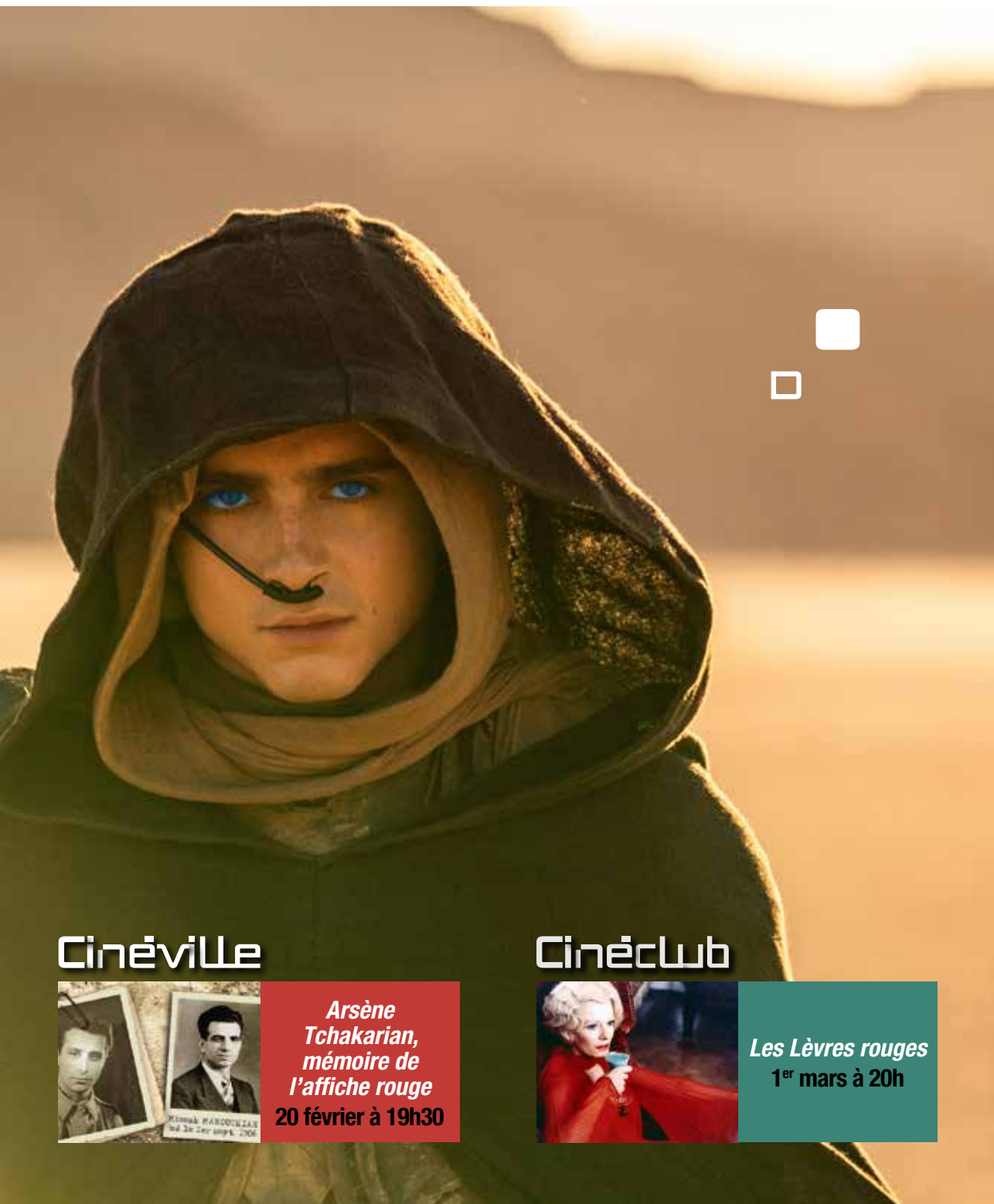


3 Cinés

rob espierre



Du 7 février au 5 mars



Cinéville



*Arsène
Tchakarian,
mémoire de
l'affiche rouge*
20 février à 19h30

Cinéclub



Les Lèvres rouges
1^{er} mars à 20h

7 FÉVRIER AU 5 MARS

QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *La Traviata (noi siamo zingarelle)* de Guionne Leroy devant *La Fabuleuse histoire de Leonard de Vinci*
- *Le Journal des trésors* de Robin Barrière devant *Mon ami Robot*
- *Twin Trees* d'Emmanuel Ollivier devant *Le Royaume de Kensuké*
- *La Rose de Jéricho* (24 min) devant *Bye Bye Tibériade*
- *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Avilés devant *Rose, petite fée des fleurs*
- *Sonambulo* de Theodore Ushev devant *Daaaaaali !*
- *Bonjour Monsieur* de Joséphine Gobbi devant *Les Petits singuliers*
- *Le Batteur du Boléro* de Patrice Leconte devant *Maison de retraite 2*

En couverture : visuel issu du film *Dune : deuxième partie*
Page d'édition : visuel issu du film *Bye Bye Tibériade*
Page jeune public : visuel issu du film *Mon ami robot*
Page à l'affiche : visuel issu du film *La Bête*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

TRANSMISSION

Après le plus grand festival de cinéma jeunes publics de France, Cinéjunior, qui se poursuit encore un peu sur les deux premiers jours des vacances d'hiver, nous proposerons un peu moins de rendez-vous pour ce mois de février. Nous aurons tout de même 4 ciné-rencontres, dont un Cinéville en forme d'hommage et un ciné-club ; 2 films pour célébrer le Nouvel an chinois ; 2 avant-premières et un ciné-goûter pour les jeunes publics. Hasard des calendriers pas de Ciné-relax ni d'Après-midi au ciné sur ce programme puisqu'ils seront programmés juste avant ou juste après. Et aussi les meilleurs films de l'actualité sélectionnés pour vous.

Le Cinéville du mois rendra hommage à Missak et Mélinée Manouchian, qui entreront au Panthéon au lendemain de cette soirée aux 3 Cinés, qui sera riche en propositions : lectures, poésie, musique et cinéma au programme pour honorer la mémoire de ce couple de résistants arméniens et communistes. Michel Violet animera le débat à la suite de son film *Arsène Tchakarian, mémoire de l'affiche rouge*.

Nous aurons le grand plaisir d'accueillir la cinéaste Lina Soualem, qui après avoir exploré l'histoire de ses grands-parents paternels avec *Leur Algérie*, nous amène à découvrir avec *Bye Bye Tibériade*, celle de son histoire maternelle, de son arrière-grand-mère à sa mère la comédienne Hiam Abbass. Elle retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

Nous célébrerons aussi le même soir (il va falloir choisir chers spectateurs !), la danse, dans le cadre de la semaine qui lui est consacrée avec un documentaire tourné vers le futur, *Dancing Pina* en partenariat avec les Écoles

Municipales Artistiques de Vitry. L'un des plus beaux films autour de l'œuvre de Pina Bausch.

Le ciné-club du mois, vous proposera une œuvre vénéreuse au doux parfum de soufre, rehaussée par des images de toute beauté, *Les Lèvres rouges* avec l'envoûtante Delphine Seyrig.

À l'occasion du Nouvel an chinois, (re)découvrez l'une des plus grandes légendes chinoises avec *Creation of the Gods I: Kingdom of Storms*, un film d'aventures entre *Games of Thrones* et *Le Seigneur des Anneaux*, exclusivement en version originale sous-titrée, les 10 et 11 février sur le grand écran de la salle 1 ! Et pour les plus jeunes, dès 11 ans, l'avant-première du *Royaume des Abysses*, véritable tourbillon visuel.

Nous aurons la joie de proposer aux tout-petits spectateurs d'aujourd'hui, et en ciné-goûter, les aventures des deux petits lapins malicieux, *Gros-pois et Petit point*. Toujours une histoire de transmission !

Belles séances de cinéma !

L'équipe des 3 Cinés

VENDREDI 9 FÉVRIER, 19h

Semaine de la danse

Ciné-rencontre : *Dancing Pina*

VENDREDI 9 FÉVRIER, 20h

Avant-première + Ciné-rencontre :

Bye Bye Tibériade

LES 10 ET 11 FÉVRIER

Nouvel an chinois :

Creation of the Gods I: Kingdom of Storms

DIMANCHE 11 FÉVRIER, 14h

Nouvel an chinois/ Avant-première :

Le Royaume des Abysses +11

MARDI 20 FÉVRIER, 19h30

Cinéville :

Arsène Tchakarian, mémoire de l'affiche rouge

MERCREDI 28 FÉVRIER, 16h15

Ciné-goûter : *Les Nouvelles aventures*

de Gros-pois et Petit point +2/3

VENDREDI 1^{ER} MARS, 20h

Ciné-club : *Les Lèvres rouges*

festival ciné junior 2024

Festival Ciné junior
LUNDI 12 FÉVRIER
À 10H
COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES +2
Un programme de 6 courts métrages (animation, 31 min). Compétition Festival Ciné Junior 2024.



Au programme :
La Marche des fourmis ;
The Christmas tree school ;
Bouquet ; Un Jour si blanc ;
Egor et Schoenmaten.

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

Festival Ciné junior
LUNDI 12 FÉVRIER
À 10H
LE VOYAGE
DANS LA LUNE +5
De Rasmus A. Sivertsen
(Norvège, animation, 1h20)



Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après *De la neige pour Noël* et *La Grande course au fromage*. « L'humour et l'animation bricolée font de ce dessin animé une petite pépite. » *Ouest France*

Tarif unique 2,5€

Festival Ciné junior
LUNDI 12 FÉVRIER
À 14H
LÀ-HAUT +6 
De Pete Docter &
Bob Peterson (États-Unis,
animation, 1h35)



Palm Dog - Festival de Cannes 2009 / Meilleur film d'animation - Golden Globes 2010 / Oscar du meilleur film d'animation - Oscars 2010

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis, comme Doug, un chien avec un collier spécial qui lui permet de parler, et Kevin, un oiseau qui ne peut pas voler. Carl réalise vite que les plus grandes aventures de la vie ne sont pas celles qu'on croit. « *D'une drôlerie et d'une profondeur rares, cette époustouflante odyssée réconcilie un veuf inconsolable avec l'existence et offre un nouveau chef-d'œuvre au cinéma d'animation.* » *Le Parisien*

Tarif unique 2,5€

Festival Ciné junior
MARDI 13 FÉVRIER
À 10H
COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES +4
Un programme de 7 courts métrages (animation, 31 min). Compétition Festival Ciné Junior 2024.



Au programme : *Babette et l'oiseau ; Moon Mole ; Tournesol ; Swing to the moon ; Entre deux sœurs ; Frite sans maillot et Le Chemin des étoiles.*

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

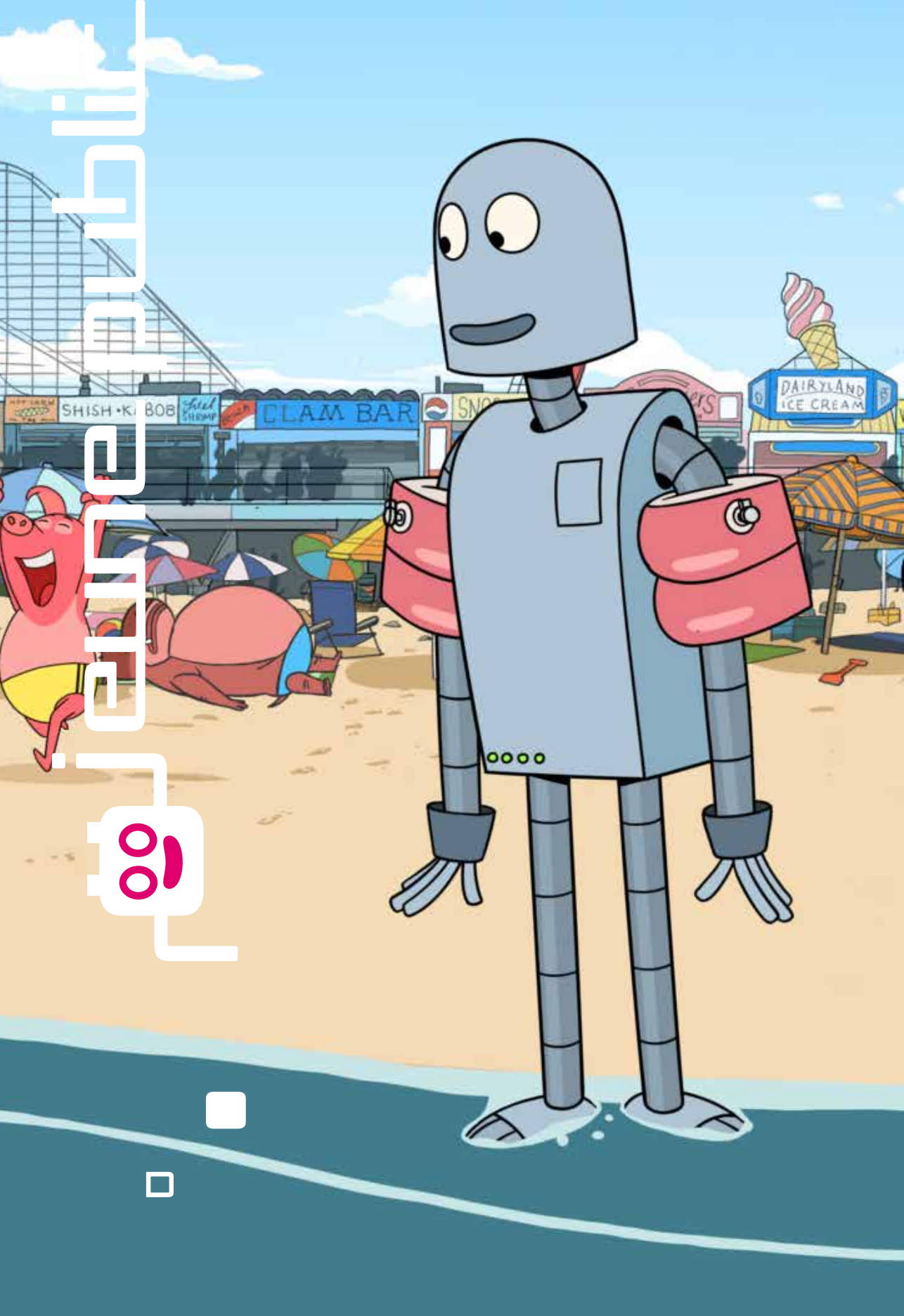
Tarif unique : 2€

Festival Ciné junior
MARDI 13 FÉVRIER
À 10H
KIKI LA PETITE
SORCIÈRE +5 
D'Hayao Miyazaki
(Japon, animation, 1h42)



Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « *pour voir la mer* » ... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse... « *Ce film se distingue par son caractère réaliste et sa force philosophique, celle de la volonté et de la liberté de ce personnage féminin, qui saura captiver toute la famille du début à la fin !* » *Benshi*

Tarif unique 2,5€



DU 7 AU 20 FÉVRIER LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI +7

De Jim Capobianco
& Pierre-Luc Granjon
(Irlande/France/États-
Unis/Luxembourg,
animation, 1h40)



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! « Un récit pédagogique et divertissant en stop motion qui encense la quête de savoir, le pouvoir de l'imagination et de la transmission. » *Le Journal du Dimanche*

Sortie nationale !

DU 7 AU 18 FÉVRIER LES TOUTES PETITES CRÉATURES +3

De Lucy Izzard
(Grande-Bretagne,
animation, 38 minutes)



Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et

attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance. Par les créateurs de *Wallace & Gromit, Shaun le mouton* et *Chicken Run* ! « Ce programme concocté pour les tout-petits séduira tous les âges tant l'humour, la tendresse, la drôlerie des situations et l'univers coloré sont un vrai régal. » *Cinéma Utopia Borderouge, Toulouse*

DU 14 AU 25 FÉVRIER LE ROYAUME DE KENSUKE +8

De Neil Boyle, Kirk Hendry
avec Cillian Murphy,
Sally Hawkins, Raffey
Cassidy (Grande-Bretagne/
Luxembourg/France,
animation, 1h24)



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuke, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir

l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis... « Un grand film d'aventures animé aux belles trouvailles graphiques » *Télérama*

DU 14 AU 20 FÉVRIER NICKY LARSON - CITY HUNTER : ANGEL DUST +13

De Kazuyoshi Takeuchi
& Kenji Kodama (Japon,
animation, 1h35)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Nicky Larson est City Hunter, un détective privé opérant à Tokyo avec son énergique partenaire Laura. Un jour, une inconnue prénommée Angie fait appel à eux pour une demande étrangement simple : retrouver son chat ! Ils acceptent la mission, Laura pour la généreuse récompense et Nicky pour les charmes d'Angie. En parallèle, Hélène, lieutenant de la police de Tokyo, enquête sur l'Angel Dust, une technologie mystérieuse qui transforme les soldats en surhommes mais attention, le trio des Cat's Eye est aussi sur le coup ! Quel est le lien entre ces deux affaires ? Nicky Larson va se retrouver au cœur d'une bataille épique, qui l'amènera sur les traces de son propre passé.

DU 14 AU 20 FÉVRIER MON AMI ROBOT +8

De Pablo Berger (Espagne/
France, animation, 1h43)



Prix Contrechamp - Festival
du Film d'Animation
d'Annecy 2023 / Séances
spéciales - Festival de
Cannes 2023

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ? « Mélancolique, drôle et poétique, ce film d'animation en dit long sur la solitude et sur l'amitié, à l'épreuve de la distance et du temps. » *La Croix*

DU 21 AU 27 FÉVRIER LE DERNIER JAGUAR +6/7

De Gilles de Maistre
(France, animation, 1h40)



Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

DU 21 AU 25 FÉVRIER ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS +4

De Karla Nor Holmbäck
(Danemark, animation,
1h15)



Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage. « Charmant film d'aventures autour de l'amitié, dans ce qu'elle a de plus réjouissant mais aussi ce qu'elle a de plus compliqué, qui invite à ne pas avoir peur de l'inconnu et à faire preuve de courage pour concrétiser ses rêves. » *Le Bleu du Miroir*

DU 28 FÉVRIER AU 3 MARS LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT +2/3

De Lotta Geffenblad &
Uzi Geffenblad (Suède,
animation, 43 min)



AVANT-PREMIÈRE NOUVEL AN CHINOIS

Nouvel an chinois

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 14H LE ROYAUME DES ABYSSES +11

De Tian Xiaopeng (Chine, animation, 1h52, vo)
Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odysée sous-marine ne fait que commencer.

« L'influence du grand maître japonais Miyazaki se fait sentir dans ce long métrage d'animation à l'imaginaire aussi foisonnant que coloré. Un véritable tourbillon visuel » *Télérama*

→ Film également programmé du 21 février au 3 mars.



Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de 6 courts métrages doux et original adapté aux plus petits. « La portée didactique, voire initiatique, des récits éveillera les jeunes spectateurs à la découverte du monde qui les entoure. » *Benshi*

CINÉ-GOÛTER MERCREDI 28 FÉVRIER À 16H15

DU 28 FÉVRIER AU 3 MARS LES PETITS SINGULIERS +6

De Sonia Gerbeaud, Jan
Gademann & Meinardas
Valkevičius (France/
Allemagne/République
tchèque/Suisse/Lituanie,
animation, 47 min)



Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et

captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie. Au programme : *Laïka et Nemo* ; *Au bonheur de Paolo* ; *Le Garçon et l'Éléphant* ; *À la bonne place* ! « Dans ce programme, les protagonistes sont réunis au nom de leur singularité. Tous ont un petit quelque chose qui fait la différence. [...] Mais tous ont une sensibilité, un imaginaire et une richesse intérieure qui, à force de persévérance et de patience, les mènent à faire des rencontres heureuses. » *Benshi*

**DU 7 AU 13 FÉVRIER
CAPTIVES**

*D'Arnaud des Pallières
avec Mélanie Thierry,
Josiane Balasko, Marina
Foïs (France, drame,
historique, 1h50)*



Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait. « Un film puissant et captivant de bout en bout. » Sud-Ouest

**DU 7 AU 27 FÉVRIER
LA ZONE D'INTÉRÊT**

*De Jonathan Glazer
avec Christian Friedel,
Sandra Hüller, Johann
Karthaus (États-Unis/
Grande-Bretagne/Pologne,
drame, historique, 1h45,
vo & vf)*



*Grand Prix et Prix CST
de l'artiste-technicien -
Festival de Cannes 2023*
Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. « Un chef-d'œuvre d'une puissance narrative et formelle inouïe qui provoque la sidération. » Le Journal du Dimanche

**CINÉ-RENCONTRE
AVANT-PREMIÈRE****VENDREDI 9 FÉVRIER A 20H
BYE BYE TIBÉRIADE** 

*De Lina Soualem (France/Belgique/Qatar/Palestine,
documentaire, 1h22, vo)*

*Prix de la première œuvre au Festival CINEMED
Prix du meilleur documentaire au Festival CINEMANIA*

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

« Entrelacement d'images du présent, de films familiaux, d'archives historiques, Bye bye Tibériade navigue entre le récit intime et l'histoire collective, ravivant les douleurs mais aussi la capacité de résistance de quatre générations de femmes palestiniennes. Son regard tendre, parfois hésitant, embrasse le chagrin comme les moments de drôlerie, et compose une méditation émouvante sur la liberté d'être soi, la transmission et la puissance des héritages. » Télérama

→ La séance sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem et sous réserve de la comédienne Hiam Abbas.
Film également programmé en sortie nationale du 21 février au 5 mars.

TARIF UNIQUE : 5€**DU 7 AU 18 FÉVRIER
L'ÉTOILE FILANTE** 

*De et avec Dominique Abel
& Fiona Gordon et Kaori
Ito (France/Belgique,
comédie, 1h38)*

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé

refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance. « Quiproquos hilarants, mise en scène méticuleuse et élégants « pas de deux »



des comédiens sont percutés ici par la violence du monde infernal dans lequel nous vivons. Brillant. » L'Obs

MARDI 20 FÉVRIER À 19H30 ARSÈNE TCHAKARIAN, MÉMOIRE DE L'AFFICHE ROUGE

De Michel Violet (France, biopics, 1h33)

Arsène Tchakarian témoigne ici de son engagement dans la Résistance auprès de Missak Manouchian. Sa parole nous éclaire sur les circonstances et des motivations qui ont amené ces étrangers à prendre les armes pour libérer la France de l'invasisseur nazi. Riches de nombreux documents inédits le film rapporte pour la première fois la réalité de leurs actions, qui firent entrer ces résistants dans la légende.

Soirée hommage à Missak et Mélinée Manouchian dans le cadre de leur entrée au Panthéon.

En partenariat avec la Société des Amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, la Société d'Histoire de Vitry sur Seine, Art' Monie, Vive Voix, Livres en Luttés, la librairie Les Mots Retrouvés et le Centre Culturel de Vitry

→ Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Michel Violet.



Tarif unique : 5€

Sortie nationale !
DU 7 AU 27 FÉVRIER
GREEN BORDER ♥
D'Agnieszka Holland
avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai (Pologne/France/République tchèque/Belgique, drame, 2h27)



Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2023
Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition... « Réalisatrice à l'œuvre éclectique, Agnieszka Holland fait preuve d'un sens aigu du récit avec ce drame puissant et courageux, qui lui vaut à elle et son équipe de nombreuses menaces venant de l'extrême-droite. Mais le film existe, circule, est vu, est primé. Cette urgente histoire de survie examine les consciences et les traces individuelles d'humanité de manière édifiante. » Le Polyester

DU 7 AU 17 FÉVRIER
VERMINES

De Sébastien Vanichek
avec Théo Christine, Sofia Lesaffre, Jérôme Niel (France, épouvante-horreur, 1h43)



Interdit aux moins de 12 ans
Face à une invasion d'araignées, les habitants d'un immeuble vont devoir survivre. « Voilà un glorieux film de monstres, constamment préoccupé par l'appréhension de ses créatures, qui se pose les bonnes questions du point de vue du déploiement, du spectacle de l'effroi et de son crescendo. » Mad Movies

DU 8 AU 13 FÉVRIER
PAUVRES CRÉATURES ♥

De Yórgos Lánthimos
avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe (Irlande/Grande-Bretagne/États-Unis, comédie, drame, 2h21, vo & vf)



Meilleure comédie ou comédie musicale - Meilleure actrice dans une comédie ou une comédie musicale - Golden Globes 2024 / Lion d'Or - Mostra de Venise 2023
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous

sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. « Splendeur éblouissante à tous points de vue. » Bande à part

Semaine de la danse
VENDREDI 9 FÉVRIER
À 19H
CINÉ-RENCONTRE
DANCING PINA

De Florian Heinzen-Ziob (Allemagne, documentaire, 1h52)



Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

→ Projection suivie d'un débat avec Patrick Entat, directeur adjoint de l'Académie de danse et professeur de danse contemporaine et Nicole Piazzon, professeur de danse contemporaine.

Nouvel an chinois
LES 10 ET 11 FÉVRIER
CREATION OF THE GODS I : KINGDOM OF STORMS

De Wuershan avec Bo Huang, Fei Hsiang, Li Xuejian (Chine, action, aventure, 2h28, vo)



Adaptation d'une des plus grandes légendes chinoises.
Le Prince Yin Shou tente de monter sur le trône du royaume des Shang dans le sang avec l'aide de sa maîtresse Su Daji elle-même sous l'emprise du Démon Renard. « Entre Games of Thrones et Le Seigneur des anneaux la plus grande légende chinoise réalisée avec le budget d'Avatar. Oubliez Marvel ! Le phénomène chinois débarque en France ! »

DU 14 AU 20 FÉVRIER
A MAN ♥

De Kei Ishikawa avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota (Japon, thriller, 2h01, vo)



Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait. « Changeant de genre filmique au fur et à mesure que se déploie sa réflexion sur les évolutions des individus, A Man s'avère d'une grande élégance stylistique. » Première

DU 14 AU 20 FÉVRIER
ARGYLLE

De Matthew Vaughn avec Bryce Dallas Howard, Sam Rockwell, Bryan Cranston (Grande-Bretagne, thriller, 2h19, vo & vf)



Elly Conway est l'auteure solitaire d'une série de romans d'espionnage à succès, dont l'idée du bonheur se résume à une soirée tranquille à la maison avec son ordinateur et son chat, Alfie. Mais lorsque les intrigues de ses livres, centrés sur l'agent secret Argylle et son combat pour démanteler un réseau d'espions mondial, commencent à ressembler étrangement aux opérations secrètes d'une véritable organisation d'espions, sa tranquillité ne devient plus qu'un souvenir. « Les effets spéciaux sont absolument fantastiques, tout comme les chorégraphies de combat. Un régal. » Public

DU 14 AU 20 FÉVRIER
LA COULEUR POURPRE

De Blitz Bazawule avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks (États-Unis, comédie musicale, 2h35, vo & vf)



L'histoire extraordinaire de trois femmes dans l'Amérique post esclavage, qui malgré les épreuves les plus terribles resteront toujours unies. Rien ne pourra venir éteindre ni

à l'affiche

leur lumière, ni leur espoir. « Ce récit sombre, cruel, peuplé d'hommes violents et abusifs, est éclairé par une émouvante histoire de solidarité féminine. Mise en scène inventive et ponctuée de chorégraphies flamboyantes sur des morceaux de blues, de gospel ou de pop. » Le Parisien

DU 14 AU 20 FÉVRIER
LE CLUB
DES MIRACLES

De Thaddeus O'Sullivan avec Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith (Irlande/Grande-Bretagne, comédie, drame, 1h31)



Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel. « Un film touchant sur la foi, la réconciliation, le pardon et l'espoir. Un casting béni des dieux, avec en tête Laura Linney, Kathy Bates et l'incomparable Maggie Smith. » L'Obs

**VENDREDI
1^{ER} MARS
À 20H
LES LÈVRES
ROUGES**

De Harry Kumel avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet (Allemagne/France/Belgique, fantastique, romance, 1h36, vo)

Interdit aux moins de 16 ans

Valérie et Stefan, immobilisés à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert en cette morte-saison. Le couple fait alors la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes...

« Ressortie en version restaurée de ce fleuron du fantastique arty, servi par une Delphine Seyrig magnétique. » Libération

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film avec Delphine Seyrig.

**Artists' Biopic Cinema
DU 14 AU 19 FÉVRIER
FRIDA ♥**

De Julie Taymor avec Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush (États-Unis/Canada/Mexique, biopic, drame, 2h04, vo & vf)



Meilleure musique – Golden Globes 2003 / Oscar des Meilleurs maquillages et Meilleure musique – Oscars 2003
Frida retrace la vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XX^e siècle qui se distingua par son œuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. Le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski. « Frida est une extraordinaire affirmation de la vie, en même temps qu'il célèbre l'art comme force transcendante. » Première

**DU 21 FÉVRIER
AU 3 MARS
COCORICO**

De Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud (France, comédie, 1h32)



Sur le point de se marier, Alice et François décident

de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les Bouvier-Sauvage, grande famille aristocrate, et les Martin, beaucoup plus modestes, découvrent les résultats, pour le moins... inattendus !

**Artists' Biopic Cinema
DU 21 FÉVRIER
AU 5 MARS
DAAAAAALI ! ♥**

De Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer (France, comédie dramatique, 1h17)



Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire. « La passion de Dupieux se ressent tout particulièrement dans Daaaaaali!, qui multiplie les effets de montage pour créer un récit dans le récit dans le récit. Le résultat est un vrai plaisir de cinéma, qui semble rester entier pour Quentin Dupieux - et à en croire les réactions lors de la projection du film à Venise, pour son public aussi. » Slate

**DU 21 AU 27 FÉVRIER
LA FERME DES
BERTRAND ♥**

De Gilles Perret (France, documentaire, 1h29)



50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

**DU 21 AU 27 FÉVRIER
MAY DECEMBER**

De Todd Haynes avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton (États-Unis, drame, comédie, 1h57, vo)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2023

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt. « Avec Todd Haynes, c'est toujours ainsi : avec talent, humour, finesse, le cinéaste nous balade dans divers genres, soulève quelques questions morales, se délecte des références filmiques glissées çà et là, et s'amuse à dynamiter les conventions sexuelles. » L'Obs

**Artists' Biopic Cinema
DU 29 FÉVRIER
AU 5 MARS
POLLOCK ♥**

De et avec Ed Harris, Robert Knott, Marcia Gay Harden (États-Unis, biopic, drame, 2h04, vo & vf)



Oscar de la Meilleure actrice dans un second rôle – Oscars 2001
La vie de l'artiste new-yorkais d'après-guerre Jackson Pollock qui s'est fait connaître du grand public par sa peinture abstraite. « L'interprétation d'Ed Harris, littéralement habité par son personnage tumultueux auquel il ressemble de manière saisissante, est remarquable. Le film met judicieusement en relief l'insoutenable vanité et le mercantilisme du milieu de l'art. » L'Humanité

**DU 28 FÉVRIER
AU 5 MARS
LA BÊTE ♥**

De Bertrand Bonello avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda (France/Canada, drame, romance, science-fiction, 2h26, vo)



Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare. « La Bête est un voyage cinématographique, une immersion hypnotique de premier ordre où flottent les mânes notamment de Lynch, Ophüls, Kubrick. » Cineuropa

**DU 28 FÉVRIER
AU 5 MARS
LE MOLIÈRE
IMAGINAIRE**

D'Olivier Py avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac (France, biopic, comédie dramatique, 1h35)



Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.

à l'affiche

**DU 28 FÉVRIER
AU 5 MARS
MAISON DE RETRAITE 2**

De Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost (France, comédie, 1h41)



Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors - doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été.

**Sortie nationale !
DU 28 FÉVRIER
AU 2 AVRIL
DUNE :
DEUXIÈME PARTIE**

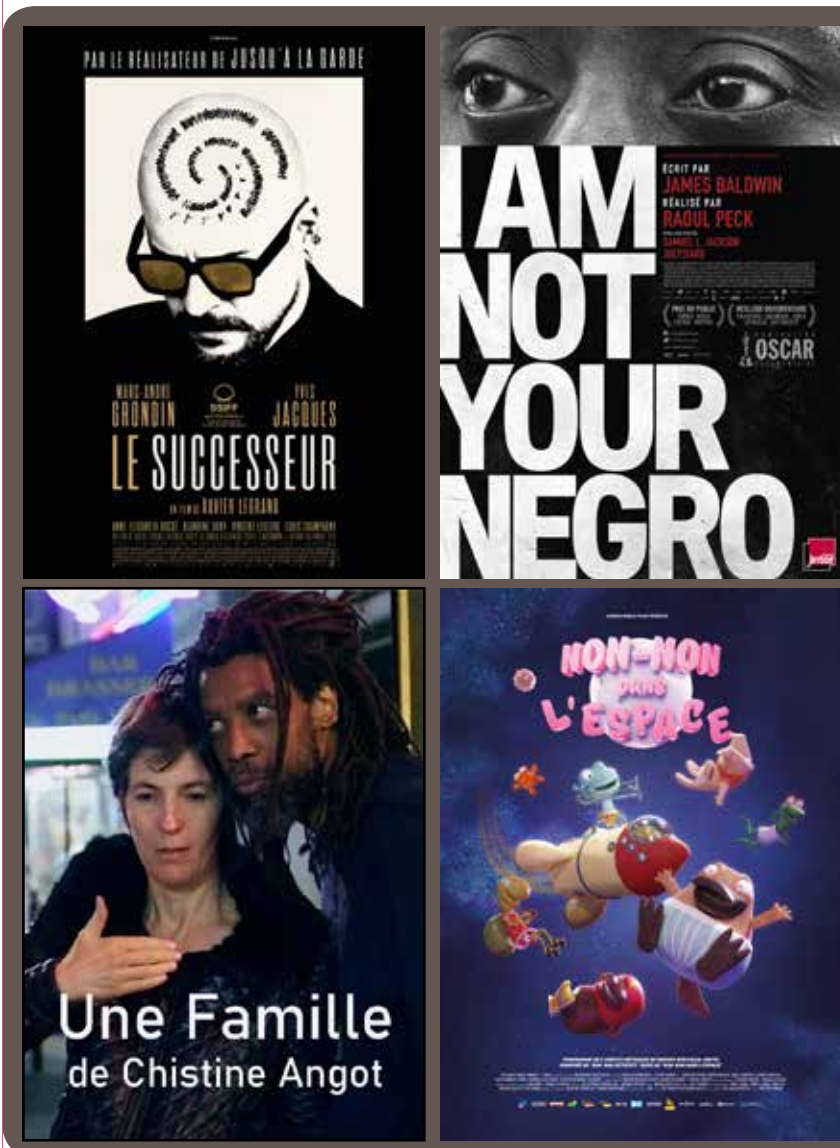
De Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson (États-Unis, drame, science-fiction, 2h46, vo & vf)



Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

DU 7 AU 13 FÉVRIER				MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13	
Bye bye Tibériade AP!	1h22	p.9	+DEBAT			20h	CINÉ-RENCONTRE - AVANT-PREMIÈRE				
Captives	1h51	p.9	+5MIN	14h 18h15	16h 20h10		13h45		16h	16h 18h15 ●	
Creation of the Gods I : Kingdom of Storms <i>Nouvel an chinois</i>	2h28	p.11	VO				14h 17h 19h45	11h 15h 17h45 ●			
Courts métrages en compét. +2 <i>Festival Ciné Junior</i>	31 min	p.5							10h ●		
Courts métrages en compét. +4 <i>Festival Ciné Junior</i>	31 min	p.5								10h ●	
Dancing Pina	1h52	p.11	+DEBAT			19h	CINÉ-RENCONTRE ●				
Green border SN!	2h32	p.10	DIRECT	19h45	17h	14h	19h45	17h45	19h40	19h50	
Kiki la petite sorcière +5 <i>Festival Ciné Junior</i>	1h42	p.5								10h ●	
Là-haut +6 <i>Festival Ciné Junior</i>	1h35	p.5							14h ●		
La Zone d'intérêt SN!	1h45	p.9	VF&VO	DIRECT	14h 16h05 18h15 20h15	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h15 18h25 20h20	14h 15h55 18h20 20h20	11h 13h45 15h45 18h30	14h 16h15 18h15 20h15	14h 16h 18h05 20h30
Le Royaume des Abysses +11 <i>Nouvel an chinois</i>	1h52	p.7	VO					14h	AVANT-PREMIÈRE		
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci +7	1h39	p.6	+5MIN	14h				17h50	15h50 17h45	14h	
L'Étoile filante	1h38	p.9	+5MIN	17h55	14h 18h15	17h			14h 20h15	18h	
Les Toutes petites créatures SN! +3	38 min	p.6	DIRECT	16h30			16h30	11h			
Le Voyage dans la lune +5 <i>Festival Ciné Junior</i>	1h20	p.5							10h ●		
Pauvres créatures	2h21	p.10	VF&VO	DIRECT	14h	14h				20h ●	
Vermines -12	1h46	p.10	+5MIN	15h55 20h20	20h10	17h50		16h10	18h05	14h 16h	
DU 14 AU 20 FÉVRIER				MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20	
A Man	2h01	p.11	VO	DIRECT	20h15	17h35	14h	20h05	17h45	13h45 20h35 ●	
Argyle	2h19	p.11	VF&VO	DIRECT	17h30 20h	19h45	19h50	17h30 20h	16h 19h45	18h 20h30 ●	
Arsène Tchakarian, mémoire de l'affiche rouge	1h33	p.10		DIRECT						19h30	
Frida <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h04	p.12	VF&VO	DIRECT	17h35	13h50	15h45 18h10		17h 20h ●		
Green border SN!	2h32	p.10	VO	DIRECT			19h35	17h20			
L'Étoile filante	1h38	p.9	+5MIN				20h25	13h45 ●			
La Couleur pourpre	2h35	p.11	VF&VO	DIRECT	17h45 20h	17h45 19h50	13h45	13h50 19h55	17h50	14h	18h ●
La Zone d'intérêt SN!	1h45	p.9	VF&VO	DIRECT		20h20		18h25		16h	
Le Club des miracles	1h31	p.11	+5MIN	14h			14h	11h	16h	14h ●	
Le Royaume de Kensuke +8	1h24	p.6	+5MIN	14h	14h	14h 18h	14h 15h55 18h20	11h 16h	14h	14h	
Les Toutes petites créatures SN! +3	38 min	p.6	DIRECT	16h30	16h30	16h30	16h30	11h ●			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci +7	1h39	p.6	+5MIN	15h50				14h		16h	
Mon ami robot +8	1h43	p.6	+5MIN		15h50		15h50	15h55	14h	16h ●	
Nicky Larson : City Hunter : Angel Dust +13	1h35	p.6	VF&VO	+5MIN	14h 15h40	14h 15h45	16h20	15h40	14h	18h 20h30 ●	
Vermines -12	1h46	p.10	+5MIN		17h40	17h30	17h50 ●				
DU 21 AU 27 FÉVRIER				MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27	
Bye bye Tibériade SN!	1h23	p.9	VO	+COURT	18h 20h	20h15	17h40	14h	15h45	14h 18h20	16h30
Cocorico	1h32	p.12	+5MIN	14h 18h	18h 20h30	20h	18h 20h	14h	14h 16h30 20h15	14h 16h10	
Daaaaaali ! <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	1h18	p.12	+5MIN	20h15		18h30 20h15	20h15		18h20 20h30	18h 20h10	
Green border SN!	2h32	p.10	DIRECT		19h40	19h40		17h40	13h45 17h45	13h45 ●	
La Ferme des Bertrand	1h29	p.13	+5MIN				18h	11h	16h 20h30	18h30 ●	
La Zone d'intérêt SN!	1h45	p.9	VF&VO	DIRECT				13h45		16h 20h15 ●	
Le Dernier jaguar +6/7	1h40	p.6	+5MIN	14h 16h	14h 17h45	14h 18h05	14h 16h	11h 16h		18h ●	
Le Royaume de Kensuke +8	1h24	p.6	+5MIN	16h10	16h05	16h10	16h10	14h 18h10 ●			
Le Royaume des Abysses SN! +11	1h52	p.7	VF&VO	DIRECT	14h 17h50	14h 16h	14h 18h	16h			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci +7	1h39	p.6	+5MIN		14h	15h45 ●					
May December	1h57	p.13	VO	DIRECT	20h	18h15	20h10	18h	16h	14h 20h	
Rose, petite fée des fleurs +4	1h15	p.7	+5MIN	16h15	16h15	14h	16h15	11h ●			
DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS				MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 1 ^{ER}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5	
Bye bye Tibériade SN!	1h23	p.9	VO	+COURT	18h40	16h	14h	20h30	15h45	20h20	18h30 ●
Cocorico	1h32	p.12	+5MIN			18h15	16h	18h45	13h50 ●		
Daaaaaali ! <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	1h18	p.12	+5MIN	17h10			17h15	17h05		18h20 ●	
Dune : Deuxième partie SN!	2h46	p.13	VF&VO	DIRECT	13h30 16h30 19h30	13h30 16h30 19h30	13h30 16h30 19h30	11h 14h10 17h15	13h30 16h30 19h30	13h30 16h30 19h30	
La Bête	2h26	p.13	VO	DIRECT	19h50	19h50	18h	19h50	17h45	16h	14h ●
Le Molière imaginaire	1h35	p.13	+5MIN	18h 20h40		16h 20h40	18h	18h35	14h 16h	16h40 20h30 ●	
Le Royaume des Abysses SN! +11	1h52	p.7	DIRECT	14h			14h	11h ●			
Les Lèvres rouges	1h41	p.12	+DEBAT			20h	CINÉCLUB ●				
Les Nouvelles aventures de Gros-pois et Petit point +2	43 min	p.7	DIRECT	16h15	CINÉ-GÔTER		16h15	11h ●			
Les Petits singuliers +6	47 min	p.7	+5MIN	14h			16h15	16h			
Maison de retraite 2	1h41	p.13	+5MIN	16h	17h	14h 18h	14h	14h	18h35 20h30	14h ●	
May December	1h57	p.13	VO	DIRECT					13h45 ●		
Pollock <i>ARTISTS' BIOPIC CINEMA</i>	2h04	p.13	VF&VO	DIRECT		13h45 20h			18h05	16h 20h ●	

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Yvelines

[EXTRA]
COURT

Et en partenariat
avec les
Cinéma
& Bibliothèque