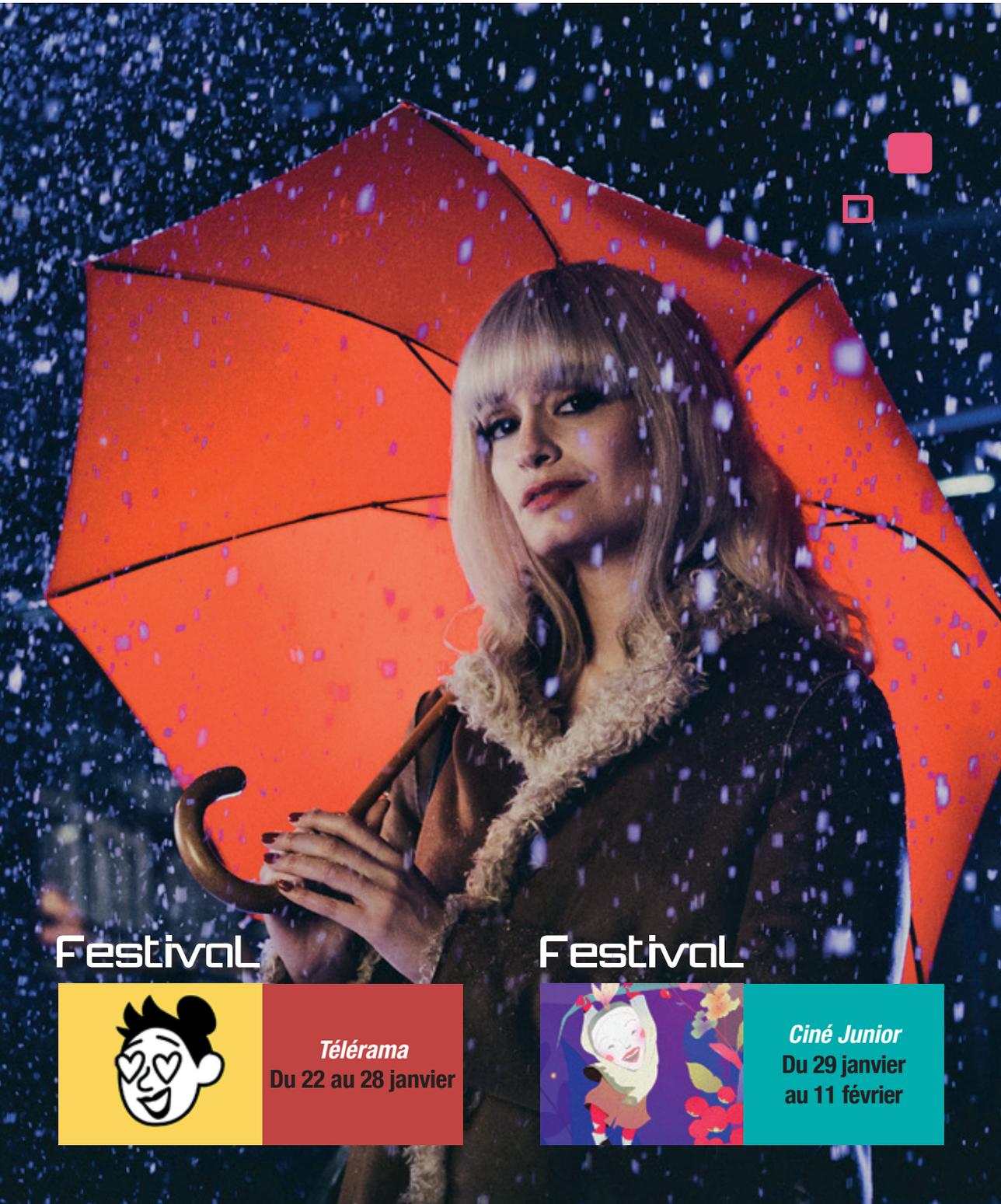


3 cinés



rob espierre

Du 8 janvier au 4 février



Festival

Festival



Télérama
Du 22 au 28 janvier



Ciné Junior
Du 29 janvier
au 11 février

3Cinés

robespierre

DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *La Pharmacie* de Gérard Jugnot (2'16) devant *Jamais sans mon psy*
- *Dans la danse* de Katya Mikheeva (4'38) devant *Everybody Loves Touda*
- *Melting pop* d'Alexandre Dubosc (1'23) devant *Joli Joli*
- *Waiting for Harold* de Wolfgang Lauenstein & Christoph Lauenstein (5'35) devant *Six jours*
- *Kwiz* de Renaud Callebaut (5') devant *Bernie*

En couverture : visuel issu du film *Joli Joli*
Page d'édition : visuel du Festival Ciné Junior 2025
Page jeune public : visuel issu du film *Les Extraordinaires aventures de Morph*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Le Dossier Maldoror*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



MEILLEURS VŒUX

Très belle nouvelle année à vous chers spectateurs et spectatrices. Nous vous souhaitons une excellente santé tout d'abord mais aussi une année riche en découvertes et en émotions. « Dans tous mes états... » sera le thème de la 35^e édition du plus grand festival de Cinéma Jeunes Publics de France, Cinéjunior. Le festival *Télérama* vous permettra de (re) voir les plus beaux films de 2024 et d'assister à 3 avant-premières. Aussi, ne manquez pas l'avant-première « musicale » d'*Un Parfait inconnu*, biopic sur le jeune Bob Dylan. Une invitation à accepter toutes les émotions qui nous traversent en regardant un film sur grand écran et à vivre pleinement cette expérience collective, en salle.

Le premier rendez-vous de l'année se fera autour d'*Arizona Dream* d'Emir Kusturica en séance ciné-club du vendredi soir. Un film poème qui utilise le langage du cinéma avec maestria... en guise de cadeau de nouvelle année sur la planète cinéma. Nous poursuivrons avec *Vingt dieux* pour la première séance Ciné-relax de l'année : un premier film drôle et vigoureux, sur fond de paysages grandioses. Une bouffée d'air frais. Place ensuite à deux grands festivals. Le Festival *Télérama* vous permettra de voir ou revoir 8 des meilleurs films de 2024 : du *Comte de Monte Cristo* aux *Graines du figuier sauvage*, du cinéma le plus spectaculaire au plus intimiste, du plus divertissant au plus politique, en passant par les plus belles pépites françaises et étrangères du 7^e art de l'année écoulée. L'occasion aussi d'assister également à 3 avant-premières et 3 ciné-rencontres.

Viendra ensuite le Festival Ciné Junior, du 29 janvier au 11 février et 2 journées supplémentaires les 17 et 18 février pour le début des vacances d'hiver. Au-delà des nombreuses séances scolaires invisibles sur ce programme papier, nous aurons le plaisir d'accueillir un

ciné-déguisé autour de *Merlin l'enchanteur* ; « Le Grand concert des animaux » ... un atelier ludique de création d'une bande-son en imitant des bruits d'animaux ! ; des avant-premières ; des courts métrages en compétition, où vous pourrez voter pour le Prix du Public...

Les plus grands auront aussi le droit à des avant-premières, surprises ou non. Une fois par mois, nous vous proposons au moins une avant-première surprise. C'est-à-dire que vous venez voir un film, dont vous ne connaissez ni le titre, ni l'histoire. Laissez-vous surprendre par votre programmatrice et par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Et si vous n'aimez pas les surprises, venez alors à l'avant-première d'*Un Parfait inconnu*, qui sera précédée d'une première partie musicale.

Enfin, notre programmation en miroir de l'exposition sur les faits divers au MAC VAL se poursuivra avec le troublant *Le Dossier Maldoror*, librement inspiré de l'affaire Dutroux et *Six jours*, un thriller haletant avec Julie Gayet et Sami Bouajila.

Belles séances et bonne année 2025 !

L'équipe des 3 Cinés

VENDREDI 10 JANVIER, 19h30

Ciné-club : *Arizona Dream*

SAMEDI 18 JANVIER, 16h

Ciné-relax : *Vingt dieux*

DU 22 AU 28 JANVIER

Festival *Télérama*

JEUDI 23 JANVIER, 20h

Avant-première + rencontre visio :
L'Attachement

DIMANCHE 26 JANVIER, 16h

Avant-première : *A Real Pain*

LUNDI 27 JANVIER, 13h45

Un Après-midi au ciné :

Avant-première : *Maria*

LUNDI 27 JANVIER, 20h

Rencontre en visio :

L'Histoire de Souleymane

MARDI 28 JANVIER, 20h

Avant-première en musique :

Un Parfait inconnu

DU 29 JANVIER AU 11 FÉVRIER

Festival Ciné Junior

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER, 14h

Festival Ciné Junior / Ciné-déguisé :

Merlin l'enchanteur +4

DIMANCHE 2 FÉVRIER, 11h

Festival Ciné Junior / Avant-première :

Beurk ! +6

DIMANCHE 2 FÉVRIER, 11h

Festival Ciné Junior / Avant-première :

Nous voilà grands +2

DIMANCHE 2 FÉVRIER, 16h

Festival Ciné Junior / Atelier le Grand

concert des animaux : *Petite frousse* +4

MARDI 4 FÉVRIER, 20h30

Avant-première surprise Coup de Cœur



DU 8 AU 12 JANVIER
PAT ET MAT EN HIVER
 +3 ♥

De Marek Beneš
 (République tchèque,
 animation, 40 min)



Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme. « Des gags à gogo et des fous rires à n'en plus finir avec nos deux compères tout droit venus de la planète burlesque, dans ces 5 épisodes croustillants et givrés. On se régale toujours avec ce duo de bricoleurs maladroits, marionnettes fabriquées à partir de tissu, de bois et de métal et animées image par image, à la main. » Benshi

Sortie nationale !
DU 8 AU 21 JANVIER
SONIC 3 – LE FILM +8

De Jeff Fowler (États-Unis,
 animation, 1h49)



Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

DU 8 AU 26 JANVIER
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE +8

De Filip Pošivač
 (République tchèque/
 Slovaquie/Hongrie,
 animation, 1h22)



Prix du jury Contrechamp - Festival du film d'animation d'Annecy 2023

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leur maison. « Ce premier long métrage d'animation, plaide de manière bouleversante pour la différence et contre les xénophobies rampantes. L'inventivité de l'animation en stop motion, la vivacité fluide de la mise en scène et la beauté architecturale des décors contribuent à sa réussite. » L'Obs

Sortie nationale !
DU 15 AU 22 JANVIER
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH
 +4 ♥

De Merlin Crossingham
 (Grande-Bretagne,
 animation, 40 min)



Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espion de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

DU 15 AU 19 JANVIER
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE +9 ♥

De Shinnosuke Yakuwa
 (Japon, drame, animation,
 1h54)



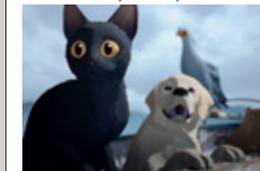
Prix Paul Grimault - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la

Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons. Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi « Grâce notamment à la grande précision du graphisme et à un réel souci du détail, le film nous transporte au Japon, et nous invite à découvrir un mode de vie, une culture, une époque. Le film a un côté réaliste et parfois dur, mais il est aussi plein de fantaisie, de douceur, de tendresse et d'humour. Totto-Chan regarde le monde et rêve. Et nous avec ! » Benshi

Festival Télérama
DU 22 AU 28 JANVIER
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU +10 🍃

De Gints Zilbalodis
 (Lettonie/France/Belgique,
 animation, 1h27)



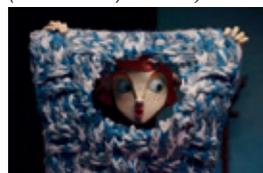
Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024 / Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



**MERCREDI 29 JANVIER
À 16H
COMPÉTITION COURTS
MÉTRAGES +5**

Un programme de 5 courts métrages (animation, 45 min).



Compétition Festival Ciné Junior 2025

Au programme : *De-sastre* (film collectif) ; *Pousse d'Oana* Lacroix ; *Les bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon ; *Toti* de Maëlle Chevallier et *Bonjour l'été* de Martin Smatana & Veronika Zacharová.

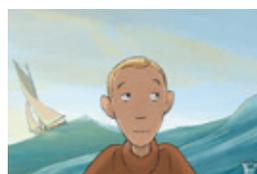
→ **Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !**

Tarif unique : 2€

**Sortie nationale !
DU 29 JANV. AU 4 FÉV.
SLOCUM ET MOI**

+9

De Jean-François Laguionie (Luxembourg/France, animation, 1h16)



Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune

François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

→ Tarif unique 2,5€

**SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER
À 14H
MERLIN
L'ENCHANTEUR +4**

De Wolfgang Reitherman (États-Unis, animation, 1h19)



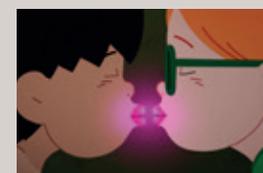
Le jeune Arthur, surnommé Moustique, rencontre Merlin, un enchanteur excentrique. Ensemble, ils vivent des aventures magiques qui mèneront Arthur à devenir le légendaire roi d'Angleterre.

→ **Séance déguisée : les plus beaux déguisements seront récompensés !**

Tarif unique : 2,5€

**DIMANCHE 2 FÉVRIER
À 11H
AVANT-PREMIÈRE
BEURK ! +6**

Programme de 5 courts métrages (Danemark/France/Suisse, 45 min, animation)



L'Imbecqué ; Dans la nature ; Cowboy Kevin ; Le Grand saut et Beurk ! : 5 films qui abordent avec humour, tendresse et créativité des thématiques universelles.

→ Tarif unique : 2€

**ATELIER
« LE GRAND
CONCERT
DES ANIMAUX »**

DURÉE : 30-45 MIN

**LE 2 FÉVRIER À 16H
PETITE FROUSSE +4**

Programme inédit Ciné Junior (animation, 46 min)

Projection de 5 courts métrages suivie d'un atelier : *Petite Flamme ; Nube ; Luce et le Rocher ; La Leçon de natation et Le Tout Petit Voyage.*

Un bruit strident, une porte qui claque, une araignée qui tisse sa toile, une ombre inquiétante, la pénombre... Dis, quand est-ce que mes plus grandes peurs deviendront-elles des petites frousses ?

→ Après la projection, les jeunes spectateurs sont invités à inventer une bande-son en imitant des bruits d'animaux à partir d'un montage muet d'extraits du film. Dans cet atelier ludique, les jeunes enfants sont initiés à la bande-son et au doublage, en s'identifiant à des personnages de films.

TARIF UNIQUE : 2€



**DIMANCHE 2 FÉVRIER
À 11H
AVANT-PREMIÈRE
NOUS VOILÀ GRANDS +2**

De Stina Wirsén & Linda Hambäck (Suède, animation, 32 min)
Programme de courts métrages

Des grandes histoires pour



les tout-petits. Avec la voix d'Hippolyte Girardot. Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents

à leur tour. Après « *Qui Voilà ?* » et « *Coucou nous voilà !* » retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

→ Tarif unique : 2€



DU 8 AU 14 JANVIER
CONCLAVE

D'Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini (Grande-Bretagne, thriller, 2h, vo & vf)



Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde. « À la fois thriller captivant sur l'élection du Pape et drame pensif sur l'essence de l'humanité, Conclave confirme le talent d'Edward Berger. » Écran large

DU 8 AU 21 JANVIER
EVERYBODY LOVES TOUDA ♥ 🌿

De Nabil Ayouch avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi (France/Maroc, drame, 1h42, vo)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024
Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur

SÉANCE CINÉ-RELAX

LE 18 JANVIER À 16H
VINGT DIEUX



De Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret (France, drame, 1h30)

Prix de la Jeunesse - Un Certain regard - Festival de Cannes 2024 / Prix Jean Vigo 2024 / Valois de diamant - Festival du Film Francophone d'Angoulême

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« À travers l'histoire d'un jeune homme qui fabrique un fromage, Louise Courvoisier réussit un premier film drôle et vigoureux, sur fond de paysages grandioses. Une bouffée d'air frais. » *Les Échos*

TARIF UNIQUE : 4€



→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Film également programmé du 9 au 21 janvier.



ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le

regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.

« Si ce récit d'émancipation féminine est définitivement ancré dans la culture marocaine, sa portée en est universelle. » *Le Dauphiné libéré*

VENDREDI 10 JANVIER À 19H30 ARIZONA DREAM

♥
D'Emir Kusturica avec Johnny Depp, Jerry Lewis, Faye Dunaway (États-Unis, France, 2h22, comédie dramatique, vo)
Ours d'argent et Prix spécial du jury – Berlinale 1993

Axel vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Sur le point de se remarier, son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona, lui demande de traverser les États-Unis pour être son témoin. Sur place, il rencontre Elaine, une veuve fantasque qui ne rêve que de voler, et sa fille Grace qui en veut à la terre entière. Il se retrouve alors ballotté entre les rêves de toutes celles et ceux qui l'entourent...

« Un film fou, anarchique, séduisant (...) Le réalisateur est avant tout un poète sans frontières, son cinéma décolle de la réalité pour s'envoler vers la métaphore, le fantastique, l'onirisme. » Le Figaro

Tarif unique : 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Emir Kusturica.

DU 8 AU 14 JANVIER JAMAIS SANS MON PSY

D'Arnaud Lemort avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust (France, comédie, 1h31)



Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

Sortie nationale ! DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

♥
De Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro (Espagne/États-Unis, comédie dramatique, 1h50, vo & vf)



Lion d'or – Mostra de Venise 2024
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre,

leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes... « Sans se cacher, Pedro Almodóvar rassemble ici la plupart de ses obsessions pour les exposer de la manière la plus nue qui soit. Les scènes vont droit au but, lestées de tout superflu. » Numéro

DU 8 AU 21 JANVIER LEURS ENFANTS APRÈS EUX

De Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami (France, drame, 2h20)



Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2024
Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule. D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Éditions Actes Sud, Prix Goncourt 2018. « On se laisse emporter pendant 2h16 par des dialogues et des moments très drôles, des scènes d'amour brûlantes. » Le Parisien

Sortie nationale !

DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De Yannick Kergoat (France, documentaire, 1h43)

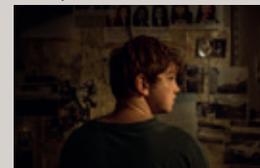


Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République. « Un procès qui vise un ancien Président de la République et ses proches, et qui interroge le fonctionnement même de notre démocratie et des médias dominants. Bref, un cinéma d'utilité publique. » Positif

Sortie nationale ! Cinéma du Fait Divers

DU 15 JANVIER AU 4 FÉVRIER LE DOSSIER MALDOROR ♥

De Fabrice Du Welz avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti (France/Belgique, thriller, 2h34)



Interdit - 12 ans

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession. « Porté par un Anthony Bajon qui va jusqu'au bout de son immense talent, Maldoror devient une quête métaphysique où un petit gendarme va essayer de s'en prendre à un système complètement vicié de l'intérieur et de faire triompher la vérité, quitte à s'abandonner au Mal. » Movierama

DU 15 AU 21 JANVIER SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar (France/Belgique, drame, 1h38)



Film de clôture - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024
Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende. « Sandrine

à l'affiche

Les cadeaux... La plupart d'entre nous les attendent avec impatience. D'autres les redoutent, voire les oublient. A deux jours de Noël, chez les Stain, on redouble d'idées mais elles sont loin d'être toutes bonnes. Et si le pire cadeau était encore à venir ?

Kiberlain trouve, dans Sarah Bernhardt : la divine, l'un de ses rôles majeurs et remet en lumière, pour le grand public, une femme en avance sur son temps. » L'Humanité

DU 22 AU 28 JANVIER JOLI JOLI

De Diastème avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil (France, comédie musicale, 1h56)



De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante ! « Joli joli est le cadeau idéal des fêtes de fin d'année. Avec son histoire d'amour agréable et sa BO exceptionnelle, le cinéma français pourrait faire un retour fracassant dans le monde de la comédie musicale. » Capitaine Cinemaxx

DU 22 AU 28 JANVIER LES CADEAUX

De Raphaële Moussafir & Christophe Offenstein avec Chantal Lauby, Gérard Darmon, Camille Lellouche (France, comédie, 1h24)



Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

22-28
JANVIER

4€
LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA

DANS LES
SALLES
ART ET ESSAI
LES
MEILLEURS
FILMS
DE 2024
DES
AVANT-
PREMIÈRES
ET LE COUP
DE CŒUR
DES -26 ANS



AFCAE
cinéma art & essai



france.tv

DU 22 AU 25 JANVIER
BORGO

De Stéphane Demoustier
avec Hafsia Herzi, Moussa
Mansaly, Louis Memmi
(France, drame, 1h57)



Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche. « Une histoire aussi dépaysante que haletante, qui mélange avec brio les codes du film social et du polar. » Ouest France

DU 22 AU 28 JANVIER
LES GRAINES DU
FIGUIER SAUVAGE



De Mohammad Rasoulof
avec Misagh Zare, Soheila
Golestani, Mahsa Rostami
(Iran/France/Allemagne,
drame, 2h46, vo)



Prix spécial du Jury -
Festival de Cannes 2024

AVANT-PREMIÈRE
CINÉ-RENCONTRE

LE 23 JANVIER À 20H
L'ATTACHEMENT



De Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï,
Vimala Pons (France/Belgique, drame, 1h45)

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ? D'après le roman *L'Intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

→ Cette séance sera suivie d'une rencontre en visio avec Carine Tardieu, Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï. Vous pourrez y poser vos questions par SMS.



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes,

soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... « Rarement une œuvre aura montré avec autant de rigueur et de maîtrise l'entreprise de déshumanisation d'un régime totalitaire, et ceci [...] sans sortir ou presque

d'un espace domestique restreint. »
Culturopoing.com

DU 22 AU 28 JANVIER MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand (France, policier, 1h43)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue... « *Alain Guiraudie opère ici une greffe inouïe entre la tragédie et le burlesque, entre la gravité du scénario criminel et la banalité des corps qui l'incarnent, entre le poids de la culpabilité et la trivialité des élans quotidiens.* » *Le Monde*

DU 23 AU 26 JANVIER L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow (France, drame, 1h33)



Prix du Jury / Prix d'interprétation masculine
Prix Fipresci de la Critique internationale - *Un Certain Regard* - Festival de Cannes 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. « *Porté par des acteurs non-professionnels, le magnétique Abou Sangare en tête, le 3^e film de Boris Lojkine emprunte au thriller pour dire le vertige de son héros face à l'obtention du droit d'asile. Un contre-la-montre au cordeau, sans complaisance, qui embrase la compétition Un Certain Regard.* » *Trois Couleurs*

LUNDI 27 JANVIER À 20H CINÉ-RENCONTRE

La séance sera suivie d'une rencontre en visio avec Boris Lojkine et Abou Sangare. Vous pourrez y poser vos questions par SMS.

DU 23 AU 28 JANVIER LE COMTE DE MONTE-CRISTO

D'Alexandre De La Patellière & Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier (France, aventure, historique, 2h58)



Hors-compétition - Festival de Cannes 2024

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. « *Avec sincérité, les deux cinéastes embrassent le texte de Dumas, sa langue et sa dimension mélodramatique.* » *Écran Large*

DU 24 AU 28 JANVIER ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam (France/Inde/Luxembourg/Pays-Bas, drame, 1h55, vo)



Grand Prix - Festival de Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact. « *Le premier long métrage de fiction de l'Indienne Payal Kapadia est un très grand film. La belle et singulière texture de l'image fascine comme celle d'un tissu chatoyant. Cette histoire d'amitié entre deux infirmières et une amie trouble par sa profondeur.* » *Les Fiches du Cinéma*

DU 25 AU 26 JANVIER LOS DELINCUENTES

De Rodrigo Moreno avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino (Argentine/Chili/Brésil/Luxembourg, drame, thriller, 3h09, vo)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté. « *Los delincuentes débute comme un simple film d'arnaque avant de bifurquer vers un drôle de récit buissonnier et bucolique, surprenant par ses détours pour livrer une réflexion aux accents anars sur les injonctions de nos sociétés modernes, le sens de la vie et la liberté.* » *Le Journal du Dimanche*

DIMANCHE 26 JANVIER À 16H AVANT-PREMIÈRE A REAL PAIN

De et avec Jesse Eisenberg Kieran Culkín, Will Sharpe (États-Unis, comédie dramatique, 1h30, vo)



UN APRÈS-MIDI AU CINÉ

AVANT-PREMIÈRE

LE 27 JANVIER À 13H45 MARIA

De Pablo Larraín avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino (États-Unis/Chili/Italie/Allemagne, biopic, 2h04, vo)

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

→ Projection suivie d'un débat avec la programmatrice du cinéma.



Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Cinéma du Fait Divers

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
SIX JOURS**

De **Juan Carlos Medina** avec **Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay** (France, thriller, 1h40)



Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. DIX ANS PLUS TARD, sans élément nouveau, sans trace d'un dangereux criminel qui court toujours, l'affaire s'apprête à être classée définitivement. Mais quand de nouveaux faits en lien avec l'affaire se révèlent, Malik entame une course contre la montre dans l'espoir de résoudre l'enquête avant l'expiration du délai de prescription. Dans Six Jours. C'est le temps qui lui reste pour retrouver le coupable.

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
BERNIE** ♥

De **Richard Linklater** avec **Jack Black, Shirley MacLaine, Matthew McConaughey** (États-Unis, comédie dramatique, 1h44, vo)



Prix du meilleur acteur dans un second rôle **Matthew McConaughey** -

New-York film critics circle awards

À Carthage, petite bourgade du Texas, dans les années 1990, Bernie Tiede, assistant croque-mort est aimé de tous les habitants. Véritable maître de l'embaumement et des animations d'enterrements, chanteur hors pair, Bernie va se lier d'amitié avec Marjorie Nugent, une riche veuve, à l'inverse, détestée car désagréable. Très vite, ils deviennent inséparables, voyagent à travers le monde et ne peuvent plus se passer l'un de l'autre. Mais la vieille femme possessive maintient Bernie sous son emprise jusqu'à ce qu'il l'assassine pour s'en libérer...

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
MON INSÉPARABLE**

D'**Anne-Sophie Bailly** avec **Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger** (France, drame, 1h34)



Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

« Ce qui est raconté ici, avec une écriture ciselée de personnages à fortes aspérités, est l'histoire d'un double récit

d'émancipation. Celle d'un fils baby-sitté depuis toujours et prêt à devenir père envers et contre tous. Et celui, au fond bien plus difficile à vivre pour elle, d'une mère, inquiète de la capacité de son fils. »
Première

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
NOSFERATU**

De **Robert Eggers** avec **Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe** (États-Unis, 2h14, horreur, vo & vf)

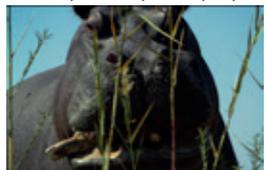


Interdit - 12 ans avec avertissement

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
PEPE**

De **Nelson Carlo de Los Santos Arias** avec **Jhon Narváez, Fareed Matjila, Harmony Ahalwa** (République dominicaine/Namibie/Allemagne/France, drame, 2h03, vo)



Ours d'Argent - meilleur réalisateur - Berlinale 2024
Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5000 meurtres, 80% du trafic

mondial de cocaïne... et 1 hippopotame : voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín.

**DU 29 JANVIER
AU 4 FÉVRIER
TOUT IRA BIEN**

De **Ray Yeung** avec **Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo** (Chine, drame, 1h33, vo)



Teddy Award du Meilleur film de fiction - Berlinale 2024 / Prix du Public - Festival Face à Face de Saint-Etienne

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...
« Toute la narration est construite dans une forme de déconstruction de l'affirmation du titre du film. Au-delà de l'histoire intime qu'il raconte, Ray Yeung livre un plaidoyer pour la reconnaissance légale des couples homosexuels, et une forme de protection fondamentale contre ce type de situation romanesque qui fait tout perdre au membre survivant du couple. » *Le Bleu du miroir*

**MARDI 4 FÉVRIER
À 20H30
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE COEUR
SURPRISE !**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-

AVANT-PREMIÈRE

**MARDI 28 JANVIER À 20H
UN PARFAIT INCONNU**

De **James Mangold** avec **Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning** (États-Unis, biopic, drame musical, 2h30, vo)

PREMIÈRE PARTIE MUSICALE

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

→ Projection précédée d'une première partie musicale avec Steve Frank, spécialiste de l'American Rock Poet et Jean Dubois, chanteur et musicien vitriot.

Soirée organisée en partenariat avec le Centre Culturel de Vitry.

TARIF UNIQUE : 5€



première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Retrouvez la durée du film et la version (VO ou VF) prochainement sur notre site internet.

COUP DE COEUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

DU 8 AU 14 JANVIER					MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Arizona Dream	2h22	p.10	VO	+ DÉBAT			19h30 CINÉCLUB				
Conclave	2h	p.9	VF & VO	+ DIRECT	20h10	13h45 18h15	15h30 20h15	13h45	11h	13h45 16h	13h45 20h15
Everybody Loves Touda	1h42	p.9	VO	+ COURT	17h20	16h	13h45	20h35	18h40	13h45 16h	15h40 20h15
Jamais sans mon psy	1h31	p.10		+ COURT	18h20	20h30	13h45	14h	14h	20h15	13h45
La Chambre d'à côté SN!	1h50	p.10	VF & VO	+ 5 MIN	13h45 16h 18h10 20h15	11h 14h 16h10 18h20	13h45 16h 18h10 20h15	13h45 16h 18h10 20h15			
Leurs enfants après eux	2h20	p.10		+ DIRECT	15h45	18h	17h45	20h	16h10	18h10	17h40
Pat et Mat en hiver +3	40 min	p.5		+ DIRECT	16h15			16h	16h		
Personne n'y comprend rien SN!	1h43	p.11		+ 5 MIN	20h	14h	15h45	18h35	18h40	18h15	18h15
Sonic 3 - le film +8 SN!	1h49	p.5		+ 10 MIN	14h			17h40	14h		
Tony, Shelly et la lumière magique +8	1h23	p.5		+ 5 MIN	14h			16h	11h		
Vingt dieux	1h32	p.9		+ 5 MIN		16h 20h30	17h45	16h50	16h50	20h40	16h

DU 15 AU 21 JANVIER					MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Everybody Loves Touda	1h42	p.9	VO	+ COURT					18h30	16h	20h20
La Chambre d'à côté SN!	1h50	p.10	VF & VO	+ 5 MIN	13h45 16h10 18h15 20h20	13h45 16h 18h15 20h20	13h45 16h 18h15 20h20	13h45 16h10 18h10 20h15	11h 14h 16h15 18h25	13h45 16h 18h10 20h15	13h45 16h 18h10 20h15
Le Dossier Maldoror - 12 SN! <i>Cinéma du fait divers</i>	2h34	p.11		+ DIRECT	13h45 19h40	16h30 19h45	14h 19h45	19h45	11h 15h45	13h45 19h45	13h45
Les Extraordinaires aventures de Morph +4 SN!	40 min	p.5		+ DIRECT	16h35			16h15	11h		
Leurs enfants après eux	2h20	p.10		+ DIRECT		20h	20h			17h	17h45
Personne n'y comprend rien SN!	1h43	p.11		+ 5 MIN	17h30	14h	17h45	17h45	18h30	20h	14h
Sarah Bernhardt, La Divine	1h38	p.11		+ 5 MIN	20h	14h 18h	16h 18h	14h 20h25	14h	14h	16h30 20h30
Sonic 3 - le film +8 SN!	1h49	p.5		+10 MIN	15h50			18h15			18h20
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre +9	1h54	p.5		+ DIRECT	14h			14h	16h		
Vingt dieux	1h32	p.9		+ 5 MIN	18h	16h	14h	16h CINÉ-RELAX	14h	18h	16h

DU 22 AU 28 JANVIER					MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
A Real pain <i>Festival Têlerama</i>	1h30	p.15	VO	+ 5 MIN					16h AVANT-PREMIÈRE		
All We Imagine as Light <i>Festival Têlerama</i>	1h55	p.14	VO	+ 5 MIN			13h45		11h	17h50	20h15
Borgo <i>Festival Têlerama</i>	1h57	p.13		+ 5 MIN	20h10		16h 20h	17h			
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau +9 <i>Festival Têlerama</i>	1h25	p.5		+ 5 MIN	14h			14h	14h10		
Joli Joli	1h56	p.11		+ COURT	18h	14h	15h45	16h		20h20	13h45
L'Histoire de Souleymane <i>Festival Têlerama</i>	1h33	p.14		+ DIRECT		18h10	14h 18h15		18h45	20h CINÉ-RENCONTRE	
La Chambre d'à côté SN!	1h50	p.10	VF & VO	+ 5 MIN	15h50 17h30	16h10 18h15	14h 16h10 17h55	17h 18h10	13h45 18h	16h 18h15	16h55
L'Attachement <i>Festival Têlerama</i>	1h45	p.13		+ 5 MIN		20h AVANT-PREMIÈRE					
Le Comte de Monte-Cristo <i>Festival Têlerama</i>	2h58	p.14		+ DIRECT		13h45		19h20	11h		13h45 19h
Le Dossier Maldoror - 12 SN! <i>Cinéma du fait divers</i>	2h34	p.11		+ DIRECT	19h45	15h15 20h	20h	13h45	18h	13h45 20h	15h55
Les Cadeaux	1h24	p.11		+ 5 MIN	14h	13h35 20h20	18h15			14h 16h30	18h40
Les Extraordinaires aventures de Morph +4 SN!	40 min	p.5		+ DIRECT	16h15			16h	17h05		
Les Graines du figuier sauvage <i>Festival Têlerama</i>	2h46	p.13	VO	+ 5 MIN	19h20				15h45		13h45
Los Delincuentes <i>Festival Têlerama</i>	3h09	p.15	VO	+ DIRECT				19h10	13h45		
Maria <i>Festival Têlerama</i>	2h04	p.15	VO	+ 5 MIN						13h45 AVANT-PREMIÈRE	
Miséricorde <i>Festival Têlerama</i>	1h43	p.14		+ 5 MIN	16h		20h	14h 20h15			18h
Personne n'y comprend rien SN!	1h43	p.11		+ 5 MIN		18h				18h05	
Tony, Shelly et la lumière magique +8	1h23	p.5		+ 5 MIN	14h				11h		
Un Parfait inconnu	2h30	p.17	VO	+ CONFÉRENCE							20h AVANT-PREMIÈRE / MUSIQUE

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER					MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{er}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Avant-première Coup de cœur Surprise		p.17		+ 5 MIN							20h30 AVANT-PREMIÈRE
Bernie	1h44	p.16	VO	+ COURT	15h55 18h	13h45 18h15	16h 20h15	20h30	16h	13h35 16h	18h15 20h20
Beurk ! +6 AP <i>Festival Ciné Junior</i>	45 min	p.7		+ 5 MIN					11h AVANT-PREMIÈRE		
Courts métrages en compét. +5 <i>Festival Ciné Junior</i>	45 min	p.6		+ DIRECT	16h						
La Chambre d'à côté SN!	1h50	p.10	VF & VO	+ 5 MIN	13h50	13h45	16h	20h20	18h15	15h35	13h45
Le Dossier Maldoror - 12 SN! <i>Cinéma du fait divers</i>	2h34	p.11		+ Direct	20h	15h45	18h	17h45		17h40	
Merlin l'enchanteur +4 <i>Festival Ciné Junior</i>	1h19	p.6		+ 5 MIN				14h CINÉ DÉGUISÉ			
Mon Inséparable	1h34	p.16		+ 5 MIN	14h	20h30	16h15	14h15	11h	20h30	16h
Nosferatu - 12	2h14	p.16	VF & VO	+ DIRECT	17h30 20h	20h15		17h45 20h15	18h15	18h05	18h
Nous voilà grands +2 AP <i>Festival Ciné Junior</i>	32 min	p.7		+ DIRECT					11h AVANT-PREMIÈRE		
Pepe	2h03	p.16	VO	+ DIRECT	20h	16h	14h	18h	14h	16h	18h
Personne n'y comprend rien SN!	1h43	p.11		+ 5 MIN		18h15	20h15	16h	16h15	18h15	16h
Petite frousse +4 <i>Festival Ciné Junior</i>	46 min	p.7		+ DIRECT					16h ATELIER		
Six jours <i>Cinéma du fait divers</i>	1h40	p.16		+ COURT	15h30	18h30	14h 20h45	15h45	14h	20h30	14h
Slocum et moi +9 <i>Festival Ciné Junior</i>	1h16	p.6		+ 5 MIN	14h	16h30	18h15	16h10	14h	20h20	16h30
Tout ira bien	1h33	p.17	VO	+ 5 MIN	18h10	20h15	18h15	14h	18h20	14h	20h20

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

Groupement
des Cinémas
de Robespierre