

3 Cinés



rob espierre

Du 5 février au 4 mars



Saint-Valentin

Ciné Junior



Sailor et Lula
14 et 16 février



*Merlin
l'enchanteur*
17 février à 14h

3 Cinés

robespierre

DU 5 FÉVRIER AU 4 MARS

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places. La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Amour et faux-semblants* de Lorca Alonso (3'47) devant *My Sunshine*
- *Frite sans maillot* de Matteo Salanave Piazza (4'15) devant *La Vie, en gros*
- *Godzalina* de Lucile Paras (4'55) devant *Julie se tait*
- *Melting pop* d'Alexandre Dubosc (1'23) devant *Paddington au Pérou*
- *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Avilés (3') devant *Hola Frida*
- *Météores* de Morgane Le Péchon & Agnès Patron (4'30) devant *When the Light Breaks*
- *Pho de Klyn Aiden* de Dorian Gamba (2'20) devant *Le Dernier souffle*

En couverture : visuel issu du film *Hola Frida*

Page d'édition : visuel issu du film *Présence*

Page jeune public : visuel issu du programme *Paddington au Pérou*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Un Parfait inconnu*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

PUBLIC, ES-TU LÀ ?

Vous étiez très nombreux pour les avant-premières de *Maria* et d'*Un Parfait inconnu*. Est-ce que les biopics musicaux ont le vent en poupe ou plutôt que vous appréciez nos séances animées, souvent organisées en partenariat avec les services de la ville et/ou le Centre Culturel de Vitry-sur-Seine (CCV) ? En tout cas cela nous fait chaud au cœur ! Le titre de cet édito est aussi un clin d'œil aux esprits, qui peuvent parfois hanter les maisons, comme celle de *Présence* de Steven Soderbergh. En février, le festival Ciné Junior se poursuit, les vacances scolaires laissent davantage de place aux séances jeunes publics, mais les films populaires (*God Save the Tuche*) et d'Art et d'Essai y ont aussi une belle place ! Et encore plein de séances animées...

Pour la thématique « Dans l'espace » pour le ciné-club de février, vous pourrez (re)voir *Gravity* d'Alfonso Cuarón au cinéma, l'expérience sensorielle la plus aboutie jamais filmée, à voir sur grand écran résolument ! Ne manquez pas non plus la projection d'un autre film de cette thématique le lendemain à la médiathèque Nelson Mandela, sur entrée libre.

« Cinéma du Fait divers » continue. Cette programmation de films autour des faits divers en écho avec la belle exposition temporaire au MAC VAL. La séance d'« Un Après-midi au ciné » y sera consacrée avec le film de patrimoine *Un Nuage entre les dents*, une satire sur le journalisme à sensation. Et aussi le magnifique *When the light breaks*, qui a fait l'ouverture de la sélection Un Certain regard au dernier Festival de Cannes et que nous aurons dès sa sortie nationale.

En guise de sortie pour la St-Valentin, nous vous proposons de découvrir ou de revoir le sulfureux *Sailor et Lula* de David Lynch, Palme d'or au Festival de Cannes 1990, en guise d'hommage à cet immense artiste, qui va nous manquer. Quant à Bertrand Blier, il est parti trop tard par rapport à

la programmation de ce mois. Peut-être que certains de ces films seront montrés en mars, si la télévision ne les a pas tous diffusés.

Pour les avant-premières surprises de début mars, nous ne connaissons nous-mêmes pas encore les titres possibles. Ceux-ci ne nous ont pas encore été proposés par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Nous pouvons juste vous dire qu'a priori celui du lundi après-midi ne sera pas celui du mardi soir. Nous indiquerons sur notre site internet leurs durées respectives et leurs versions (VO ou VF), dès que possible.

Côté jeunes publics, le festival Ciné Junior propose pleins de beaux films, des avant-premières, un ciné-goûter, des courts métrages pour lesquels vous pourrez voter pour le Prix du Public, un Ciné-relax et un Ciné-philo autour de *Toy story*, un atelier de fabrication de costumes autour de *Merlin l'enchanteur*... Quoi de plus magique !?

À bientôt dans vos salles, cher public ! Belles séances et bonnes vacances ! L'équipe des 3 Cinés

JUSQU'AU 11 FÉVRIER ET LES 17 ET 18 FÉVRIER

Festival Ciné Junior

MERCREDI 5 FÉVRIER, 16h15

Festival Ciné Junior / Ciné-goûter :

Une Guitare à la mer 

VENDREDI 7 FÉVRIER, 19h30

Ciné-club : *Gravity*

SAMEDI 8 FÉVRIER, 16h

Ciné-relax / Festival Ciné Junior : *Toy Story* 

DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16h

Festival Ciné Junior / Avant-première :

La Vie, en gros 

LUNDI 10 FÉVRIER, 13h45

Un Après-midi au ciné / Cinéma du Faits divers + rétrospective Pierre Richard : *Un Nuage entre les dents*

VENDREDI 14 FÉVRIER, 20h

Soirée St Valentin / Hommage à David Lynch :

Sailor et Lula 

LUNDI 17 FÉVRIER, 14h

Festival Ciné Junior / Atelier "Confectionne ton costume" : *Merlin l'enchanteur* 

MARDI 18 FÉVRIER, 10h

Festival Ciné Junior / Ciné-philo : *Toy Story* 

JEUDI 20 FÉVRIER

Stage de doublage (10h-12h et 14h-16h) 

VENDREDI 21 FÉVRIER

Stage de doublage (9h-12h30 et 14h-17h30)

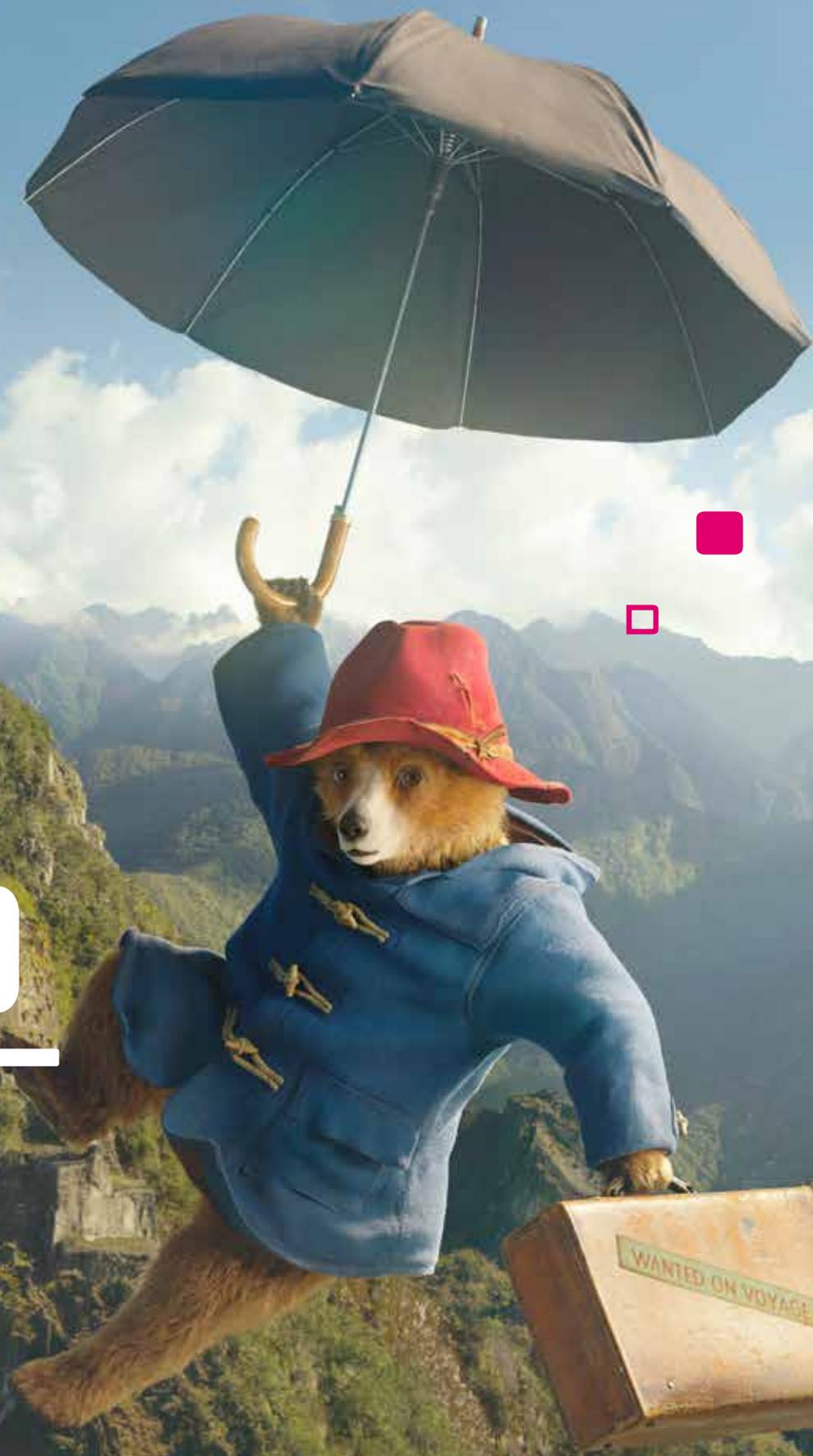


LUNDI 3 MARS, 13h45

Un Après-midi au ciné / Avant-première surprise

MARDI 4 MARS, 20h10

Avant-première surprise



**Festival Ciné Junior /
Sortie nationale !**

**DU 5 AU 18 FÉVRIER
BEURK !** +6 ♥

Programme de courts
métrages (Danemark/
France/Suisse, animation,
45 min)



5 courts métrages
d'animation qui abordent
avec humour, tendresse et
créativité des thématiques
universelles.

Au programme :
*L'imbecqué, Dans la nature,
Cowboy Kevin, Le Grand
saut et Beurk !*

**Festival Ciné Junior /
Sortie nationale !**

**DU 5 AU 11 FÉVRIER
SLOCUM ET MOI**

+9

De Jean-François Laguionie
(Luxembourg/France,
animation, 1h16)



Début des années 50, sur les
bords de Marne, François
un jeune garçon de 11 ans
découvre avec intérêt que
ses parents entament, dans
le petit jardin familial, la
construction d'un bateau,
réplique du voilier du
célèbre marin Joshua
Slocum. Au long des années,
dans une France d'après-
guerre, le jeune François
va voguer de l'adolescence
à l'âge adulte. Au fil de la
construction du bateau,
tout en portant un regard
tendre et poétique sur sa
mère et son père, le jeune
garçon entamera sa propre
aventure, celle qui le

CINÉ-RELAX

**CINÉ-PHILO
LE 18 FÉVRIER
À 10H**

TARIF UNIQUE : 2,5€



Festival Ciné Junior

LE 8 FÉVRIER À 16H

TOY STORY +5 ♥

De John Lasseter (États-Unis, animation, 1h14)

Oscar spécial pour sa contribution innovante au cinéma
en 1996.

Les jouets d'Andy prennent vie lorsqu'il n'est pas là.
L'arrivée de Buzz l'Éclair, un nouveau jouet, déclenche
une rivalité avec Woody, le cow-boy, menant à une
aventure pour retrouver leur place auprès d'Andy.

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles :
l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis,
pour profiter tous ensemble – avec nos différences –
du film en même temps.

Film également programmé le mardi 18 février à 10h
avec un Atelier Ciné-philo "Jouer, est-ce seulement faire
semblant?". (Atelier sur réservation, limité à 30 enfants).



mènera sur le chemin de ses
passions, la mer et le dessin.
« L'animation tient à la
palette de couleurs pastel
et naturelles qui confère
fragilité aux personnages
et charme aux décors. Elle
tient enfin à la philosophie
du récit : celle d'une œuvre
qui peine à trouver sa fin,
mais dont l'inachèvement
rappelle à quel point la ligne
d'arrivée compte moins que le
chemin. » Benshi

Sortie nationale !

**DU 8 AU 18 FÉVRIER
UNE GUITARE À LA MER**

+4

De Sophie Roze, Pierre-Luc
Granjon, Alfredo Soderguit
(France/Uruguay/Chili,
animation, 54 min)



Programme de 3 courts
métrages : *L'Arrivée des
Capybaras, Les Bottes de la
nuit et Une guitare à la mer*
C'est l'histoire d'une fouine
qui voudrait vivre comme
elle l'entend : aller de
ferme en ferme, jouer
de la musique et vendre
quelques cravates par-ci,

par-là. Mais les animaux
des alentours se montrent
rarement accueillants... Et si
le bonheur c'était de trouver
un ami pour jouer de la
guitare au coin du feu ?
C'est l'histoire d'un garçon
qui rencontre un tout petit
monstre par une nuit de
pleine lune. C'est aussi
l'histoire d'une famille de
capybaras et d'un poussin
qui n'aurait jamais dû se
rencontrer. Ces histoires,
ce sont avant tout des
fables sur le bonheur d'être
ensemble.

**MERCREDI 5 FÉVRIER
À 16H15
AVANT-PREMIÈRE
+ GOÛTER / FESTIVAL
CINÉ JUNIOR**

→ **Tarif unique : 2€**

Festival Ciné Junior
DIM 9 FÉVRIER À 11H
LUNDI 17 FÉV À 16H15
COMPÉTITION
COURTS-MÉTRAGES
+3

Un programme de 5 courts métrages (animation, 35 min)

Compétition Festival Ciné Junior 2025



Au programme :
La Boulangerie de Boris de Maša Avramović ;
Petit ventilateur (Little Fan) de Sveta Yuferova ;
Upside Down (Kājām gaisā) de Dace Rīdūze ;
Clawlolo : Gramophone d'Alexey Alekseev ;
Night Train d'Eunji Bae & Seungmin Han.

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior /
Sortie nationale !
DU 12 FÉVRIER
AU 1^{ER} MARS
LA VIE, EN GROS +9
+3

De Kristina Dufková
 (République tchèque/
 Slovaquie/France,
 animation, 1h20)



Prix du jury Contrechamp - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent... « La réalisatrice parvient astucieusement à contourner les clichés

auxquels on pourrait s'attendre en évoquant la grossophobie, et nous emporte dans un monde en stop-motion où les costumes, les décors, les lumières sont travaillés et stylisés. Le film est d'une grande fantaisie et avance à un rythme d'enfer, notamment grâce à sa partition musicale entraînante. » Benshi

DIMANCHE 9 FÉVRIER
À 16H
AVANT-PREMIÈRE

→ Tarif unique : 2,5€

MARDI 18 FÉVRIER À 10H
CHARLIE ET LA
CHOCOLATERIE +8

De Mel Stuart avec Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum (États-Unis, aventure, comédie, 1h40)

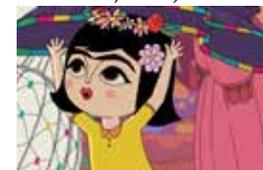


Charlie, enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a caché dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de sucreries.

→ Tarif unique : 2,5€

Festival Ciné Junior
DU 19 FÉVRIER
AU 4 MARS
HOLA FRIDA +7

D'André Kadi & Karine
 (France/Canada,
 animation, 1h22)



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! « On y découvre une enfant sensible, originale, débordante de curiosité et d'intelligence. En quelques lignes finement tracées, le visage de Frida s'anime, et les spectateur.ice.s se délectent de lire le visage habité et fascinant de Frida. Autour d'elle, le monde est emplie de couleurs. Le film est truffé de références aux œuvres de Frida que l'on peut s'amuser à reconnaître. » Benshi

→ Tarif unique : 2,5€

DU 19 FÉVRIER
AU 2 MARS
PADDINGTON
AU PÉROU +6

De Dougal Wilson avec Guillaume Gallienne, Ben Wishaw, Hugh Bonneville (Grande-Bretagne/France/Canada/États-Unis, aventure, comédie, 1h46)



Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy

ATELIER
« CONFECTIONNE
TON COSTUME »

Festival Ciné Junior / Film culte

LUNDI 17 FÉVRIER À 14H
MERLIN L'ENCHANTEUR +4

De Wolfgang Reitherman (États-Unis, animation, 1h19)

Le jeune Arthur, surnommé Moustique, rencontre Merlin, un enchanteur excentrique. Ensemble, ils vivent des aventures magiques qui mèneront Arthur à devenir le légendaire roi d'Angleterre.

→ Après une présentation sur les costumes au cinéma, venez fabriquer et décorer votre chapeau de Merlin ou couronne arthurienne, selon vos envies. À l'aide de tissus, papiers cartonnés et gommettes, devenez alors vous-même le costumier du film Merlin l'enchanteur !

Sur réservation, 15 enfants maximum.

Atelier animé par Cinéma Public

SUR
RÉSERVATION
DURÉE : 40 MIN
(APRÈS LE FILM)

TARIF UNIQUE :
2,5€



STAGE ENFANTS

INITIATION AU DOUBLAGE

Jeudi 20 et vendredi 21 février 2025

AU CINEMA LES 3 CINES - ROBESPIERRE
 19 avenue Maximilien Robespierre
 94400 Vitry-sur-Seine

Informations et inscriptions :
 filmimaginaire@gmail.com



bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

DU 19 FÉVRIER
AU 2 MARS
TOUS EN FÊTE +3

De Zdeněk Miler,
 Oana Lacroix, Julia Ocker,
 Leonid Shmelkov, Alfredo

Soderguit, Alejo Schettini,
 Uzi & Lotta Geffenblad
 (Allemagne/Argentine/
 Colombie/Russie/Suède/
 Suisse/République
 tchèque/Uruguay,
 animation, 37 min)



La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences. Ces six histoires musicales, visuelles et souvent

burlesques, racontent comment chacun trouve son chemin pour s'abandonner avec délice aux plaisirs de la fête. Venez vous en donner à cœur joie !

Un programme de 6 courts métrages : *La Danse des grenouilles*, *Coucouleurs*, *Manchot*, *Hopfrog*, *Two Little Birds*, *la fiesta* et *Tellement disco !*

DU 5 AU 11 FÉVRIER
BIRD 

D'Andrea Arnold avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams (France/Grande-Bretagne/États-Unis/Allemagne, drame, 1h59, vo)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2024
À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seuls dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. « Dans ce film aérien sur une réalité plombante (la reproduction sociale des parents précoces), les animaux sont partout, les instincts, bestiaux, mais c'est l'humanité qui déborde. » L'Obs

Sortie nationale !
DU 5 FÉVRIER AU 4 MARS
GOD SAVE THE TUCHE

De et avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau (France/Belgique, comédie, 1h33)



Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de

SÉANCE
UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ

LUNDI 10 FÉVRIER À 13H45
UN NUAGE ENTRE LES DENTS

De Marco Pico avec Philippe Noiret, Pierre Richard, Claude Piéplu (France, comédie, 1h38)

Malisard est reporter et Prévot photographe. On les surnomme les Cowboys. Ensemble, ils sillonnent les rues de la capitale pour le quotidien Le Soir de Paris, à la recherche d'un scoop. Leur boulot, c'est toute leur vie, ils le pratiquent avec cynisme mais malgré tout avec un certain jusqu'au boutisme, un mépris du danger et un refus des préjugés. Presque une morale... Alors que Prévot vient de récupérer ses deux fils à l'école et qu'ils arrivent sur les lieux d'un cambriolage, les enfants s'éloignent et disparaissent. À la rédaction du Soir de Paris, on se dit qu'on tient là un bien beau fait divers. Et qu'il serait intéressant de faire monter la sauce...

« Une comédie sociale qui frôle le drame sans jamais y tomber. Marco Pico a réussi une satire nouvelle sur un sujet - le journalisme à sensation - souvent traité. (...) Et la force de la satire tient à ce "dépaysement. » Le Monde

→ Projection suivie d'un débat avec Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma.

CINÉMA
DU FAIT DIVERS
+ RÉTROSPECTIVE
PIERRE RICHARD



rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

DU 5 AU 11 FÉVRIER
JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello (Brésil/France, drame, thriller, 2h18, vo)



Meilleure actrice dans un drame - Golden Globes 2025 / Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du

régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité... « Walter Salles signe un drame et un thriller politique monumental et bouleversant. » L'Humanité

**VENDREDI
7 FÉVRIER
À 19H30**

GRAVITY ❤️

D'Alfonso Cuarón avec Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris (États-Unis/Grande-Bretagne, aventure, thriller, 1h30, vo)

15 prix dont 7 Oscars et 5 Bafta 2014
Meilleur réalisateur - Golden Globes 2014

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre - et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique, d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un peu plus les quelques réserves d'oxygène qu'il leur reste.

Mais c'est peut-être en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de l'espace qu'ils trouveront le moyen de rentrer sur Terre... « Le film le plus spectaculaire qu'il ait été donné de voir sur l'espace. » Le Monde

Tarif unique : 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film sur la thématique « Dans l'espace ».

**DU 5 AU 11 FÉVRIER
LE DÉLUGE**

De Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin (France/Italie, drame, historique, 1h41)



1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort. « Plus qu'un film historique, Le Déluge est surtout une fable amère, dont la leçon est tristement ironique : apprendre à vivre à la veille de mourir. » Dernières Nouvelles d'Alsace

**DU 5 AU 11 FÉVRIER
MY SUNSHINE** 🌿

D'Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu, Keitsatu Koshiyama, Kiara Nakanishi (France/Japon, drame, 1h31)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024
Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché

par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable. « Okuyama, qui signe aussi la photo et le montage, capte ainsi superbement la fugacité d'une parenthèse dont chacun sortira métamorphosé. » Première

**DU 6 AU 11 FÉVRIER
ERNEST COLE,
PHOTOGRAPHE**

De et avec Raoul Peck, Lakeith Stanfield (États-Unis, documentaire, 1h45)



Œil d'or - Séance Spéciale Festival de Cannes 2024
Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. « Un film passionnant de bout en bout et qui donne envie de se plonger dans l'œuvre. » Le Point

**DU 12 AU 18 FÉVRIER
BETTER MAN**

De Michael Gracey avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton (Grande-Bretagne, biopic, musical, 2h16, vo & vf)



Tout public avec avertissement
L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels". « Dans la directe lignée de Rocketman, ce biopic est peut-être l'un des plus sincères que l'on ait eu depuis fort longtemps. Ce qui ne l'empêche pas d'être impressionnant, beau, triste, et drôle. » Kombini

**DU 12 AU 18 FÉVRIER
JOUER AVEC LE FEU**

De Delphine & Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon (France/Belgique, drame, 1h59)



Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine - Mostra de Venise 2024
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de

**SOIRÉE
SAINT VALENTIN**

VENDREDI 14 FÉVRIER

SAILOR ET LULA ❤️ 🌿

De David Lynch avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe (États-Unis, comédie dramatique, romance, 2h01, vo)

Palme d'Or - Festival de Cannes 1990
Interdit aux moins de 12 ans

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

« Formidables puits à névroses, Sailor & Lula est un vrai film de malade, aussi naïvement romantique lorsqu'il s'agit de dépeindre une histoire d'amour tout feu tout flamme que génialement trash dans son portrait (fantasmé) d'une Amérique peuplée de freaks hypersexuels et fascinés par la mort. » Brazil



**FILM ÉGALEMENT
PROJETÉ
LE DIMANCHE
16 FÉVRIER À 16H05.**

force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension... « Un drame sans compromis et intense, où la tendresse côtoie la cruauté, et qui offre une partition inoubliable à Vincent Lindon, au firmament de son art. » Le Journal du Dimanche

**DU 12 AU 24 FÉVRIER
JULIE SE TAIT** 🌿

De Leonardo Van Dijl avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw (Belgique/Suède, drame, 1h40, vo)



Prix Fondation Gan à la Diffusion - Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2024
Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre

toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence. « En épousant le point de vue de l'adolescente, le film nourrit un véritable questionnement, autant sur les mécanismes de libération de la parole et de l'emprise, que sur les mesures de sensibilisation existants dans nos sociétés. » Le Bleu du miroir

DU 12 AU 18 FÉVRIER LE JARDIN ZEN ♥

De Naoko Oigami avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto (Japon, comédie dramatique, 2h01, vo)



Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ? « Le Jardin zen est un film succulent à l'humour ravageur, interprété par de grand-es acteur-ices japonais-es. » Les Inrocks

DU 12 AU 18 FÉVRIER UN PARFAIT INCONNU

De James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning (États-Unis, biopic, drame musical, 2h30, vo & vf)



New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota

natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale... « Le portrait hilarant et séduisant de Bob Dylan par Timothée Chalamet fait de lui le leader narquois, renfrogné et réticent de sa génération, dont le refus de se soumettre à la crucifixion de la pureté folk-acoustique est sa propre crucifixion. L'acteur nous offre l'épreuve semi-sérieuse de quelqu'un qui est à la fois un héros de Steinbeck, une star de boys band et une divinité sacrificielle. » The Guardian

DU 19 AU 25 MARS APPRENDRE 🌿

De Claire Simon (France, documentaire, 1h45)



Séances spéciales – Festival de Cannes 2024 APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une

école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne. « Claire Simon capte un miracle, celui qui s'opère chez les enfants lorsque l'enseignant les élève. » Transfuge

DU 19 AU 25 FÉVRIER LA PIE VOLEUSE

De Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan (France, drame, 1h41)



Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue... « Retour à l'Estaque pour Robert Guédiguian dans ce conte moral et politique malicieux autour du vol. Il requiert notre sympathie pour celle qui vole. Et cette empathie contamine sa morale de l'amour, qui elle aussi échappe, non sans grâce et sans émotions, à la plainte et au jugement. » Positif

DU 19 FÉVRIER AU 4 MARS PRÉSENCE

De Steven Soderbergh avec Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang (États-Unis, épouvante-horreur, thriller, 1h25, vo & vf)



Interdit aux moins de 12 ans Une famille emménage dans une nouvelle maison, où une mystérieuse présence hante les lieux. « En un seul et habile plan-séquence inaugural, où la caméra vagabonde furtivement entre les pièces, le réalisateur Steven Soderbergh nous présente le personnage principal de son dernier film : une mystérieuse « présence » hante les lieux, comme des centaines d'autres fantômes avant elle. La grande nouveauté, cette fois, tient dans une brillante idée formelle et narrative, à la fois ludique, inquiétante et poétique : tout est filmé du point de vue du spectre. Moins terrifiant que subtilement dérangeant, ce conte hors normes réussit son étrange pari : « hanter » notre regard de spectateurs. » Télérama

Sortie nationale ! Cinéma du fait divers

DU 19 FÉVRIER AU 4 MARS WHEN THE LIGHT BREAKS ♥ 🌿

De Rúnar Rúnarsson avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir (Islande/Pays-Bas/Croatie/France, drame, 1h20, vo)



Film d'ouverture - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024 Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

De Michael Morris avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall (Grande-Bretagne, comédie, romance, 2h03, vo & vf)



Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD

De Julius Onah avec Anthony Mackie, Tim Blake Nelson, Shira Haas (États-Unis, aventure, fantastique, 2h01, vo & vf)



Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS LE DERNIER SOUFFLE

De Costa-Gavras avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto (France, drame, 1h40)



César d'honneur 2025 Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et

larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous. « Gavras fait le pari de réaliser un film sur la mort qui se veut léger. Le Dernier Souffle doit beaucoup aux performances remarquables de ses acteurs : si Denis Podalydès est plutôt attendu dans la peau du philosophe torturé, qu'il exécute à merveille, Kad Merad étonne par sa justesse dans un rôle dans lequel on a moins l'habitude de le voir. »

Rosa-Lou Boccard-Seltzer

Sortie nationale ! DU 26 FÉVRIER AU 11 MARS

BONJOUR L'ASILE

De et avec Judith Davis et Claire Dumas, Maxence Tual (France, drame, 1h49)



Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ? « Judith Davis développe une

comédie sur la manière dont le capitalisme s'immisce dans les derniers espaces communs. En liant réflexion sur la charge mentale des femmes, et monologues sur l'auto-anesthésie des dominants, cette comédie politique rafraîchissante sur le vivre-ensemble donne envie de préserver ce qu'il y a de sauvage, en soi comme ailleurs. » FIFIB

LUNDI 3 MARS À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ

AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE

Nous vous proposons de venir découvrir en avant-première un film pour cette séance Un Après-midi au ciné qui sera suivie d'un échange avec la programmatrice du cinéma.



MARDI 4 MARS À 20H10 AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film. Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.



DU 5 AU 11 FÉVRIER

				MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
Beurk ! + 6 SN!	45 min	p.5	+5 MIN	14h 17h				14h		
Bird	1h59	p.9	VO	14h 20h	18h 20h15	20h	18h 20h15	18h	17h45	18h 20h ●
CM 3 ans +3 Festival Ciné Junior	35 min	p.6	+5 MIN					11h		
Ernest Cole, photographe	1h45	p.10	DIRECT		20h15				16h	20h15 ●
God Save the Tuche SN!	1h33	p.9	+5 MIN	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h40 18h30 20h30	14h 16h30 18h30 20h30	14h 16h 18h15 20h15	11h 14h 16h 18h	14h 16h35 18h30 20h20	14h 16h30 18h30 20h20
Gravity	1h31	p.10	VO	DIRECT		19h30	CINÉCLUB ●			
Je suis toujours là	2h18	p.9	VO	DIRECT	20h	14h	16h	20h	17h30	20h
La Vie, en gros +9	1h19	p.6	+ COURT					16h	AVANT-PREMIÈRE	
Le Déluge	1h41	p.10	+5 MIN	18h	18h20	14h	14h	14h	20h	16h ●
My Sunshine	1h31	p.10	+ COURT	17h30	16h30	16h	17h15		18h	14h ●
Slocum et moi +9	1h16	p.5	+5MIN	15h30	16h	18h15	14h		16h15	18h30 ●
Toy Story +5 Festival Ciné Junior	1h14	p.5	+5MIN				16h	CINÉ-RELAX		
Un Nuage entre les dents Cinéma du fait divers	1h38	p.9	DÉBAT						13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ ●
Une Guitare à la mer et autres courts +4 SN!	54 min	p.5	DIRECT	16h15	CINÉ-GOÛTER		16h		16h15	

DU 12 AU 18 FÉVRIER

				MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
Better Man	2h16	p.11	VF & VO	+5 MIN	17h15	20h	18h	20h	18h	17h ●
Beurk ! + 6 SN!	45 min	p.5	+5 MIN	14h			14h	14h 17h35		16h ●
Charlie et la chocolaterie +8 Festival Ciné Junior	1h40	p.6	+5 MIN							10h ●
CM 3 ans +3 Festival Ciné Junior	35 min	p.6	DIRECT						16h15 ●	
God Save the Tuche SN!	1h33	p.9	+5 MIN	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h 18h15 20h30	14h 16h 18h10 20h30	11h 14h 15h45 18h35	14h 17h15 18h15 20h15	14h 16h 18h15 20h15
Jouer avec le feu	1h59	p.11	+5 MIN	15h	16h05 20h15	13h45	20h20	13h50	20h	18h ●
Julie se tait	1h40	p.11	VO	+ COURT	17h30	18h20	16h			14h ●
La Vie, en gros +9 SN!	1h19	p.6	+ COURT	14h			14h	11h	16h	14h
Le Jardin Zen	2h01	p.12	VO	+ 5MIN	20h	13h45	20h05	18h	18h20	14h
Merlin l'enchanteur +4 Festival Ciné Junior	1h19	p.7	+ 5MIN						14h	CINÉ-ATELIER ●
Sailor et Lula -12 Hommage à David Lynch	2h01	p.11	VO	+ 5MIN		20h	SAINT-VALENTIN	16h05	HOMMAGE DAVID LYNCH ●	
Toy Story +5 Festival Ciné Junior	1h14	p.5	+ 5MIN							10h
Un Parfait inconnu	2h30	p.12	VF & VO	DIRECT	19h50	14h 17h	13h45 17h	15h15 17h50	15h15	16h30
Une Guitare à la mer et autres courts +4 SN!	54 min	p.5	DIRECT	16h			16h15	11h		19h45 ●
Festival Ciné Junior										16h15 ●

DU 19 AU 25 FÉVRIER

				MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
Apprendre	1h45	p.12	DIRECT	14h 18h	20h10	18h	17h30	16h	18h15	20h ●
God Save the Tuche SN!	1h33	p.9	+5 MIN	17h45 19h 20h	16h30 18h20 20h	16h 18h 20h	14h 18h 20h	11h 14h 18h	16h 18h 20h	16h 18h 20h
Hola Frida +7	1h22	p.7	+ COURT	14h	14h	16h10	14h	16h	18h	14h
Julie se tait	1h40	p.11	VO	+ COURT	17h		16h		20h15	
La Pie voleuse	1h41	p.12	+5 MIN	20h	16h	18h15	18h	14h	13h45 20h	13h45 ●
La Vie, en gros +9 SN!	1h19	p.6	+ COURT	16h	16h10	14h	14h	14h	14h	16h10
Paddington au Pérou +6	1h47	p.7	+ COURT	14h	14h	14h	16h	11h 16h	14h	14h
Présence -12	1h25	p.12	VF & VO	+5 MIN	16h10	18h 20h	20h15	20h	18h15	16h10
Tous en fête +3	37 min	p.7	DIRECT	16h15			16h15	11h	17h20	16h
When the light breaks SN!	1h20	p.13	VO	+ COURT	20h45	18h	20h	20h	18h	15h45
Cinéma du fait divers										18h

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

				MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 1 ^{er}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Avant-première Surprise !		p.13	DIRECT							20h10
Bonjour l'asile SN!	1h49	p.13	+5 MIN	20h	18h15	18h15	20h	18h30	18h15	14h
Bridget Jones : folle de lui	2h03	p.13	VF & VO	DIRECT	18h	16h 20h	20h15	18h	14h	14h 17h45 20h05
Captain America : Brave New World	2h01	p.13	VF & VO	DIRECT	14h 20h15	14h 20h20	14h 18h	14h 20h15	16h15	20h ●
God Save the Tuche SN!	1h33	p.9	+5 MIN	18h40 20h30	14h 19h	18h40 20h30	16h15 20h	14h 18h	16h 18h15	14h 18h15 ●
Hola Frida +7	1h22	p.7	+ COURT	16h15	14h	16h15	16h15	11h		18h15 ●
La Vie, en gros +9 SN!	1h19	p.6	+ COURT	18h	16h15		16h15 ●			
Le Dernier souffle	1h40	p.13	+ COURT	15h10	17h	14h	14h	11h 16h	14h 20h20	16h ●
Paddington au Pérou +6	1h47	p.7	+ COURT	14h			14h	14h ●		
Présence -12	1h25	p.12	VF & VO	+5 MIN	16h15	18h15	16h10 20h20	18h	16h15	16h30
Tous en fête +3	37 min	p.7	DIRECT		16h15	16h15		11h ●		18h30 ●
Un Après-midi au ciné : Avant première Surprise		p.13	DÉBAT						13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ ●
When the Light Breaks SN!	1h20	p.13	+ COURT	17h05	20h50	17h	18h15	18h	16h10	16h15 20h10 ●
Cinéma du fait divers										

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

