

3 cinés



robespierre

Du 30 avril au 3 juin

ciné-rencontre

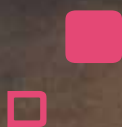


Fanon
10 mai à 20h

ciné-conférence



*Les Massacres
de Sétif*
17 mai à 15h



DU 30 AVRIL AU 3 JUIN

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *The Lift* de Robert Zemeckis (7'20) devant *Piégé*
- *Votre attention s'il vous plaît* (4'07) de Colette Natrella devant *Les Musiciens*
- *Uma casa portuguesa* (3'59) d'Hortense Prouhèze devant *Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé*
- *Les Framboises blanches* (3'57) d'Isidora Vullić devant *Le Mélange des genres*

En couverture : visuel issu du film *Partir un jour*
Page d'édition : visuel issu du film *In Viaggio*
Page jeune public : visuel issu du film *Lilo & Stitch*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Le Clan des bêtes*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

PARTIR UN JOUR

Partir un jour, c'est le titre du film qui sera présenté en ouverture du 78^e Festival de Cannes et que vous pourrez découvrir en même temps que les festivaliers le 13 mai au soir. Il s'agit d'un premier film français, qui avait fait l'objet d'un court métrage éponyme et que vous pouvez visionner sur Arte.tv en attendant le long. « Partir un jour », fait aussi penser à notre dernier voyage. À propos de voyage, nous vous proposons de nouveau *In Viaggio* en hommage au Pape François, à voir au-delà de toute croyance. « Partir un jour », c'est aussi plus gaiement prendre la route pour ces nombreux ponts du mois de mai ou bien préférer venir aux 3 Cinés. C'est à vous de voir !

Au-delà des meilleurs films de l'actualité, que nous avons négociés âprement pour vous afin de pouvoir vous présenter les plus attendus d'entre eux en sortie nationale, de nombreux événements auront lieu pour ce nouveau programme.

Le film d'ouverture de Cannes, donc ; 1 ciné-club avec 2 invités ; 1 ciné-relax autour d'une comédie coup de cœur ; l'avant-première de l'opus final de *Mission Impossible* ; 2 avant-premières surprises, 2 après-midi au ciné ; 5 ciné-rencontres, dont 1 cinéville autour entre autres de 4 rares documentaires.

Il sera beaucoup question de mémoire et de témoignages lors de ces différentes rencontres pour lesquelles nous accueillerons notre conférencière ciné-club, 1 spécialiste du cinéma iranien, 4 cinéastes, 2 auteurs, 2 descendants de victimes des massacres de Sétif, 1 historienne et 1 avocate. Tout d'abord, avec *À la rencontre d'un pays perdu*, nous partirons dans la Palestine multiculturelle des années 20-30 et entendrons les souvenirs d'enfance de Français, nés à Jaffa, Bethléem et Jérusalem, témoins directs des bouleversements profonds que le pays subira jusqu'au lendemain de la création de l'État d'Israël.

On se souviendra aussi de nos mois d'enfermement, à l'occasion des 5 ans de la fin du confinement, avec le documentaire *La Cour*, en compagnie de son réalisateur Antares Bassis.

Le 10 mai, nous commémorerons le souvenir de l'esclavage et de son abolition autour de la figure de *Fanon*, avec le film de Jean-Claude Barny - biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité - qui cartonne au box-office.

Le 17 mai, l'Association Ensemble pour l'avenir vous invitera à un après-midi autour d'un certain 8 mai 1945, celui des Massacres de Sétif. Un ciné-conférence en présence du cinéaste Medhi Lallaoui, des descendants de victimes des massacres Sabrina et Salim Adba et de l'historienne Chantal Chanson-Jabeur. L'entrée est libre et gratuite, venez nombreux-ses !

Le 26 mai, en partenariat avec Art et Mémoire au Maghreb, nous aurons le plaisir d'accueillir le cinéaste Jilani Saadi et l'avocate Bochra Belhaj Hmida, qui œuvre pour la défense des droits des femmes en Tunisie, et plus généralement, la défense des droits humains. Belles séances à tou.te.s !

VENDREDI 2 MAI, 19h30

Ciné-club : *Et la vie continue*

SAMEDI 3 MAI, 20h

Cinéville : *À la rencontre d'un pays perdu*

LUNDI 5 MAI, 13h45

Un Après-midi au ciné : *La Cour*

MARDI 6 MAI, 20h15

Avant-première Coup de Cœur Surprise

SAMEDI 10 MAI, 20h

Ciné-rencontre : *Fanon*

MARDI 13 MAI, 20h

Film d'ouverture Festival de Cannes : *Partir un jour*

SAMEDI 17 MAI, 15h

Ciné-rencontre : *Les Massacres de Sétif, un certain 8 mai 1945*

SAMEDI 17 MAI, 16h

Ciné-relax : *Un Monde merveilleux*

SAMEDI 17 MAI, 19h45

Avant-première : *Mission : Impossible – The Final Reckoning*

LUNDI 26 MAI, 20h

Ciné-rencontre : *Bochra*

LUNDI 2 JUIN, 13h45

Un Après-midi au ciné : *Partir un jour*

MARDI 3 JUIN, 20h15

Avant-première Coup de Cœur surprise



Programme

Ciné Junior 2025

DU 30 AVRIL AU 4 MAI +3
ÇA PLANE POUR MOI

Programme de 6 courts métrages (France/Mexique/Croatie/Suisse/Allemagne/Grande-Bretagne, animation, 34 min)



Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi. Au programme : *Au-delà du barrage* ; *Des vagues dans le ciel* ; *Poum Poum !* ; *La Boulangerie de Boris* ; *Somni* et *Le Moine et le Poisson*.

DU 30 AVRIL AU 13 MAI +7
DOG MAN

De Peter Hastings (États-Unis, animation, 1h29)



Lorsqu'un policier et son chien sont blessés en service, une opération miracle les transforme en Dog Man. Ce dernier cherche à impressionner son supérieur en combattant le criminel Monpetit, qui a eu l'idée de se cloner. « *Né de l'imagination de Dav Pilkey, auteur gentiment subversif de livres pour enfants (on lui doit entre autres figures cultes le Capitaine Superslip !), ce cartoon ravit par sa mise en scène d'une folie graphique délirante.* » L'Obs

Sortie nationale !

DU 30 AVRIL AU 6 MAI +8
LA LÉGENDE D'OCHI

D'Isaiah Saxon avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel (États-Unis, aventure, famille, 1h36, vo & vf)



Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la peur des Ochis, des créatures mystérieuses, est interdite de sortir la nuit. Un jour, elle trouve un bébé Ochi abandonné et, déterminée à le ramener chez lui, elle défie les interdits et s'aventure dans la forêt pour percer ses secrets. « *Film à l'étrange atmosphère paré de décors somptueux, La Légende d'Ochi en donne une version modernisée qui redonne toute sa place au féminin.* » Le Monde

DU 7 AU 18 MAI +4
BONJOUR L'ÉTÉ

De Philipp Comarella, Simon Griesser & Tamerlan Bekmurzayev (France/Autriche/République tchèque/Slovaquie/Portugal/Pays-Bas, animation, 42 min)



Prix du Public - Festival Ciné Junior 2025

Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Des

d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

DU 7 AU 13 MAI +7/8
MINECRAFT, LE FILM

De Jared Hess avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks (États-Unis, aventure, comédie, 1h41)



Quatre outsiders sont transportés à travers un portail vers La Surface, un monde cubique où la créativité est clé pour survivre. Pour retourner chez eux, ils devront maîtriser cet univers et le défendre contre des créatures maléfiques.

DU 14 AU 18 MAI +8
UNE NUIT AU ZOO

De Ricardo Curtis & Rodrigo Perez-Castro (Canada/France/Belgique, États-Unis, animation, 1h32)



Une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies. Gracie, une louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru, pour retrouver sa meute. Aidés par des survivants, ils doivent empêcher le virus de se propager et sauver le zoo.

Sortie nationale !

DU 21 MAI AU 3 JUIN +6
LILLO & STITCH

De Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen (États-Unis, aventure, comédie, science fiction, 1h40)



L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

DU 21 AU 29 MAI +3
SUPERASTICOT

De Sarah Scrimgeour & Jac Hamman (Grande-Bretagne, animation, 40 min)



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané et supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



DU 30 AVRIL AU 6 MAI
AIMONS-NOUS
VIVANTS

De Jean-Pierre Améris avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier, Patrick Timsit (France, comédie, 1h30)



Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

DU 30 AVRIL AU 5 MAI
LA COUR ♥

D'Antarès Bassis avec Marie-Christine Orry, Luc-Antoine Diquéro (France, documentaire, 1h28)



Au printemps 2020 la cour abandonnée de mon immeuble accueille un mirage, des habitants semblent se découvrir pour la première fois et décident d'y faire société. J'y descends avec ma caméra, pour mettre en scène et prendre part à cette étrange énergie mêlant effondrement et décroissance. Entre angoisse, réflexion, créativité et espoir, quelque chose d'extraordinaire saisit mes voisins, qui se muent sous mes yeux en personnages. Lorsque le confinement s'arrête, ce vivre-ensemble disparaît,

la cour est à nouveau vide. Durant un an, je retrouve mes voisins isolés chez eux, pour évoquer ce confinement et le comparer avec leurs existences.

LUNDI 5 MAI À 13H45
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ /
CINÉ-RENCONTRE

→ Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Antarès Bassis.

DU 30 AVRIL AU 6 MAI
PIÉGÉ

De David Yarovesky avec Bill Skarsgård, Anthony Hopkins, Ashley Cartwright (Grande-Bretagne, thriller, 1h35)



Interdit - 12 ans avec avertissement
Un voleur s'introduit dans une voiture de luxe et se retrouve piégé à l'intérieur. Il découvre que son énigmatique propriétaire en a le contrôle total et qu'il va exercer sur lui une vengeance diabolique. « En 1h35, Piégé tient diablement la route, sans que le spectateur n'ait la moindre envie de quitter son fauteuil... contrairement à Bill Skarsgard. » *Le Figaro*

DU 30 AVRIL AU 6 MAI
TOXIC ♥

De Saulė Bliuvaitė avec Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Egle Gabrenaite (Lituanie, drame, 1h40, vo)



Grand Prix - Festival de Locarno 2024 / Prix Cineuropa et Meilleure photographie - Festival du cinéma européen 2024
Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix. L'amitié des deux adolescentes leur permettra-t-elle de s'en sortir indemnes ? « Avec une caméra inquisitrice et une attention particulière accordée aux fréquences émotionnelles des personnages (non seulement à travers leurs interactions, mais aussi leurs tourments individuels silencieux), la réalisatrice rend intuitivement compte de vibrations qui ne peuvent pas être verbalisées et que seules les images peuvent transmettre. Cette qualité rend son film fascinant car totalement cinématographique, au sens le plus intime du terme. » *Cineuropa*

DU 30 AVRIL AU 13 MAI
FANON

De Jean-Claude Barny avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar (Canada, Luxembourg, France, biopic, 2h13)



Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité. « Un biopic édifiant et passionnant, envisagé comme une authentique tragédie. » *Les Fiches du Cinéma*

SAMEDI 10 MAI À 20H
CINÉ-RENCONTRE

→ Projection suivie d'un échange avec Guy Labertit, responsable du département Coopération internationale de la Fondation Jean-Jaurès pour l'Afrique de 1997 à 2006, auteur notamment d'*Anticolonialisme votre ! Autobiographie d'un militant politique* (éditions Khartala, 2024).

VENDREDI 2 MAI À 19H30 ET LA VIE CONTINUE



D'Abbas Kiarostami avec Farhad Kheradmand, Buba Bayour, Hocine Rifahi (Iran, aventure, drame, 1h35, vo)

Un Certain Regard – Festival de Cannes 1992

En 1990, un tremblement de terre dévaste le nord de l'Iran. Un cinéaste, accompagné de son fils, revient sur les lieux qui furent ceux du tournage de son film précédent. En l'occurrence, il s'agit de la transposition de l'histoire vraie du cinéaste Abbas Kiarostami qui avait tourné *Où est la maison de mon ami ?* à l'endroit même où le tremblement de terre a eu lieu plus tard. Sur place, il ne trouve que ruines, deuil, désolation. Et pourtant, il demeure un furieux élan pour que la vie continue. Comme si rien ou presque ne s'était passé...

« À la fois documentaire et fiction, cette chronique d'une région de fin du monde, d'un "nulle part" où l'on ne reconnaît plus les chemins, est filmée avec une pureté toute rossellinienne. » *Le Monde*

Tarif unique : 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8 et en présence de Bamchade Pourvali, spécialiste du cinéma iranien



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Abbas Kiarostami.

DU 30 AVRIL AU 13 MAI
LE CLAN DES BÊTES

De Christopher Andrews avec Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney (Grande-Bretagne/Irlande/Belgique, thriller, 1h45, vo)



Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus... « *Au cinéma, l'Irlande rurale s'affirme comme une terre de conflits[...]. Christopher Andrews s'inscrit dans ce sillage campagnard pour développer un portrait de la condition humaine, à travers une trame qui relève du thriller. Et c'est à la rencontre des deux registres que le film est séduisant, notamment dans une première partie qui expose habilement et subtilement les enjeux d'une intrigue maculée de sang et de larmes.* » *LeMageduCiné*

DU 30 AVRIL AU 6 MAI
ET DU 15 AU 19 MAI
VERMIGLIO OU
LA MARIÉE DES
MONTAGNES

De Maura Delpero avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli (Italie/France/Belgique, drame, 2h, vo)



Lion d'argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2024
Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu... « *Sans concession aucune à la modernité, Vermiglio, lion d'argent à la Mostra de Venise 2024, se mérite, mais sous son austérité de façade bat un cœur grand.* » *L'Obs*

MARDI 6 MAI À 20H15
AVANT-PREMIÈRE COUP
DE COEUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Le film est en VO, dure 1h15 et était présent au Festival de Cannes 2024.



DU 7 AU 13 MAI
LA JEUNE FEMME À
L'AIGUILLE -12

De Magnus von Horn avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri (Danemark, Pologne, Suède, drame, 2h03, vo)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2024
Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés. « *En format carré, dans un noir et blanc tirant presque sur le sépia, cette Jeune femme à l'aiguille saute à la gorge. Magnus von Horn (Sweat) ne prend pas le cinéma pour un simple divertissement. Le réalisateur frôle le fantastique, trempe un pied dans l'expressionnisme, prouve que le malheur arrive à devenir terriblement photogénique.* » *Le Figaro*

DU 7 AU 13 MAI
UN MÉDECIN
POUR LA PAIX

De Tal Barda avec Izzeldin Abuelaish (Canada/France, documentaire, 1h32, vo)



Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

DU 7 AU 20 MAI
DEUX SŒURS

De Mike Leigh avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin (Espagne, Grande-Bretagne, Comédie, Drame, 1h37, vo & vast)



Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider. « *Mike Leigh est, encore et toujours, un immense cinéaste. Un observateur implacable de la condition humaine, qui sait, avec dignité et acuité, transformer la douleur en grand cinéma.* » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

Sortie nationale !
DU 7 AU 20 MAI
LES MUSICIENS

De Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi (France, comédie dramatique, 1h42)



Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. « *Les Musiciens est d'abord une comédie. Il m'importe qu'on puisse rire ou sourire des situations comme des personnages. Là où ça peut être perturbant, c'est que le propos et la manière dont on aborde la musique sont traités avec le plus grand sérieux. Il faut donc donner au spectateur l'autorisation de porter un regard amusé sur ce qu'il voit, lui signifier qu'il a le droit d'en rire ou d'en sourire. Chaque spectateur vit cela à l'aune de sa propre causticité.* » *Grégory Magne*

à l'affiche

Sortie nationale !
DU 7 AU 20 MAI
UN MONDE
MERVEILLEUX

De Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier (France, comédie dramatique, 1h18)



Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde. « *Une fantaisie qui a pour objectif premier de divertir, avec une Blanche Gardin en grande forme, dont les dialogues avec son presque ami robot valent le détour. Le film court et rythmé possède quelques moments poétiques ainsi qu'une mise en scène loin d'être neutre.* » *Sens critique*

SAMEDI 17 MAI À 16H
CINÉ-RELAX

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Tarif unique : 4€

SAMEDI 3 MAI À 20H À LA RENCONTRE D'UN PAYS PERDU

De Maryse Gargour (France, documentaire, 1h42)

Des Français, nés à Jaffa, Bethléem et Jérusalem racontent leurs souvenirs d'enfance dans la Palestine des années 20-30 sous Mandat britannique. Leurs parents étaient consul, chirurgien, commerçant, certains depuis plusieurs générations, liés à la bourgeoisie palestinienne. Ils sont des témoins directs des bouleversements profonds que le pays va subir jusqu'au lendemain de la création de l'État d'Israël. Maryse Gargour a questionné par exemple les enfants du Dr Bourreau, directeur de l'hôpital français de Jaffa de 1930 à 1952.

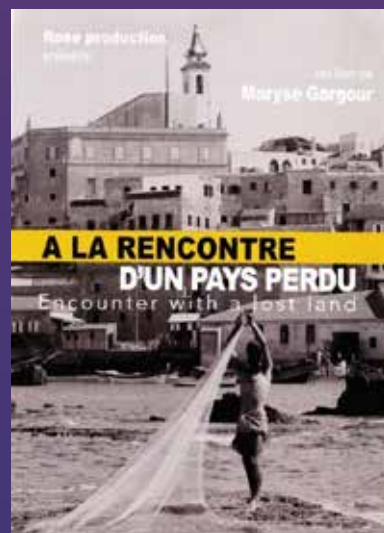
Les témoignages recueillis, complétés de correspondances personnelles, d'archives diplomatiques et audiovisuelles inédites, de journaux d'époque, nous transportent dans la Palestine multiculturelle de cette époque.

→ Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Tarif unique: 5€



En partenariat avec Association Vitry 94 soutien au peuple palestinien.



MARDI 13 MAI À 20H
L'horaire est susceptible d'être modifié.
Renseignements auprès du cinéma.
DIFFUSION EN SIMULTANÉ AU FESTIVAL DE CANNES PARTIR UN JOUR
D'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin (France, comédie dramatique, 1h31)



Film d'ouverture - Festival de Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

LUNDI 2 JUIN À 13H45
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ

→ Projection suivie d'un échange avec la programmatrice du cinéma

FILM PROGRAMMÉ ENSUITE DU 28 MAI AU 10 JUIN

DU 14 AU 20 MAI
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ ♥

De Bogdan Mureșanu avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin (Roumanie, comédie dramatique, 2h18, vo)



Prix du Meilleur film Orizzonti & Prix Fipresci - Mostra de Venise 2024

Grand Prix du Jury - Festival d'Annonay 2025
20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

DU 14 AU 20 MAI
LA RÉPARATION

De Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean (France, drame, 1h45)



Quelques heures avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

DU 14 AU 20 MAI
L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ

De Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié (France, comédie, romance, 1h38)



Mention spéciale Mourad Winter - Festival International du Film de comédie de l'Alpe d'Huez 2024

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".

DU 14 AU 20 MAI
LETTRES SICILIENNES

De Fabio Grassadonia & Antonio Piazza avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra (Italie, drame, thriller, 2h11, vo)



Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef

CINÉ-CONFÉRENCE

80^e anniversaire des massacres de Sétif, Guelma et Kherrata

LE 17 MAI À 15H
LES MASSACRES DE SÉTIF, UN CERTAIN 8 MAI 1945

De Mehdi Lallaoui (France, documentaire, 1995, 56 min)

Alger, 17 mai 1945. Les glorieux tirailleurs algériens, débarquent du croiseur "Gloire". Certains doivent rejoindre leurs casernes dans la ville de Sétif. Ils ont vaguement entendu dire que le 8 mai passé, des heurts ont eu lieu dans leur ville entre Algériens et Européens, au cours de manifestations célébrant la victoire des alliés. La censure veille.

Occulté jusqu'à aujourd'hui et pour la première fois mis en image, le récit des événements du 8 mai 1945 à Sétif et dans sa région est celui d'un véritable massacre de civils. Une insurrection organisée des indépendantistes de l'époque ? Une provocation ayant pour but de "mater les nationalistes" ? Une manifestation pacifique dégénérant en affrontement ? Ce film confronte archives, témoignages, pour dire l'horreur que symbolise cette date pour des générations de militants nationalistes algériens qui prendront les armes 10 années plus tard.

→ Projection suivie d'une rencontre avec Sabrina et Salim Abda, descendants de victimes des massacres et du cinéaste Mehdi Lallaoui animée par l'historienne Chantal Chanson-Jabeur.

→ Vente dédicace du livre *Ils ont assassiné mon grand-père à Guelma en 1945* de Sabrina Abda

→ Collation offerte par l'association Ensemble pour l'avenir en fin de séance.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ENSEMBLE POUR L'AVENIR



ENTRÉE GRATUITE



mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. « *Le ton est celui de la comédie noire, même si suspense il y a, avec ces deux mafieux de générations différentes. Le film, caustique et souvent drôle, montre un petit monde où la méfiance est de mise et où les femmes,*

si elles n'ont pas le pouvoir, ne se privent pas de commenter et de critiquer les faits et méfaits des hommes auxquels elles sont liées, avec une superbe insolence. » Sens Critique

DU 14 AU 20 MAI
THUNDERBOLTS*
De Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour (États-Unis, action, fantastique, 1h58, vo & vf)



Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?

DU 21 AU 27 MAI LA CHAMBRE DE MARIANA

D'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk, Julia Goldberg (France/Belgique/Hongrie/Israël/Portugal, drame, historique, 2h11, vo)



1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... « *Après Duras, Finkiel adapte, avec tout autant de finesse, un autre géant de la littérature contemporaine, Aharon Appelfeld, qui s'est inspiré pour ce livre de ses propres souvenirs d'enfance.*

Mariana, personnage aussi fascinant que généreux, est incarnée par une Mélanie Thierry plus ukrainienne que nature, magistrale. Scrutant les étapes de cette cohabitation, Finkiel excelle à nous montrer l'évolution du regard d'Hugo sur sa logeuse comme sur la cruauté des hommes. Un regard qui prend la guerre à rebours et s'obstine à aimer. » Luc Lavacherie - La Coursive, La Rochelle

DU 21 AU 27 MAI LE MÉLANGE DES GENRES

De Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia (France, comédie dramatique, 1h43)



Prix d'interprétation masculine - Festival de l'Alpe d'Huez 2025
Simone, un flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

« *De nombreux sujets sérieux pour un film à la légèreté assumée.* »
Abus de ciné

DU 21 AU 27 MAI LES RÈGLES DE L'ART

De Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton (France, comédie, policier, 1h34)



Prix spécial du Jury - Festival de l'Alpe d'Huez 2025

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable. Librement inspiré d'une histoire vraie, *Les Règles de l'art* rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

Sortie nationale !

DU 21 MAI AU 24 JUIN MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

De Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson (États-Unis, action, thriller, 2h45, vo & vf)



Hors-compétition - Festival de Cannes 2025
Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission: Impossible - The Final Reckoning*.

**SAMEDI 17 MAI À 19H45
AVANT-PREMIÈRE EN VF**

DU 22 AU 27 MAI IN VIAGGIO

De Gianfranco Rosi (Italie, documentaire, 1h20, vo)



En 2013, pour son 1^{er} voyage, le pape François se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, la dignité, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres. À travers un montage d'archives, Rosi retrace l'itinéraire du pape, témoin de la misère du monde et toujours plus conscient des limites du réconfort de ses paroles. « *Un programme d'utilité publique au-delà de toute croyance!* »
Le Journal du Dimanche

DU 28 MAI AU 3 JUIN LES ENFANTS ROUGES

De Lotfi Achour avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni (Tunisie/France/Belgique/Pologne, drame, 1h40, vo)



Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D'après une histoire vraie. « *Le scénario fait plusieurs pas de côté qui lui confèrent une jolie personnalité, telle l'utilisation d'ellipses à chaque fois que le jeune protagoniste doit parler de mort ou l'étonnante structure narrative qui transforme la solitude d'Achraf en réinvention collective de tout un village. Le résultat évoque les récentes réussites d'un cinéma d'auteur fantastique tunisien riche en métaphores politiques, mais là où Les Enfants rouges se démarque, c'est dans l'empathie tendre de son regard.* » Grégory Coutaut, *Le Polyester*

DU 28 MAI AU 3 JUIN ZION

De Nelson Foix avec Sloan Decombes, Philippe Calodat, Zebrist (France, action, thriller, 1h40)



Tout public avec avertissement

CINÉ-RENCONTRE

LE 26 MAI À 20H BOCHRA

De Jilani Saadi (Tunisie, documentaire, 1h18, vo)

EN PARTENARIAT AVEC ART ET MÉMOIRE AU MAGHREB.

Le film donne à voir dans le quotidien l'engagement et le combat d'une avocate tunisienne, Bochra Belhaj Hmida, pour la défense des droits des femmes en Tunisie, et plus généralement, la défense des droits humains.

→ Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Jilani Saadi et en présence de Bochra Belhaj Hmida.

TARIF UNIQUE : 5€



En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial... « *Le réalisateur Nelson Foix, originaire de la Guadeloupe, signe avec Zion son premier long métrage. Il plonge*

le spectateur dans un cadre rarement exploité au cinéma, celui des quartiers de Guadeloupe, entre paysages paradisiaques et réalités urbaines difficiles. Le film est tourné en créole, avec un casting 100% guadeloupéen, ce qui lui confère une authenticité rare dans le cinéma français. En s'inspirant de son propre parcours et de son attachement à la Guadeloupe, Nelson Foix livre une œuvre qui résonne profondément avec la culture antillaise, tout en restant universelle dans ses thématiques. » Sarha Fauré, *Madinin'art*

MARDI 3 JUIN À 20H AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Plus d'infos (version, durée) prochainement sur notre site internet.

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

DU 30 AVRIL AU 6 MAI	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{er}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Avant-première Coup de cœur surprise	1h15 p.8 VO	DIRECT					20h15 AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
À la rencontre d'un pays perdu	1h02 p.10	+ DÉBAT			20h CINÉ-VILLE		
Aimons-nous vivants	1h30 p.7	+ 5 MIN	14h 16h	14h 20h	14h	11h 14h	16h 18h30
Ça plane pour moi +3	34 min p.5	DIRECT	16h20	16h15	16h15	11h 16h15	16h15 20h15
Dog Man +7	1h29 p.5	+ 5 MIN	14h	14h	18h30	14h	18h30
Et la vie continue	1h36 p.8 VO	+ DÉBAT			19h30 CINÉCLUB		
Fanon	2h13 p.7	DIRECT	17h45	20h	14h	17h30	18h
La Cour	1h28 p.7	+ DÉBAT	20h	17h15		18h	19h
La Légende d'Ochi +8 SNI	1h36 p.5 VF&VO	+ 5 MIN	16h 18h	14h 16h	20h15	16h 18h	11h 16h
Le Clan des bêtes	1h45 p.8 VO	+ 5 MIN	20h	18h	16h30 18h15	18h	16h
Piégé	1h35 p.7	+ COURT	20h15	18h	20h15	16h 20h	18h15
Toxic	1h40 p.7 VO	+ 5 MIN	17h10	16h	17h30	14h	17h
Vermiglio ou La Mariée des Montagnes	2h p.8 VO	DIRECT	14h	19h	14h	20h	14h

DU 7 AU 13 MAI	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Bonjour l'été +4	42 min p.5	DIRECT	16h15	16h20	16h15	11h 16h	
Deux sœurs	1h37 p.9 VO/VAST	+ 5 MIN	14h	17h30	14h	16h30	16h15 20h15
Dog man +6	1h29 p.5	+ 5 MIN	16h	14h	18h15	14h	16h15
Fanon	2h13 p.7	DIRECT	20h	18h	15h45	20h	14h
La Jeune femme à l'aiguille -12	2h03 p.9 VO	DIRECT	17h15	14h	20h10	20h	18h30
Le Clan des bêtes	1h45 p.8 VO	+ 5 MIN	18h15	20h	14h	20h15	18h30
Les Musiciens SNI	1h42 p.9	+ COURT	14h 20h15	14h 16h	14h 16h 20h10	14h 18h	11h 14h
Minecraft, Le Film +7/8	1h41 p.5	+ 5 MIN	14h	16h	20h	16h	11h
Partir un jour	1h31 p.10	DIRECT					20h
Un Médecin pour la paix	1h32 p.9 VO	+ 5 MIN	20h	20h	18h15	18h	14h
Un Monde merveilleux SNI	1h18 p.9	+ 5 MIN	16h 18h15	18h 20h30	14h 18h30	16h 18h15	16h55 18h30

DU 14 AU 20 MAI	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
Thunderbolts*	1h58 p.11 VF&VO	+ 5 MIN	14h 16h15	18h 20h15	18h 20h15	16h 18h15	14h 16h20
Bonjour l'été +4	42 min p.5	DIRECT	16h10			11h	
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	2h18 p.10	+ COURT	17h30	14h 20h15	18h10	20h	18h
Deux sœurs	1h37 p.9 VO/VAST	+ 5 MIN		20h30			14h
La Réparation	1h45 p.10	+ 5 MIN	14h	16h	14h 16h25	14h	11h
L'Amour c'est surcôté	1h38 p.11	+ DÉBAT	16h	14h	18h30 20h30	14h	18h40
Les Massacres de Sétif, un certain 8 mai 1945	56 min p.11	+ DÉBAT			15h		15h
Les Musiciens SNI	1h42 p.9	+ COURT	18h 20h10	14h 18h30	14h 16h	18h	14h 18h30
Lettres siciliennes	2h11 p.11 VO	DIRECT	20h	16h	14h	20h30	16h
Mission : Impossible – The Final Reckoning	2h51 p.11	DIRECT			19h45		19h45
Un Monde merveilleux SNI	1h18 p.9	+ 5 MIN	18h30 20h15	18h45	20h45	16h ciné-relax	16h
Une Nuit au zoo +8	1h32 p.5	+ 5 MIN	14h		18h	18h	11h
Vermiglio ou La Mariée des Montagnes	2h p.8 VO	DIRECT		16h35	16h		16h25

DU 21 AU 27 MAI	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Bochra	1h18 p.13 VO	+ DÉBAT				20h	
In Viaggio	1h20 p.12 VO	+ 5 MIN	14h	14h 16h		11h50	16h
La Chambre de Mariana	2h11 p.12 VO	DIRECT	20h	15h50	20h10	14h	14h
Le Mélange des genres	1h43 p.12	+ COURT	14h	18h15	14h	18h15	18h15
Les Musiciens SNI	1h42 p.9	+ COURT		20h15			14h
Les Règles de l'art	1h34 p.12	+ 5 MIN	17h15	14h 20h45	18h15	20h15	16h25
Lilo & Stitch +6 SNI	1h48 p.5	+ 5 MIN	14h 16h05 18h10 20h10	16h45 18h45	16h45 18h45 20h45	14h 16h05 18h10 20h15	11h 14h05 16h10 18h15
Mission : Impossible – The Final Reckoning	2h51 p.12 VF&VO	DIRECT	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	11h 14h15 17h30
Superasticot +3	40 min p.5	DIRECT	16h15		16h25	11h	

DU 28 MAI AU 3 JUIN	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
Avant-première Coup de cœur surprise	p.13	+ 5 MIN					20h15 AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
Mission : Impossible – The Final Reckoning	2h51 p.12 VF&VO	+ 5 MIN	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	13h45 16h50 19h55	11h 14h15 17h30	13h45 16h50 19h55
Lilo & Stitch +6 SNI	1h48 p.5	+ 5 MIN	14h 16h05 18h10 20h15	14h 16h05 18h10	16h45 18h45 20h	14h 16h05 18h10 20h15	11h 14h05 16h10 18h15
Superasticot +3	40 min p.5	DIRECT	16h	16h			16h45 18h45
Les Enfants rouges -12	1h40 p.13 VO	+ 5 MIN	16h50	20h45	14h	18h15	14h
Zion Avertissement	1h40 p.13	+ 5 MIN	20h30	17h 20h15	20h45	20h15	16h
Partir un jour	1h31 p.10	+ 5 MIN	14h 18h45	14h 19h	14h 16h 18h15	14h 16h	11h 18h15



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

