

3 Cinés



robespierre

Du 8 juillet au 1^{er} septembre

Festival

Ciné-ma différence



**3 thématiques &
3 avant-premières
en juillet et août**



**Bigfoot Family
22 août à 16h**

3Cinés

robespierre

DU 8 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM
IMPRESSION GRENIER

En couverture : visuel issu du film *Petit pays*



Du ciné tout l'été !

Nous sommes heureux de vous accueillir de nouveau tout cet été pour vous accompagner avec des (re)-découvertes durant cette période estivale. Au programme, des films que nous avons prévu pour le printemps, pour les plus petits une nouvelle édition du *Little films festival* avec des avant-premières, et pas moins de quatre séances de cinéma en plein air dans toute la ville. Et pour finir l'été, l'adaptation du best-seller de Gaël Faye, *Petit Pays*, qui fait notre Une, clôturera ce bel été !

Après cette période de confinement, nous avons enfin le plaisir de vous proposer les films que nous avons prévu au printemps, par soutien aussi aux distributeurs de ces œuvres qui ont vu leur carrière avortée. Il y a notamment le palpitant *Un fils*, premier film d'un jeune réalisateur tunisien où Sami Bouajila a amplement mérité son Prix d'interprétation masculine au dernier festival de Venise. On avait très envie aussi de vous faire découvrir le documentaire *Le Capital au XXI^e siècle* adapté du best-seller de Thomas Piketty, ou encore *Abou Leïla* d'Amine Sidi-Boumedine, un thriller dans le désert algérien qui avait été sélectionné à la Semaine de la Critique en 2019.

Parmi les nouveautés de cet été, on vous proposera une expérience cinématographique imaginée par un cinéaste israélien qu'on avait découvert à la Quinzaine des Réalisateurs avec *Ajami*. A la manière d'Alain Resnais et de *Smoking/No Smoking*, il nous dévoile les deux facettes d'un couple dans *Chained* puis *Beloved*. Et sans le vouloir, trois films ont pour fil conducteur la figure maternelle : *Nuestras Madres*, Caméra d'Or 2019 du festival de Cannes, qui met en lumière une période

trouble de l'histoire du Guatemala ; puis *Cancion sin nombre* nous emmène au Pérou, en suivant la quête d'une mère pour retrouver son enfant ; enfin *Madre*, drame intimiste, est le dernier film du réalisateur espagnol d'*El Reino*. Même si le festival de Cannes n'a pas pu investir la Croisette en mai dernier, il a dévoilé sa sélection dont fait partie *Eté 85*, le dernier film de François Ozon, qui démarre les festivités. La suite à l'automne... Et nous aurions beaucoup aimé mettre à l'affiche les très attendus *Mulan* et *Tenet* mais, en raison de la crise sanitaire aux Etats-Unis, il faudra patienter encore un peu pour les découvrir chez nous en septembre. Enfin, nos plus jeunes spectateurs seront également à l'honneur avec la deuxième édition du *Little films festival* qui propose plusieurs programmes de courts métrages et pas moins de trois avant-premières ! Et pour les plus grands, rendez-vous dans les parcs ou stade de Vitry en juillet pour voir ou revoir trois succès de ces dernières années. On vous souhaite un bel été !

DU 8 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE
LITTLE FILMS FESTIVAL Dès 3 ans

DU 10 AU 29 JUILLET
LE BEL ÉTÉ : 4 projections en plein air

SAMEDI 11 JUILLET À 16H
Ciné-ma différence : *Mission Yéti* +6

SAMEDI 22 AOÛT À 16H
Ciné-ma différence : *Bigfoot Family* +6

DU 8 AU 14 JUILLET
MISSION YÉTI +6
 De Pierre Gréco & Nancy Florence Savard (Canada, animation, 1h24)



Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mecène ambitieux, Maloye, intuitive et chaotique, et Picard, méthodique et obsessionnel, se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. « Réalisé à partir d'un long travail de documentation sur le Népal et s'inspirant de grands noms de la bande dessinée tels que Tardi, Nicolas de Crécy, Sylvain Chomet, Mission yéti fait évoluer ses personnages dans un réalisme stylisé, d'une poésie tour à tour discrète et vibrante. » Le Monde

SÉANCE
cinéma
différence
 Samedi 11 juillet à 16h

DU 8 AU 14 JUILLET
SAMSAM +5/6
 De Tanguy De Kermel (France, animation, 1h18)



SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à

la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, SamSam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques... « Adaptation ciné des aventures du "plus petit des super-héros" publiées par Bayard et de la série télé éponyme, SamSam, se situe sur un créneau un peu transversal en s'adressant aux tout petits, mais en leur proposant un vrai long métrage, tendre et malin, et une animation de haute qualité. » Les Fiches du cinéma

DU 8 AU 14 JUILLET
PUIS DU 26 AOÛT
AU 1^{ER} SEPTEMBRE
PREMIERS PAS DANS LA FORÊT +4 ♥
 De Veronika Fedorova & So-yeon Kim (Russie/Corée du sud, animation, 38 min)



Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure. Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au ciné. Au programme : Ahco, le petit éléphant intrépide puis 8 petites histoires

de la forêt : La Maman ours et son petit ; Voler ou tomber ? ; La Bête effrayante ; Le Vent ; La Lune ; La Course d'escargot ; La Pluie et Le Flair. « Premiers pas dans la forêt enchantera autant les enfants que les petits, les premiers par la joyeuse sincérité des histoires, les autres par la qualité de la mise en images. » Culturopoing

DU 15 AU 21 JUILLET
DU COBU 3 +8
 De et avec Élie Semoun et Mathys Gros, Émilie Caen (France, comédie familiale, 1h33)



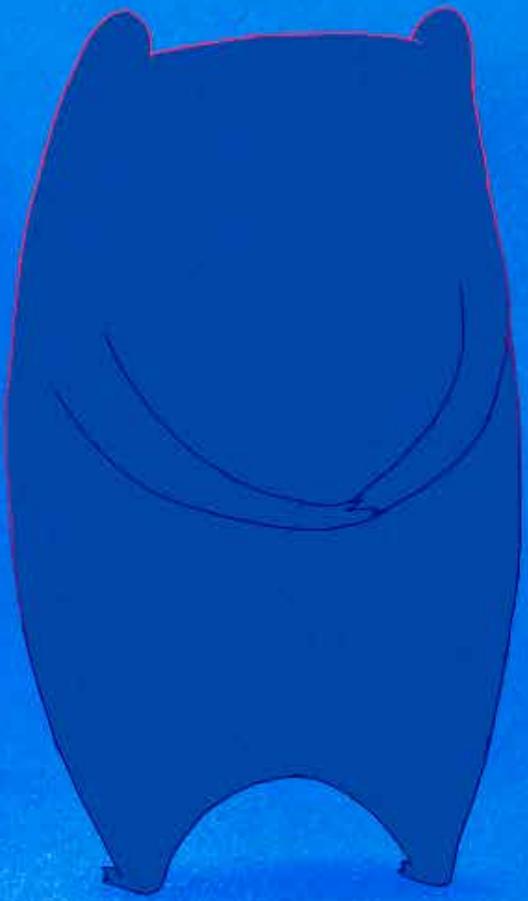
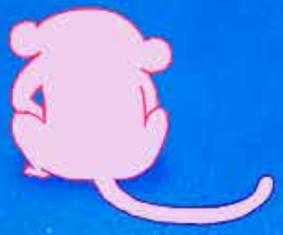
Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : " TGV ", le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancrens vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école. « Dans l'ère du temps, cette suite fait entrer les nouvelles technologies à Saint-Potache et donne l'occasion à son héros de briller dans un concours de chant façon "The Voice Kids". » Télé Loisirs

DU 15 AU 21 JUILLET
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE +7 ♥ ✂

De Lorenzo Mattotti, avec Leïla Bekhti & Thomas Bidegain (Italie/France, animation, 1h22)
 Un Certain regard – Festival de Cannes 2019



Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... « Un plaisir des yeux, tant le graphisme subjugue. La palette chromatique est somptueuse. Le travail sur les ombres à même les personnages, et sur les espaces extérieurs comme intérieurs, débouche sur un savant relief et un souffle dingue, alors que l'image reste en 2D. » Bande à part



Little films festival -

Rêver la tête en l'air

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 19 JUILLET À
16H20

BALADES SOUS LES
ÉTOILES +5 ♥

De *Lizete Upite, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Bertels & Marion Lacourt (Lettonie/Russie/Suède/Belgique/France, animation, 49 min)*



La nuit, rien n'est tout à fait pareil... *Promenades nocturnes*; *Éternité*; *Elsa et la nuit*; *Premier tonnerre*; *Nuit chérie et Moutons, loup et tasse de thé*. Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne. Moutons, étoiles filantes, jungles enchantées, ombres chinoises ou papillons de nuit, il y a tant de poésie à découvrir sans plus attendre !

Little films festival -

Rêver la tête en l'air

DU 15 AU 28 JUILLET
LA PETITE FABRIQUE
DE NUAGES +4 ♥



De *Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith (France/Belgique/Russie, Canada/Angleterre/Brésil, animation, 46 min, sans dialogue)*

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une tortue de terre, il est temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel : *Des Vagues dans le ciel*; *Petite flamme*; *Deux ballons*; *Citron et sureau* et *Nimbus*.

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT
SCOOBY! +6

De *Tony Cervone (États-Unis, animation, 1h45)*



Dans *SCOOBY!*, on découvre comment Scooby et Sammy, amis pour la vie, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné pour créer la célèbre équipe Mystère et Cie. Après avoir résolu des centaines d'affaires et vécu d'innombrables

aventures, Scooby et sa bande doivent désormais s'attaquer à leur énigme la plus redoutable : un complot destiné à déchaîner les forces du chien-fantôme Cerberus. Tandis qu'ils mettent tout en œuvre pour enrayer cette "acabocalypse" mondiale, nos amis découvrent que Scooby est porteur d'une lourde hérédité et qu'il est promis à un plus grand destin que quiconque aurait pu l'imaginer.

Little films festival -
Observer le monde

DU 29 JUILLET
AU 11 AOÛT
BONJOUR LE MONDE!
+4 ♥

De *Anne-Lise Koehler & Éric Serre (France, animation en papiers mâchés, 1h01)*



Connaissez-vous le hibou moyen-duc, la tortue cistude, le castor d'Europe, ou encore la salamandre tachetée ? Tous naissent, vivent et s'approprient le long d'une rivière, découvrez ces espèces et leur monde merveilleux. « *Un superbe bestiaire, original et malicieux, par les collaborateurs de Michel Ocelot sur Kirikou et la sorcière.* » *Télérama*

Little films festival -
Observer le monde

AVANT-PREMIÈRES
DIMANCHES 2 ET 9 AOÛT
À 11H
LES MAL-AIMÉS +4 ♥
De *Hélène Ducrocq (France, animation, 40 min)*



Qui a dit que les chauves-souris, les araignées ou les requins et les vers de terre étaient des sales bêtes ?! Les aventures des Mal-Aimés nous racontent les secrets de ces animaux méconnus et épatants ! Quatre courts métrages au programme : *Lupin*; *Comment j'ai vaincu ma peur des humains*; *Maraude & Murphy* et *Terre de vers*

DU 5 AU 18 AOÛT
BIGFOOT FAMILY +6

De *Ben Stassen & Jérémie Degruson (Belgique, animation, 1h28)*



La famille d'Adam est, à présent, au grand complet ! Adam est devenu une célébrité très prisée. Il souhaite utiliser son nouveau statut afin de le mettre au service d'une cause qui lui tient à cœur ; la protection de l'environnement. Adam se lance dans une aventure, en Alaska, avec ses amis, les animaux.

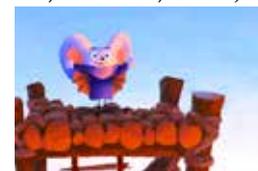
SÉANCE
cinéma
différence
Samedi 22 août à 16h

Little films festival -

Partir à l'aventure

DU 12 AU 25 AOÛT
LE RÊVE DE SAM +4
♥

De *Robin Joseph, Marlies van der Wel, Pierre Clenet & Nolwenn Roberts (France/Canada/Pays-Bas, animation, 40 min)*



Un programme de quatre courts métrages : *Le Renard et la baleine*; *Jonas et la mer*; *Home sweet home* et *Le Rêve de Sam* qui célèbrent aussi bien la beauté de la nature que l'esprit d'exploration et l'ingéniosité des personnages. Apprendre à voler, vivre sous la mer, voyager au bout du monde, rencontrer une baleine ? Du rêve à l'aventure, il n'y a parfois qu'un pas... Et nos petits héros sont prêts à le franchir !

DU 19 AOÛT
AU 1^{ER} SEPTEMBRE
DREAMS +5/6

De *Kim Hagen Jensen (États-Unis, animation, 1h21)*



Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de

Little films festival -
Partir à l'aventure

AVANT-PREMIÈRE,
DIMANCHE 23 AOÛT À 11H
YOUPI, C'EST MERCREDI! +3 ♥

De *Siri Melchior (Danemark, animation, 40 min)*

Avec Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire : dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Rita et Croco n'ont pas fini de découvrir le monde qui les entoure !



changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

DU 26 AOÛT
AU 8 SEPTEMBRE
YAKARI, LE FILM +5/6

De *Xavier Giacometti, Toby Genkel (France/Belgique/Allemagne, animation, 1h18)*



Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour

suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi ? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.



DU 8 AU 14 JUILLET DE GAULLE

De Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet (France, biopic, 1h49)



Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance. « *Un biopic ambitieux réalisé comme un thriller politique et ménageant une vraie tension dramatique.* » Télé Loisirs

DU 8 AU 14 JUILLET LA BONNE ÉPOUSE

De Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky (France/Belgique, comédie, 1h50)



Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans

son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? « *Un casting étincelant pour cette fantaisie à la tonalité changeante et aux couleurs délicieusement surannées.* » La Voix du Nord

DU 8 AU 14 JUILLET NUESTRAS MADRES

De César Díaz avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal (Guatemala/Belgique/France, drame, 1h17, vo)



Caméra d'Or et Prix SACD - Semaine de la Critique - Cannes 2019 Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience. « *C'est avec une extrême délicatesse que César Diaz traite des conséquences intimes du travail de mémoire auquel se livre peu à peu son pays.* Dans

un style épuré, son travail quasi-documentaire - le récit des femmes du village où maris et enfants ont disparu - irrigue la fiction au service du réalisme d'un scénario en partie autobiographique, et lui confère une force bouleversante. » La Croix

DU 8 AU 14 JUILLET PAPI-SITTER +10

De Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar (France, comédie, 1h37)



Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...

DU 8 AU 14 JUILLET TROIS ÉTÉS

De Sandra Kogut avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fróes (France/Brésil, comédie, 1h34, vo)



Chaque année, Edgar et Marta organisent une

à l'affiche

grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néolibérale à bout de souffle, rongée par ses démons. « *Comédie grinçante sur la lutte des classes dans le Brésil actuel, entre réalisme social et pamphlet politique.* » Le Nouvel Obs

DU 8 AU 14 JUILLET UN FILS

De Mehdi M. Barsaoui avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri (Tunisie/Qatar/Liban/France, drame, 1h36, vo)



Prix d'interprétation masculine + Prix du jury œcuménique - Venise Orizzonti 2019 / Prix du Public - Namur 2019 Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé. « *Remarquable premier film où le mélo bifurque vers le thriller, dans une Tunisie corrompue et complètement déboussolée.* » La Voix du Nord

DU 8 AU 14 JUILLET WOMAN

D'Anastasia Mikova & Yann Arthus-Bertrand (France, documentaire, 1h48, vo)



WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde. « Bouleversant. » *Biba*

DU MARDI 14 AU 28 JUILLET DIVORCE CLUB

De Michaël Youn avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Caroline Anglade (France, comédie, 1h48)



Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée ! Abattu et lâché par

ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantennaires ébauchent les premières règles du « Divorce Club ».

DU 15 AU 21 JUILLET DE CHAQUE INSTANT

De Nicolas Philibert (France, documentaire, 1h45)



Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité. « Un témoignage précieux sur le quotidien des soignants. » *Ouest France*

DU 15 AU 21 JUILLET KONGO

D'Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav (France/Congo, documentaire, 1h10, vo)



Sélection ACID – Festival de Cannes 2019
À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire. « C'est à travers ce motif du paysage que Kongo se fait l'histoire magnifique d'une promesse et d'une dette, conclues entre le guérisseur et les esprits de la nature, en l'occurrence ces sirènes. » *Le Monde*

DU 15 AU 21 JUILLET UN DIVAN À TUNIS

De Manele Labidi avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura (Tunisie/France, comédie dramatique, 1h28, vo)



Après avoir exercé en France, Selma ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Les débuts sont épiques, entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère

musulman et ceux qui confondent séance tarifée avec "prestations tarifées". Mais au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation de pratique indispensable pour continuer d'exercer... « Une comédie freudienne où la folie douce fait loi. » *Elle*

DU 15 AU 28 JUILLET TOUT SIMPLEMENT NOIR

De et avec Jean-Pascal Zadi & John Wax et Fary, Caroline Anglade (France, comédie, 1h30)



JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant... « Un concentré d'humour décapant et très méta, qui n'est pas sans rappeler le style des comédies de Fabrice Eboué, qui a participé à l'écriture. » *Première*

DU 22 AU 28 JUILLET CANCION SI NOMBRE

De Melina León avec Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio A. Rojas (France, drame, 1h37, vo)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2019
Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête. « Remarquable coup d'essai. » *La Septième obsession*

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT LE CAPITAL AU XXI^E SIÈCLE

De Justin Pemberton & Thomas Piketty (France/Nouvelle-Zélande, documentaire, 1h42)



Le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès

social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui. « Mettre en images le pavé de Piketty tiré à plus de 2,5 millions d'exemplaires avait tout du pari fou. Le documentariste néo-zélandais Justin Pemberton le relève allègrement grâce à une mise en scène clipsée nourrie d'archives et d'interviews d'experts, rythmée par une bande-son qui épouse le récit historique. » *Le Journal du dimanche*

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT LES PARFUMS

De Grégory Magne, avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern (France, comédie, 1h41)



Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

De Rodolphe Marconi (France, documentaire, 1h25)



On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. « Un film délicat, dont la puissance émotionnelle repose sur la complexité de la relation filmeur-filmé. » *Les Inrocks*

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT DEUX

De Filippo Meneghetti avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker (France/Luxembourg/Belgique, drame, 1h35)



Prix du Public – Festival Premiers Plans d'Angers
Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au

jour où un événement tragique fait tout basculer... « Subtil mélange de douceur et d'âpreté, ce mélo audacieux doit également beaucoup à ses remarquables interprètes. » *JDD*

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT CHAINED

De Yaron Shani avec Eran Naim, Stav Almagor (Israël/Allemagne, drame, 1h52, vo)



Compétition Panorama – Festival de Berlin 2019
Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ? « Chained et Beloved se concentrent chacun sur une dimension différente. Chaque film est complet en lui-même et peut être vu seul, mais leur combinaison fournit une image de la vie croisée des personnages sous différents angles et à des moments différents. Les films peuvent être vus dans n'importe quel ordre, apportant une signification différente dans chaque sens, drainant ainsi toutes les nuances et tous les paradoxes. » *Le réalisateur*

**DU 29 JUILLET
AU 11 AOÛT
T'AS PÉCHO ?**

D'Adeline Picault avec Ramzy Bedia, Vincent Macaigne, Sophie-Marie Larrowy (France, comédie, 1h38)



Arthur, 15 ans, a un coup de foudre pour Ouassima, qui ne le regarde même pas... Alors que lui n'a jamais pécho, elle sort avec Matt, le beau gosse du collège. Pour s'approcher d'elle, Arthur rassemble une bande de losers célibataires et lui propose de leur donner des cours de péchotage, à 10 euros la leçon. Dans les vestiaires de la piscine, débute alors un long apprentissage intime et collectif sur « les filles et l'amour : mode d'emploi ».

**DU 5 AU 11 AOÛT
BELOVED** ♥

De Yaron Shani avec Eran Naim, Stav Almagor (Israël, Allemagne, drame, 1h48, vo)



Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement.

Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?

**DU 5 AU 11 AOÛT
L'AVENTURE DES
MARGUERITE** +8

De Pierre Coré avec Alice Pol, Clovis Cornillac, Lila Gueneau (France, comédie familiale, 1h30)



Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là, disparu en pleine 2^e Guerre Mondiale ou n'habitant plus à la maison. À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

**DU 5 AU 11 AOÛT
ET DU 26 AOÛT
AU 1^{ER} SEPTEMBRE
ÉTÉ 85** 🍷



De François Ozon avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge (France, comédie dramatique, 1h40)
Sélection Officielle Cannes 2020

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? Adapté du roman « *La danse du coucou* » de Aidan Chambers. « *Alex et David s'aiment et le fait que ce soit deux garçons n'est jamais vraiment le sujet. C'est pour ça qu'en tant qu'adolescent je rêvais de voir ce film, car les représentations de l'homosexualité dans le cinéma des années 80 étaient très sombres, même avant l'arrivée du sida. En faisant le film, j'ai tenu à assumer les codes d'un teen-movie. J'ai filmé une romance entre garçons de façon très classique et sans ironie, pour rendre cette histoire d'amour universelle* », précise le cinéaste.

**DU 12 AU 18 AOÛT
ADORABLES**

De Solange Cicurel avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste, Ioni Matos (France/Belgique, comédie, 1h31)



Emma et Victor sont les parents de Lila. Alors qu'elle fête ses 14 ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée ! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...

**DU 12 AU 18 AOÛT
EXIT**

De Rasmus Kloster Bro avec Christine Sønderis, Kresimir Mikic, Samson Semere (Danemark, thriller, drame, 1h24, vo)



Rie, une journaliste danoise, visite le chantier du métro de Copenhague pour réaliser un projet sur la coopération européenne. Mais sous terre, un accident se produit. Rie se retrouve bloquée dans un sas de décompression aux côtés de Bharan et Ivo, deux ouvriers. Le reportage se transforme en cas pratique, où chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre.

**DU 12 AU 18 AOÛT
MADRE**

De Rodrigo Sorogoyen avec Marta Nieto, Anne Consigny, Alex Brendemühl (Espagne/France, drame, 2h10, vo)



Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu ; depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu... « *Loinement nourri par le mythe de Phèdre pour la troublante analogie entremêlant désir maternel et amoureux, Madre va explorer une tentative de réparation d'une âme brisée par l'ambiguïté presque malaisante d'une relation borderline.* » *Mondociné*

**DU 12 AU 18 AOÛT
NÉ À JÉRUSALEM
(ET TOUJOURS VIVANT)**



De Yossi Atia & David Ofek avec Yossi Atia, Lihit Kornowski, Itamar Rose (Israël, comédie, 1h23, vo)

Ronen, qui vit dans le cœur du quartier touristique de Jérusalem, invente une nouvelle forme de "visite guidée" : le tour des attentats de ces dernières années...

**DU 12 AU 18 AOÛT
SANKARA N'EST PAS
MORT** ♥

De Lucie Viver (France, documentaire, 1h50)



Prix du Jury - African International Film Festival 2019

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, décide de partir à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara. « *Dans son dispositif simple, Lucie Viver laisse sa place à la fragilité, à l'empathie sans jamais être intrusive, filmant avec poésie ses rencontres.* » *L'Humanité*

**DU 12 AU 18 AOÛT
THE KING OF STATEN
ISLAND**

De Judd Apatow avec Pete Davidson, Bel Powley, Ricky Velez (États-Unis, comédie, 2h17, vo)



Il semblerait que le développement de Scott ait largement été freiné depuis le décès de son père pompier, quand il avait 7 ans. Il en a aujourd'hui 24 et entretient le rêve peu réaliste d'ouvrir un restaurant/salon de tatouage et vit toujours au crochet de sa mère infirmière, Margie. Mais quand sa mère commence à fréquenter Ray, un pompier volubile, Scott va voir sa vie chamboulée et ses angoisses exacerbées.

**DU 19 AU 25 AOÛT
GREEN BOYS** ♥ +12

D'Ariane Doublet (France, documentaire, 1h12)



Green Boys pourrait être un "Petit Prince" du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures. « *Cette histoire de petits princes, l'un à l'orée de l'adolescence l'autre au bord de l'âge adulte, est une histoire mise en scène avec douceur, cadres ouverts sur l'horizon, plans qui s'étirent*

dans le décor paisible d'une ruralité qui semble échapper à toute violence. Moment précieux, filmée comme hors du temps, cette amitié qu'Ariane Doublet conte avec délicatesse, n'est pas tant porteuse d'espoir, elle apparaît plutôt comme une parenthèse enchantée. » *Film-documentaire.fr*

**DU 19 AU 25 AOÛT
ABOU LEILA** ♥ 🍷

De Slimane Benouari avec Lyes Salem, Meriem Medjkane (France, drame, 2h13, vo)

Interdit aux - de 12 ans



Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2019
Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux criminel. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu de le trouver. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. C'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence. « *Ce premier film a été remarqué pour la performance de ses acteurs, le contexte politique dont il s'empare, et sa mise en scène restituant les limites de la folie.* » *Institut Français*

DU 19 AU 25 AOÛT
L'INFIRMIÈRE ♥

De *Kôji Fukada* avec *Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu* (Japon, thriller, drame, 1h44, vo)



Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

DU 19 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
LES BLAGUES DE TOTO +6

De *Pascal Bourdiaux* avec *Guillaume De Tonquédec, Anne Marivin, Ramzy Bedia* (France, comédie familiale, 1h24)



À l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un événement organisé par le patron de son père. Mais

cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête.

DU 19 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
THE CLIMB ♥

De *Michael Angelo Covino* avec *Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin* (USA, Drame, 1h38, vo)



Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019
Coup de cœur du Jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2019

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. « Une comédie culottée sur l'amitié et le temps qui passe. Une franche réussite. » *Le magduciné.fr*

DU 26 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE
EVA EN AOÛT ♥

De *Jonás Trueba* avec *Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel* (Espagne, drame, 2h09, vo)



Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
LANDS OF MURDERS

De *Christian Alvart* avec *Felix Kramer, Trystan Pütter, Nora von Waldstätten* (Allemagne, thriller, 2h09, vo)



Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition inquiétante de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils

vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête. « Un film inclassable qui entraîne le spectateur dans un labyrinthe où la notion de genre disparaît. C'est ce qui donne au film cette saveur particulière qu'on apprécie... » *Archipels.fr*

DU 26 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE
PETIT PAYS ♥

D'Éric Barbier avec *Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina* (France/Belgique, drame, 1h53)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance. « À travers Petit Pays, Gaël Faye et Éric Barbier racontent les récits de centaines de milliers de familles, du Rwanda et du Burundi. Et leur rendent un bel hommage. » *Le Point Afrique*

CINÉMA EN PLEIN AIR
VENDREDI 10 JUILLET
À 22H AU CRAPO
YESTERDAY

Le bel été
De *Danny Boyle* avec *Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran* (Angleterre, comédie, 1h57, vo)



Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack Malik, auteur-compositeur interprète en galère, se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience. « Le réalisateur de *Trainspotting* redouble d'une belle énergie avec ce film, plutôt dans la veine de son *Slumdog Millionaire*, entre *success-story* et comédie d'hommage, assurant le spectacle dans un bouillonnement créatif jusqu'à son final dansant. » *Dernières nouvelles d'Alsace*

CINÉMA EN PLEIN AIR
VENDREDI 17 JUILLET
À 22H AU PARC DU COTEAU
LE ROI LION +8

Le bel été
De *Jon Favreau* avec *Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno* (États-Unis, aventure, 1h58)
Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi.

PROJECTION EN PLEIN AIR AU STADE ARRIGHI
MERCREDI 29 JUILLET À 21H30

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE +9/10

De *Jake Kasdan* avec *Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart* (États-Unis, action, 1h59)
Le destin de quatre lycéens en retenue bascule lorsqu'ils sont aspirés dans le monde de Jumanji. Après avoir découvert une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler, les quatre jeunes se retrouvent mystérieusement propulsés au cœur de la jungle de Jumanji, dans le corps de leurs avatars. Ils vont rapidement découvrir que l'on ne joue pas à Jumanji, c'est le jeu qui joue avec vous... Pour revenir dans le monde réel, il va leur falloir affronter les pires dangers et triompher de l'ultime aventure. Sinon, ils resteront à jamais prisonniers de Jumanji...



Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va

devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

CINÉMA EN PLEIN AIR
VENDREDI 24 JUILLET
À 21H30 AU PARC DES LILAS
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ +6/7

Le bel été
De *Dean DeBlois* avec *Donald Reignoux, Florine Orphelin, Féodor Atkine* (États-Unis, animation, 1h44)



Harold est maintenant le chef de Berk au côté

d'Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokmu sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence. Alors que leurs véritables destins se révèlent, dragons et vikings vont se battre ensemble jusqu'au bout du monde pour protéger tout ce qu'ils chérissent. « *Dean DeBlois* clôt en beauté sa trilogie fantastique. » *Ouest France*

DU 8 AU 14 JUILLET				MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
De Gaulle	1h49	p.9	+5 MIN	14h15	19h45	19h45	14h15	14h	17h30	14h30
Divorce club SN !	1h48	p.10	+5 MIN							14h15 17h 20h
La Bonne épouse	1h50	p.9	+5 MIN	16h45	20h	17h15	19h45	17h	17h15	
Mission Yéti +5/6	1h24	p.5	+COURT	14h	17h15	14h	16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE	11h30 14h15	14h	
Nuestras Madres	1h17	p.9	VO +5 MIN	20h15	20h15	14h15	18h	18h	20h15	17h15
Papi-sitter +10	1h37	p.9	+5 MIN		14h15	19h45	20h		14h15	
Premiers pas dans la forêt +4	38 min	p.5	DIRECT				17h	11h 17h		
Samsam +5/6	1h18	p.5	+5 MIN	17h	14h	17h	14h	11h15	17h	14h
Trois étés	1h34	p.9	VO +5 MIN	20h	17h30	14h30	20h15		20h	17h30
Un Fils	1h36	p.9	VO +5 MIN	14h30 19h45	17h	20h15	14h30	17h15	14h30	20h15
Woman	1h48	p.10	VO DIRECT	17h15	14h30	17h30	17h15	14h30	19h45	19h45
Yesterday	1h57	p.15	VO DIRECT			22h CINÉ PLEIN AIR AU CRAPO				
DU 15 AU 21 JUILLET				MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Balades sous les étoiles +5	49 min	p.6	DIRECT					16h20 AVANT-PREMIÈRE		
De chaque instant	1h45	p.10	+5 MIN		20h	14h30	20h		17h30	20h
Divorce club SN !	1h48	p.10	+5 MIN	14h30 17h15 19h45	14h15 17h15 19h45	14h15 17h15 19h45	14h15 17h15 19h45	14h15 17h15	14h15 17h15 19h45	14h15 17h15 19h45
Ducobu 3 +8	1h33	p.5	+5 MIN	14h	14h	14h	17h	14h	17h	
Kongo	1h10	p.10	VO +5 MIN	20h15		17h	17h30	11h30	20h	
La Fameuse invasion des ours en Sicile +7	1h22	p.5	+5 MIN	17h	17h		14h	11h15	14h	14h
La Petite fabrique de nuages +4	46 min	p.6	+5 MIN				16h15	11h		
Le Roi Lion +8	1h58	p.15				22h CINÉ PLEIN AIR AU PARC DU COTEAU				
Tout simplement noir	1h30	p.10	+5 MIN	14h15 17h30 20h15	17h30 20h15	17h30 20h15	14h30 20h15	14h30 17h45	14h30 20h15	14h30 17h30 20h15
Un Divan à Tunis	1h28	p.10	VO +COURT		14h30	20h		17h		17h
DU 22 AU 28 JUILLET				MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Canción sin nombre	1h37	p.11	VO +COURT		14h30	20h15	14h30	11h30	14h30	20h15
Divorce club	1h48	p.10	+5 MIN	14h15 17h15 20h15	14h15 17h15	14h15 17h15 20h15	14h15 17h15 20h15	14h15 17h15	14h15 17h15	14h15 17h15 20h15
Dragons 3 : le monde caché +6/7	1h44	p.15				21h30 CINÉ PLEIN AIR AU PARC DES LILAS				
Le Capital au XXI ^{ème} siècle	1h42	p.11	+5 MIN	14h30	20h15		20h15	17h45	20h15	
Les Parfums	1h41	p.11	+5 MIN	20h15	17h30 20h15	14h30	17h45	14h30	17h30 20h15	17h30
La Petite fabrique de nuages +4	46 min	p.6	DIRECT				16h30	11h 16h30		
Scooby ! +6	1h45	p.6	+5 MIN	14h 17h30	14h	14h 17h30	14h 18h15	11h 16h	14h	14h 17h
Tout simplement noir	1h30	p.10	+5 MIN	17h 20h	17h 20h	17h 20h	16h15 20h30	14h 18h10	17h 20h	14h30 20h
DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT				MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Bonjour le monde ! +4	1h01	p.6	+5 MIN	16h30	16h15	14h30	14h30	11h15 16h25		14h30
Chained	1h52	p.11	VO +5 MIN	14h15	19h45	20h	16h	17h45	16h15	20h
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du beurre, des dettes	1h25	p.11	+5 MIN	20h15	17h45	16h	20h15		14h30 18h30	16h
Deux	1h35	p.11	+COURT	18h	14h15	18h	18h15	14h30	20h15	18h
Jumanji : bienvenue dans la jungle +9/10	1h59	p.15	+5 MIN	21h30 - CINÉ PLEIN AIR AU STADE ARRIGHI						
Le Capital au XXI ^{ème} siècle	1h42	p.11	+5 MIN		20h		19h45	16h45	19h45	16h45
Les Mals-aimés +4	40 min	p.6	DIRECT					11h AVANT-PREMIÈRE		
Les Parfums	1h41	p.11	+5 MIN	19h45	14h15	19h45		18h15	14h15	19h45
Scooby ! +6	1h45	p.6	+5 MIN	14h15 16h45	16h45	14h15 16h45	14h15 16h45	11h 14h15	16h45	14h15
T'as pécho ? SN !	1h38	p.12	+5 MIN	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 16h15	14h 17h 20h	14h 17h 20h

en août/septembre

DU 5 AU 11 AOÛT	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
L'Aventure des Marguerite +8	1h30 p.12 +5 MIN	14h30 18h	17h15 19h45	17h15	14h30	16h15	14h30 17h15 17h15 19h45
Beloved ♥	1h48 p.12 VO +5 MIN	20h	20h	17h15	20h	14h	17h15 17h15 20h
Bigfoot family SN ! +6	1h28 p.6 +5 MIN	14h 16h	14h 17h	14h 16h	14h 16h	11h 14h 18h15	14h 16h 14h 16h
Bonjour le monde ! +4 ♥	1h01 p.6 +5 MIN				16h30	11h15 16h30	16h10
Chained	1h52 p.11 VO +5 MIN	17h15	17h15	20h	18h		19h45 14h30
Été 85 ✂	1h40 p.12 +COURT	14h15 20h15	14h30	14h15 18h 20h15	14h15 18h	18h	18h 20h15 18h
Les Mals-aimés +4 ♥	40 min p.6 DIRECT				11h AVANT-PREMIÈRE		14h
T'as pécho ?	1h38 p.12 +5 MIN	17h 20h15	14h15 20h15	14h30 20h15	17h 20h15	14h15 17h	14h15 20h15 14h15 20h15
DU 12 AU 18 AOÛT	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
Adorables	1h31 p.12 +5 MIN	14h15 20h	14h15 16h45	16h45 19h45	14h 20h15	14h15 17h	14h15 16h45 17h15 20h15
Bigfoot family +6	1h28 p.6 +5 MIN	14h 16h	14h	14h	17h	11h30 14h30	17h15 14h 17h
Exit	1h24 p.12 VO +5 MIN	18h 20h15	17h	14h15 20h15	17h15		20h15 20h15
Le Rêve de Sam +4 ♥	40 min p.7 DIRECT				16h15	11h 16h30	
Madre	2h10 p.13 VO +5 MIN	17h15	14h30 19h45	14h30	14h30 19h45	14h	14h30 14h30
Né à Jerusalem (et toujours vivant)	1h23 p.13 VO +COURT	17h30 19h45	17h30	20h15	17h30	11h15 17h30	14h 20h15 17h30
Sankara n'est pas mort	1h50 p.13 VO +5 MIN		20h	17h30	14h		20h 14h30
The King of Staten Island	2h17 p.13 VO +5 MIN	14h30	19h30	17h	19h30	16h30	17h 19h30
DU 19 AU 25 AOÛT	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
Abou Leila ✂ -12 ♥	2h13 p.13 VO DIRECT	17h 19h45	14h	17h 19h45	19h45	10h45 17h	14h 19h45 14h
Bigfoot family +6	1h28 p.6 +5 MIN				16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE		
Dreams +5/6	1h21 p.7 + COURT	14h 15h30	14h 15h30	14h 15h30	14h15	11h15 15h30	17h 14h 15h30
Green boys +12 ♥	1h12 p.13 +5 MIN	14h30	19h45	17h15	14h30	14h	17h15 20h15
Le Rêve de Sam +4 ♥	40 min p.7 DIRECT				16h15	16h	
Les Blagues de Toto +6	1h24 p.14 +5 MIN	14h15 17h15 20h	14h15 17h15	14h15 17h15 20h	14h15 18h15 20h	14h15 17h15	14h15 17h15 14h15 17h15 20h
L'Infirmière ♥	1h44 p.14 VO +5 MIN	16h45	17h 20h	14h30	16h45 20h	17h15	14h30 20h 17h30 20h
The Climb ✂	1h38 p.14 VO +5 MIN	20h15	17h15 20h15	20h	17h30	14h	20h15 17h15
Youpi, c'est mercredi ! +3 ♥	40 min p.7 VO DIRECT					11h AVANT-PREMIÈRE	
DU 26 AOÛT AU 1 ^{ER} SEPTEMBRE	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{ER}
Dreams +5/6	1h21 p.7 +COURT	17h	14h	14h30		11h15	
Été 85 ✂	1h40 p.12 +5 MIN	14h15	20h	17h	20h15	17h30	20h 14h30
Eva en août ♥	2h09 p.14 VO +5 MIN	19h45	17h15	19h30	17h15	14h30	16h30 16h30 19h30
Lands of murders	2h09 p.14 VO +5 MIN	14h30 19h30	19h45		19h45		14h30 19h45 17h
Les Blagues de Toto +6	1h24 p.14 +5 MIN	16h45 20h15	14h15 16h45	16h45	17h	14h15	17h30 20h15 14h15
Premiers pas dans la forêt +4 ♥	38 min p.5 DIRECT					11h 16h15	
Petit Pays SN ! ♥	1h53 p.14 +5 MIN			14h 16h45 20h	14h 16h45 20h	14h 16h45	14h 16h45 14h 16h45 19h45
The Climb ✂ ♥	1h38 p.14 VO +5 MIN	17h30	14h30 20h15	20h15	14h30		20h15
Yakari, le film +5/6	1h18 p.7 +5 MIN	14h	17h	14h15	14h15	11h30 17h15	14h15

à venir



TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 