

3 cinés

rob espierre



Du 8 mars au 4 avril

Cinéville



Ma Ville demain
15 mars à 20h

Festival



Divertimento
21 mars à 19h30



DU 8 MARS AU 4 AVRIL


QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Twin Trees* d'Emmanuel Ollivier devant *Titina*
- *Action vérité* de François Ozon devant *Aftersun*
- *Brûle* de Nicolas Merle devant *En Plein feu*
- *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore devant *Houria*

En couverture: visuel issu du film *Emily*

Page d'édito: visuel issu du film *Houria*

Page jeune public: visuel issu du film *Interdit aux chiens et aux italiens*

Page à l'affiche: visuel issu du film *La Montagne*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER

SOIS BELLE ET TAIS-TOI ?

Avec ce simple point d'interrogation à la place du point d'exclamation à la fin du titre de cet édito, nous transformons l'injonction du passé en vraie question actuelle, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, qui sera célébrée dans ce nouveau programme qui débute le 8 mars, avec un spectacle interactif, deux ciné-rencontres, une programmation d'hier et d'aujourd'hui et un film jeune public. Nous aurons également le plaisir d'accueillir aux 3 Cinés ce mois-ci une comédienne, un spécialiste du cinéma japonais, une cinéaste, une cheffe d'orchestre et un philosophe.

Sois belle et tais-toi ! est le titre du documentaire de la comédienne, cinéaste et grande figure féministe Delphine Seyrig, que nous programmerons en marge de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Un film culte de 1976 qui ausculte la condition des femmes dans l'industrie cinématographique de l'époque, que nous proposons aujourd'hui, où seule une femme est nommée dans la catégorie Meilleur film aux Césars 2023. C'est aussi le titre d'un spectacle interactif sur l'égalité femmes-hommes, auquel la compagnie vitriote Vega vous invite à participer. En marge de cette journée du 8 mars, nous vous proposons aussi de débattre sur le droit à l'avortement menacé Outre-Atlantique, avec le film *L'Événement* d'après le roman d'Annie Ernaux, *Lion d'Or à Venise* en 2021 ; de découvrir à partir de 10 ans, le film d'animation *Nayola* ; et des séances « rebelotte » de *Simone, le voyage du siècle*. On pourrait aussi inclure à cette programmation *Divertimento*, qui retrace le parcours de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, qui a réalisé son rêve alors qu'elle était une femme, d'origine algérienne et habitant en Seine-Saint-Denis. Nous aurons le plaisir

VENDREDI 10 MARS, 19h
Spectacle interactif : *Sois Belle et tais-toi !*

VENDREDI 10 MARS, 20h
Ciné-club : *La Nuit des femmes*

MERCREDI 15 MARS, 14h
Atelier Karaoke : *Le Lion et les trois brigands* +5

MERCREDI 15 MARS, 20h
Cinéville : *Ma Ville demain*

VENDREDI 17 MARS, 19h
Ciné-rencontre : *Pas D'quartier*

VENDREDI 17 MARS, 20h
Ciné-rencontre : *L'Événement*

SAMEDI 18 MARS, 16h
Ciné-Relax : *Divertimento*

MARDI 21 MARS, 19h30
25ème Printemps des Poètes : *Divertimento*

LUNDI 27 MARS, 13h45
Un après-midi au ciné : *L'Heure d'été*

LUNDI 3 AVRIL, 20h
Avant-première Coup de coeur Surprise !

de la recevoir le 21 mars à l'occasion du Printemps des Poètes, dont la thématique « Frontières » nous a inspiré cette programmation en partenariat avec le CCV.

Mars sera aussi l'occasion d'un ciné-club japonais en présence de Pascal-Alex Vincent, spécialiste de la cinéaste et comédienne Kinuyo Tanaka ; d'un Cinéville sur des questions écologiques en présence d'une des réalisatrices de *Ma Ville demain*, d'un ciné-débat avec le philosophe Raphaël Serail autour de la question « Que peut-on transmettre ? » et d'une avant-première surprise. Et pour les plus jeunes, un atelier karaoké dès 5 ans !

Bonnes séances à tou.te.s !
L'équipe des 3 Cinés



**DU 8 AU 14 MARS
ET DU 29 MARS AU 4 AVRIL
BON VOYAGE, DIMITRI!**

+4 ♥

D'Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva & Mohamed Fadera (France, animation, 44 min)



Programme de 4 courts métrages d'animation : *Le Vélo de l'éléphant ; Flocon de neige et Dimitri à Ubuyu.* « Dans cette invitation au voyage, quatre histoires d'amitié qui apportent chaleur et tendresse. » *Les Fiches du cinéma*

Sortie nationale!
Journée Internationale des Droits des Femmes

**DU 8 AU 19 MARS
NAYOLA +10**

De José Miguel Ribeiro (Portugal, Belgique, Pays-Bas, France, animation, 1h23)



Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays

est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...

**DU 8 AU 19 MARS
TITINA +6**

De Kajsa Næss (Norvège, animation, 1h30)



Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

Sortie nationale!

**DU 15 AU 26 MARS
LE LION ET LES TROIS
BRIGANDS +5**

De Rasmus A. Sivertsen (Norvège, animation, 1h20)



Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion! **MERCREDI 15 MARS À 14H ATELIER KARAOKÉ**

**DU 22 MARS AU 2 AVRIL
INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS +10 ♥**

D'Alain Ughetto (France/Italie/Suisse, animation, 1h10)



Prix du jury - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France,

changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire. « Ses aïeux ont fui la pauvreté en Italie et migré en France. Le cinéaste retrace leur odysée et leur rend hommage dans ce film magnifique, pétri de poésie. » *Télérama*

**DU 22 MARS AU 2 AVRIL
SACRÉES MOMIES +6**

De Juan Jesús García Galocha (Espagne, animation, 1h29)



Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies? Sous les pyramides d'égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue. « On sort de ce film le sourire accroché aux lèvres pour longtemps. » *Le Parisien*

**Journée Internationale
des Droits des Femmes**

Film Culte!

**DU 10 AU 14 MARS
SOIS BELLE
ET TAIS-TOI! ♥**

*De Delphine Seyrig
(France, documentaire,
1h50)*



En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).
Actrices interviewées: Jane Fonda, Louise Fletcher, Barbara Steele, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn...

**DU 8 AU 14 MARS
LA FEMME DE
TCHAIKOVSKI**

*De Kirill Serebrennikov
avec Odin Lund Biron,
Alyona Mikhailova, Filipp
Avdeyev (Russie/France/
Suisse, biopic, drame,
2h23, vo)*



**Compétition officielle -
Festival de Cannes 2022**
Russie, XIX^e siècle.
Antonina Miliukova,
jeune femme aisée et
apprentie pianiste, épouse
le compositeur Piotr

**JOURNÉE
INTERNATIONALE DES
DROITS DES FEMMES**

**THÉÂTRE
PARTICIPATIF**

**À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE : 45 MIN**

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**



**VENDREDI 10 MARS A 19H
SOIS BELLE ET TAIS-TOI!**

Les 3 Cinés et le CCV vous invitent à un spectacle interactif de théâtre forum sur l'égalité Femmes-Hommes. Plusieurs scènes sur cette thématique seront jouées. Le public, chaleureusement préparé, sera invité à participer, en remplaçant le personnage opprimé dans la perspective d'améliorer la situation présentée.

C'est un événement jovial, de partage, de jeu et d'expression.

Une création originale de Catherine Badet de la compagnie vitriote VEGA.



Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui. « *Plusieurs séquences oniriques à la beauté funèbre et toxique achèvent de faire de cette Femme de Tchaïkovski, une œuvre mélodramatique vertigineuse, puissante et ambiguë.* » *La Voix du Nord*

**DU 8 AU 13 MARS
LES BANSHEES
OF INISHERIN**

*De Martin McDonagh avec
Colin Farrell, Brendan
Gleeson, Kerry Condon
(Irlande/États-Unis,
drame, comédie, 1h54,
vo & vf)*



**3 Golden Globes 2023 -
Coupe Volpi de la meilleure
interprétation masculine/
Meilleur scénario - Mostra
de Venise 2022**

Sur Inisherin - une île
isolée au large de la
côte ouest de l'Irlande

- deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences.

**VENDREDI
10 MARS
À 20H**

LA NUIT DES FEMMES

De Kinuyo Tanaka avec Hisako Hara, Akemi Kita, Chieko Seki (Japon, drame, 1h33, vo)

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. On lui propose une place dans une épicerie, mais le mari de la patronne et les hommes du quartier sont trop concupiscent. Kuniko doit s'enfuir, et part travailler dans une manufacture. Devant la méchanceté des autres employées, elle quitte son emploi, pour intégrer une pépinière. La vie semble devenir plus douce, mais le passé de la jeune femme la rattrape.

Projection suivie d'un débat avec Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma japonais et Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4 €



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un film avec Kinuyo Tanaka.

**DU 8 AU 14 MARS
POUR LA FRANCE**

De Rachid Hami avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal (France, drame, 1h53)



Mostra de Venise 2022
Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taïpei. « *Complexe et équilibré dans les sentiments qu'il expose, et fascinant dans son récit remarquablement écrit et filmé par Rachid Hami, Pour la France touche au cœur et à l'esprit.* » France culture

Journée Internationale des Droits des Femmes

Rebelotte

**DU 8 AU 14 MARS
SIMONE ET LE VOYAGE
DU SIÈCLE**

D'Olivier Dahan avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez (France, biopic, 2h20)



Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies.

Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité. « *Parce que Simone Veil n'aimait pas l'expression "devoir de mémoire", ce film est un "devoir de transmission". À projeter devant toutes les paires d'yeux.* » Marie Claire

**DU 8 AU 14 MARS
TÁR ♥**

De Todd Field avec Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant (Allemagne/Angleterre, drame, 2h38, vo & vf)



Meilleure actrice Cate Blanchett : Golden Globes - BAFTA 2023 / Mostra de Venise 2022

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n°5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle. En émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société. « *L'Américain Todd Field signe un film tendu et hanté, d'une maîtrise folle.* » Télérama

**DU 8 AU 14 MARS
UN HOMME HEUREUX**

De Tristan Séguéla avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Philippe Katerine (France, comédie, 1h30)



Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme. Jean pense d'abord à une plaisanterie mais réalise rapidement qu'Edith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout. Il comprend alors que son couple, mais aussi sa campagne électorale, risquent d'être sacrément chamboulés...

**DU 8 AU 14 MARS
UN PETIT FRÈRE ♥**

De Léonor Serraille avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin (France, drame, 1h57)



Prix CST de la jeune technicienne de cinéma - Festival de Cannes 2022 Prix Fondation Gan pour le cinéma

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction

et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours. « *Cinq ans après Jeune Femme, Léonor Serraille déploie une saga intime qui suit trente années d'une famille immigrée à Paris. Elle offre surtout à Annabelle Lengronne un magnifique personnage de mère, plongée dans le tourbillon de l'entre-deux-siècles.* » Les Echos

**MARDI 21 MARS
À 19H30**

**CINÉ-RENCONTRE
DIVERTIMENTO**

De Marie-Castille Mion-Schaar avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup (France, drame, Biopic, 1h54)



À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre: Divertimento. **En partenariat avec le CCV de Vitry.**



→ Dans le cadre du 25^e Printemps des Poètes, dont la thématique est « Frontières », le CCV et les 3 Cinés vous proposent une rencontre unique avec Zahia Ziouani. La rencontre sera suivie d'un pot convivial. Film également programmé du 15 au 21 mars **SAMEDI 18 MARS, 16H SÉANCE CINÉ-RELAX ENCADRÉE PAR DES BÉNÉVOLES TARIF UNIQUE: 4 €**



**DU 15 AU 21 MARS
AFTERSUN ♥**

De Charlotte Wells avec Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall (Grande-Bretagne/U.S.A., drame, 1h42, vo)



Grand Prix et Prix de la Critique - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2022 / Prix French Touch du Jury - Semaine Internationale de la Critique 2022 Meilleure réalisation - BAFTA 2023

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant: les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux: la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant.

à l'affiche

Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années: qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître? « *Bouleversant de beauté.* » Le Point

**DU 15 AU 21 MARS
LA MONTAGNE ♥**

De et avec Thomas Salvador et Louise Bourgoïn, Martine Chevallier (France, drame, fantastique, 1h53)



Prix du Jury / Prix de la Critique - Fantastic'Arts - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2023

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs. « *Le cinéaste Thomas Salvador signe un film qui ne ressemble à aucun autre, transfigurant un voyage initiatique alpin en conte fantastique. Il nous offre une puissante allégorie de l'effondrement et du retour à la vie, un sommet d'audace et de sensibilité.* » Marianne

MERCREDI
15 MARS
À 20H

MA VILLE DEMAIN

De Marie Montvuagnard, Caroline Dragacci & Mathieu Coffin (France, documentaire, 1h32)

Notre pays fourmille de projets, d'entreprises et d'associations tournés vers la transition. Partout, des hommes et des femmes proposent des solutions locales et concrètes dans tous les domaines de notre vie quotidienne : alimentation, énergie, habitat, éducation, mobilité, économie. Une volonté les unit : réinventer un vivre ensemble pour construire un monde plus solidaire et respectueux du vivant. Inspiré du film *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent, réalisé grâce à une campagne de financement participatif, *Ma Ville Demain* c'est l'histoire d'un groupe d'annéciens parti à la rencontre des acteurs locaux du changement.

Projection suivie d'une rencontre avec la co-réalisatrice Caroline Dragacci

Tarif unique : 5 €

Film également programmé du 15 au 20 mars



DU 15 AU 21 MARS
LA SYNDICALISTE

De Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs (France, thriller, drame, 2h07)



Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez Elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ? « La Syndicaliste est tiré d'une histoire vraie. J'avais déjà eu envie de faire un film sur une lanceuse d'alerte, autour d'Irène Frachon et du scandale du Mediator, mais ça ne s'était pas fait. Les pressions qu'avait subies Maureen Kearney, « la » syndicaliste d'Areva, l'agression violente dont elle avait été victime étaient puissamment dramatiques. » Le réalisateur

Journée Internationale des Droits des Femmes
DU 15 AU 23 MARS
L'IMMENSITA

D'Emanuele Crialesse avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani (Italie/France, drame, 1h37, vo)



Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et

culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial... « Un drame familial et lumineux d'une irrésistible fantaisie. » Elle

DU 15 AU 21 MARS
MARLOWE

De Neil Jordan avec Liam Neeson, Diane Kruger, Jessica Lange (Irlande/U.S.A., thriller, policier, 1h50, vo & vf)



En 1939, à Bay City en Californie, alors que la carrière du détective privé Philip Marlowe bat de l'aile, Clare Cavendish vient lui demander son aide pour retrouver son ancien amant, Nico Peterson, mystérieusement disparu. L'enquête de Marlowe va le mener au Club Corbata, repaire des habitants les plus influents et fortunés de Los Angeles. « Dans le rôle-titre, Liam Neeson ne démerite pas, violemment désabusé et un peu sardonique. Rien de nouveau sous le ciel de la Cité des anges, mais un plaisir aussi démodé qu'assuré. » Télérama

DU 16 AU 21 MARS
TRACES ♥

De Tiago Guedes avec Nuno Lopes, Albano Jerónimo, Edgar Morais (Portugal/France, drame, 2h07)



Séance spéciale - Festival de Cannes 2022

Dans un village du nord du Portugal, un rite de passage hérité d'une tradition païenne laisse des séquelles irréversibles au jeune Laureano, battu par trois autres adolescents. 25 ans plus tard, Laureano vit toujours aux abords du village, en marge de la communauté et entouré de chiens errants. Les agresseurs, devenus maintenant des hommes, se retrouvent un soir pour célébrer la fête du village. À la nuit tombée, un événement fait remonter le passé à la surface et la tragédie s'installe. « Un drame saisissant. » Télérama

Journée Internationale des Droits des Femmes
VENDREDI 17 MARS À 20H
CINÉ-RENCONTRE
L'ÉVÉNEMENT ♥

D'Audrey Diwan avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami (France, drame, 1h40)



Lion d'Or - Mostra de Venise 2021 / Meilleure réalisation - BAFTA Awards / César du Meilleur jeune espoir féminin - César 2022 France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour

disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit. « Audrey Diwan signe un film extrêmement juste dans sa dureté, qui à la morale obtuse d'une société emprisonnant le corps des femmes oppose un regard libre et sans crainte. » Les Fiches du Cinéma → Projection suivie d'un débat

DU 15 AU 28 MARS
THE FABELMANS

De Steven Spielberg avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano (U.S.A., biopic, drame, 2h31, vo & vf)



Meilleur film dramatique / Meilleur réalisateur - Golden Globes 2023 Passionné de cinéma, Sammy Fabelman des petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

DU 22 AU 28 MARS
DE HUMANI CORPORIS FABRICA ♥

De Verena Paravel & Lucien Castaing-Taylor (France/U.S.A./Suisse, documentaire, 1h58)



Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Interdit aux moins de 12 ans
Il y a cinq siècles

l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. De *Humani Corporis Fabrica* ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relient tous les corps du monde... « Une plongée scientifique autant qu'existentielle où la vie et la mort s'enlacent sans relâche. Fascinant. » L'Humanité

DU 22 AU 28 MARS
EN PLEIN FEU

De Quentin Reynaud avec Alex Lutz, André Dussollier, Laura Sepul (France, thriller, 1h25)



Un feu géant ravage la forêt des Landes. À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire? Attendre les secours...? Ou n'est-ce pas en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de la forêt brûlante qu'ils trouveront le moyen de s'en sortir...?

DU 22 AU 28 MARS
LE RETOUR DES HIRONDELLES ♥

De Li Ruijun avec Wu Renlin, Hai-Qing (Chine, drame, 2h14, vo)



C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège... « Plus qu'un film, Le Retour des hirondelles est un immense chant d'amour, de poésie et d'humanité. Le film a été interdit en Chine. » aVoi-aLire.com « Une histoire sublime d'amour fou, avec deux acteurs merveilleux. » Dernières Nouvelles d'Alsace

DU 22 AU 28 MARS
PULSE

D'Aino Suni avec Elsi Sloan, Carmen Kassovitz, Lucille Guillaume (France/Allemagne/Finlande, drame, thriller, 1h43)



Le climat ambiant de ce film est susceptible de troubler un jeune public. Elina, une jeune rappeuse en herbe de 17 ans, est contrainte de quitter son pays natal, la Finlande, lorsque sa mère décide de rejoindre son petit ami sur la Côte d'Azur. Elina est tout de suite fascinée par sa nouvelle sœur par alliance de 18 ans, Sofia, une ballerine très charismatique qui mène une double vie faite de soirées, de garçons et de drogues. Mais cette amitié apparente se transforme vite en jeu de pouvoir aux conséquences toxiques...

Séance unique!

**SAMEDI 25 MARS
À 17H20
AVATAR: LA VOIE
DE L'EAU**

De James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver (U.S.A., science fiction, aventure, fantastique, action, 3h13)



Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, Avatar: la voie de l'eau raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.

**DU 22 AU 28 MARS
THE SON**

De Florian Zeller avec Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby (U.S.A./France/Grande-Bretagne, drame, 2h03, vo & vf)



À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-

né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils. Le nouveau film de Florian Zeller adapté de sa pièce éponyme, après *The Father*. « Depuis la récente pandémie, il y a comme une épidémie de fragilité psychique chez les plus jeunes, il était d'autant plus urgent de faire ce film. » Le réalisateur

**DU 22 MARS AU 4 AVRIL
EMPIRE OF LIGHT**

De Sam Mendes avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke (Grande-Bretagne/U.S.A., drame, romance, 1h59, vo & vf)



Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

L'HEURE D'ÉTÉ

D'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Renier (France, drame, 1h43)



C'est l'été. Dans la belle maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'œuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. Cette famille, à l'apparence si heureuse, va-t-elle pouvoir rester unie ?

« La caméra allusive et raffinée d'Assayas n'insiste jamais, mais effleure les choses et les êtres comme un rayon de soleil à travers les persiennes de la mémoire. C'est un beau film attentif à ce que la vie emporte, et à ce qu'elle apporte. » en italique Ouest France

→ Pour prolonger l'atelier-philo autour de la question « Que peut-on transmettre ? ». Séance suivie d'un débat avec Raphaël Serail et un membre de l'équipe de la salle.

En partenariat avec le CCAS de Vitry-sur-Seine.

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
EMILY**

De Frances O'Connor avec Emma Mackey, Alexandra Dowling, Fionn Whitehead (Grande-Bretagne, biopic, historique, 2h10, vo) Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë

demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. Emily imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre *Les Hauts de Hurlevent*. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
GOUTTE D'OR**

De Clément Cogitore avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang (France, drame, 1h38)



Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2022

Certaines scènes difficiles montrant de jeunes adolescents sont susceptibles d'impressionner un public non averti.

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
HOURIA**

De Mounia Meddour avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni (France / Belgique / Algérie, drame, 1h38)



Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés... Par la réalisatrice de *Papicha*.

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
LA CHAMBRE
DES MERVEILLES**

De Lisa Azuelos avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel (France, drame, 1h38)



C'est le pari fou d'une mère prête à tout pour aider son fils à se réveiller du coma. Après l'accident de Louis, 12 ans, Thelma décide de réaliser à sa place les "10 choses à faire avant la

fin du monde" qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir! En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait...

Film Culte!

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
THE HOST**

De Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il (Corée du Sud, drame, action, fantastique, 2h, vo)



Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2006

Le climat ambiant de ce film est susceptible de troubler un jeune public. À Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo... « Par le réalisateur de Parasite. L'un des meilleurs films de monstres mixant allègrement l'épouvante, la comédie, l'action, la science-fiction, le drame et la satire sociale. Un vrai bonheur! » L'Écran fantastique

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
THE WHALE**

De Darren Aronofsky avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton (U.S.A., drame, 1h57, vo & vf)



Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption. « Darren Aronofsky rêve d'adapter *The Whale* au cinéma depuis qu'il a découvert la pièce écrite par Samuel D. Hunter il y a dix ans à New York. Il avait été frappé par l'intelligence de la pièce, par le courage avec laquelle elle interroge la condition humaine. *The Whale* est une chasse, une quête pour tenter de comprendre ce sentiment indéfinissable qu'est la compassion. Pourquoi en avons-nous besoin? Pourquoi la repoussons-nous? » Dossier de presse

**DU 29 MARS AU 4 AVRIL
TOUTE LA BEAUTÉ ET
LE SANG VERSÉ**

De Laura Poitras (U.S.A., documentaire, 1h57)



Lion d'Or - Mostra de Venise 2022 Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi

une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion

**LUNDI 3 AVRIL À 20H05
AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE**

Nous vous proposons, à nouveau, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Vous pourrez connaître la durée du film et savoir s'il est en VO ou en VF prochainement sur notre site internet.



DU 8 AU 14 MARS				MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Bon Voyage Dimitri! +4	53 min	p.5	DIRECT	16h10			16h35	11h 16h35		
La Femme de Tchaïkovski	2h23	p.7	VO	17h15	14h 19h45	16h15	14h	14h	19h30	13h45 ●
La Nuit des Femmes	1h33	p.8	+DÉBAT			20h CINÉCLUB				
Les Banshees of Inisherin	1h54	p.7	VO & VF	17h30	13h45	16h35	17h40 20h	18h25	16h15 20h ●	
Nayola SN! +10	1h23	p.5	+5MIN	14h			16h	14h		18h20
Pour la France	1h53	p.8	DIRECT	15h45	19h35	14h 20h30	18h25	16h	20h15	16h20 ●
Simone, Le Voyage du Siècle	2h20	p.8	DIRECT	19h50	14h		14h	11h		19h10 ●
Sois Belle et Tais-toi! +10	45 min	p.7	DIRECT			19h SPECTACLE INTERACTIF				
Sois Belle et Tais-toi!	1h50	p.7	DIRECT			20h		18h15	14h 18h10	17h ●
Târ	2h38	p.8	VO & VF	17h50 19h35	16h35 19h35	13h45 15h50	19h45	15h55	16h10	14h 18h15 ●
Titina +6	1h31	p.5	+COURT	14h			14h	11h 14h		14h
Un Homme Heureux	1h30	p.9	+5MIN	15h45 20h40	16h 17h50	14h 18h40	16h35 20h30	18h45	14h	16h20 ●
Un Petit Frère	1h57	p.9	DIRECT	14h	16h40		17h45		14h 16h	20h ●
DU 15 AU 21 MARS				MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Aftersun	1h42	p.9	VO	17h40	16h30 20h20	18h20	18h20 20h	18h25	14h 20h30	16h20
Divertimento	1h54	p.9	DIRECT	18h30	20h15	15h50	16h CINÉ-RELAX	18h30	17h	14h 19h30 CINÉ-RENCONTRE
L'Événement	1h39	p.11	DIRECT			20h CINÉ-RENCONTRE				
L'Immensità	1h38	p.10	VO	18h10	18h30		14h		16h05	16h10
La Montagne	1h53	p.9	DIRECT	19h45	16h20	13h45 20h35	17h40	14h	16h	14h 18h05
La Syndicaliste	2h02	p.10	DIRECT	15h55	17h50 20h10	14h	20h15	11h	20h	14h
Le Lion et les trois brigands SN! +5	1h19	p.5	+5 MIN	14h ATELIER KARAOKÉ	16h		16h	11h 16h30		
Marlowe	1h58	p.10	VO & VF	20h35	14h	16h 17h55	14h	18h30	14h	20h35
Ma Ville demain	1h32	p.10	DIRECT	20h CINÉVILLE	16h05 18h30	14h			18h15	
Nayola SN! +10	1h23	p.5	+5 MIN	14h			18h10	11h 14h ●		
Pas d'quartier (Films du Centre de quartier Robespierre)						19h CINÉ-RENCONTRE				
The Fabelmans	2h31	p.11	VO & VF	15h45	13h45	16h15	19h50	15h45	14h 19h35	16h30
Titina +6	1h31	p.5	+5 MIN	14h			14h	14h ●		
Traces	2h07	p.11	VO		14h	20h20	16h	16h	18h15	18h15 20h15 ●
DU 22 AU 28 MARS				MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Avatar la voie de l'eau	3h13	p.12	DIRECT				17h20 ●			
De Humani corporis fabrica	1h58	p.11	DIRECT	20h	16h	15h40	17h45		16h10	16h20 20h ●
Empire of Light	1h55	p.12	VO & VF	17h50	20h10	18h05	20h15	16h	18h25	20h20
En Plein Feu	1h25	p.11	+COURT	20h15	14h 16h25 18h15	14h 18h45	16h 20h45	14h	14h 16h 20h40	16h 18h40 ●
Le Lion et Les Trois Brigands SN! +5	1h19	p.5	+5MIN	16h15			16h30	11h 16h10		
Interdit aux chiens et aux Italiens +10	1h11	p.5	+5MIN	14h			14h	16h10		
Le Retour des Hironnelles	2h14	p.11	VO	17h50	20h05	17h50	14h	18h	20h	13h45 ●
L'Immensità	1h38	p.10	VO		18h15 20h45 ●					
Pulse	1h42	p.11	DIRECT	15h30		20h25	18h15	14h		17h45 ●
Sacrées momies	1h28	p.5	+5MIN	14h 16h			13h45 15h35	11h 14h		
The Fabelmans	2h31	p.11	VO & VF	19h40	13h45 18h05	13h45			17h30	17h15 19h45 ●
The Son	2h03	p.12	VO & VF	14h 17h25	13h45	16h30 20h15	20h	11h 18h	14h 17h45 20h15	13h45 ●
Un après-midi au ciné	1h43	p.12	+DÉBAT						13h45 CINÉ-DÉBAT ●	
DU 29 MARS AU 4 AVRIL				MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Avant-première surprise!										
Bon Voyage, Dimitri! +4	55 min	p.5	DIRECT	16h30			16h15	11h ●	20h05	
Emily	2h10	p.12	VO	14h	13h45 16h10	16h	15h50	11h 16h10	13h45 20h05	13h45 20h10 ●
Empire of Light	1h55	p.12	VO & VF		14h	14h			13h45 ●	
Goutte d'Or	1h38	p.12	+5MIN	18h	16h20 20h35	16h10	18h15	18h35	18h10	20h30 ●
Houria	1h44	p.13	+COURT	15h50 18h	18h15 20h30	14h 20h35	16h 18h	11h 14h	16h10 18h10	14h 16h ●
Interdit aux chiens et aux Italiens +10	1h11	p.5	+5MIN	14h			14h	16h ●		
La Chambre des merveilles	1h38	p.13	+5MIN	18h15 20h15	16h10 18h35	16h 20h20	14h 18h15	17h30	20h35	14h 16h
Sacrées momies +6	1h28	p.5	+5MIN	14h			14h	14h		
The Host	2h01	p.13	DIRECT	16h		18h 20h20	20h	16h	18h20	20h15
The Whale	1h57	p.13	VO & VF	20h	14h 20h15	13h45 18h25	20h10	18h15	14h 16h10	16h10 18h 18h20
Toute la beauté et le sang versé	1h57	p.13	VO	20h	18h20	18h10	20h10	14h	16h	18h

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €// Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €/// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

[EXTRA
COURT]

Et en partenariat
avec le Centre
des Cinémas
de Nanterre