

3 Cinés



rob espierre

Du 10 mai au 6 juin



Ciné-rencontre

Cinéville



*Mon Ancêtre
l'esclave*
10 mai à 20h



Sur l'Adamant
31 mai à 19h

3 Cinés

Robespierre

10 MAI AU 6 JUIN


QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *L'Acteur* de Jean-François Laguionie devant *Quand tu seras grand*
- *Hamam* de Florence Miailhe devant *Hokusai*
- *Gbanga-Tita* de Thierry Knauff devant *Le Jeune imam*
- *En Rachâchant* de Danièle Huillet & Jean-Marie Straub devant *Le Principal*
- *La Vita nuova* d'Arthur Sevestre devant *Le Cours de la vie*
- *Pile* de Toby Auberg devant *Neptune Frost*

En couverture: visuel issu du film *Spider-Man : Across the Spider-Verse*
Page d'édito: visuel issu du film *Jeanne Dielman 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles*

Page jeune public: visuel issu du film *Pompoko*
Page à l'affiche: visuel issu du film *Avant l'effondrement*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



SUPER-HÉROÏNES

En mai de nombreux films de super-héros : Les Gardiens de la Galaxie, Donjons & dragons : l'honneur des voleurs et enfin le dernier opus de Spider-Man : Across the Spider-Verse. Mais les héros et héroïnes ne sont-ils pas également ceux du quotidien ? Ceux et celles d'hier et d'aujourd'hui, qui se sont battus ou qui luttent encore pour leur liberté et leurs droits, leur survie parfois ou celle de leur environnement ou pour le bien-être des autres. Les films de ce programme nous le diront peut-être.

Il débutera le 10 mai, date anniversaire de l'abolition de l'esclavage et vous proposera de se remémorer cette histoire avec le film *Mon Ancêtre l'esclave*, en présence de ses deux réalisateurs, qui raconte le moment précis où les esclaves se métamorphosent en citoyens. Le Ciné-club du mois traitera lui aussi de ce triste épisode historique de façon plus légère et humoriste avec *Case départ*, où deux demi-frères se retrouvent parachutés en 1780.

Deux nouveaux Ciné-rencontres proposés par l'Amicale des Étudiants Caribéens, Africains et Sympathisants (AMECAS) exploreront avec des documentaires la question des choix de vie différents d'une mère et d'une fille et celle de l'identité métis, fruit de la violence coloniale.

Autre femme, autre violence, autre destin, celui de *Jeanne Dielman 23, Quai du commerce, 1080 Bruxelles*, sacré meilleur film de tous les temps récemment, vous sera proposé en séance unique le 21 mai après-midi. « Vous devez, à l'issue de ces trois heures et vingt minutes, être différent, avoir fait une expérience, avoir changé. » nous dit sa réalisatrice Chantal Akerman.

MERCREDI 10 MAI, 20h
Ciné-rencontre : *Mon Ancêtre l'esclave*

VENDREDI 12 MAI, 20h
Ciné-club : *Case départ*

SAMEDI 13 MAI, 16h
Ciné-relax : *Quand tu seras grand*

SAMEDI 13 MAI, 19h
Ciné-jeux-vidéos : *Ready Player One*

LUNDI 15 MAI, 13h45
Avant-première Coup de cœur Surprise !

VENDREDI 19 MAI, 20H
Ciné-rencontre AMECAS :
Les Deux Visages d'une femme Baliméké

DIMANCHE 21 MAI, 16H20
Séance unique : *Jeanne Dielman 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles*

MERCREDI 24 MAI, 20H
Ciné-Soutien à la caisse de grève des personnels de l'Éducation Nationale : *Mélancolie ouvrière*

MERCREDI 31 MAI, 16h30
Ciné-gourmand : 4, 5, 6... *Mélie pain d'épice* 

MERCREDI 31 MAI, 19h
Cinéville : *Sur l'Adamant*

VENDREDI 2 JUIN, 20H
Ciné-rencontre AMECAS : *Les Enfants du blanc*

Vous pourrez également soutenir la caisse de grève des personnels de l'Éducation Nationale de Vitry-sur-Seine, grâce à la projection de *Mélancolie ouvrière* de Gérard Mordillat. Cette fiction historique retrace le parcours de Lucie Baud, première femme syndicaliste et porte-parole féministe du début du XX^e siècle. Elle vouera toute sa vie au combat contre "l'infinie servitude des femmes".

Le Cinéville du mois autour du magistral *Sur l'Adamant*, Ours d'Or à la dernière Berlinale sera l'occasion de parler en compagnie de nombreux invités des troubles de l'esprit et d'aller à la rencontre de patients et soignants, autres héros du quotidien.

Et côté jeunes publics, ne ratez pas le truculent *Pompoko*, où les Tanukis vont lutter pour préserver leur espace vital, la forêt de la montagne de Tama, abîmée par la folie des hommes.

Belles séances de cinéma !


**DU 10 AU 16 MAI
LES GARDIENS
DE LA GALAXIE 3** +12

De James Gunn avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista (État-Unis, fantastique, science-fiction, 2h34, vo & vf)



Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

**Cinéma en série
DU 10 AU 21 MAI
1, 2, 3... LÉON** +4 ♥

De Tali, Catherine Buffat, Jean-Luc Greco, Pierre-Luc Granjon & Pascal Le Nôtre (France/Canada/Pays-Bas, animation, 48 min)



Festival international du premier film d'Annonay 2011

Un programme de 4 courts métrages d'animation : *Chez Madame Poule* ; *La Bouche cousue* ; *Sientje* et *L'Hiver de Léon*. Les trois premières histoires rarement dénuées d'humour permettent aux enfants d'aborder de manière simple des émotions qu'ils ressentent dans leur vie de tous les jours.

L'Hiver de Léon est le premier épisode de la série *Les quatre saisons de Léon*, produite par le studio d'animation Folimage.

TARIF UNIQUE : 3,50€

**DU 10 AU 21 MAI
MON CHAT ET MOI,
LA GRANDE AVENTURE
DE RROÛ** +6

De Guillaume Maidatchevsky avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent (France, aventure, famille, 1h23)



Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'adopte et l'emène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

**DU 10 AU 21 MAI
POMPOKO** +8 ♥

D'Isao Takahata (Japon, animation, 2h)



Dans une montagne située à Tama, au sud de Tokyo, les Tanukis (chiens

viverrins) mènent une vie tranquille au côté des paysans humains sans les ennuyer. Un jour, une dispute éclate entre deux clans autour de la nourriture qui se raréfie. La cause de cette pénurie est la déforestation de la montagne de Tama causée par les humains pour l'aménagement d'une nouvelle ville, suite à leur forte expansion démographique. Commence alors le combat des Tanukis pour protéger leur espace vital : ils décident de s'unir et de résister aux Hommes en utilisant leur pouvoir de métamorphose. « *Pompoko est sans aucun doute un chef-d'œuvre dans lequel Takahata manifeste pleinement diverses expérimentations ambitieuses en matière d'art de l'animation tout en gardant une grande profondeur humoristique, thématique et rhétorique, ce qui captivera autant les jeunes spectateurs que les adultes.* » *Benshi*

**Cinéma en série
DU 24 MAI AU 4 JUIN
4, 5, 6... MÉLIE PAIN
D'ÉPICE** +4 ♥

De Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon (France, animation, 51 min)



Trois jolis court métrages précèdent le deuxième épisode de la série *Les quatre saisons de Léon* : *La Leçon de natation*, *Tôt ou tard* ; *Le Joyeux petit canard*

et *Le Printemps de Mélie*. Quel plaisir de retrouver Léon, l'enfant à tête d'ours et son amoureuse la princesse Mélie, Boniface le roi de la grimace, Pougne et sa pomme d'escampette qui proute et qui pète... et bien d'autres personnages truculents !

**MERCREDI 31 MAI
À 16H30
CINÉ-GOURMAND**

À l'issue de la séance un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.

TARIF UNIQUE : 3,50€

**DU 24 MAI AU 4 JUIN
LES AVENTURES
DE RICKY** +6

De Mette Rank-Tange & Benjamin Quabeck (Allemagne/Belgique/Norvège, animation, 1h25)



Ricky, un jeune moineau intrépide adopté par une famille de cigognes, est embarqué dans une aventure épique au cœur de l'Afrique. Accompagné de ses fidèles amis Olga la chouette pygmée et Kiki la perruche disco, il se lance à la poursuite d'un joyau légendaire...



DU 10 AU 16 MAI
JE VERRAI TOUJOURS
VOS VISAGES

De Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti (France, drame, 1h58)



Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation... « *Un film bouleversant.* » *Ouest France*

DU 10 AU 16 MAI
LA DERNIÈRE REINE ♥

De Damien Ounouri & Adila Bendimerad avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Nadia Terezkiewicz (France/Algérie, aventure, historique, 1h53, vo)



DANS LE CADRE
DE LA JOURNÉE
NATIONALE
DES MÉMOIRES
DE LA TRAITE,
DE L'ESCLAVAGE ET
DE LEUR ABOLITION

DIMANCHE 10 MAI À 20H
MON ANCÊTRE L'ESCLAVE

De Frédéric Senneville & Thierry Derouet (France, documentaire, 52 min)

En mai 1848, une circulaire ministérielle adressée aux Commissaires Généraux de Martinique, Guadeloupe, Réunion et Guyane, stipule de procéder à un recensement et d'attribuer un nom à chacun. Cet ordre venu de Paris inaugure un moment historique crucial et l'attribution de patronymes acte la métamorphose des esclaves en citoyens.

→ La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs Frédéric Senneville et Thierry Derouet modéré par Francis Silandre, Président de l'Association des Amis du Journal *Justice* (A.J.J.)



ENTRÉE LIBRE

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger. « *D'une ampleur romanesque inouïe, où l'éclat du classicisme côtoie, parfois dans la même scène, le même plan, la modernité la plus aiguisée,* La Dernière Reine est surtout une œuvre

en résonance profonde avec ce qui se joue actuellement en Algérie, mais aussi pour tout un chacun, travaillé par la question de l'engagement. » Dossier de presse

DU 10 AU 16 MAI
LA PLUS BELLE
POUR ALLER DANSER

De Victoria Bedos avec Brune Moulin, Philippe Katerine, Pierre Richard (France/Belgique, comédie, 1h31)



Marie-Luce Bison, 14 ans, est élevée par son père

dans une joyeuse pension de famille pour seniors dont il est le directeur. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collègue : son père ne veut pas qu'elle y aille... et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce, s'y incruste, habillée en homme. Ce soir-là, tout le monde la prend pour un garçon... un garçon que l'on regarde et qui plaît. Elle décide alors de s'inventer un double masculin prénommé Léo pour vivre enfin sa vie d'ado. Bien entendu, à la maison, la relation avec son père se complique.

VENDREDI 12 MAI À 20H CASE DÉPART

De Thomas Ngijol, Fabrice Eboué & Lionel Steketee avec Fabrice Eboué, Thomas Ngijol, Stéfi Celma (France, comédie, 1h35)

Trophée de la première œuvre - Trophée du Film français - Gérard du Cinéma - My French Film Festival 2012

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père qu'ils connaissent à peine. Joël est au chômage et pas vraiment dégourdi. La France, « pays raciste » selon lui, est la cause de tous ses échecs et être noir est l'excuse permanente qu'il a trouvée pour ne pas chercher du travail ou encore payer son ticket de bus. Régis est de son côté totalement intégré. Tant et si bien, qu'il renie totalement sa moitié noire et ne supporte pas qu'on fasse référence à ses origines. Délinquance et immigration vont de pair si l'on en croit ses paroles. Réclamés au chevet de leur père mourant aux Antilles, ils reçoivent pour tout héritage l'acte d'affranchissement qui a rendu la liberté à leurs ancêtres esclaves, document qui se transmet de génération en génération. Faisant peu de cas de la richesse symbolique de ce document, ils le déchirent. Décidée à les punir pour le geste qu'ils viennent de faire, une mystérieuse vieille tante qui les observait depuis leur arrivée aux Antilles décide de leur faire remonter le temps, en pleine période esclavagiste ! Parachutés en 1780, ils seront vendus au marché comme esclaves. Les deux frères vont alors devoir s'unir, non seulement pour s'évader de la plantation mais aussi pour trouver le moyen de rentrer chez eux, au XXI^e siècle.

Tarif unique : 4 €

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'une autre comédie française résiliente.

DU 10 AU 16 MAI QUAND TU SERAS GRAND

D'Andréa Bescond & Éric Métayer avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istria (France, comédie dramatique, 1h40)



Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

SAMEDI 13 MAI, 16H SÉANCE CINÉ-RELAX

Séance encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps. Tarif unique : 4€



DU 11 AU 16 MAI ALMA VIVA

De Cristèle Alves Meira avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado (France/Portugal, drame, 1h28, vo)



Semaine Internationale de la Critique / Festival de Cannes 2022

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

« Poignant et bouleversant par instants, Alma Viva est un très grand premier film. » Écran Large

DU 17 AU 23 MAI BEAU IS AFRID

D'Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Zoe Lister-Jones, Parker Posey (État-Unis, comédie dramatique, 2h59, vo)



Interdit aux moins de 12 ans

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguier contre lui...

« Une comédie surréaliste aussi sublime que dingue. » Elle

LUNDI 15 MAI À 13H45 AVANT-PREMIÈRE SURPRISE (1h48)

Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance.



SAMEDI 13 MAI À 19H CINÉ-JEUX-VIDÉOS READY PLAYER ONE



2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...

« L'enfant amateur de jeux vidéo qui sommeille en Spielberg se dévoile entièrement avec Ready Player One, un joyeux tour de force qui vous plonge dans une merveille d'effets spéciaux, de paysages éblouissants mélangés à du live action, de messages cachés et de références aux années 80. » Rolling Stone

→ La projection sera suivie d'une séance de jeux-vidéos cultes sur grand écran animée par La Bande des Cinés, les ambassadeurs cinéphiles des 3 Cinés ! À vos manettes !

DU 17 AU 23 MAI DÉSORDRE

De Cyril Schäublin avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder (Suisse, drame, 1h34, vo)



Meilleur réalisateur - Berlinale 2022

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIX^e siècle, Josephine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes. Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, le temps et les salaires pour rester compétitifs, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine. « Un film d'une beauté esthétique insigne, résonnant à plein avec notre rapport actuel au temps. » Les Fiches du Cinéma

DU 17 AU 23 MAI HOKUSAI

D'Hajime Hashimoto avec Yûya Yagira, Hiroshi Abe, Munetaka Aoki (Japon, biopic, 1h31, vo)



Japon, XVIII^e siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et

du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa. « Une esthétique très soignée et un casting cinq étoiles. » La Croix

DU 17 AU 23 MAI LA MARGINALE

De Franck Cimièrre avec Corinne Masiero, Vincent Chalambert, Karina Marimon (France, comédie, 1h38)



Michèle, SDF, vit à l'aéroport d'Orly, vaguant entre les différents halls. Elle croise régulièrement Théo, jeune balayeur à l'aéroport. Atteint d'un handicap mental, il vit chez sa "Tatie" qui le surprotège. Un jour, Michèle fait une découverte des plus inattendues, qui la mène à convaincre Théo de la conduire dans sa voiture sans permis jusqu'à Lisbonne pour retrouver son fils.

DU 17 AU 23 MAI LE JEUNE IMAM

De Kim Chapiron avec Abdulah Sissoko, Hady Berthe, Issaka Savadogo (France, drame, 1h38)



À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère qui l'élève seule ne

à l'affiche

trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient. Malgré les doutes de sa mère auprès de qui il est prêt à tout pour briller, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à la Mecque. Inspiré d'une histoire vraie. « Coécrit par Ladj Ly le film pose un regard salutaire, sans œillères - et que l'on devine très juste - sur la cité et sa jeunesse. » L'Obs

DU 17 AU 23 ET LE 29 MAI DONJONS & DRAGONS : L'HONNEUR DES VOLEURS

De Jonathan Goldstein & John Francis Daley avec Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page (États-Unis, fantastique, 2h17, vo & vf)



Un voleur beau gosse, une bande d'aventuriers improbables entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Les choses tournent mal lorsqu'ils s'attirent les foudres des mauvaises personnes. Transposition sur grand écran de l'univers riche et de l'esprit ludique du légendaire jeu de rôle à travers une aventure hilarante et pleine d'action.

**MERCREDI 31 MAI
À 19H**

SUR L'ADAMANT

De Nicolas Philibert (France/Japon, documentaire, 1h49)
Ours d'Or – Berlinade 2023

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

→ La projection sera suivie d'un débat avec Gurvan Queffelec (IPA, infirmier en pratique avancée), Marie Fourment (IDE), Mme Fauchereau (cadre de santé CMP), Mme Chikhi (psychologue à l'Esat J. Henry) et sous réserve Arnaud Vallet, infirmier et coordinateur des soins sur l'Adamant.

En partenariat avec l'Association Urgence Education 94 et Maman Parle.

Tarif unique : 5 €

**ET DU 10 AU 16 MAI
ET DU 31 MAI AU 6 JUIN**

**VENDREDI 19 MAI À 20H
CINÉ-RENCONTRE
LES DEUX VISAGES
D'UNE FEMME
BAMILÉKÉ**

De Rosine Mbakam
(Cameroun/Belgique,
documentaire, 1h26)



Je m'appelle Rosine Mbakam, j'ai 34 ans, je suis camerounaise, j'ai grandi au Cameroun jusqu'à mes 27 ans dans le respect des traditions. En 2007, je pars pour la Belgique pour y poursuivre mes études. C'est la première fois que je quitte mon pays. Ma mère s'appelle Mâ Bréh en Bamiléké ou encore Mâ. Elle a 68 ans et a toujours vécu au Cameroun. Elle a grandi dans le maquis où sa famille comme beaucoup d'autres fuyaient la répression des colons français. Elle s'est mariée à l'âge de 18 ans avec un homme que ses parents lui avaient présenté. Le film est un face à face qui confronte et questionne le choix des deux femmes. Deux générations qui se regardent, surtout deux femmes qui échangent sur leur intimité, leurs souffrances et leur désir de femme.

→ Ciné-débat proposé par l'AMECAS - Entrée libre



**Séance unique
LE 21 MAI À 16H20
LE MEILLEUR FILM
DE TOUS LES TEMPS !
JEANNE DIELMAN
23, QUAI DU
COMMERCE,
1080 BRUXELLES ♥**

De Chantal Akerman avec
Delphine Seyrig, Jacques
Doniol-Valcroze, Henri
Storck (France/Belgique,
drame, 3h24)



Le quotidien d'une mère de famille qui se livre occasionnellement à la prostitution. Un chef-d'œuvre épuré et radical, à la beauté inépuisable. Intime et monumental, *Jeanne Dielman* de Chantal Akerman ressort quarante-huit ans après sa réalisation... et un an après avoir été désigné meilleur film de tous les temps par un large panel de critiques, le plaçant au sommet du prestigieux palmarès établi par *Sight and Sound* et le British Film Institute. « *Chantal Akerman nous dit : 'Le cinéma vous vole une heure et demie de votre temps. Il vous les prend. Jeanne Dielman vous en prend trois heures et demie'. Et elle ajoute : 'Le cinéma n'a pas le droit de vous enlever une heure et demie avec un film sans intérêt'. Vous devez, à l'issue de ces trois heures et vingt minutes de Jeanne Dielman, être différent, avoir fait une expérience, avoir changé.* » Hélène Frappat

**DU 17 AU 30 MAI
AMEL ET
LES FAUVES ♥**

De Mehdi Hmili avec Afef
Ben Mahmoud, Zeineb
Sawen, Iheb Bouyahia
(Tunisie/Luxembourg/
France, drame, thriller,
2h02, vo)



7 prix dont Prix du
Scénario - Institut Français
- Tunis

Interdit aux moins de
12 ans

Amel est ouvrière dans une usine à Tunis. Son patron la met en relation avec un homme d'affaires qui peut permettre à son fils d'intégrer le club de foot local. Profitant de la situation, l'homme tente d'abuser d'elle. La police les surprend mais c'est Amel qui est finalement déclarée coupable d'attentat à la pudeur et d'adultère. À sa sortie de prison, elle part à la recherche de son fils dans les soirées underground de Tunis, peuplées de prédateurs et d'une jeunesse en quête de liberté. D'après une histoire vraie de Mehdi Hmili.

**DU 24 AU 29 MAI
THE QUIET GIRL +11 ♥**

De Colm Bairéad avec
Catherine Clinch, Carrie
Crowley, Andrew Bennett
(Irlande, drame, 1h36, vo)



Prix des Cinémas d'Art
et d'Essai - Festival Ciné
Junior 2023

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse. « *Un très beau film sur l'enfance, tout en douceur et délicatesse, est de ceux qui impriment la mémoire.* » L'Obs

**DU 24 AU 30 MAI
AVANT
L'EFFONDREMENT**
D'Alice Zeniter & Benoît
Volnais avec Niels
Schneider, Ariane Labed,
Souheila Yacoub (France,
comédie dramatique, 1h39)



Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable, il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Mais a-t-il affaire à une blague morbide, une vengeance froide, un appel à l'aide ou à une manœuvre politique ? Tristan décide de mener l'enquête, au péril de sa vie professionnelle et affective.

**MERCREDI 24 MAI À 20H
CINÉ-SOUTIEN
CAISSE DE GRÈVE
MÉLANCOLIE
OUVRIÈRE**

De Gérard Mordillat avec
Virginie Ledoyen, Philippe
Torreton, François Cluzet
(France, drame historique,
1h30)



Une fiction historique adaptée de l'essai de l'historienne Michelle Perrot. Retour sur le parcours de Lucie Baud, première femme syndicaliste et porte-parole féministe du début du XX^e siècle. Elle vouera toute sa vie au combat contre « *l'infinie servitude des femmes* ». « *Gérard Mordillat voit dans la lutte des ouvrières de la soie (reconstituée dans un atelier de filature de la Loire, incroyablement préservé) des résonances actuelles sur la condition des femmes, toujours victimes de violences sexuelles, et sur les questions d'immigration.* » La Croix
→ Projection organisée en soutien à la caisse de grève des personnels de l'Éducation nationale de Vitry-sur-Seine. Discussion possible après le film. L'entrée est libre. Une boîte de collecte à prix libre vous sera proposée à l'entrée du cinéma.

**DU 24 AU 30 MAI
LA CONFÉRENCE ♥**

De Matti Geschonneck
avec Philipp Hochmair,
Johannes Allmayer,
Maximilian Brückner
(Allemagne, drame
historique, 1h48)

à l'affiche



Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du III^e Reich se retrouvent dans une villa cossue, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.

**DU 24 AU 30 MAI
LE COURS DE LA VIE**

De Frédéric Sojcher avec
Agnès Jaoui, Jonathan
Zaccà, Géraldine
Nakache (France, comédie
dramatique, 1h30)



Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.



**DU 24 AU 30 MAI
LE PRINCIPAL**

De **Chad Chenouga** avec **Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands** (France, comédie dramatique, 1h22)



Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

**DU 24 AU 30 MAI
LES COMPLICES**

De **Cecilia Rouaud** avec **François Damiens, William Lebghil, Laura Felpin** (France, comédie, 1h38)



Prix d'Interprétation Masculine - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2023
Max, un impitoyable tueur à gages de cinquante ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Son avenir dans la profession étant compromis, il va devoir se reconverter... Mais pas si simple quand sa seule compétence professionnelle est de tuer des gens... Il se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire...

**DU 24 AU 30 MAI
LOS REYES
DEL MUNDO** ♥

De **Laura Mora** avec **Carlos Andrés Castañeda, Brahian Estiven Acevedo, Davison Florez** (Colombie/France/Norvège, drame, aventure, 1h51, vo)



Concha d'Or - Festival International du film - San Sebastian
Le jeune Rá vit avec ses amis Culebro, Sere, Winny et Nano dans les rues de Medellin. Leur espoir renaît lorsque le gouvernement promet à Rá le droit d'acquiescer un terrain duquel sa famille avait été chassée, comme des milliers d'autres Colombiens, par les paramilitaires. La bande de copains se met donc sur la route périlleuse qui mène dans l'arrière-pays. Un voyage palpitant entre aventure et délire commence. « *Beau et tragique, à l'image du pays qu'il traverse, ce road movie semé de rencontres heureuses ou malheureuses a des airs d'odyssée, sa réalisatrice lui donnant une dimension initiatique, voire quelque part mythologique, dans une mise en scène inspirée qui tire habilement parti des paysages.* » *Le Journal du Dimanche*

**DU 24 AU 30 MAI
SEPT HIVERS
À TÉHÉRAN** ♥

De **Steffi Niedertzoll** avec **Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan** (Allemagne/France, documentaire, 1h39, vo)



Meilleur Film, Prix Compass - Perspektive + Prix du film pour la Paix - Berlinale 2023

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. À partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran. « *Une secousse émotionnelle et politique.* » *Première*

**LES 28 MAI ET
4 JUIN À 14H
TRENQUE LAUQUEN -
PARTIE 1** ♥

De **Laura Citarella** avec **Laura Paredes, Elisa Carricajo, Verónica Llinás** (Argentine/Allemagne, drame, 2h09, vo)



Grand Prix du Jury - Festival International de Films de Femmes 2023 Meilleur film - Festival Cinélatino 2023
Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus

étranges que prévues. En deux parties et douze chapitres, *Trenque Lauquen* croise les récits de ses différents personnages et cartographie une ville. De la découverte d'une ancienne correspondance amoureuse dans une bibliothèque à de mystérieuses apparitions près d'un lac, la pampa n'a pas encore révélé tous ses secrets...

**LES 28 MAI ET 4 JUIN
À 16H25
TRENQUE LAUQUEN -
PARTIE 2** ♥ (2h13, vo)

« *Un film composé de femmes d'un autre genre. Des femmes qui poursuivent d'autres femmes. Des femmes détectives. Des femmes scientifiques. Des femmes qui, pour différentes raisons, s'enfuient. Des livres qui deviennent les cartes de leur vie. La maternité. La conquête du territoire. Des hommes amoureux. La noblesse de certains hommes. L'idiotie de ces mêmes hommes. La bureaucratie et les fleurs, la ville, les humains, les animaux, les plantes. L'inconnu...* »
Note d'intention de la réalisatrice

**DU 24 AU 30 MAI
THE LOST KING**

De **Stephen Frears** avec **Sally Hawkins, Shonagh Price, Lewis Macleod** (Grande-Bretagne, Comédie dramatique, 1h48, vo & vf)



Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, *The Lost King* retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley,

passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. « *Superbement écrit, mis en scène et interprété, The Lost King emmène de bout en bout dans un récit enlevé, tendre, drôle et corrosif. Passionnant.* » *France Info Culture*

**DU 31 MAI AU 6 JUIN
JEANNE DU BARRY**

De et avec **Maiwenn, Johnny Depp et Benjamin Lavernhe** (France/Arabie Saoudite, drame, historique, romance, 1h56)



Film d'ouverture - Festival de Cannes 2023
Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtesane, le Roi retrouve le goût de vivre - à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

**DU 31 MAI AU 6 JUIN
NEPTUNE FROST** ♥

De **Saul Williams & Anisia Uzeyman** avec **Cheryl Isheja, Elvis Ngabo, Bertrand Ninteretse** "Kaya Free" (Rwanda/États-Unis, science-fiction, musical, 1h45, vo)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2021
Hauts plateaux du Burundi, de nos jours. Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évaluant dans une société autoritaire où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un.e hacker intersexé. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante. « *Je voulais raconter l'histoire d'une jeune femme de mon pays, le Rwanda, avec du pouvoir et qui prend son indépendance.* »
Anisia Uzeyman

**DU 31 MAI AU 6 JUIN
UMAMI**

De **Slony Sow** avec **Gérard Depardieu, Kyozo Nagatsuka, Pierre Richard** (France/Japon, comédie dramatique, 1h47)



Gabriel Carvin est un chef étoilé de grande renommée. Lorsque sa santé et sa vie de famille se détériorent, il décide de partir à l'autre bout du monde. Direction le Japon, à la recherche d'un chef

japonais qui l'avait battu à un concours de cuisine 40 ans plus tôt. Ce voyage culturel et culinaire va l'amener à faire le point sur sa vie.

**DU 31 MAI AU 6 JUIN
WAR PONY** ♥

De **Gina Gammell & Riley Keough** avec **Jojo Bateise Whiting, LaDainian Crazy Thunder, Ashley Shelton** (U.S.A., drame, 1h55, vo)



Caméra d'Or - Festival de Cannes 2022 / Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2022
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.

 **VENDREDI 2 JUIN À 20H
CINÉ-RENCONTRE
LES ENFANTS
DU BLANC**

De **Sarah Bouyain** (France, documentaire, 1h)



La grand-mère de Sarah Bouyain est née en 1920

dans la Haute-Volta (Burkina Faso). Comme beaucoup de métis, elle est le fruit de la violence coloniale des militaires français à l'égard des jeunes filles africaines. Ce destin singulier de la minorité métis à laquelle elle appartient renvoie Sarah à son propre métissage. → Ciné-débat proposé par l'AMECAS - Entrée libre

Sortie nationale !

**DU 31 MAI AU 27 JUIN
SPIDER-MAN : ACROSS
THE SPIDER-VERSE**

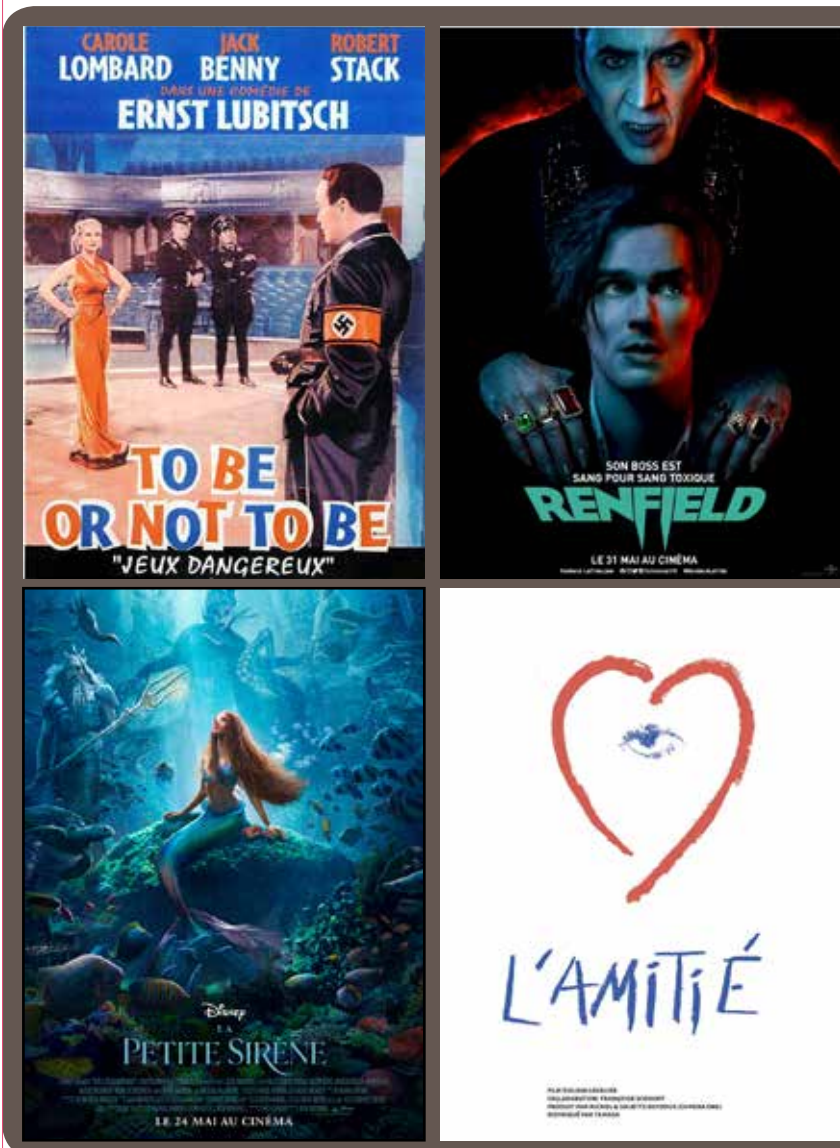
De **Joaquim Dos Santos & Kemp Powers & Justin Thompson** avec **Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Issa Rae** (U.S.A., animation, action, fantastique, aventure, 1h55, vo & vf)



Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux et doit redéfinir ce que signifie être un héros afin de sauver les personnes qu'il aime le plus.

DU 10 AU 16 MAI				MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
1, 2, 3... Léon ! +4	48 min	p.5	DIRECT	16h20				11h		
Alma Viva	1h28	p.8	VO	+5MIN	16h15 20h30	14h 18h		16h20	16h 18h50	20h30
Case départ	1h35	p.8		+DÉBAT		20h	CINÉ-CLUB			
Je verrai toujours vos visages	1h58	p.7		+5MIN	20h	14h	15h45	18h10	11h	20h15
La Dernière reine	1h53	p.7	VO	+5MIN	17h30	20h15	15h45	14h	16h40	16h10 18h15
La Plus belle pour aller danser	1h31	p.7		+5MIN	15h45	16h20	20h	18h35	14h	18h20
Les Gardiens de la galaxie 3 +12	2h34	p.5	VF & VO	DIRECT	14h 16h55 19h45	14h 16h55 19h45	14h 17h 19h45	14h 16h55 19h45	14h 15h45 17h30	14h 16h55 19h45
Mon Ancêtre l'esclave	52 min	p.7		+DÉBAT	20h	CINÉ-RENCONTRE				
Mon Chat et moi, la grande aventure de Rrou +6	1h23	p.5		+5MIN	14h		14h	14h		
Pompoko +8	2h	p.5		+5MIN	14h		14h	11h		
Quand tu seras grand	1h40	p.8		+COURT		14h 18h15	13h45 18h	16h	CINÉ-RELAX 20h30	18h15
Ready Player One	2h20	p.9	VO	DIRECT			19h	CINÉ-JEUX-VIDÉOS		
Sur l'Adamant	1h49	p.10		+5MIN	17h35	18h15			18h	14h
Avant-première surprise !	1h48	p.8		DIRECT					13h45	AVANT-PREMIÈRE
DU 17 AU 23 MAI				MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
1, 2, 3... Léon ! +4	48 min	p.5	DIRECT	16h30	16h20		16h30	11h		
Amel et les fauves -12	2h02	p.11	VO	+5MIN	16h20	14h 20h05	14h	20h10	18h	16h 18h
Beau is afraid	2h59	p.8	VO	DIRECT	18h45	17h20	16h	19h20	14h15	19h
Désordres	1h34	p.9	VO	+5MIN	18h15	20h35	14h	17h30	18h30	16h
Donjons & dragons : l'honneur des voleurs	2h17	p.9	VF & VO	+5MIN	15h45	15h45	18h05 20h15	20h05	14h	20h15
Hokusai	1h31	p.9	VO	+COURT	20h10	18h10	16h20	14h10		14h
Jeanne Dielman 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles	3h24	p.10		DIRECT				16h20		
La Marginale	1h38	p.9		+5MIN	14h 20h10	16h15 20h10	14h 20h25	15h50 18h15	11h	14h 16h10 18h20
Le Jeune imam	1h38	p.9		+COURT	18h05	18h05	16h 18h15	14h 18h	16h20	14h 20h20
Les Deux visages d'une femme bamiléké	1h17	p.10		+DÉBAT			20h	CINÉ-RENCONTRE		
Mon Chat et moi, la grande aventure de Rrou +6	1h23	p.5		+5MIN	14h	14h		14h	11h	
Pompoko +9	2h	p.5		+5MIN	14h	14h		16h	14h	
DU 24 AU 30 MAI				MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
4, 5, 6... Mélie pain d'épice +4	51 min	p.5	DIRECT	16h30			16h30	11h		
Amel et les fauves -12	2h02	p.11	VO	+5MIN	17h50	16h	16h05			18h15
Avant l'effondrement	1h39	p.11		+5MIN	16h	20h15	18h25	14h	18h05	20h10
Donjons & dragons : l'honneur des voleurs	2h17	p.9	VF & VO	+5MIN					17h45	
La Conférence	1h48	p.11	VO	DIRECT	20h	18h20	14h	18h	16h	18h
Le Cours de la vie	1h30	p.11		+COURT	16h	14h 20h	16h 20h25	16h 20h10	11h 14h	16h 20h05
Le Principal	1h22	p.11		+COURT		14h	14h 20h30	18h 20h	18h30	14h
Les Aventures de Ricky +6	1h25	p.5		+5MIN	14h		14h	14h	14h	16h
Les Complices	1h37	p.12		+5MIN	18h	20h25	18h05	14h	18h50	20h
Los Reyes del mundo	1h51	p.12	VO	+5MIN	20h	14h	18h15	20h	11h	18h
Mélancolie ouvrière	1h30	p.11		+DÉBAT	20h	CINÉ-SOUTIEN				
Sept hivers à Téhéran	1h39	p.12	VO	+5MIN	18h	16h10	14h 20h05	18h		14h
The Lost king	1h48	p.12	VF & VO	DIRECT	14h	16h 18h10	16h			16h
The Quiet girl +11	1h35	p.11	VO	+5MIN	14h	18h10		16h		14h
Trenque Lauquen - Partie 1	2h09	p.12	VO	DIRECT				16h		14h
Trenque Lauquen - Partie 2	2h13	p.12	VO	DIRECT				14h		
DU 31 MAI AU 6 JUIN				MERCREDI 31	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
4, 5, 6... Mélie pain d'épice +4	51 min	p.5	DIRECT	16h30	CINÉ-GOURMAND		16h30			
Jeanne du Barry	1h56	p.13		+5MIN	15h45 18h	14h 16h25	14h 20h10	16h 20h10	11h 16h	14h 18h15
Les Aventures de Ricky +6	1h25	p.5		+5MIN	14h		14h	14h		
Les Enfants du blanc	1h	p.13		+DÉBAT			20h	CINÉ-RENCONTRE		
Neptune frost	1h45	p.13	VO	+COURT	20h30	18h15	18h	14h		18h20
Spider-Man : Across the Spider-Verse SMI	2h08	p.13	VF & VO	+5MIN	14h 16h30 20h15	14h 17h30 20h	16h30 17h30 20h	14h 16h50 20h	11h 14h 16h30	14h 17h30 20h
Sur l'Adamant	1h49	p.10		+5MIN	19h	CINÉVILLE	18h40	14h	11h	20h20
Trenque Lauquen - Partie 1	2h09	p.12	VO	DIRECT				14h		
Trenque Lauquen - Partie 2	2h13	p.12	VO	DIRECT				16h25		
Umami	1h30	p.13		+5MIN	14h	14h 16h 20h45	14h	18h15		16h25 20h30
War Pony	1h55	p.13	VO	+5MIN	18h15	20h15	15h50	20h10	18h15	14h 16h10

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €// Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €/// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

[EXTRA
COURT]

Ile de France
Paris
Seine
St-Denis
Val de Marne