

# 3 Cinés

rob espierre



Du 2 au 29 avril



ciné-concert

ciné-rencontre



*Amy*  
5 avril à 16h



*Spectateurs !*  
7 avril à 13h45

DU 2 AU 29 AVRIL

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *Votre attention s'il-vous-plait* de Colette Natrella (4'07) devant *Doux Jésus*
- *Origines d'un monde* d'Emma Zwickert (5'14) devant *Cassandra*
- *Au bout du compte* de Kenza Oukhemanou & Raphaël Poirier (5'19) devant *Lire Lolita à Téhéran*
- *Le Figuier* de Jimmy Conchou (2'33) devant *Prosper*
- *Ticket gagnant* de Svetlana Andrianova (4') devant *Moon le panda*

En couverture : visuel issu du film *La Légende d'Ochi*

Page d'édition : visuel issu du film *Lumière, l'aventure continue*

Page jeune public : visuel issu du programme *Beurk !*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Bergers*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



# BON ANNIVERSAIRE

**Très bel anniversaire au cinématographe, à la salle de cinéma et à vous chères spectatrices et chers spectateurs, car sans vous, il n'existerait pas ! En effet, le cinéma fête cette année ses 130 ans puisqu'il est né le 28 décembre 1895 lorsque les Frères Lumière organisent la première projection publique payante de leurs films au Salon Indien du Grand Café à Paris. Nous le célébrons aujourd'hui car sort sur vos écrans *Lumière, l'aventure continue* qui compile 120 « Vues Lumière » inédites et merveilleuses, ces petits films d'à peine une minute, qui façonnent déjà tout le cinéma à venir. Le cinéma n'est donc pas mort et il a encore un bel avenir devant lui...**

Le cinéma est donc bien vivant, lui qui nous propose entre 15 et 20 nouveaux films chaque mercredi. Notre travail est de les sélectionner avec soin et au mieux pour vous, pour qu'ils vous plaisent. Ce mois-ci donc encore de très belles séances en perspective... *Lumière, l'aventure continue*, donc, qui a ébloui les spectateurs de l'avant-première surprise du mois dernier lors de la séance « Un Après-midi au ciné ». C'est face à cet enthousiasme, que nous avons décidé de vous montrer lors de ce prochain après-midi au ciné *Spectateurs !*, véritable déclaration d'amour au cinéma et aux spectateurs. La séance sera animée par le critique Joachim Lepastier. Nous aurons également le plaisir d'accueillir la cheffe opératrice de *Dahomey*, puissant documentaire sur le préjudice colonial et à la forme impressionnante, Ours d'Or à la dernière Berlinale. Un autre critique de cinéma, Corentin Lê viendra nous parler d'un autre documentaire *Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective*, à la forme tout aussi particulière, celle d'un « re-enactment » (c'est-à-dire une reconstitution) d'une lutte toujours en cours. Les 3 Cinés accueilleront aussi quatre femmes exceptionnelles de l'association Binkafi-So qui ont franchi le plus haut sommet d'Afrique, le Kilimandjaro. Une

VENDREDI 4 AVRIL, 19h30

Ciné-club : *Dahomey*

SAMEDI 5 AVRIL, 16h

Ciné-relax : *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* 

SAMEDI 5 AVRIL, 16h

Ciné-concert « François Popineau Trio » : *Amy*

LUNDI 7 AVRIL, 13h45

Un Après-midi au ciné : *Spectateurs !*

MARDI 8 AVRIL, 20h

Ciné-rencontre : *Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective*

DU 9 AU 15 AVRIL

Hommage à Émilie Dequenne : *À perdre la raison*

VENDREDI 11 AVRIL, 20h

Ciné-rencontre : *Au Sommet*

MERCREDI 16 AVRIL, 16h15

Ciné-goûter : *Animo rigolo* 

MERCREDI 23 AVRIL, 14h

Atelier jeux vidéo : *Mickey 17* 

rencontre *Au Sommet* en marge de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Autour d'une autre femme au talent unique, Amy Winehouse, nous vous proposons en hommage à cette immense artiste, un concert du « François Popineau Trio » en avant-séance d'*Amy*, Oscar du meilleur documentaire en 2016. Enfin, en hommage à une autre artiste très talentueuse, nous vous proposons pour clôturer le cycle autour des Faits divers, le très fort *À perdre la raison* avec la regrettée Émilie Dequenne.

Avril marque les vacances de printemps et une belle part de la programmation sera dédiée aux jeunes publics. Des films pour les tout-petits : *Nous voilà grands* et *Animo Rigolo*, pour les plus grands avec les reprises de *Beurk !*, César 2025 du Meilleur court métrage d'animation et de *Flow*, Oscar et César 2025 du Meilleur film d'animation. Un ciné-jeux vidéo autour de *Mickey 17* et une reprise du film culte *Starship troopers* de 1998, hélas tout à fait d'actualité ! Belles séances et bonnes vacances !  
L'équipe des 3 Cinés



## CINÉ-RELAX

Festival Ciné Junior

LE 5 AVRIL À 16H

### FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU +8

De Gints Zilbalodis (Lettonie/France/Belgique, animation, 1h27)

Oscar et César 2025 du Meilleur film d'animation - Prix du Jury et le Prix du Public - Festival International du film d'animation d'Annecy 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront

désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« Une odyssée hypnotique et envoûtante, enchanteresse et mystérieuse. » *Le Dauphiné Libéré*

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Film également programmé du 2 au 8 avril.

TARIF UNIQUE : 4€



DU 2 AU 6 AVRIL  
BEURK ! +6 

Programme de courts métrages (Danemark/Italie/Suisse, animation, 45 min)



César du meilleur court métrage d'animation 2025  
5 courts métrages d'animation qui abordent avec humour, tendresse

et créativité des thématiques universelles. Au programme : *L'Imbecqué*, *Dans la nature*, *Cowboy Kevin*, *Le Grand saut* et *Beurk !* « Un programme de courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie. » *Les Fiches du Cinéma*

Sortie nationale !  
DU 2 AU 13 AVRIL  
NOUS VOILÀ GRANDS +2/3

De Stina Wirsén & Linda Hambäck (Suède, animation, 32 min)

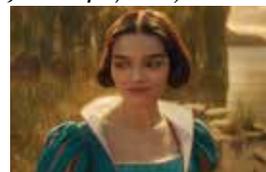


Programme de courts métrages. Des grandes histoires pour les tout-petits. Avec la voix

d'Hippolyte Girardot. Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après « Qui Voilà ? » et « Coucou nous voilà ! » retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

**DU 9 AU 15 AVRIL**  
**BLANCHE NEIGE** +8

De Marc Webb avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap (États-Unis, aventure, fantastique, 1h49)



Blanche-Neige des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum. « Dans cette nouvelle version, Blanche Neige reprend la main sur son histoire, en agissant plutôt qu'en subissant et se rapproche davantage des dernières héroïnes de Disney, comme Elsa et Vaiana. Entre éléments essentiels du dessin animé originel et modernité, ce nouveau film relève le défi haut la main. » Diverto

**DU 9 AU 22 AVRIL**  
**OZI, LA VOIX DE LA FORÊT** +6

De Tim Harper (Grande-Bretagne/États-Unis/France, animation, 1h27)



Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

**130 ans de la Gaumont**  
**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**BALLERINA** +6

D'Eric Summer (France/Canada, animation, 1h30)



Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

**Film culte**  
**DU 17 AU 22 AVRIL**  
**STARSHIP TROOPERS** +15

De Paul Verhoeven avec Casper Van Dien, Dina Meyer, Denise Richards (États-Unis, science-fiction, 2h15, vo)



Au XXIV<sup>e</sup> siècle, une fédération musclée fait régner sur la Terre l'ordre et la vertu, exhortant sans relâche la jeunesse à la lutte, au devoir, à l'abnégation et au sacrifice de soi. Mais aux confins de la galaxie, une armée d'arachnides se dresse contre l'espèce humaine et ces insectes géants rasant en quelques secondes la ville de Buenos-Aires. Cinq jeunes gens, cinq volontaires à peine sortis du lycée, pleins d'ardeurs et de courage, partent en mission dans l'espace pour combattre les envahisseurs. Ils sont loin de se douter de ce qui les attend. « Satire impitoyable, délirante et drôle qui démolit avec passion le militarisme de droite ». The Atlantic

**Sortie nationale !**  
**DU 16 AU 27 AVRIL**  
**ANIMO RIGOLO** +3

De Philip Watts, Alexandra Allen & Myriam Schott (Grande-Bretagne/Portugal/France, animation, 40 min)



Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! Au programme : *Belysaurus* ; *Foxtale* ; *Zoobox*.

**Sortie nationale !**  
**DU 23 AU 29 AVRIL**  
**LA LÉGENDE D'OCHI** +8

D'Isaiah Saxon avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel (États-Unis, aventure, famille, 1h36, vo & vf)



Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engager dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

**ATELIER JEUX VIDEO**

**LE 23 AVRIL À 14H**  
**MICKEY 17** +14

De Bong Joon Ho avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun (États-Unis, comédie, science-fiction, 2h17, vo & vf)

Certaines scènes sont susceptibles d'effrayer un très jeune public

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

« Après le succès de Parasite, Bong Joon Ho signe une fable drôle et glaçante sur le fascisme et le transhumanisme. » L'Humanité

→ La séance débutera en salle avec 45 min de jeux vidéo dans la thématique du film Mickey 17 puis avec la projection du film en VF.

Film également programmé du 2 au 15 avril.



**DU 23 AU 29 AVRIL**  
**MOON LE PANDA** +6

De Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu (France/Belgique, aventure, famille, 1h39)



Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

FILM + JEUX VIDÉO

AUX 3 CINÉS ROBESPIERRE

FILM EN VF  
DURÉE : 2H17

SESSION JEUX VIDÉO AVANT  
LA PROJECTION . DURÉE : 45 MIN

LE 23 AVRIL À 14H



**Sortie nationale !**

**DU 2 AU 15 AVRIL**

**AU PAYS DE NOS FRÈRES** ♥

*De Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini (Iran/France/Pays-Bas, drame, 1h35, vo)*



Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain. « *Récit cruel sous trois angles judicieusement variés, ce premier long métrage très maîtrisé dans sa narration gigogne jette un regard à la fois implacable et tendre sur la fragilité extrême de la place de réfugié.* » *Cineuropa*

**DU 2 AU 8 AVRIL  
COVAS DO BARROSO,  
CHRONIQUE D'UNE  
LUTTE COLLECTIVE**



*De Paulo Carneiro avec Aida Fernandes, Maria Loureiro, Elisabete Pires (Portugal/Uruguay, comédie, 1h17)*



*Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024*

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de faire face. « *La mise en scène est un manuel à l'usage des résistants futurs. Le film documente chronologiquement les actions, les décisions, les révoltes, l'organisation de la résistance collective. Ainsi, tout en utilisant l'imagerie du Western et l'hybridité de la fiction documentaire dans des registres épique et didactique, il démontre l'efficacité du combat, âpre et essentiel, pour réaliser une utopie.* » *Le Mag Cinéma*

**MARDI 8 AVRIL À 20H  
CINÉ-RENCONTRE**

→ **En présence du critique de cinéma Corentin Lê. En partenariat avec le GNCR, Groupement National des Cinémas de Recherche**

**DU 2 AU 8 AVRIL  
LES CONDÉS**

*De Nordine Salhi & Ryad Luc Montel avec Nordine Salhi, Arriles Amrani, Ichem Bougheraba (France, comédie, 1h21)*



Quand la police n'y arrive plus à Marseille, le ministre de l'Intérieur décide de créer une brigade avec un salaire important pour motiver le plus de candidats possible. Au lendemain de l'annonce, une file interminable se forme

devant les commissariats marseillais. Parmi les postulants retenus : un menteur, un endetté, un conspirationniste, un pseudo rappeur et un raciste.

**DU 2 AU 14 AVRIL  
LUMIÈRE, L'AVENTURE  
CONTINUE** ♥

*De Thierry Frémaux (France, documentaire, 1h46)*



Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin. « *Après L'Aventure commence en 2016, Thierry Frémaux propose un nouveau montage des films Lumière, magnifiquement restaurés, et souligne tout ce qu'ils recèlent déjà, en germe, de ce que sera le cinéma.* » *La Croix*

**DU 2 AU 29 AVRIL  
MA MÈRE, DIEU  
ET SYLVIE VARTAN**

*De Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy (France/Canada, comédie dramatique, 1h43)*



# à l'affiche

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. « *Une histoire vraie qui fait passer du rire aux larmes et touche droit au cœur.* » *Le Journal du Dimanche*

**Sortie nationale !**

**DU 2 AU 14 AVRIL**

**TARDES DE SOLEDAD**

-12 ♥

*D'Albert Serra (Espagne/France/Portugal, documentaire, 2h06, vo)*



*Concha de oro - Festival de San Sebastian 2024*

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ? « *Sans entrer dans la nature de la corrida, le dernier film d'Albert Serra permet d'affiner la vision du cinéaste espagnol sur l'art, déployée au fil de son œuvre.* » *Cahiers du cinéma*

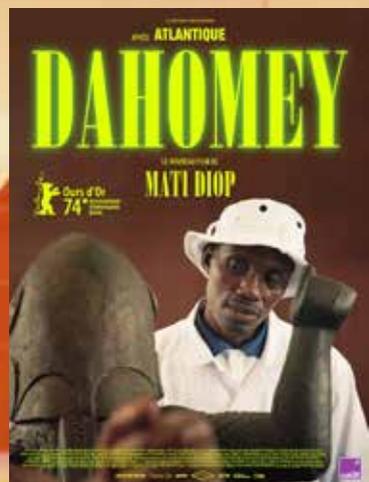
**VENDREDI 4 AVRIL  
À 19H30**

**DAHOMEY** ❤️

De Mati Diop avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje (Bénin, France, Sénégal, documentaire, 1h08)  
*Ours d'Or – Berlinale 2024 / Meilleur film documentaire – Lumières de la presse étrangère 2025*

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.  
« Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, Dahomey invente un cinéma politique magique. » *Les Inrockuptibles*

Tarif unique : 4€



→ En présence de la cheffe opératrice Joséphine Drouin Viillard.

Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Mati Diop.

**DU 2 AU 8 AVRIL  
THE INSIDER**

De Steven Soderbergh avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke (Grande-Bretagne, thriller, 1h34, vo & vf)



*The Insider* est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays. « *Le charme opère de bout en bout dans une intrigue alambiquée comme dans tout film d'espionnage, mais dont on ne décroche jamais.* » *Franceinfo Culture*

**DU 3 AU 8 AVRIL  
ON IRA**

D'Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala (France, comédie dramatique, 1h37)



*Prix d'Interprétation Féminine - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025*  
Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado,

elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble.

**SAMEDI 5 AVRIL À 16H  
CINÉ-CONCERT  
AMY** 🌿

D'Asif Kapadia (États-Unis, documentaire, 2h07, vo)



*Oscar du Meilleur film documentaire 2016*  
Dotée d'un talent unique au sein de sa génération, Amy Winehouse a immédiatement capté l'attention du monde entier. Authentique artiste jazz, elle se servait de ses dons pour l'écriture et l'interprétation afin d'analyser ses propres failles. Cette combinaison de sincérité à l'état brut et de talent ont donné vie à certaines des chansons les plus populaires de notre époque. Mais l'attention permanente des médias et une vie personnelle compliquée associées à un succès planétaire et un mode de vie instable ont fait de la vie d'Amy Winehouse un château de cartes à l'équilibre précaire. « *Le documentaire d'Asif Kapadia est l'un des plus forts et dévastateurs que l'on ait pu voir sur les ravages de la célébrité.* » *L'Obs*

→ 16h : Concert du « François Popineau Trio » : œuvres d'Amy Winehouse + standards de jazz dirigé par le pianiste François Popineau. 17h : Cocktail offert. 17h30 : Projection.

**Séance Rebelote !  
LE 6 AVRIL À 16H  
LE 10 AVRIL À 20H10  
PERSONNE N'Y  
COMPREND RIEN**  
De Yannick Kergoat (France, documentaire, 1h43)



Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « *Personne n'y comprend rien* », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que se clôt le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République. « *Un procès qui vise un ancien Président de la République et ses proches, et qui interroge le fonctionnement même de notre démocratie et des médias dominants. Bref, un cinéma d'utilité publique* » *Positif*

**Cinéma du Fait Divers  
LE 7 AVRIL À 14H  
LE 8 AVRIL À 20H  
BLACK BOX DIARIES**

De et avec Shiori Ito (Japon/Italie/États-Unis, documentaire, 1h43, vo)



Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche

du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité. « *D'une séquence à l'autre, on passe du film d'espionnage pour tenter de confronter le chef de la police au journal intime nous exposant les fragilités de la journaliste. Cette dualité permet à Shiori Ito de retrouver une force d'action réparatrice. Mais elle mène aussi à des instants vertigineux.* » *Le Monde*

**LUNDI 7 AVRIL À 13H45  
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ  
SPECTATEURS !** 🌿  
D'Arnaud Desplechin avec Mathieu Amalric, Salif Cissé, Lucie Borleteau (France, drame, 1h28)



*Séances spéciales – Festival de Cannes 2024*  
Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte. « *Nous sommes emportés par la finesse de l'analyse, la beauté sous nos yeux, la virtuosité et la fluidité du montage.* » *Positif*

→ Séance suivie d'un débat avec le critique Joachim Lepastier. Avec le soutien de

**L'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en Régions.**

**Hommage à Émilie Dequenne / Cinéma du Fait Divers  
DU 9 AU 15 AVRIL  
À PERDRE LA RAISON** ❤️🌿

De Joachim Lafosse avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Émilie Dequenne (Belgique, Luxembourg, France, Suisse, drame, 1h51)



*Prix d'interprétation féminine - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2012 / Meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur montage - Magritte 2013*  
Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique. « *Joachim Lafosse vise juste et fait fort. Les acteurs sont extraordinaires. Le scénario du film est implacable, la mise en scène est imparable.* » *L'Obs*

à l'affiche

**Sortie nationale !  
DU 9 AU 22 AVRIL  
DOUX JÉSUS**

De Frédéric Quiring avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit (Italie, comédie, 1h26)



Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

**DU 9 AU 15 AVRIL  
LE JOUEUR DE GO**  
De Kazuya Shiraishi avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara (Japon, drame, 2h09, vo)



Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation... « *Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo, avec un casting impressionnant. De la tension permanente des duels (de sabre ou de go), émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films de Kurosawa.* » *Hana-Bi*

**DU 9 AU 15 AVRIL**  
**NO OTHER LAND** ♥

De *Basel Adra, Hamdan Ballal & Yuval Abraham* (Palestine/Norvège, documentaire, 1h33, vo)



Oscar du Meilleur film documentaire 2025 / Prix du meilleur documentaire Berlinale 2025

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice. « *Tout simplement un documentaire qui laisse sans voix, pendant que la barbarie humaine se poursuit inlassablement au cœur de la Cisjordanie.* » [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**CASSANDRE** -12 ♥

D'*Hélène Merlin avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf* (France, drame, 1h43)



Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

**Sortie nationale !**  
**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**HARVEST**

D'*Athina Rachel Tsangari avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen* (Grande-Bretagne/États-Unis/Allemagne/France/Grèce, drame, science-fiction, 2h11, vo)



Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**LIRE LOLITA À TÉHÉRAN**

D'*Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani* (Italie/Israël, drame, 1h47, vo)



Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**PROSPER**

De *Yohann Gloguen avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Mamadou Minté* (France, comédie, fantastique, 1h32)



Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarrasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné :

King - un gangster respecté et craint de tous. Partagés entre ces deux personnalités que tout oppose, Prosper et King, unis dans un seul corps, enquêtent pour démasquer l'assassin de King. « *Une fantastique comédie au royaume de la sape.* » *So Film*

**DU 16 AU 22 AVRIL**  
**RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE**

De *Jirí Mádl avec Vojtech Vodochodský, Stanislav Majer, Tatiána Pauhofová* (République tchèque/Slovaquie, drame historique, 1h56, vo)



Prix du Public - Festival du film d'Arras 2024

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire... « *Relevant à la fois de la leçon d'Histoire et du thriller haletant, ce plaidoyer pour la liberté d'expression trouve une forte résonance actuelle.* » *Les Fiches du cinéma*

**DU 23 AU 29 AVRIL**  
**BERGERS**

De *Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez* (Canada/France, comédie dramatique, 1h54)



Prix du meilleur film canadien - Festival de Toronto 2024

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

**DU 23 AU 29 AVRIL**  
**CE N'EST QU'UN AU REVOIR** 🌿

De *Guillaume Brac* (France, documentaire, 1h41)



Sélection ACID - Festival de Cannes 2024

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme,

**CINÉ-RENCONTRE**

**LE 11 AVRIL À 20H**  
**AU SOMMET**

D'*Adrien Scat* (France, documentaire, 43 min)

**JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES**

C'est l'histoire de Fatou, Bintou et Sarah qui, à l'âge de 12 ans, s'engagent dans le milieu associatif et créent "Binkadi-so". Accompagnées d'ami(e)s, les actions solidaires se multiplient en France, au Sénégal et au Maroc en incluant la dimension du développement durable. La famille "Binka" s'agrandit et les actions sont de plus en plus impactantes.

C'est alors qu'un projet fou leur vient à l'esprit : "et si pour les 15 ans de l'association, on se lance le défi de gravir la plus haute montagne / sur le toit de l'Afrique ?" Pour marquer l'engagement associatif, sept membres féminins, habitués à l'effervescence de la banlieue parisienne, vont relever le défi ultime : gravir la plus haute montagne d'Afrique, le Kilimandjaro. C'est un challenge qui va bouleverser leur vie. La préparation physique et mentale intensive entraîne un nouveau rythme dans leur quotidien, fait de rigueur et de détermination. Elles sont prêtes à tout donner pour atteindre le sommet et repousser leurs limites, dans une quête de dépassement de soi. Ce projet se veut être le symbole d'une palette de valeurs sur lesquelles elles se basent et que l'association transmet depuis maintenant 16 ans.

→ De Fatou DIAKITE, Bintou DIAKITE, Sarah Hammou et Cheineze Khouader, toutes participantes à l'ascension et respectivement Présidente, trésorière et membres de l'association Binkafi-So.

**TARIF UNIQUE : 5€**



aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

**DU 23 AU 29 AVRIL**  
**NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR**

De *Noémie Saglio avec Camille Lou, Vincent Dedienne, Didier Bourdon*

(France, aventure, comédie, 1h35)



Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air pour voyager et découvrir le monde. Quand elle se

retrouve mêlée malgré elle au vol de la Joconde, elle y voit l'opportunité de réaliser enfin son rêve. Accompagnée d'un steward maladroit, elle traverse la France et l'Italie dans une course-poursuite qui pourrait bien changer sa vie...

DU 2 AU 8 AVRIL				MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
Amy	2h07	p.10	VO				16h <b>CINÉ-CONCERT</b>			
Au pays de nos frères <b>SN!</b>	1h35	p.9	VO	+ 5 MIN	20h	16h 18h15	17h30	20h20	18h30	20h15
Beurk ! <b>+6 SN!</b>	45 min	p.5		+ 5 MIN	14h		17h45	14h		
Black Box Diaries	1h43	p.11	VO	+ 5 MIN						20h
Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective	1h17	p.9		DÉBAT	17h 18h30	20h20	14h	18h45	14h30	16h15
Dahomey	1h08	p.10		DÉBAT			19h30 <b>CINÉ-CLUB</b>			20h <b>CINÉ-RENCONTRE</b>
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau <b>+8</b>	1h27	p.5		+ 5 MIN	16h		18h20	16h Ciné-relax	11h	18h
Les Condés	1h21	p.9		+ 5 MIN	18h	18h30	16h 20h30	16h	14h	16h20 18h15
Lumière, l'aventure continue	1h46	p.9		DIRECT	14h	16h	14h	14h	16h	18h
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan	1h43	p.9		+ 5 MIN	14h 20h	13h45 15h45	16h20	14h	11h	16h20 20h
Mickey 17 <b>+14</b>	2h17	p.7	VF&VO	DIRECT	15h30	20h10	18h	20h	16h	20h10
Nous voilà grands <b>+2/3 SN!</b>	32 min	p.5		DIRECT	16h15				11h	
On ira <b>SN!</b>	1h37	p.10		+ 5 MIN		14h	15h30			16h
Personne n'y comprend rien <i>Séance Rebelotte!</i>	1h43	p.11		+ 5 MIN					16h	
Spectateurs !	1h28	p.11		DÉBAT						13h45 <b>UN APRÈS-MIDI AU CINÉ</b>
Tardes de soledad <b>-12 SN!</b>	2h06	p.9	VO	DIRECT	18h10	20h15	14h	17h45	18h	14h
The Insider	1h34	p.10	VF&VO	+ 5 MIN	20h30	14h	20h30	20h15	18h30	18h20
<b>DU 9 AU 15 AVRIL</b>				<b>MERCREDI 9</b>	<b>JEUDI 10</b>	<b> VENDREDI 11</b>	<b> SAMEDI 12</b>	<b> DIMANCHE 13</b>	<b> LUNDI 14</b>	<b> MARDI 15</b>
À perdre la raison <i>Cinéma du Fait Divers</i>	1h51	p.11		+ 5 MIN	20h	16h	14h		18h	16h
Au pays de nos frères <b>SN!</b>	1h35	p.9	VO	+ 5 MIN	18h30	16h	18h30	20h	16h30	18h15
Au Sommet <i>Journée Internationale des Droits des Femmes</i>	43 min	p.13		DÉBAT			20h <b>CINÉ-RENCONTRE</b>			20h30
Blanche neige	1h49	p.6		+ 5 MIN	14h		17h45	15h50	16h	14h
Doux Jésus <b>SN!</b>	1h26	p.11		+ COURT	14h 16h10 18h15	14h 16h15 20h30	14h 16h 20h45	14h 18h 20h30	14h 16h	16h10 18h 20h20
Le Joueur de Go	2h09	p.11	VO	DIRECT	20h	13h55	16h10	20h	14h	20h10
Lumière, l'aventure continue	1h46	p.9		DIRECT		18h	14h	14h	11h	16h
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan	1h43	p.9		+ 5 MIN		14h				14h
Mickey 17	2h17	p.7	VF&VO	DIRECT	17h30	20h	18h20	18h	18h10	20h
No Other land	1h33	p.12	VO	DIRECT	16h45 20h30	18h15	20h30	18h10	18h30	14h
Nous voilà grands <b>SN!</b>	32 min	p.5		DIRECT	16h			16h15	11h	
Ozi, la voix de la forêt	1h27	p.6		+ 5 MIN	15h45			14h 16h	11h 14h	14h 16h
Personne n'y comprend rien <i>Séance Rebelotte!</i>	1h43	p.11		+ 5 MIN		20h10				14h 18h15
Tardes de soledad <b>SN!</b>	2h06	p.9	VO	DIRECT		18h10	16h		18h	
<b>DU 16 AU 22 AVRIL</b>				<b>MERCREDI 16</b>	<b>JEUDI 17</b>	<b> VENDREDI 18</b>	<b> SAMEDI 19</b>	<b> DIMANCHE 20</b>	<b> LUNDI 21</b>	<b> MARDI 22</b>
Animo rigolo <b>+3 SN!</b>	40 min	p.7		DIRECT	16h15 <b>CINÉ-GOÛTER</b>	16h30	16h15	16h15	11h	16h15
Ballerina <b>+8</b>	1h49	p.6		+ 5 MIN	14h	14h	14h	16h	11h	16h
Cassandre <b>-12</b>	1h43	p.12		+ COURT	14h	17h45	18h	14h	18h15	18h
Doux Jésus <b>SN!</b>	1h26	p.11		+ COURT	17h30 20h30	18h 20h20	16h 20h15	14h 20h15	11h 14h	14h
Harvest <b>SN!</b>	2h13	p.12	VO	DIRECT	20h	14h	20h10	17h45	15h45	20h
Lire Lolita à Téhéran	1h47	p.12	VO	+ COURT	16h	20h	18h	18h10	14h	18h
Ozi, la voix de la forêt <b>+6</b>	1h27	p.6		+ 5 MIN	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 18h30	14h 16h15	14h 16h
Radio Prague, les ondes de la révolte	1h56	p.12	VO	+ 5 MIN	18h15	20h	14h	20h15	18h15	14h
Starship troopers <b>+15</b>	2h15	p.7	VO	DIRECT		16h	18h	16h	15h45	17h45 20h10
Prosper	1h32	p.12		+ 5 MIN	18h 20h	18h30	20h30	20h20	18h30	18h
<b>DU 23 AU 29 AVRIL</b>				<b>MERCREDI 23</b>	<b>JEUDI 24</b>	<b> VENDREDI 25</b>	<b> SAMEDI 26</b>	<b> DIMANCHE 27</b>	<b> LUNDI 28</b>	<b> MARDI 29</b>
Animo rigolo <b>+3 SN!</b>	40 min	p.7		DIRECT	16h	16h15	16h15	16h30	11h 16h25	
Bergers	1h54	p.13		+ 5 MIN	16h 20h15	18h	16h 18h	14h 20h	11h 18h	16h
Cassandre <b>-12</b>	1h43	p.12		+ COURT	17h	18h	14h	20h	16h	16h05
Ce n'est qu'un au revoir	1h41	p.13		+ 5 MIN	14h	16h	16h	16h15	16h30	18h05
Harvest <b>SN!</b>	2h13	p.12	VO	DIRECT	20h	20h	18h	14h	14h	20h
La Légende d'Ochi <b>+8 SN!</b>	1h36	p.7	VF&VO	+ 5 MIN	17h30 20h	14h 16h	14h 20h10	14h 18h	14h 16h	18h15 20h10
Lire Lolita à Téhéran	1h47	p.12	VO	+ COURT		20h15	20h25	20h10	18h30	14h
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan	1h43	p.9		+ 5 MIN		14h		18h		14h 20h
Mickey 17 <b>+14</b>	2h17	p.7		DIRECT	14h <b>ATELIER JEUX VIDÉO</b>					16h10
Moon le panda <b>+6</b>	1h39	p.7		+ COURT	14h	14h	14h 18h10	16h	11h	18h
Natacha (presque) hôtesse de l'air	1h35	p.13		+ 5 MIN	18h15	18h 20h	20h30	18h15	14h 18h15	14h 16h

# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

