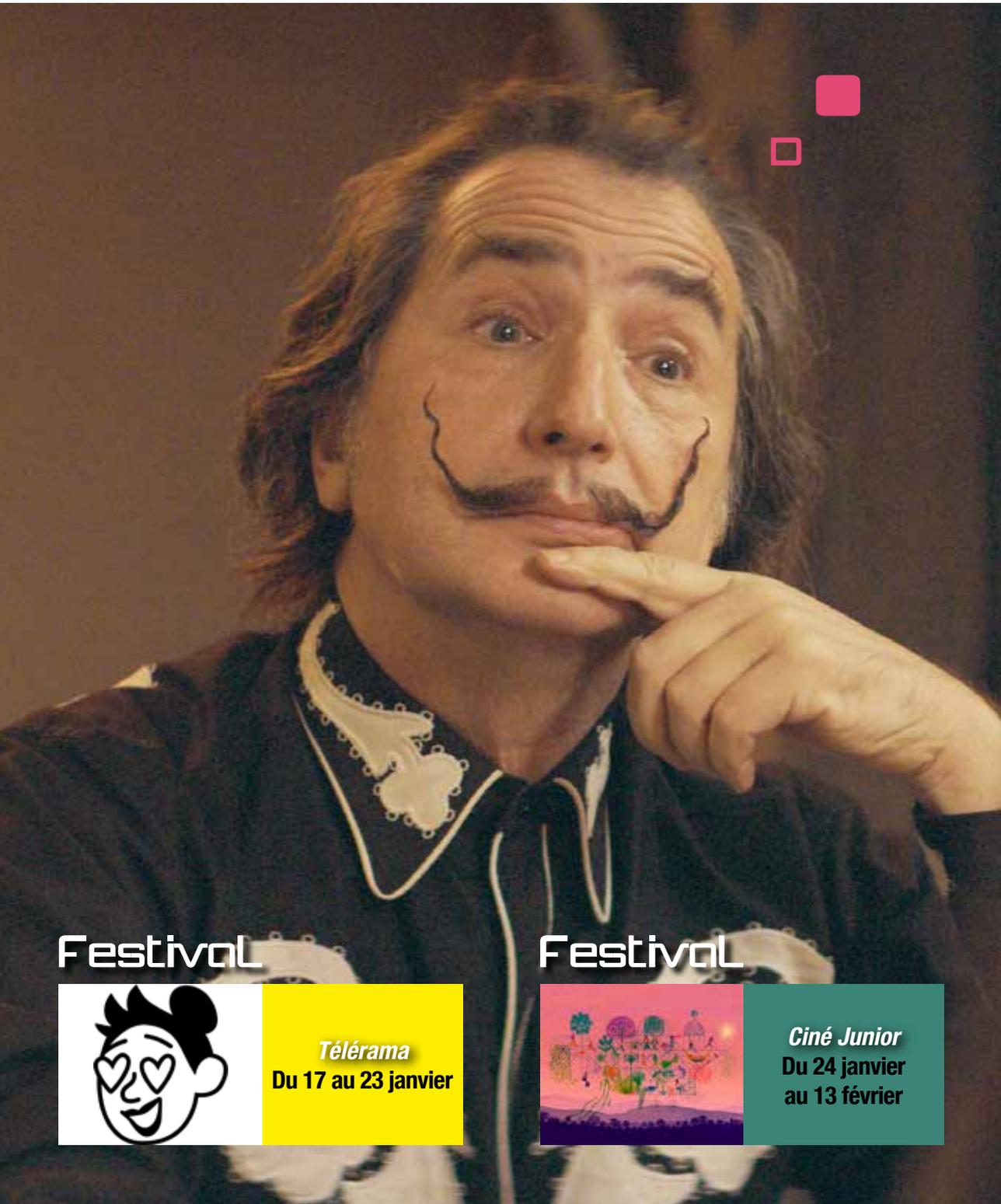


# 3 cinés



rob espierre

Du 10 janvier au 6 février



Festival



*Têlérama*  
Du 17 au 23 janvier

Festival



*Ciné Junior*  
Du 24 janvier  
au 13 février

DU 10 JANVIER AU 6 FÉVRIER

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site : [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *5 mètres 80* de Nicolas Deveau devant *Soudain seuls*
- *No time for love* de Gabriella Coumau devant *Past Lives - Nos vies d'avant*
- *Le Jouet* de Noémie Cathala-Vergnaud devant *Scrapper*

En couverture : visuel issu du film *Daaaaaali !*

Page d'édito : visuel issu du film *Les Toutes petites créatures*

Page jeune public : visuel issu du film *Le Royaume de Kensuké*

Page à l'affiche : visuel issu du film *La Zone d'intérêt*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM\* • IMPRESSION GRENIER



# UNE RENTRÉE EN FANFARE !

**Une nouvelle année qui commence en beauté avec 2 festivals, 7 avant-premières, 3 ciné-rencontres en distanciel, 2 ciné-rencontres en live, 2 ciné-clubs, 2 ciné-relax, 1 ciné-goûter, des ateliers sérigraphie, illusions d'optique et jeux vidéo, une séance déguisée, des courts métrages en compétition. Les meilleurs films de 2023 seront repris et un avant-goût de 2024 avec des films inédits. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts... alors venez nombreux ! Et une nouveauté, l'arrivée de la VAST, Version originale Audio Sous-Titrée pour rendre accessibles les films étrangers en Version Originale Sous-Titrée. Plus d'infos dans notre hall.**

Cette nouvelle année débutera avec le Festival Téléràma : une reprise des meilleurs films de l'année 2023 ou une dernière chance de les (re) voir sur grand écran ; trois avant-premières : celle du film, qui aurait dû repartir avec la Palme d'or à notre sens, *La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer. Cette séance sera suivie d'une rencontre avec le cinéaste (en distanciel). Vous pourrez y poser vos questions par SMS ; celle de *Daaaaaali !* le nouveau film du prolifique Quentin Dupieux, qui s'inscrit dans notre cycle « Artists' Biopic Cinéma » avec une rencontre à distance avec l'équipe du film ; enfin, l'avant-première de *La Ferme des Bertrand* de Gilles Perret en guise de séance « Un Après-midi au ciné ». Une rencontre en distanciel aussi avec le réalisateur de *Chien de la casse* et son comédien Raphaël Quenard, révélation 2023, qui devrait repartir avec un voire deux César cette année (meilleur espoir & meilleur acteur). Place ensuite au festival Ciné Junior qu'on ne présente plus : au-delà des films, des avant-premières, notons les 3 ateliers proposés : un atelier sérigraphie, où vous repartirez avec l'estampe, que vous aurez confectionnée ; un atelier où vous

découvrirez et fabriquerez des illusions d'optiques et un atelier jeux vidéo autour de *Peter Pan*, le classique de Disney. Côté patrimoine, le ciné-club de janvier proposera avec *Itinéraire d'un enfant gâté* un des meilleurs Claude Lelouch et le film de la maturité pour Jean-Paul Belmondo. Le ciné-club de février autour de *La Fête du feu* du brillant Asghar Farhadi mettra le spectateur au travail et accueillera un spécialiste du cinéma iranien, Bamchade Pourvali. Côté rencontres en présentiel, nous aurons le plaisir d'accueillir les réalisateurs de *Respire, souris, vis* pour parler de méditation de pleine conscience et de *Des Ailes* pour raconter l'audace et la liberté de trois femmes algériennes.

Meilleurs vœux pour cette nouvelle année !  
L'équipe des 3 Cinés

VENDREDI 12 JANVIER, 20h  
Ciné-club : *Itinéraire d'un enfant gâté*

MERCREDI 17 JANVIER, 20h  
Avant-première/Ciné-rencontre :  
*La Zone d'intérêt*

VENDREDI 19 JANVIER, 20h  
Ciné-rencontre : *Chien de la casse*

SAMEDI 20 JANVIER, 16h  
Ciné-relax : *Yannick*

DIMANCHE 21 JANVIER, 16h  
Avant-première/Ciné-rencontre : *Daaaaaali !*

LUNDI 22 JANVIER, 13h45  
Un Après-midi au ciné  
Avant-première : *La Ferme des Bertrand*

MERCREDI 24 JANVIER, 14h  
Avant-première et séance déguisée :  
*Rose, petite fée des fleurs* +5

VENDREDI 26 JANVIER, 20h  
Ciné-rencontre : *Respire, souris, vis*

SAMEDI 27 JANVIER, 14h  
*Peter Pan* + atelier jeux vidéo +5

DIMANCHE 28 JANVIER, 11h  
Courts métrages en compétition  
Vote du public +2

MARDI 30 JANVIER, 20h  
Ciné-rencontre : *Des Ailes*

MERCREDI 31 JANVIER, 16h30  
Avant-première + goûter :  
*Les Toutes petites créatures* +3

VENDREDI 2 FÉVRIER, 20h  
Ciné-club : *La Fête du feu*

SAMEDI 3 FÉVRIER, 14h  
Atelier Dessiner les illusions d'optiques :  
*Les Triplettes de Belleville* +8

SAMEDI 3 FÉVRIER, 16h  
Ciné-relax : *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* +7

DIMANCHE 4 FÉVRIER, 10h45  
Atelier Sérigraphie :  
*Chien pourri, la vie à Paris* +4

DIMANCHE 4 FÉVRIER, 14h  
Avant-première : *Le Royaume de Kensuké* +8

LUNDI 5 FÉVRIER, 13h45  
Un Après-midi au ciné - Avant-première surprise



**DU 10 AU 21 JANVIER**  
**ERNEST ET CÉLESTINE**  
**EN HIVER +4**

De Julien Chheng,  
 Jean-Christophe Roger  
 (II) (France, animation,  
 48 min)



Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein ! « *La beauté de l'animation, le travail sur l'aquarelle et la douceur des couleurs amplifient le plaisir gourmand de ce programme.* » L'Obs

**DU 10 AU 21 JANVIER**  
**KINA & YUK : RENARDS**  
**DE LA BANQUISE +7**

De Guillaume  
 Maidatchevsky (France/  
 Canada/Italie, aventure,  
 1h25)



Kina et Yuk, un couple  
 de renards polaires prêt

**ATELIER JEUX VIDÉO**

*Festival Ciné Junior*

**SAMEDI 27 JANVIER À 14H**  
**PETER PAN +5**



D'Hamilton Luske, Clyde Geronimi & Wilfred Jackson  
 (États-Unis, animation, 1h16)

Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

→ Venez assister à une session de jeu participative en salle de cinéma avant le film pour illustrer les passerelles esthétiques du jeu vidéo d'aujourd'hui avec le cinéma. À vous les manettes !

**TARIF UNIQUE 2,5€**



à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits. « *Inspiré d'une histoire vraie, ce film, conté par Virginie Efira, nous montre au plus près des animaux évoluant*

dans une nature en pleine mutation. Un émouvant récit d'aventure doublé d'une prise de conscience du réchauffement planétaire et des dommages irréversibles qui en résultent. » Mon Premier Festival

*Festival Ciné Junior*  
**MERCREDI 24 JANVIER**  
**À 14H**

**AVANT-PREMIÈRE +**  
**SÉANCE DÉGUISÉE**  
**ROSE, PETITE FÉE**  
**DES FLEURS +5**

De Karla Nor Holmbäck  
 (Danemark, animation,  
 1h15)



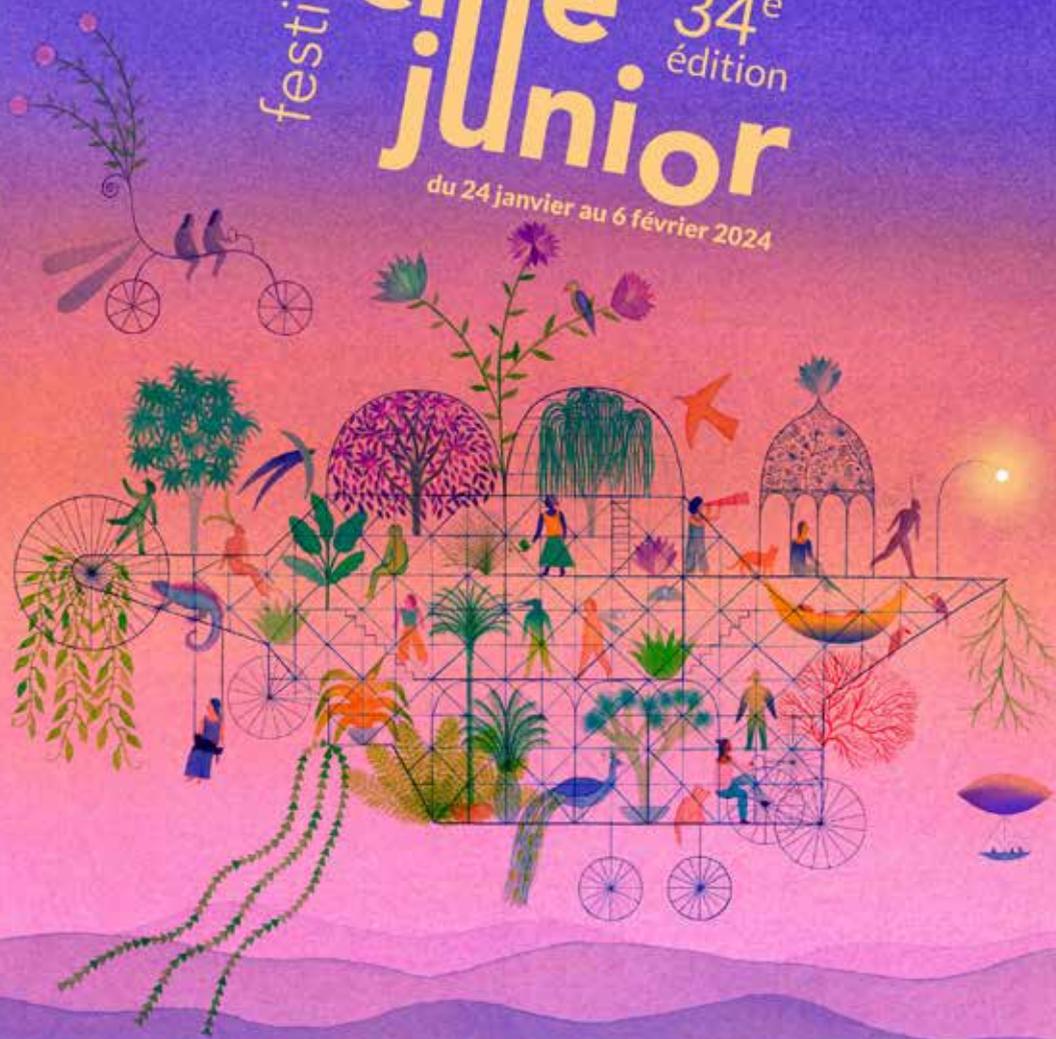
Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier.

→ Les plus beaux déguisements seront récompensés !

Tarif unique 2,5€

# festival cine junior 34<sup>e</sup> édition

du 24 janvier au 6 février 2024



festival international  
de cinéma jeunes publics  
du Val-de-Marne  
cinejunior.fr



JEAN MALLARD

DU 24 AU 30 JANVIER

## LE GARÇON ET LE HÉRON +10

D'Hayao Miyazaki (Japon,  
animation, 2h03, vo)



Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

« Miyazaki revient avec un film débordant de visions époustouflantes et poétiques, où l'imagination s'affirme comme la seule voie possible pour appréhender l'absurdité du réel. » Les Fiches du Cinéma

Sortie nationale !

## DU 24 AU 30 JANVIER VIVRE AVEC LES LOUPS

+12

De Jean-Michel Bertrand  
(France, documentaire,  
1h29)



Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc

## ATELIER DESSINER DES ILLUSIONS D'OPTIQUES

Festival Ciné Junior

SAMEDI 3 FÉVRIER À 14H

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE +8



De Sylvain Chomet (France, animation, 1h20)

Meilleur film - Lumières de la presse étrangère 2004 / César 2004 de la Meilleure musique écrite pour un film / Sélection officielle Hors-Compétition - Festival de Cannes 2003

L'idée de génie qu'eut Madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La "mafia française" non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course-poursuite ébouriffante.

« Humour fin et acerbé, graphisme rétro et inventif, rythme trépidant et oxygéné, tout est parfait, que voulez-vous ! » Télérama

→ Avec les illusions optiques, des objets impossibles à construire se mettent à exister, des figures géométriques fixes s'animent, des couleurs identiques nous paraissent différentes... Notre vision nous jouerait-elle des tours ? Après le visionnage d'un petit film expliquant comment fonctionnent les illusions optiques, chaque participant en dessinera une ou deux.

DURÉE  
DE L'ATELIER : 1H

TARIF UNIQUE 2,5€



apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la

nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et

animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

## Festival Ciné Junior

**MERCREDI 24 JANVIER**  
**À 10H**  
**COMPÉTITION COURTS**  
**MÉTRAGES +7**

Un programme de 6 courts métrages de 59 min, en compétition au Festival Ciné Junior : *Eté 96* ; *A Dede Morreu* ; *My name is Edgar and I have a cow* ; *Harvey* ; *Beurk !* et *De l'eau plein les poches*.



→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

## Festival Ciné Junior

**MERCREDI 24 JANVIER**  
**À 10H**  
**COMPÉTITION COURTS**  
**MÉTRAGES +11**

Un programme de 5 courts métrages d'1h14, en compétition au Festival Ciné Junior : *Orage* ; *Anushan* ; *Météores* ; *Armat* et *Aïcha*.



→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2,5€

## Festival Ciné Junior

**MERCREDI 24 JANVIER**  
**À 17H**  
**COMPÉTITION COURTS**  
**MÉTRAGES +4**

Un programme de 7 courts métrages de 31 min, en compétition au Festival Ciné Junior : *Babette et l'oiseau* ; *Moon Mole* ; *Tournesol* ; *Swing to the moon* ; *Entre deux sœurs* ; *Frite sans maillot* et *Le Chemin des étoiles*.



→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

## Festival Ciné Junior

**DIMANCHE 28 JANVIER**  
**À 11H**  
**COMPÉTITION COURTS**  
**MÉTRAGES +2**

Un programme de 6 courts métrages de 31 min, en compétition au Festival Ciné Junior : *La Marche des fourmis* ; *The Christmas tree school* ; *Bouquet* ; *Un Jour si blanc*, *Egor* et *Schoenmaten*.



→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

## Sortie nationale !

**Festival Ciné Junior**  
**DU 31 JANVIER**  
**AU 25 FÉVRIER**  
**LÉO, LA FABULEUSE**  
**HISTOIRE DE LÉONARD**  
**DE VINCI +7**

De *Jim Capobianco & Pierre-Luc Granjon* (Irlande/France/États-Unis/Luxembourg, animation, 1h40)



**Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023**

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

→ Tarif unique 2,5€

**SÉANCE CINÉ-RELAX**  
**SAMEDI 3 FÉVRIER À 16H**

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Tarif unique 2,5€



## Festival Ciné Junior

**MERCREDI 31 JANVIER**  
**À 16H30**  
**CINÉ-GÔÛTER**  
**LES TOUTES PETITES**  
**CRÉATURES +3**

De *Lucy Izzard* (Grande-Bretagne, animation, 38 min)



Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

→ À l'issue de la séance un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.

Tarif unique 2€

**DU 31 JANVIER**  
**AU 6 FÉVRIER**  
**SCRAPPER +15**

De *Charlotte Regan avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun* (Grande-Bretagne, drame, 1h24, vo)



**Grand Prix du Jury - Fiction étrangère - Sundance Film Festival 2023**

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père. « *De courtes pastilles amusantes montrant des personnages secondaires qui s'expriment face caméra ponctuent le film ici et là. Ce procédé crée des ruptures de rythme qui insufflent à Scrapper un ton enlevé.* » *Lebleudumiroir.com*

**Festival Ciné Junior**  
**DIMANCHE 4 FÉVRIER**  
**À 14H**

**AVANT-PREMIÈRE**  
**LE ROYAUME**  
**DE KENSUKE +8** ❤️

De *Neil Boyle & Kirk Hendry* (Grande-Bretagne/Luxembourg/France, animation, 1h24)



## ATELIER SÉRIGRAPHIE

**Festival Ciné Junior**

**DIMANCHE 4 FÉVRIER À 10H45**  
**CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS +5**

De *Davy Durand, Vincent Patar & Stéphane Aubier* (France/Belgique/Espagne, animation, 1h)

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

« *Chien Pourri ne sent pas bon, il a des puces et vit dans les poubelles. Mais c'est aussi un doux rêveur qui entraînera les plus jeunes dans une série d'aventures joyeusement surréalistes. Ils ne seront sans doute pas les seuls à s'y amuser !* » *Les Fiches du Cinéma*

→ Découvrez l'impression en sérigraphie, procédé d'impression manuelle et repartez avec votre exemplaire !

**DURÉE**  
**DE L'ATELIER : 30 MIN**

**TARIF UNIQUE 2,5€**



**Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023**

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à

manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis... « *Le rideau des différences d'âge, culturelles ou linguistiques s'ouvre progressivement pour laisser place à un*

*récit d'apprentissage, de transmission, d'échanges, de respect et de retour à la Nature.* » Ciné St-Leu, Amiens

→ Tarif unique 2,5€



**DU 10 AU 16 JANVIER**  
**AQUAMAN ET LE**  
**ROYAUME PERDU**

De *James Wan* avec *Jason Momoa, Patrick Wilson, Amber Heard* (États-Unis, aventure, fantastique, 2h04, vo & vf)



Black Manta, toujours hanté par le désir de venger son père, est maintenant plus puissant que jamais avec le légendaire Trident Noir entre ses mains. Pour l'anéantir, Aquaman doit s'associer à son frère Orm ancien roi d'Atlantide et actuellement emprisonné. Ensemble, ils devront surmonter leurs différences pour protéger leur royaume et sauver le monde d'une destruction irréversible.

**DU 10 AU 23 JANVIER**  
**LA CHIMÈRE** 🍷

D'*Alice Rohrwacher* avec *Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini* (Italie/Suisse/France, comédie dramatique, 2h10, vo & vast)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2023 - Prix des Cinémas Art et Essai

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande

de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina. « Une fable singulière et fiévreuse sur les vestiges de notre histoire et ce qu'on en fait. » Bande à part

**DU 10 AU 23 JANVIER**  
**LES TROIS**  
**MOUSQUETAIRES :**  
**MILADY**

De *Martin Bourboulon* avec *François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris* (France, aventure, historique, 1h55)



Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France. « Entre les séquences de combat, les joutes verbales entre les personnages et quelques notes d'humour, on ne s'ennuie pas une seconde dans ces Trois mousquetaires incroyablement modernes. » *Le Parisien*

**DU 10 AU 23 JANVIER**  
**PRISCILLA** ❤️

De *Sofia Coppola* avec *Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk* (États-Unis/Italie, biopic, drame, 1h53, vo & vf)



Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine - Mostra de Venise 2023 Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fleurs pour prendre sa vie en main. « Comme dans The Virgin Suicides, Lost in Translation, Marie Antoinette et Somewhere, ses meilleurs crus en somme, la cinéaste arrime son regard sensible et attentif à celui d'une jeune fille ou femme qui vit ses premiers apprentissages existentiels. » *Le Devoir*

**Sortie nationale !**

**Artists' Biopic Cinema**  
**DU 10 AU 29 JANVIER**  
**BONNARD, PIERRE ET**  
**MARTHE** 🍷

De *Martin Provost* avec *Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin* (France, biopic, 2h03)



Sélection Cannes Première - Festival de Cannes 2023

## à l'affiche

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

**DU 11 AU 16 JANVIER**  
**LE TEMPS D'AIMER**

De *Katell Quillévéré* avec *Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufaire* (France/Belgique, drame, romance, 2h05)



Valois du Meilleur acteur - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023 / Sélection Cannes Première - Festival de Cannes 2023

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien... « Grand film sur l'acceptation de l'autre et sur la quête identitaire, Le Temps d'aimer relève haut la main ses ambitieux paris. Un somptueux mélodrame. » *Les Échos*

## VENDREDI 12 JANVIER À 20H ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ



De Claude Lelouch avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Jean-Philippe Chatrier (Allemagne de l'Ouest/France, aventure, comédie, 2h04)

César du Meilleur acteur / César de la Meilleure musique écrite pour un film - César 89

Sam Lion a été élevé dans le milieu du cirque puis a dû faire une reconversion forcée comme chef d'entreprise. Mais la cinquantaine passée, il se lasse de ses responsabilités et de son fils, Jean-Philippe, dont la collaboration ne lui est pas d'un grand secours. Il décide d'employer les grands moyens et de disparaître en Afrique. Mais son passé va l'y rattraper en la personne d'Albert Duvivier, un de ses anciens employés...

« Le film est une magnifique métaphore du cinéma, un jeu constant avec la réalité : cette invention qui nous permet d'accomplir nos rêves et de nous faire croire à l'impossible, y compris le retour des êtres disparus. Un grand film intemporel, réjouissant, poignant. » In the Mood for Cinema



Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€

Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film avec Jean-Paul Belmondo.

### DU 11 AU 16 JANVIER SOUDAIN SEULS

De Thomas Bidegain avec Gilles Lellouche, Mélanie Thierry (France/États-Unis/Belgique/Islande, thriller, romance, 1h50)



En couple depuis 5 ans, Ben et Laura ont décidé de faire le tour du monde en bateau. Avant d'atteindre l'Amérique du Sud, ils font un détour vers une île sauvage, près des côtes antarctiques. En pleine exploration, une tempête s'abat sur eux et leur bateau disparaît. Éloignés du monde, soudain seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple. « Récit d'aventure et d'amour, Soudain seuls vaut pour ses qualités d'écriture, de mises en scène et d'interprétation : la bonne alchimie. » Franceinfo Culture

### DU 17 AU 23 JANVIER IRIS ET LES HOMMES

De Caroline Vignal avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque (France, comédie dramatique, 1h38)



Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un

amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait ! « Portrait d'une femme contemporaine, libre, déterminée à n'accepter ni l'ennui ni la fatalité. » Cineserie.com

### DU 18 AU 23 JANVIER CHASSE GARDÉE

D'Antonin Fourlon & Frédéric Forestier avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou (France, comédie, 1h41)



Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adelaïde, à l'étroit dans leur appartement parisien avec leurs deux enfants, c'est l'occasion idéale de faire le grand saut et de quitter l'enfer de la ville. Mais le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse ! Entre voisins, la guerre est déclarée et tous les coups (bas) sont permis ! « Les dialogues sont efficaces et les situations savoureuses. Et dans le rôle du chasseur bougon, Didier Bourdon est hilarant. » Le Parisien

### DU 24 AU 29 JANVIER 5 HECTARES

D'Émilie Deleuze avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux (France, comédie, 1h33)



Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur. « Comédie bien calibrée, qui distille avec intelligence des moments d'humour et des réflexions plus profondes, notamment sur la survie d'un métier, celui d'agriculteur. Mention spéciale à la musique de Bobby Gillespie. » Cineuropa

### Artists' Biopic Cinema DU 24 AU 30 JANVIER CAMILLE CLAUDEL

De Bruno Nuytten avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Laurent Gréville (France, biopic, drame, 2h57)



César du Meilleur film, César de la Meilleure actrice - César 1989 / Oscar du Meilleur film international - Oscars Academy Awards 1990  
Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à

sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, Rodin l'engage comme apprentie avec son amie Jessie. Camille tombe rapidement éperdument amoureuse du maître. Elle devient son égérie et ravive son imagination quelque peu éteinte. Très vite, elle travaille de plus en plus pour Rodin... « Porté par le duo amoureux Adjani-Nuytten, le biopic de l'artiste tourmentée est un coup de sonde intense sur le rêve de pureté dans la création, poussé jusqu'au nihilisme. Les Inrocks

### DU 24 AU 30 JANVIER COMME UN PRINCE

D'Ali Marhyar avec Ahmed Sylta, Mallory Wanecque, Julia Piaton (France, comédie dramatique, 1h30)



Souleyman, 27 ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O. avec l'Équipe de France, voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar. Souleyman se fait exclure de l'équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général (T.I.G.) à ramasser les déchets dans les jardins. D'abord insensible au lieu, Souleyman finit par s'intéresser au château,

à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l'embarquer dans un autre univers. Mais sa rencontre avec Mélissa, une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe, va remettre en question ses projets...

### DU 24 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER MAKING OF

De Cédric Kahn avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon (France, comédie, drame, 1h54)



Simon, réalisateur aguerrri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of. « Le cinéaste français Cédric Kahn est décidément en très grande forme cette année puisqu'après l'excellent Le Procès Goldman [...], le voilà qui dévoile un long métrage complètement différent, mais également de très grande qualité. Avec Making of, le cinéaste se régale en effet dans un style en apparence beaucoup plus léger, plongeant dans

## à l'affiche

la veine de la comédie et du cinéma en racontant les tribulations de la fabrication d'un film, tout en distillant néanmoins des messages de résistance sur la lutte sociale et les valeurs (très chahutées) du collectif. » Cineuropa

### DU 25 JANVIER AU 4 FÉVRIER MENUS-PLAISIRS LES TROISGROS

De Frederick Wiseman (France/États-Unis, documentaire, 4h)



Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, Le Bois sans Feuilles, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : la Colline du Colombier. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, Menus-Plaisirs est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux. « De ce documentaire inspirant on ressort avec la sensation d'avoir cheminé intimement aux côtés de ces artistes des fourneaux, au point de les connaître. Une transparence qui ne gâche en rien la magie et le mystère de leur travail. » Franceinfo Culture

# festival télérama

DU 17 AU 23 JANVIER - TARIF UNIQUE DE 4€ (SUR PRÉSENTATION DU PASS) !  
UNE SÉLECTION DE 7 DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 2023  
3 AVANT-PREMIÈRES ET 3 RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS EN DUPLEX

MERCREDI 17 JANVIER  
À 20H  
AVANT-PREMIÈRE  
LA ZONE D'INTÉRÊT

De Jonathan Glazer avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus (États-Unis/Grande-Bretagne/Pologne, drame, historique, 1h45, vo)



Grand Prix + Prix CST de l'artiste-technicien - Compétition Officielle - Festival de Cannes 2023  
Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. « Il n'y a à proprement parler aucune scène de violence brutale dans ce quotidien à la choquante insouciance, et pourtant le résultat est l'un des films les plus glaçants et tétanisants vus depuis longtemps. Un film de monstres tel qu'on n'en a jamais vu. » Le Polyester

→ La séance sera suivie d'une rencontre en duplex avec le cinéaste Jonathan Glazer.

DU 31 JANVIER  
AU 6 FÉVRIER  
SORTIE NATIONALE !

DU 17 AU 23 JANVIER  
CHIEN DE LA CASSE ♥  
De Jean-Baptiste Durand avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi (France, comédie dramatique, 1h33)



Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place. « Une chronique drôle, touchante et parfaitement interprétée. » Voici

CINÉ-RECONTRE  
VENDREDI 19 JANVIER  
À 20H

→ La séance sera suivie d'une rencontre en duplex avec le réalisateur et le comédien Raphaël Quenard.

DU 17 AU 23 JANVIER  
LE CIEL ROUGE ♥  
De Christian Petzold avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel (Allemagne, romance, 1h42, vo)



Grand Prix du jury (Ours d'Argent) - Berlinale 2023  
Une petite maison de vacances au bord de la

mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là. « Le nouveau film de Christian Petzold n'est pas que brillant, il est mieux encore : magnétique. Frustration et désir, tension et sensualité électrisent chaque plan. » Sud-Ouest

DU 17 AU 22 JANVIER  
LE RÈGNE ANIMAL ♥

De Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos (France, drame, 2h08)



Prix de Louis Delluc 2023 / Un Certain regard - Festival de Cannes 2023  
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera

à jamais leur existence. « Les effets spéciaux du Règne animal sont totalement bluffants et ces créatures impressionnantes de réalisme. Mais ce qui fait de ce long métrage, très souvent drôle et bouleversant, un film époustouflant, c'est la profondeur des questions qu'il soulève. » Le Parisien

DU 17 AU 23 JANVIER  
NOSTALGIA ♥

De Mario Martone avec Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno (Italie/France, thriller, 1h58, vo)



Compétition Officielle - Festival de Cannes 2022  
Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge. « Un film de fantômes, mélancolique, amer et bouleversant, qu'on pourrait facilement ranger à côté de ceux de Clint Eastwood. » La Voix du Nord

DU 18 AU 21 JANVIER  
LE PROCÈS GOLDMAN ♥

De Cédric Kahn avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié (France, policier, drame, 1h56)



Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. « Sec et intense, ce huis-clos brille par ses qualités d'écriture et sa précision horlogère, son refus des artifices laissant toute sa place à ce qui importe ici : la parole. » Le Journal du Dimanche

DU 20 AU 21 JANVIER  
LES HERBES SÈCHES ♥

De Nuri Bilge Ceylan avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici (Turquie/France/Allemagne/Suède, drame, 3h17, vo)



Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2023  
Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui... « À la croisée de l'infime et du grandiose, du pathétique et de l'infini, Les Herbes sèches est un film immense. » Transfuge

UN APRÈS-MIDI  
AU CINÉ

LUNDI 22 JANVIER À 13H45  
LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret (France, documentaire, 1h29)

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

→ La séance sera suivie d'une intervention filmée de Gilles Perret puis d'un débat avec la programmatrice.



DU 20 AU 21 JANVIER  
YANNICK ♥

De Quentin Dupieux avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï, Blanche Gardin (France, comédie, 1h07)



En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main... « Voir Dupieux mettre en scène son pire cauchemar, à savoir ennuyer le public, qui plus est avec un

genre, le théâtre de boulevard, censé être pur divertissement, est un ravissement total. » Libération

SÉANCE CINÉ-RELAX  
SAMEDI 20 JANVIER  
À 16H

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.  
Tarif unique 4€



Artists' Biopic Cinema  
DIMANCHE 21 JANVIER  
À 16H  
AVANT-PREMIÈRE  
DAAAAAALI ! ♥

De Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer (France, comédie dramatique, 1h17)



Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.  
→ La séance sera suivie d'une rencontre en duplex avec Quentin Dupieux, Jonathan Cohen et Edouard Baer.

## VENDREDI 2 FÉVRIER À 20H LA FÊTE DU FEU



D'Asghar Farhadi avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidoosti, Hamid Farokhnezhad (Iran, drame, 1h43, 2006, vo)

Prix Spécial du jury pour le Meilleur Scénario - Festival des 3 Continents 2006 / Prix du Meilleur Film - Festival International de Chicago

Ce mardi est "Chahar shanbeh souri", une fête du feu plurimillénaire. Rouhi, une jeune aide-ménagère qui vit un bonheur complet et va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Elle découvre un foyer en pleine crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper avec une voisine...

« Par les manipulations assumées et quasiment hitchcockiennes de la mise en scène (...) Farhadi signe un film à la fois subtilement et violemment contestataire. » *Le Monde*

Projection suivie d'un débat avec Bamchade Pourvali de l'association Irancinépanorama et Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Asghar Farhadi.

## MARDI 30 JANVIER À 20H CINÉ-RENCONTRE DES AILES

De Redha Menassel avec Yakout Abderrahim, Lila Borsali, Nahla Naili Bouhired (Algérie, documentaire, 52 min, vo)



Dans les rues d'Alger, une ville marquée par le poids des traditions et du patriarcat, trois femmes audacieuses se dressent contre les normes établies, déterminées à utiliser l'art comme un levier de changement dans leur société. « À travers ce film, je souhaite mettre en lumière leur lutte, leur courage, leurs doutes et leur résilience. C'est une histoire humaine et universelle, qui mérite d'être racontée. » Redha Menassel

→ La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Redha Menassel. Entrée libre

## DU 25 AU 30 JANVIER PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT ♥

De Celine Song avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro (États-Unis, drame, 1h46, vo)



À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps.

À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir. « Past Lives [...] éblouit par sa subtilité, son extrême délicatesse et sa pudeur, tout en disant de manière frontale à quel point certains choix de vie sont douloureux et ont forcément des conséquences cruelles sur l'entourage. » *Le Journal du Dimanche*

## DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER LES CHAMBRES ROUGES ♥

De Pascal Plante avec Juliette Gariépy, Laurie Fortin-Babin, Elisabeth Locas (Canada, thriller, 1h58)



Interdit aux moins de 12 ans  
Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice de Montréal pour pouvoir assister au procès hypermédiatisé d'un tueur en série qui les obsède, et qui a filmé la mise à mort de ses victimes. Cette obsession malade les conduira à tenter par tous les moyens de mettre la main sur l'ultime pièce du puzzle, la vidéo manquante de l'un de ses meurtres. « Sur le plan formel, Les Chambres rouges s'avère d'une virtuosité qui force l'admiration. On a affaire à un détachement clinique qui évoque Michael Haneke, et à une précision chirurgicale qui rappelle David Fincher. » *Le Devoir*

## DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER PAUVRES CRÉATURES ♥

De Yórgos Lánthimos avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe (Irlande/Grande-Bretagne/États-Unis, drame, 2h21, vo & vf)



Lion d'Or - Mostra de Venise 2023  
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.  
Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération. « Comédie noire mais lumineuse, fantaisiste mais pleine d'acuité, érotique mais pas titillante, Pauvres Créatures ne ressemble à rien. C'est l'une de ses nombreuses qualités. » *Le Devoir*

## DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER LE VOYAGE EN PYJAMA

De Pascal Thomas avec Alexandre Lafaurie, Constance Labbé, Lolita Chammah (France, comédie dramatique, romance, 1h30)

## CINÉ-RENCONTRE

## VENDREDI 26 JANVIER À 20H RESPIRE, SOURIS, VIS

D'Yen Le Van (France, documentaire, 1h26)

Une série de personnages, dont le célèbre maître zen Thich Nhat Hanh, interagissent et racontent un chemin initiatique à la fois intérieur et extérieur de la méditation. Qu'est-ce qui vaut la peine d'être vécu ? Quel sens donner à sa vie face à l'adversité ?

C'est un plongeon dans les méandres de la conscience humaine. Loin d'être un film contemplatif, c'est une histoire en mouvement, ancrée dans notre quotidien et notre devenir, une invitation à ralentir pour se retrouver. Qu'est-ce qu'être humain sinon la capacité de transcender la peur de mourir, de vivre et d'aimer ?

→ La séance sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Yen Le Van et Philippe Baronnie, Professeur de Yoga à l'Entente Sportive de Vitry (ESV).

TARIF UNIQUE : 5€



Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Dans ce road-movie en forme de chronique sentimentale à la fois burlesque et mélancolique,

il va faire le tour des lieux de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes le regrettent mais elles ont toutes aussi quelque chose à lui reprocher : peut-être parce qu'elles ont trop aimé cet être si aimable, rêveur, imprévisible, mais surtout insaisissable ... Allez savoir.

## LUNDI 5 FÉVRIER À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Nous vous proposons encore ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance ! Plus d'infos sur la durée et la version du film sur notre site internet prochainement.



+ 3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS - 12 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS **SN!** SORTIE NATIONALE **VO** VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE **VF** VERSION FRANÇAISE + COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE **VF** FESTIVAL DE CANNES **VO** DERNIÈRE SÉANCE

DU 10 AU 16 JANVIER					MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
Aquaman et le royaume perdu	2h04	p.11	<b>VF&amp;VO</b>	+5MIN	15h50		20h20	18h10	18h15		20h15 ●
Bonnard, Pierre et Marthe <b>SN!</b> <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h03	p.11		DIRECT	14h 18h10 20h20	15h55 18h15	16h30	14h 15h55 17h50	11h 13h45 16h	15h50 18h10	13h40 15h55
Ernest et Célestine en hiver +4	48 min	p.5		DIRECT	16h30			16h30	11h		
Itinéraire d'un enfant gâté	2h04	p.12		+DEBAT			20h <b>CINÉ-CLUB</b> ●				
Kina & Yuk : Renards de la banquise +7	1h21	p.5		+5MIN	14h			14h	16h15		
La Chimère <b>VF</b>	2h12	p.11	<b>VO / VAST</b>	DIRECT	17h55	20h10	14h	20h10	18h10	15h45	15h55
Le Temps d'aimer <b>VF</b>	2h03	p.11		DIRECT		13h45 16h	13h45			13h45 18h10	18h15 ●
Les Trois Mousquetaires : Milady	1h54	p.11		+5MIN	20h25	13h45	16h 18h10			20h25	13h45
Priscilla	1h53	p.11	<b>VF&amp;VO</b>	+5MIN	13h40 15h45 18h 20h15	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h15 20h25	11h 14h 16h05 18h15	13h40 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20
Soudain seuls	1h51	p.12		+ COURT		18h10 20h30		20h25	14h	13h45 20h25	18h10 20h25 ●

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 17 AU 23 JANVIER					MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Chien de la casse	1h33	p.14		DIRECT	16h25		20h <b>CINÉ-RENCONTRE</b>	16h		18h15	14h ●
Daaaaaali !	1h18	p.15		DIRECT					16h <b>AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE</b>		
La Ferme des Bertrand	1h29	p.15		DIRECT						13h45 <b>AVANT-PREMIÈRE UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</b>	
La Zone d'intérêt <b>VF</b>	1h25	p.14	<b>VO</b>	DIRECT	20h <b>AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE</b>						
Le Ciel rouge	1h45	p.14	<b>VO</b>	+5MIN	18h20	20h30	18h20			20h05	14h ●
Le Procès Goldman <b>VF</b>	1h56	p.14		+5MIN		14h	20h20		18h ●		
Le Règne animal <b>VF</b>	2h08	p.14		DIRECT	14h			20h10	16h	20h15 ●	
Les Herbes sèches <b>VF</b>	3h17	p.15	<b>VO</b>	DIRECT				19h	14h ●		
Nostalgie <b>VF</b>	1h58	p.14	<b>VO</b>	DIRECT	20h20	18h15	14h	13h45		16h	20h ●
Yannick	1h07	p.15		+5MIN			14h	16h <b>CINÉ-RELAX</b>	18h45		18h30 ●
Bonnard, Pierre et Marthe <b>SN!</b> <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h03	p.11		DIRECT	15h45 18h10	18h15 20h20	15h35 18h15	13h45 17h50	11h 18h25	13h45 16h	18h 20h15
Chasse gardée	1h40	p.12		+5MIN		16h 18h25	16h15	17h05		16h15	18h ●
Ernest et Célestine en hiver +4	48 min	p.5		DIRECT	16h30			16h	11h ●		
Iris et les hommes	1h38	p.12		+5MIN	14h 18h 20h30	14h 20h30	13h40 20h30	18h	14h	18h15 20h30	16h ●
Kina & Yuk : Renards de la banquise +7	1h25	p.5		+5MIN	14h			14h	11h ●		
La Chimère <b>VF</b>	2h12	p.11	<b>VO / VAST</b>	DIRECT		16h				13h45	20h ●
Les Trois Mousquetaires : Milady	1h54	p.11		+5MIN		13h45	16h 17h50		13h45	18h15	15h50 ●
Priscilla	1h53	p.11	<b>VF&amp;VO</b>	+5MIN		16h10		20h			13h50 16h ●

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

DU 24 AU 30 JANVIER					MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Courts métrages en compétition +2	31 min	p.8		DIRECT					11h <b>VOTE DU PUBLIC</b> ●		
Courts métrages en compétition +4	31 min	p.8		DIRECT	17h <b>VOTE DU PUBLIC</b> ●						
Courts métrages en compétition +7	59 min	p.8		DIRECT	10h <b>VOTE DU PUBLIC</b> ●						
Courts métrages en compétition +11	1h14	p.8		DIRECT	10h <b>VOTE DU PUBLIC</b> ●						
Peter Pan	1h16	p.5		DIRECT				14h <b>ATELIER JEUX VIDÉO</b> ●			
Rose, petite fée des fleurs +5	1h15	p.5		+5MIN	14h <b>AVANT-PREMIÈRE + SÉANCE DÉGUISÉE</b>						
5 Hectares	1h33	p.13		+5MIN	18h15	16h15	16h		18h35	16h 18h15 ●	
Bonnard, Pierre et Marthe <b>SN!</b> <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h03	p.11		DIRECT	20h10					20h15 ●	
Camille Claudel <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h57	p.13		DIRECT	13h45		19h20	19h25	14h		14h ●
Comme un prince	1h30	p.13		+5MIN	14h 16h 18h15 20h05	14h 16h 18h15 20h	14h 16h 18h15 20h30	14h 16h 18h 20h30	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h15 20h	14h 16h 18h15 20h15 ●
Des Ailes	52 min	p.16		DIRECT							20h <b>CINÉ-RENCONTRE</b> ●
Le Garçon et le héron +10	2h03	p.7	<b>VO</b>	DIRECT	18h					18h05	17h45 ●
Making Of	1h54	p.13		+5MIN	20h15	18h15 20h25	17h50	18h15 20h25	14h 16h20	20h20	
Menus-plaisirs Les Troisgros	4h	p.13		DIRECT		14h		14h			
Past lives - Nos vies d'avant	1h46	p.16	<b>VO</b>	+COURT		18h15	16h		18h30	14h	20h10 ●
Respire, souris, vis	1h26	p.17		DIRECT			20h <b>CINÉ-RENCONTRE</b> ●				
Vivre avec les loups <b>SN!</b> +12	1h29	p.7		+5MIN	16h	20h15	14h	16h30	11h	16h05	18h ●

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER					MERCREDI 31	JEUDI 1 <sup>ER</sup>	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Chien pourri, la vie à Paris +5	1h	p.9		DIRECT					10h45 <b>ATELIER SÉRIGRAPHIE</b> ●		
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci <b>SN!</b> +7	1h40	p.8		+5MIN	14h			16h <b>CINÉ-RELAX</b>	11h		
Le Royaume de Kensuke +8	1h24	p.9		+5MIN					14h <b>AVANT-PREMIÈRE</b>		
Les Toutes petites créatures +3	38 min	p.8		DIRECT	16h30 <b>AVANT-PREMIÈRE + GOÛTER</b>						
Les Triplettes de Belleville <b>VF</b> +8	1h20	p.7		DIRECT				14h <b>ATELIER ILLUSIONS D'OPTIQUES</b> ●			
Avant-première surprise		p.17		+DEBAT						13h45 <b>UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</b>	
La Fête du feu	1h43	p.16	<b>VO</b>	+DEBAT			20h <b>CINÉ-CLUB</b> ●				
La Zone d'intérêt <b>SN!</b> <b>VF</b>	1h45	p.14	<b>VO</b>	DIRECT	14h 16h 18h 20h35	13h45 15h45 18h35 20h35	14h 16h 18h35 20h35	14h 16h 18h15 20h35	11h 14h 16h20 18h35	14h 16h 18h20 20h35	14h 16h 18h15 20h20
Les Chambres rouges -12	1h58	p.16		DIRECT	20h	17h50	16h	20h15	18h20	20h20	14h ●
Le Voyage en pyjama	1h30	p.17		+5MIN	14h 18h	16h 20h30	14h 18h	18h15		16h15 20h45	16h15 ●
Making Of	1h54	p.13		+5MIN		13h45					20h ●
Menus-plaisirs Les Troisgros	4h	p.13		DIRECT					16h ●		
Pauvres créatures	2h21	p.17	<b>VF&amp;VO</b>	DIRECT	18h 20h	17h50 20h	16h 20h	18h 20h	13h45 16h	16h30 18h	16h30 19h45
Scraper <b>VF</b> +15	1h24	p.9	<b>VO</b>	+COURT	16h	16h55	18h15	14h		19h05	18h15 ●

# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

