

3Cinés

rob espierre



Du 7 juin au 4 juillet



Ciné-rencontre

Festival



Soldat noir
16 juin à 20h



*Festival
du cinéma cubain*
Du 17 au 25 juin

3Cinés robespierre

7 JUIN AU 4 JUILLET

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

TARIFS

Un problème technique nous empêche de diffuser des courts métrages en avant-programme de certains longs métrages.

Nous profitons de cet espace pour vous rappeler que les films du dimanche matin à 11h (même les avant-premières !) et les films de moins d'1h (souvent les programmes de courts métrages pour les tout-petits) sont au tarif unique de 3,5 €. Profitez-en !

Au dos de cette brochure, retrouvez l'ensemble des tarifs des 3 Cinés.

En couverture: visuel issu du film *Chala, une enfance cubaine*

Page d'édito: visuel issu du film *Fraise et Chocolat*

Page jeune public: visuel issu du film *Les Grandes vacances de Cowboy et Indien*

Page à l'affiche: visuel issu du film *L'Odeur du vent*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

ENEZ GOÛTER À CUBA

Un Festival du cinéma cubain ; deux séances spéciales pour les 100 ans de l'une des plus grandes sociétés de production et de distribution de cinéma au monde, la Warner Bros. ; le dernier ciné-club de la saison ; 3 avant-premières, dont une surprise ; 4 ciné-rencontres ; un ciné-philos, un ciné plein-air ; un ciné-goûter pour les tout-petits autour de la Fête de la Musique et aussi La Fête du cinéma. Que de festivités pour ce mois de juin !

Ce mois de juin sera donc marqué par le Festival du cinéma cubain du 17 au 25 juin concocté avec soin. Au programme des films courts et longs, des débats, un ciné-plein air, des concerts, des ateliers, des tables rondes...Retrouvez le détail de la programmation aux 3 Cinés en pages 12 et 13 et de tous les autres temps dans le tiré à part.

Bon anniversaire à La Warner Bros. qui fête ses 100 ans ! Nous aurons le plaisir de programmer à cette occasion le 17 juin pour la séance Ciné-Relax jeunes publics *Space Jam* qui mêle animation et prises de vues réelles et fait se rencontrer deux méga stars : Bugs Bunny & Michael Jordan ! Pour le prochain rendez-vous « Un Après-midi au ciné », nous philosopherons autour de l'intolérance et de l'injustice à partir de *Gran Torino* de Clint Eastwood, César du meilleur film étranger en 2010. D'autres films de la Warner suivront aussi cet été.

Autres temps forts du mois : la dernière séance du ciné-club 2022-23 se fera autour de l'hilarante comédie d'Ernst Lubitsch, *To Be or not to be*, chef d'œuvre d'intelligence.

Une avant-première d'un film art et essai surprise, en soirée et en V.O. ce mois-ci. Un ciné-rencontre avec Jimmy Lopal-Tresor (*Les Rascals*) autour de son court métrage *Soldat Noir*, qui avait été présenté à la Semaine de la critique au Festival de Cannes en 2021 en partenariat avec l'association C.I.D. (Citoyens Instruits et Décrédités).

Côté jeunes publics, deux belles avant-premières de films très attendus : *Miraculous*-le film : les premiers pas au cinéma de la super-héroïne Ladybug et *Élémentaire*, la dernière super production des studios Disney/Pixar, qui vient d'être présenté en clôture du Festival de Cannes. Ne manquez pas non plus les exquis *Grandes vacances de Cowboy et Indien* dès leur sortie nationale. Pour les tout-petits dès 2 ans, un ciné-goûter pour la Fête de la musique autour du *Criquet* qui ne se déplace jamais sans son violon.

Et notez, que du 2 au 5 juillet, ce sera La Fête du cinéma, soit des séances à 4€.

Belles séances de cinéma.
L'équipe des 3 Cinés

VENDREDI 9 JUIN, 20h

Ciné-club : *To Be or not to be*

DIMANCHE 11 JUIN, 11h

Avant-première : *Miraculous* +6

LUNDI 12 JUIN, 20h

Avant-première Coup de cœur Surprise !

VENDREDI 16 JUIN, 20h

Ciné-rencontre : *Soldat noir*

SAMEDI 17 JUIN, 16h10

Ciné-relax : *Space Jam* +7/8

DU 17 AU 25 JUIN

FESTIVAL DU CINÉMA CUBAIN – VITRY-SUR-SEINE

SAMEDI 17 JUIN, 21h

Inauguration : *El Benny* – Entrée libre

DIMANCHE 18 JUIN, 11h

Avant-première : *Élémentaire* +6

DIMANCHE 18 JUIN, 22h10

Séance en plein air :

Chala, une enfance cubaine +12

LUNDI 19 JUIN, 13h45

Un après-midi au ciné/ciné-philos : *Gran Torino*

MARDI 20 JUIN, 19h

Ciné-rencontre : *El Mayor*

MERCREDI 21 JUIN, 14h

Ciné-rencontre : *Chala, une enfance cubaine* +12

MERCREDI 21 JUIN, 16h30

Ciné-gourmand : *Le Criquet* +2

JEUDI 22 JUIN, 19h45

Ciné-rencontre : *Fraise et Chocolat*

DU 2 AU 5 JUILLET

Fête du cinéma : 4 € la séance

croyances de Flam sur
le monde dans lequel ils
vivent...

DU 14 AU 18 JUIN ET DU 28 JUIN AU 2 JUILLET
7.8.9 BONIFACE +4

Trois espaces artistiques se côtoient avec finesse pour aborder des thèmes graves ou légers tels la famille, la séparation, les retrouvailles.... Au programme : *Le Petit garçon et le monstre*, *Mobile* et *L'Été de Boniface*.

DU 21 AU 25 JUIN
LE CRIQUET +2 ❤️

*De Zdeněk Miler
(République tchèque,
animation, 40 min)*



*Festival du Film Musical
de Suresnes 2020*

Les aventures du petit
cricquet qui, muni de son
violon, croise la route de
différents animaux de la
forêt.

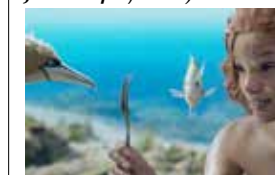
**MERCREDI 21 JUIN
À 16H30
CINÉ-GOURMAND**

→ À l'issue de la séance un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.

l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Au programme de deux courts métrages : *La Foire agricole* et *Les Grandes vacances*.

DU 14 AU 24 JUIN
LA PETITE SIRÈNE +8/9

De Rob Marshall avec Halle Bailey, Melissa McCarthy, Jonah Hauer-King (États-Unis, aventures, fantastique, 2h16)



Ariel, jeune et belle sirène, n'a de cesse d'être attirée par le monde qui existe par-delà les flots. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Éric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur.

DIMANCHE 18 JUIN
À 11H
AVANT-PREMIÈRE
DU 28 JUIN AU 4 JUILLET
ÉLÉMENTAIRE +6 

De Peter Sohn (États-Unis, animation, 1h42)



Film de clôture - Festival de Cannes 2023

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam et Flack, une fille et un garçon aux caractères bien différents. L'amitié qu'ils se portent remet en question les

100 ans de la
Warner Bros. !
SAMEDI 17 JUIN
À 16H10
SÉANCE CINÉ-RELAX
SPACE JAM +7/8

De Joe Pytko avec Michael Jordan, Bill Murray, Larry Bird (États-Unis, comédie, 1h28)



Panique au pays des Looney Tunes ! Les affreux Monstars, venus de l'espace, sont venus kidnapper Bugs Bunny ! Seule chance pour nos héros d'échapper à leur sort : battre les Monstars au Basket-Ball grâce à l'aide de Michael Jordan.

→ Séance encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.
Tarif unique : 4€

Sortie nationale !
DU 7 AU 25 JUIN
LES GRANDES
VACANCES DE COWBOY
ET INDIEN +6 

*De Vincent Patar
& Stéphane Aubier
(Belgique/France/Suisse,
animation, 52 min)*



Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe,

Festival Côté court
Hors-les-Murs

DU 7 AU 11 JUIN
ÉCRAN DES ENFANTS
+4

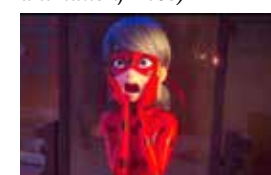
Un programme de 5 courts
métrages d'animation
(50 min)



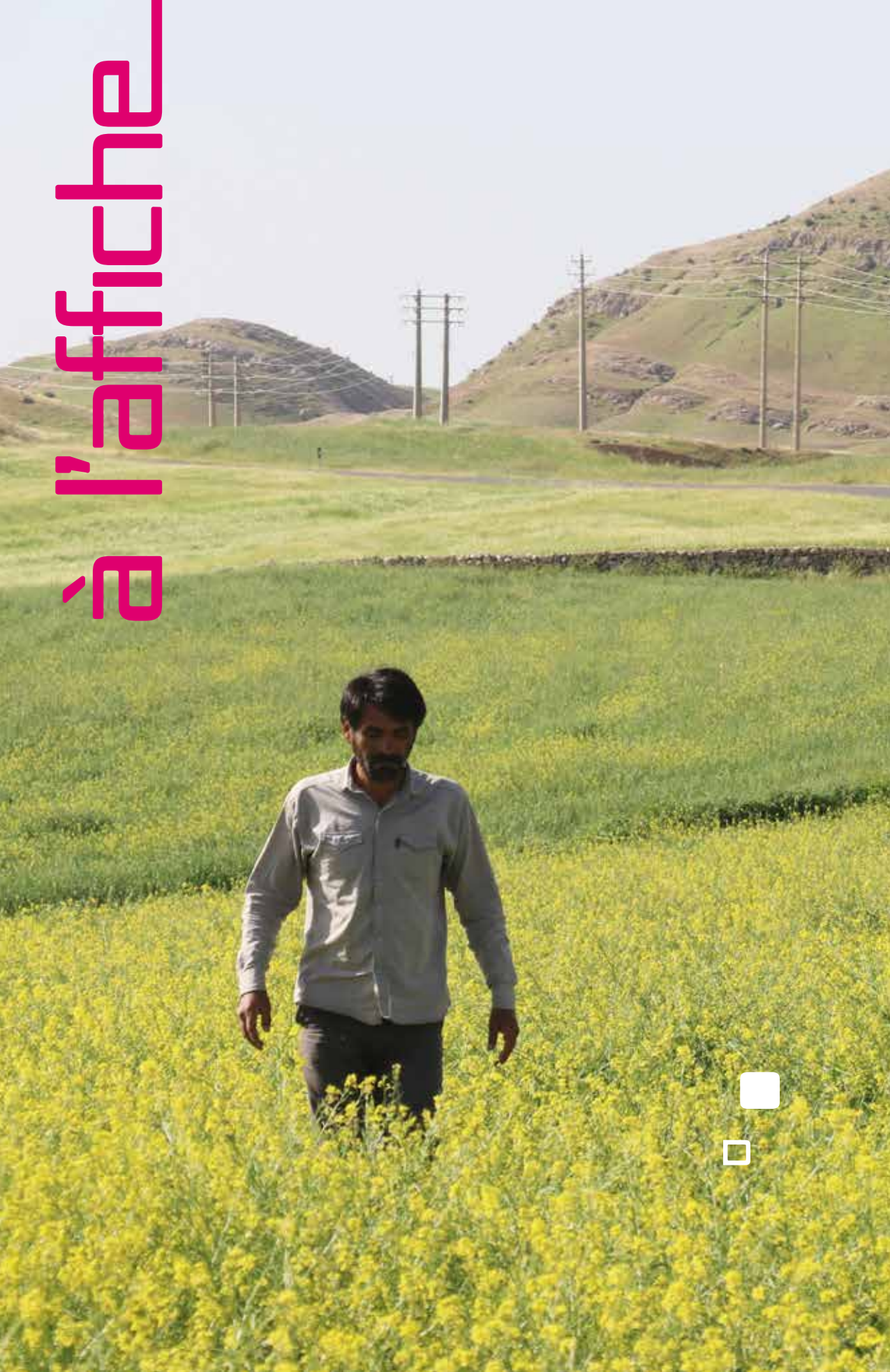
Les saveurs seront multiples : l'amour et l'allégresse s'illustreront aux côtés de la peur, la colère et la timidité. Au programme : *Bonheur pour deux ; C'est moi le plus beau ; Cœur fondant ; Grand loup et petit loup ; La petite casserole d'Anatole.*

DIMANCHE 11 JUIN À 11H
AVANT-PREMIÈRE
MIRACULOUS - LE FILM
+6

*De Jeremy Zag (France/
États-Unis/Japon,
animation, 1h45)*



La super-héroïne Ladybug débarque pour la première fois au cinéma ! Elle va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris.



DU 7 AU 12 JUIN
L'AMOUR ET
LES FORÊTS 
De Valérie Donzelli
(France, drame, 1h45)



Cannes Première - Festival de Cannes 2023
Adaptation du roman éponyme d'Éric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

DU 7 AU 13 JUIN
BURNING DAYS 
D'Emin Alper avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu
(Turquie, drame, thriller, 2h11, vo)



Un Certain regard - Festival de Cannes 2022
 Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux, bien décidés à défendre leurs privilèges

par tous les moyens, même les plus extrêmes. « Dans un film noir sidérant d'invention, Emin Alper rappelle que le cinéma, parfois, peut contribuer à la lutte contre l'abjection. Une des révélations du printemps. » *Les Échos*

DU 7 AU 13 JUIN
ET LES 26 & 27 JUIN
CHIEN DE LA CASSE 
De Jean-Baptiste Durand avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi
(France, comédie dramatique, 1h33)



Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place. « Un premier film insolent et gracieux. Il acte la naissance d'un cinéaste. » *Télérama*

DU 7 AU 13 JUIN
L'AMITIÉ 
D'Alain Cavalier
(France, documentaire, 2h04)



Caméra au poing, Alain Cavalier immortalise de simples scènes du quotidien dans lesquelles la notion d'amitié prend tout son sens. « J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film. » Alain Cavalier

DU 7 AU 13 JUIN
L'ODEUR DU VENT 
De et avec Hadi Mohaghegh et Mohammad Eghbali
(Iran, aventure, 1h30, vo)



Grand Prix du Jury - Festival International de Busan / Montgolfière d'argent - Festival des 3 Continents de Nantes.
 Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles... « Un film unique et audacieux, qui invite le spectateur à se questionner sur la nature humaine. Une œuvre poétique et profonde. » *Les cinémas aixois*

à l'affiche

DU 7 AU 15 JUIN
ET LE 26 JUIN
SICK OF MYSELF 
De Kristoffer Borgli avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager
(Norvège, comédie dramatique, 1h37, vo)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
 Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien, et elle est vite prise à son propre piège. « Œuvre drôle, décalée et quelque part dramatique qui vaut surtout par son côté jusqu'au-boutiste, poussant autant que possible le vice de son personnage principal, devenu monstre en quête de buzz. » *Movierama.com*

VENDREDI 9 JUIN **À 20H** **TO BE** **OR NOT TO BE**

D'Ernst Lubitsch avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack (États-Unis, comédie, 1h43, vo)

Varsovie 1939. Entre deux représentations d'*Hamlet*, une troupe répète une pièce anti-nazie. Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour la Gestapo. Les vrais nazis entrent alors en scène...

« To be or not to be, comme Le Dictateur sont considérés aujourd'hui, à juste titre, comme des œuvres essentielles de l'histoire du 7^e art. Ces deux œuvres sont indissociables l'une de l'autre car Chaplin et Lubitsch ont traité leur sujet sur le mode de la satire, ce qui dérangea les spectateurs de l'époque, peu enclin à accepter ce qu'ils considéraient comme une atteinte aux victimes des nazis. »

Tarif unique : 4 €

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Ernst Lubitsch

DU 7 AU 25 JUIN **SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE**

De Joaquim Dos Santos, Kemp Powers & Justin Thompson (États-Unis, animation, 2h08, vo & vf)



Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux et doit redéfinir ce que signifie être un héros afin de sauver les personnes qu'il aime le plus.

LUNDI 12 JUIN, 20H **AVANT-PREMIÈRE** **SURPRISE COUP DE CŒUR**

(1h44, vo)
Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance.



DU 14 AU 20 JUIN **L'ÎLE ROUGE**

De Robin Campillo avec Nadia Terezskiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle (France/Belgique, drame, 1h57)



Début des années 70, sur une base de l'armée

française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme. « Même s'il s'inspire directement de ses propres souvenirs d'enfance, L'Île rouge est moins un récit autobiographique que le tableau d'un monde perçu à travers la distorsion d'un regard d'enfant. Le film restitue magnifiquement cette perception propre à l'enfance, où la compréhension instinctive de ce qui se joue va avec l'impossibilité d'accéder aux causes et conséquences politiques, psychologiques, factuelles... Du grand art ! » Les Fiches du cinéma

DU 14 AU 20 JUIN **OMAR LA FRAISE**

D'Elias Belkaddar avec Reda Kateb, Benoît Magimel, Meriem Amiar (France, drame, 1h32)



Séance de minuit - Festival de Cannes 2023

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence. « Généreux, efficace, étonnamment drôle, Omar la Fraise doit beaucoup à son formidable duo d'acteurs qui se déploient dans une très sensible histoire d'amitié. »

Sortie nationale ! **DU 14 AU 4 JUILLET** **THE FLASH**

D'Andy Muschietti avec Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck (États-Unis, science-fiction, 2h24 vo & vf)



Les réalités s'affrontent dans *The Flash* lorsque Barry se sert de ses super-pouvoirs pour remonter le temps et modifier son passé. Mais ses efforts pour sauver sa famille ne sont pas sans conséquences sur l'avenir, et Barry se retrouve pris au piège d'une réalité où le général Zod est de retour, menaçant d'anéantir la planète, et où les super-héros ont disparu. À moins que Barry ne réussisse à tirer de sa retraite un Batman bien changé et à venir en aide à un Kryptonien incarcéré, qui n'est pas forcément celui qu'il recherche. Barry s'engage alors dans une terrible course contre la montre pour protéger le monde dans lequel il est et retrouver le futur qu'il connaît. Mais son sacrifice ultime suffira-t-il à sauver l'univers ?

VENDREDI 16 JUIN À 20H **CINÉ-RENCONTRE** **SOLDAT NOIR**

De Jimmy Laporal-Tresor avec Jonathan Feltre, Yann Gael, Elton Jumeille (France, drame, Court Métrage, 27 min)



UN APRÈS-MIDI **AU CINÉ**

CINÉ-PHILO

100 ans de la Warner Bros. !

LUNDI 19 JUIN À 13H45 **GRAN TORINO**

De et avec Clint Eastwood et avec Bee Vang, Ahney Her (États-Unis, drame, 1h56)

César du Meilleur film étranger - César 2010

Walt Kowalski, un vétéran de la guerre de Corée, raciste et irascible, vit seul dans un pavillon de banlieue de Detroit. Une nuit, il surprend Thao, un de ses jeunes voisins d'origine Hmong, en train d'essayer de voler sa Ford Gran Torino 1972. Le jeune garçon avoue avoir subi la pression d'un gang local pour voler sa voiture. Walt décide de prendre Thao sous son aile. "Passionnant, humaniste, drôle mais aussi déchirant." *Le Parisien*

→ Ciné-philos "Intolérance et injustice". Séance suivie d'un débat avec le philosophe Raphaël Serrail. En partenariat avec le CCAS de Vitry-sur-Seine.



Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2021

France, 1986. Quand Hughes, un jeune Antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.

→ Projection en présence du réalisateur et de membres de l'équipe du film. Entrée libre et boissons anglaises gratuites

DU 21 AU 27 JUIN **RENFIELD**

De Chris McKay avec Nicholas Hoult, Nicolas Cage, Awkwafina (États-Unis, comédie, épouvante-horreur, 1h33, vo & vf)



Interdit aux moins de 12 ans

Le mal ne saurait survivre une éternité sans un petit coup de pouce. Dans cette version moderne du mythe de Dracula, Renfield est l'assistant torturé du

DU 21 JUIN AU 2 JUILLET
WAHOU ! ♥

De Bruno Podalydès
avec Karin Viard, Bruno
Podalydès, Sabine Azéma
(France, comédie, 1h28)



Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! » « Wahou ! est, à n'en pas douter, l'une des meilleures comédies françaises de l'année. »

DU 22 AU 27 JUIN
L'IMPROBABLE VOYAGE
D'HAROLD FRY

D'Hettie MacDonald avec
Jim Broadbent, Penelope
Wilton, Linda Bassett
(Grande-Bretagne, drame,
1h48, vo & vf)



« Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre...

mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET
DES MAINS EN OR

D'Isabelle Mergault avec
Lambert Wilson, Josiane
Balasko, Sylvie Testud
(France, comédie, 1h30)



Philippe, futur académicien, est un écrivain célèbre. Avec une épouse chirurgienne, un cercle d'amis de haut rang, sa vie serait un bonheur parfait s'il ne souffrait d'un terrible mal de dos qui empoisonne son existence. Lorsque Philippe, par le plus grand des hasards, rencontre l'incroyable Martha aux mains guérisseuses, ses douleurs de dos vont s'atténuer. Il va devenir dépendant des mains de Martha qui l'apaisent davantage que n'importe quel antidouleur. Entre ces deux personnages se tisse une amitié étonnante, avec l'occasion pour eux d'enfin saisir le meilleur que la vie peut leur offrir.

Sortie nationale !

DU 28 JUIN AU 11 JUILLET
INDIANA JONES
ET LE CADRAN
DE LA DESTINÉE 🌿

De James Mangold avec
Harrison Ford, Phoebe
Waller-Bridge, Mads
Mikkelsen (États-Unis,
aventures, 2h22, vo & vf)



Hors-compétition - Festival de Cannes 2023
1969. Le célèbre professeur-aventurier, Indiana Jones, fait équipe avec sa filleule, Helena, afin de trouver le mystérieux cadran de la destinée. Tandis que la course à l'espace américano-soviétique fait rage, Indiana et Helena se retrouvent face à un ex-nazi recruté par la NASA.

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET
STARS AT NOON 🌿

De Claire Denis avec
Margaret Qualley,
Joe Alwyn, Benny Safdie
(France, drame, romance,
thriller, 2h17)



Grand prix - Festival de Cannes 2022
Une jeune journaliste américaine en détresse bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Elle réalise trop tard qu'au

contraire, elle entre à ses côtés dans un monde plus trouble, plus dangereux. « Claire Denis, cinéaste à la fois formaliste et charnelle, prend des risques et se fait plaisir, néglige la narration au profit de l'atmosphère. Stars at noon est un bel exercice de style, empreint d'une grande fidélité aux indémodables Tindersticks, pour la musique originale, comme aux images qui ont fait vibrer la cinéaste, et qu'elle sait raviver en se les appropriant passionnément. » Télérama

 vitry-sur-seine

Centre
Culturel
de Vitry

Cuba
coopération
France

scanner et retrouver les
lieux et la programmation



DE VITRY
À CUBA !

FESTIVAL DU CINÉMA CUBAIN DU 17 AU 24 JUIN

Juliette Binoche l'a bien dit : « *Le cinéma, c'est un rêve que l'on rend possible* ». Monter un festival du cinéma cubain en France était un rêve un peu fou et Vitry-sur-Seine l'a rendu possible grâce au petit grain de folie de plusieurs personnes. Ainsi nous allons pouvoir partager les émotions que procurent leur cinéma aux Cubaines et aux Cubains. L'idée est d'entrouvrir un peu la porte pour commencer à comprendre ce peuple qui ressent un si grand intérêt pour notre histoire et notre culture. Et vous savez quoi ? Par un heureux hasard notre Festival du Cinéma Cubain à Vitry aura lieu en même temps que le Festival du Cinéma Français à La Havane.

Miguel Quintero, Cuba Coopération France.

6 longs métrages ;
1 programme de courts métrages (entrée libre) ;
1 ciné-plein-air ;
3 cinés-débats.
Et aussi une exposition, des concerts, des voitures américaines, une performance live-painting, des ateliers salsa, mixologie, percussions, des conférences et tables rondes.

À l'initiative de Cuba Coopération France, en partenariat avec l'ICAIC - Institut Cubain des Arts et de l'Industrie Cinématographique, le CCV, la ville de Vitry-sur-Seine.

LE 17 JUIN À 21H, LE 21 À 20H, LE 22 À 16H EL BENNY

De Jorge Luis Sanchez avec Laura de la Uz, Mário Guerra, Limara Meneses (Cuba, drame musical, 2h10, 2006, vo)



Interdit aux moins de 16 ans

Une œuvre de fiction basée sur la vie du plus grand musicien cubain, Maximiliano Bartolomé Moré Gutiérrez, connu sous le nom de Benny Moré. Sa vie et sa carrière vont prendre une tout autre dimension lorsqu'il parvient enfin à monter son propre orchestre. Le film a été dirigé et coécrit par Jorge Luis Sanchez dont la grand-mère était la sœur de celle du célèbre chanteur.

• Séance offerte le 17 juin à 21h pour l'inauguration

LE 18 JUIN À 11H, LE 19 À 14H, LE 23 À 20H ESTHER, QUELQUE PART

De Gerardo Chijona (Pérou, fiction, 1h35, 2013, vo)



Interdit aux moins de 16 ans

Sa femme est morte depuis un an déjà, lorsque Lino rencontre un vieillard excentrique près de la tombe de la défunte.

D'allure peu commune, Larry dévoile à Lino que son épouse menait une double vie : le soir, elle poursuivait en secret sa carrière de chanteuse de boléros. Les deux hommes revisitent le passé de Maruja et se lient peu à peu d'amitié. Lino découvre finalement que la vie n'a pas fini de le surprendre. Le mystère se cachera-t-il dans la perméabilité entre fiction et réalité ? Hors des clichés, une envoûtante narration métaphorique sur Cuba, basée sur la nouvelle éponyme de l'écrivain Eliseo Diego.

JEUDI 22 JUIN À 19H45 CINÉ-RENCONTRE FRAISE ET CHOCOLAT

De Juan Carlos Tabio, Tomas Gutierrez Alea avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra (Cuba/États-Unis/Espagne/Mexique, comédie dramatique, 1h50, 1993, vo)



Grand Prix du jury - Berlinale 1994

Interdit aux moins de 16 ans

David, un jeune étudiant cubain, ne doute pas de la validité des idéaux castristes. L'amour lui semble plus contestable. Viviane, la femme qu'il courtisait, ne vient-elle pas d'épouser un autre homme ? Désappointé, David erre dans la Havane et rencontre Diego. Il préfère la glace au chocolat, Diego choisit la

fraise. Mais qu'importent les différences, pourvu qu'on ait le souci de se comprendre !

→ Séance suivie d'une conférence débat sur l'évolution des droits des personnes LGBT à Cuba et le nouveau code de la famille par Arahazay Lami Hormaza, spécialiste du travail communautaire et chargée de la communication au CENESEX (Centre National d'Éducation Sexuelle de Cuba).

• Autres séances du film, le 19 juin à 18h et le 20 juin à 14h

LE 19 JUIN À 20H, LE 20 À 18H, LE 23 À 14H BOCCACCIAS HABANERAS

D'Arturo Sotto Díaz avec Daniel Amat, Ulises Aquino, Yordanka Ariosa (Cuba, comédie, 1h40, 2014, vo)



Interdit aux moins de 16 ans

Inspiré des contes du Decameron écrits par le Florentin Boccacce. Trois histoires indépendantes reliées par un dénominateur commun,

le bureau d'un écrivain en crise d'imagination, où des personnes viennent raconter des histoires dans l'espoir de devenir des personnages de roman. Un couple dont le mariage de la fille a été raté à la suite d'une série d'incidents comiques, mais qui finit par s'interroger sur le sens

qu'ils donnent à leur vie. L'employé d'un cirque enfermé dans une malle à la suite d'un concours de circonstances qui l'amènent à comparaître devant un tribunal en sachant qu'on ne va pas le croire. Une jeune femme raconte une histoire assez coquine se situant dans le milieu des « torcedoras » (rouleuses de cigares) qui est peut-être vraie ou inventée. Un film irrespectueux, irrévérencieux, plein d'un humour ravageur (parfois noir) et de sensualité.

VENDREDI 20 JUIN À 19H CINÉ-RENCONTRE EL MAYOR

De Rigoberto López avec Carlos Busto, Michael Redford, Carney, Jonathan Kehoe (Cuba, drame historique, 1h52, 2020, vo)



Interdit aux moins de 16 ans

Cette œuvre conte la jeunesse et la courte vie d'Ignacio Agramonte, légendaire patriote cubain qui lutta contre le colonialisme espagnol lors de la première guerre d'indépendance (1868-1878).

→ Séance suivie d'une conférence débat sur les guerres d'indépendance et le cinéma cubain par Roberto Smith de Castro, Vice-Président de l'ICAIC (Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique) et directeur de la revue *Ciné Cubano*.

festival du cinéma cubain

• Autres séances du film le 22 juin à 18h et le 24 juin à 17h.

DIMANCHE 18 JUIN À 22H10 SÉANCE EN PLEIN AIR

Au Parc du Coteau.

Entrée libre

MERCREDI 21 JUIN À 14H CINÉ-RENCONTRE CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE +12

D'Ernesto Daranas avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila (Cuba, comédie dramatique, 1h48, 2014, vo)



Goya du meilleur film étranger en langue espagnole - Goya 2015

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Élevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni... « *Porté par des comédiens très charismatiques, du plus jeune à la plus âgée, Chala touche à quelque chose d'universel : le bouillonnement de l'enfance, ce torrent de promesses qui déborde des salles de classe jusque dans les rues.* » *Télérama*

→ Séance suivie d'une discussion ouverte sur la vie quotidienne à Cuba avec Brayan Castillo,

jeune cubain étudiant à Paris (Sciences politiques).

• Film également projeté le 23 juin à 19h30.

LE 22 JUIN À 18H15 & LE 24 JUIN À 19H COURTS MÉTRAGES CUBAINS

(Cuba, 1h14, vo)

Un programme de 5 courts métrages réunissant deux courts métrages historiques et trois de la TV Serrana. Au programme :

El Megano (25 min)

En 1955, pendant la dictature de Batista, des jeunes cinéastes cubains dénoncèrent les conditions de vie inhumaines des charbonniers installés dans les marais du sud de l'île dans la Ciénaga de Zapata, sur la côte sud de Cuba.

Pour la première fois (9 min)

L'ICAIC, créé deux mois après la Révolution de 1959, avait créé des Unités de Cinéma Mobile qui offraient des séances de cinéma dans les régions les plus reculées du pays. En 1967, on suit une de ces équipes qui finit par atteindre un village très isolé dans la région de Baracoa, « Los Mulos ». Les habitants n'ont jamais été au cinéma. Ils vont voir des films « pour la première fois ». Un classique du documentaire cubain tourné en 1967 par Octavio Cortázar.

Comme un rayon de lumière (14 min)

Les paysans d'une région de la Sierra Maestra racontent ce que leur a apporté le projet de télévision communautaire.

Comme un rayon de lumière raconte comment s'est installé le projet et son importance pour les habitants de la région. Comme dit l'un d'eux « Voilà notre histoire ! ».

Bohio (13 min)

Tout en admirant les magnifiques paysages de la Sierra Maestra, nous voyons comment on construit la maison traditionnelle avec les moyens que donne la nature. Le documentaire montre aussi quelques images de la vie quotidienne d'un couple de jeunes paysans. C'est la maison traditionnelle des campagnes cubaines. Comment on la construit, comment on y vit.

La Chivichana (13 min)

C'est en regardant les jeux des enfants que les adultes ont inventé un nouveau moyen de transport : « la chivichana », un exemple de la débrouillardise cubaine.

→ Les séances des courts métrages seront présentées par Maigualida Rivas du projet TV Serrana. Entrée libre

TARIFS

Tarif unique : 5€
Tarifs réduits applicables.
Séance du matin : 3,50€



en juin et juillet

DU 7 AU 13 JUIN					MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Avant-première surprise !	1h44	p.8	VO	DIRECT						20h AVANT-PREMIÈRE ●	
Burning days	2h11	p.7	VO	DIRECT	20h10	14h10	20h10	20h	16h	18h20	20h ●
Chien de la casse	1h33	p.7		+5MIN	14h	14h10	16h20	18h15	18h30	20h45	16h
Écran des enfants +4 <i>Festival Côte court</i>	50 min	p.5		+5MIN	16h30			16h30	11h ●		
L'Amitié	2h04	p.7		DIRECT	20h10	16h	14h	20h10	16h05	14h	18h10 ●
L'Amour et les forêts	1h45	p.7		DIRECT	15h45	18h20	14h	18h	14h	14h 16h20 ●	
L'Odeur du vent SN!	1h30	p.7	VO	+5MIN		20h	14h	14h	18h30	16h25	14h ●
Les Grandes vacances de Cowboy et Indien ! +6 SN!	52 min	p.5		+5MIN	14h			14h	14h15		
Miraculous - le film +6	1h45	p.5		+10MIN					11h AVANT-PREMIÈRE ●		
Sick of myself	1h37	p.7	VO	+5MIN	18h	20h30	18h05	16h		18h15	20h30
Spider-Man : Across The Spider-Verse	2h08	p.8	VF & VO	+5MIN	14h 16h35 19h30	17h 17h30 20h	16h30 17h30 20h10	14h 16h35 19h30	11h 14h 17h	14h 16h45 20h10	14h 16h45 20h
To Be or not to be	1h43	p.8	VO	+DÉBAT			20h CINÉCLUB ●				

DU 14 AU 20 JUIN					MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
Boccaccerias Habaneras -16	1h40	p.12	VO								
Chala, une enfance cubaine +12	1h48	p.13	VO						22h10 PLEIN AIR	20h	18h
El Benny -16	2h12	p.12	VO					21h			
El Mayor -16	1h52	p.13	VO								19h CINÉ-RENCONTRE
Esther, quelque part -16	1h35	p.12	VO						11h	14h	
Fraise et Chocolat -16	1h50	p.12	VO							18h	14h
7, 8, 9 Boniface +4	42 min	p.5		DIRECT	16h30				16h35		
Élémentaire +6	1h42	p.5		+10MIN					11h AVANT-PREMIÈRE		
Gran Torino <i>100 ans de la Warner</i>	1h57	p.9		+DÉBAT							
La Petite sirène +8/9	2h16	p.5		+5MIN	14h 16h30	16h15	17h	13h40 16h	11h 14h	13h45 18h CINÉ-PHILO ●	16h30
Les Grandes vacances de Cowboy et Indien +6	52 min	p.5		+5MIN	14h			14h30			
L'Île rouge	1h57	p.8		+5MIN	18h	14h 20h15	14h 20h15	18h30	18h	20h25	14h ●
Omar la fraise	1h32	p.8		+5MIN	20h15	14h 16h20	14h	20h45			16h15 ●
Sick of myself -12	1h37	p.7	VO	+5MIN		18h15					
Soldat noir	27 min	p.9		+DÉBAT			20h CINÉ-RENCONTRE ●				
Space Jam +8 <i>100 ans de la Warner</i>	1h28	p.5		DIRECT				16h10 CINÉ-RELAX			
Spider-Man : Across the Spider-Verse	2h08	p.8	VF & VO	+5MIN	19h	20h	17h	18h	14h	15h45	20h
The Flash SN!	2h30	p.9	VF & VO	+5MIN	14h 17h 19h50	14h 17h 19h50	14h 17h10 19h50	14h 17h 19h50	14h 17h 17h45	14h 17h 19h50	14h 17h 19h50

DU 21 AU 27 JUIN					MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Boccaccerias Habaneras -16	1h40	p.12	VO				14h				
Chala, une enfance cubaine +12	1h48	p.13	VO		14h CINÉ-RENCONTRE		19h30				
Courts métrages cubains	1h	p.13	VO			18h15		19h			
El Benny -16	2h12	p.12	VO		20h	16h					
El Mayor -16	1h52	p.13	VO			18h		17h			
Esther, quelque part -16	1h35	p.12	VO				20h				
Fraise et Chocolat	1h50	p.12	VO			19h45 CINÉ-RENCONTRE ●					
Chien de la casse	1h33	p.7		DIRECT						14h 16h10	14h 16h ●
L'Improbable voyage d'Harold Fry	1h48	p.10		DIRECT		14h	15h45		14h	14h 20h15	16h 20h ●
La Petite sirène +8/9	2h16	p.5		DIRECT	17h			14h			17h50 ●
Le Criquet +2 <i>Fête de la musique</i>	40 min	p.5		DIRECT	16h30 CINÉ-GOURMAND			16h30	11h ●		
Les Grandes vacances de Cowboy et Indien +6	52 min	p.5		+5MIN				17h30	11h 14h ●		
Renfield	1h33	p.9		+5MIN	17h30	20h15	17h40	20h40	18h45	16h20 18h15	18h 20h30 ●
Spider-Man : Across the Spider-Verse	2h08	p.8	VF & VO	+5MIN	19h30		17h45	14h	16h ●		
Sick of Myself	1h37	p.7	VO	+5MIN						18h15 ●	
The Flash SN!	2h24	p.9	VF & VO	DIRECT	14h 17h 19h50	14h 16h50 19h40	14h 16h50 19h40	14h 17h 19h50	14h 16h 17h50	14h 16h50 19h40	14h 16h50 19h40
Wahou !	1h28	p.10		+5MIN	14h	14h 16h15	14h 15h50	18h55 20h40	11h 18h45	20h20	14h

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET					MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
7, 8, 9 Boniface +4	42min	p.5		DIRECT	16h40			16h15 ●			
Des Mains en or	1h30	p.10		+5MIN	20h45	14h		14h	18h40	20h30	13h45 ●
Élémentaire +6	1h42	p.5		+10MIN	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h ●
Indiana Jones et le cadran de la destinée SN!	2h35	p.10	VF & VO	+5MIN	14h 17h55 19h40	14h 16h55 19h45	14h 16h55 19h45	14h 16h55 19h45	11h 14h 17h	14h 16h55 19h45	14h 16h55 19h45
Stars at noon	2h17	p.10	VO	DIRECT	14h10	16h	14h 17h	20h	11h 16h10	14h 20h	20h05 ●
The Flash SN!	2h24	p.9	VF & VO	DIRECT	16h50	19h30	19h50	17h15		17h40	17h20 ●
Wahou !	1h28	p.10		+5MIN					14h		15h35 ●

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €// Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €/// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr
f 3 Cinés Robespierre i les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine