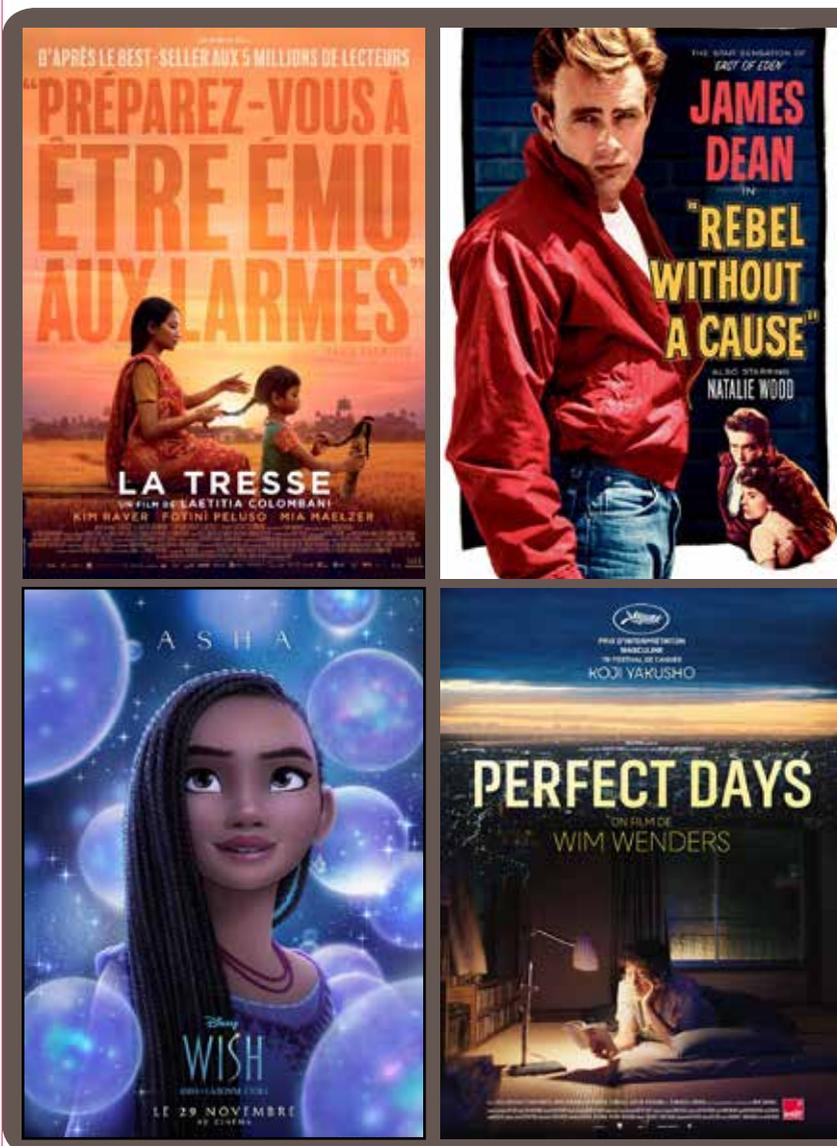
DU 8 AU 14 NOVEMBRE				MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Azur et Asmar  + 5	1h39	p.5	DIRECT	14h			14h	14h ●		
L'Hiver d'Edmond et Lucy <b>SN1 + 3</b>	45 min	p.5	DIRECT	16h30				11h		
Le Gang des Bois du Temple	1h52	p.10	DIRECT					18h15		
Le Ravissement	1h37	p.7	+5MIN	18h15	20h25	14h		18h30	16h05 18h30	14h ●
Les Silences du Palais	2h07	p.8	<b>VO</b>	+DEBAT						20h <b>CINÉVILLE</b> ●
Marie-Line et son juge	1h44	p.7	+COURT	18h	14h 16h15	20h10	18h	11h	14h	16h05 ●
Michel-Ange <b>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</b>	2h16	p.10	<b>VO</b>	DIRECT			16h			
Mise au vert	1h36	p.10	DIRECT				20h35 ●			
Second tour	1h37	p.7	+5MIN	20h15	16h 20h15	16h 18h15	14h	16h30	18h30 20h30	14h 16h
The Marvels <b>SN1</b>	1h45	p.7	<b>VO &amp; VF</b>	+5MIN	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h 18h 20h15	11h 14h 16h20 18h30	14h 16h25 18h15 20h25	14h 16h 18h 20h15
The Old Oak	1h53	p.7	<b>VO</b>	DIRECT	14h 20h15	18h15	20h15	14h	14h 16h10	18h20 20h30
3 Jours max	1h28	p.7	+5MIN	16h	18h15	14h 16h25 18h15	16h 20h15	16h15	20h30	18h20

DU 15 AU 21 NOVEMBRE				MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
3 Jours max	1h28	p.7	DIRECT				16h <b>CINÉ-RELAX</b>			
Hunger Games <b>SN1</b>	2h42	p.11	<b>VO &amp; VF</b>	+5MIN	14h 17h50 19h	16h30 19h30 19h40	14h 17h 19h40	11h 14h30 17h30	13h35 16h30 19h30	13h35 16h30 20h
Kuessipan <i>L'Œil vers... Le Québec</i>	1h57	p.9	<b>VO</b>	+DEBAT						20h <b>INAUGURATION</b>
Le Garçon et le héron + 10	2h03	p.5	<b>VO &amp; VF</b>	+DIRECT	14h		13h45	14h		18h
L'Hiver d'Edmond et de Lucy <b>SN1 + 3</b>	45min	p.5	+DIRECT	16h30			16h	11h ●		
Les Voies jaunes <b>SN1</b> <i>MOIS DU DOC</i>	1h43	p.11	+DIRECT	18h30	18h30	15h55	19h	18h30	20h30	14h
Le Syndrome des amours passées	1h29	p.11	+COURT	20h45	14h	17h50	20h55	16h30	14h	16h ●
The Marvels <b>SN1</b>	1h45	p.7	<b>VO &amp; VF</b>	+5MIN	14h 15h55 17h 20h30	13h45 15h45 17h45 20h25	14h 16h30 18h30 20h30	14h 17h 17h45 20h	11h 14h 16h 18h20	14h 16h 18h 20h30 ●
Second tour	1h37	p.7	+5MIN						16h	
Secrets et mensonges	2h23	p.10	<b>VO</b>	+DEBAT		19h30 <b>CINÉCLUB</b> ●				
Le Gang du Bois du Temple	1h52	p.10	+DIRECT			13h45			18h15	

DU 22 AU 28 NOVEMBRE				MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
C.R.A.Z.Y. <i>L'Œil vers... Le Québec</i>	2h07	p.9	DIRECT				17h30			
Falcon lake  + 15	1h40	p.8	+COURT				14h	16h10		18h
Jeux d'images + 5/6	47min	p.8	DIRECT					11h		
Katak, le brave béluga + 6	1h22	p.8	+5MIN	14h			14h			
Kuessipan	1h57	p.9	<b>VO</b>	DIRECT					14h	
Le Démantèlement	1h52	p.9	<b>VO</b>	+5MIN		18h15				20h20
Simple comme Sylvain	1h50	p.9	+5MIN	14h 20h25	16h10 20h20	14h 16h10	20h15	18h25	16h10	18h20
Testament <b>SN1</b>	1h55	p.9	DIRECT	18h15 20h25	14h 18h15	18h20 20h25	16h 20h15	11h 16h	14h 18h15	14h 16h10
Bernadette	1h33	p.12	+COURT		13h45					
Capelito fait son cinéma <b>SN1 + 3</b>	38min	p.5	DIRECT	16h30			16h30			
Caravage <b>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</b>	1h58	p.12	<b>VO &amp; VF</b>	DIRECT	18h15	14h		18h20		
Hunger games <b>SN1</b>	2h42	p.11	<b>VO &amp; VF</b>	+5 MIN	16h15 19h15	17h10	14h 19h30	14h 17h30	16h30 19h30	16h30 19h30 ●
Le Garçon et le héron + 10	2h03	p.5	<b>VO &amp; VF</b>	DIRECT	14h		17h ●			
Les Voies jaunes <b>SN1</b> <i>MOIS DU DOC</i>	1h43	p.11	DIRECT						20h30	
Michel-Ange <b>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</b>	2h16	p.10	<b>VO</b>	DIRECT		20h05 ●				
Monsieur, le Maire	1h43	p.12	+COURT	16h	14h	14h	18h10	11h 14h	16h10 20h30	20h25 ●
Second tour	1h37	p.7	+5 MIN							14h ●
The Old Oak	1h53	p.7	<b>VO</b>	DIRECT		18h	20h25		18h20 ●	
Une Année difficile	2h	p.12	+ COURT		15h45 20h10	16h05			14h ●	
Wish - Asha et la bonne étoile + 6	1h30	p.5	+10 MIN					14h <b>AVANT-PREMIÈRE</b> ●		

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE				MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1 <sup>ER</sup>	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
C.R.A.Z.Y. <i>L'Œil vers... Le Québec</i>	2h07	p.9	DIRECT			18h20	18h ●			
Falkon Lake  + 15	1h50	p.8	+COURT	14h			16h ●			
Katak, le brave béluga + 6	1h22	p.8	+5MIN	14h			14h	14h ●		
Kuessipan	1h57	p.9	<b>VO</b>	DIRECT						18h15 ●
Le Démantèlement	1h52	p.9	<b>VO</b>	+5MIN			16h15 ●			
Simple comme Sylvain	1h50	p.9	+5MIN		18h15		18h25		20h20	16h15 ●
Testament <b>SN1</b>	1h55	p.9	DIRECT	20h10	16h	20h20	18h30	14h	16h15	18h30 ●
Avant-première surprise		p.12	DIRECT							
Bernadette	1h33	p.12	+COURT		14h	16h			13h45 <b>UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</b> ●	16h ●
Capelito fait son cinéma <b>SN1 + 3</b>	38min	p.5	DIRECT	16h30				11h <b>CINÉ PÂTE À MODELER</b>	16h30 ●	
Caravage <b>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</b>	1h58	p.12	DIRECT		13h45					
Comme par magie	1h32	p.12	+5MIN	16h 20h30	16h30 20h20	14h 20h40	14h	14h	20h40	14h ●
Et la fête continue !	1h46	p.12	+5MIN	14h 20h30		18h30 20h30	14h 20h30	11h 18h30	18h25 20h30	14h ●
L'Abbé Pierre - Une vie de combats	2h18	p.13	DIRECT	18h	16h	16h	15h50	11h	13h50	20h ●
La Nuit du 12 <b>FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL</b>	1h54	p.11	+DEBAT		20h30 <b>CINÉ-RENCONTRE</b>					
Le Consentement - 12	1h59	p.13	DIRECT	18h	20h20	14h	20h20	16h	16h20	14h 17h50 ●
Le Gang des Bois du Temple	1h52	p.10	DIRECT					18h20	18h25	20h25 ●
Le Théorème de Marguerite	1h53	p.13	DIRECT	16h		16h10			16h20	16h05 ●
Les Voies jaunes <b>SN1</b> <i>MOIS DU DOC</i>	1h43	p.11	DIRECT					18h25 ●		
Par la fenêtre ou par la porte	1h29	p.13	+5MIN	18h40	18h30	14h 18h30	20h45	15h50 <b>CINÉ-RENCONTRE</b>	18h35	20h45 ●

# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E  
CINEMAS ART & ESSAI

cinema  
public  
Val-de-Marne

[EXTRA  
COURT]

Ile de France  
Paris  
Cinéma  
& Audiovisuel