3Cinés robespierre

Du 7 octobre au 3 novembre

Cinerencontre

Portraits de Vitry +10

16 octobre à 19h30

Ciné-ma différence

Yakari, le film +6

17 octobre à 16h

3 Cinés robespierre

DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.
La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement “art et essai” et les labels “jeune public”, “patrimoine” et “recherche et découverte”. Les films d’actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d’auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d’une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).
Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l’accueil du cinéma.
Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants.

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n’avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L’ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM
IMPRESSION GRENIER

Visuels issus des films suivants : *Billie* (couverture), *Sing me a song* (édito + à l’affiche), *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (jeune public).

FAIRE LE PLEIN

MERCREDI 7 OCTOBRE, 14h
Projection-débat : *Qu’est-ce que c’est différence ?* +7
MERCREDI 7 OCTOBRE, 20h
Cinéville / Festival Alternatiba : *La Belle verte*
MERCREDI 14 OCTOBRE, 20h
Ciné-rencontre SISM : *Un Projet fou*
VENDREDI 16 OCTOBRE, 19h30
Festival Mur/Murs : *Portraits de Vitry*
SAMEDI 17 OCTOBRE, 16h
Ciné-ma Différence : *Yakari* +6
MERCREDI 28 OCTOBRE, 10h
Ciné-doudou *Saltimbanques*
+ atelier « *Anime ton doudou* » +3
MERCREDI 28 OCTOBRE, 14h
Ciné-déguisé : *Petit Vampire* +6

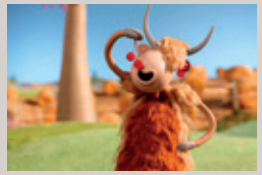
Avec l’arrivée de l’automne, quoi de mieux que de faire le plein de films pour ouvrir une fenêtre sur le monde, à défaut de pouvoir l’explorer aussi librement qu’on le souhaiterait pour le moment… On vous fera traverser l’Atlantique, et en musique, de Bamako à la Havane avec *Africa Mia* ; puis aux États-Unis avec *Billie* qui fait notre couverture ! L’Orient sera aussi à l’honneur avec *Sing me a song* tourné au Bhoutan. Et retour à Vitry pour deux de nos soirées-débats autour de films qui vous offriront un nouveau regard sur votre ville !

Ce mois-ci, plusieurs cinéastes ont porté leur regard sur l’adolescence, comme le très beau *Adolescentes* de Sébastien Lifshtiz déjà à l’affiche le mois dernier. On a tout particulièrement aimé *Rocks*, de Sarah Gavron, qui avait réalisé *Les Suffragettes*, et livre ici un film beaucoup plus personnel. Elle dresse le portrait d’une jeune fille obligée de grandir trop vite mais entourée d’un groupe d’amies qui font preuve d’une belle solidarité ! Découvert au festival Ciné Junior, tout comme *Rocks, Antigone* est un film coup de poing d’une cinéaste québécoise qui revisite la pièce de Sophocle en la situant dans le Québec d’aujourd’hui.
Les vacances scolaires de la Toussaint seront l’occasion pour nos plus jeunes spectateurs de faire le plein de films d’animation dont deux adaptations : *Chien pourri, la vie à Paris* qui ouvrira les festivités, d’après l’œuvre de Colas Gutman et Marc Boutavant ; puis *Petit Vampire* de Joann Sfar, qui adapte lui-même sa BD culte ; quant au cinéaste Rémi Chayé, dont on avait adoré *Tout en haut du monde*, il revient sur les écrans avec *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*, lauréat du Cristal du long-métrage au festival d’Annecy. Une autre pépite de l’animation, cette fois-ci réservée aux adultes, sera aussi à l’affiche : *Josep* du dessinateur de presse Aurel, nous fait découvrir un pan de l’histoire peu connu en France, la Retirada, et qui n’est pas sans faire écho aux camps de migrants en France ou ailleurs en Europe aujourd’hui.
Deux soirées vous offriront un autre regard sur la ville de Vitry et ses habitant.e.s : *Un projet fou* tourné avec les patients du CATTP et *Portraits de Vitry*, avec pas moins de 4 courts métrages tournés par ou avec des Vitriot.e.s ; sans oublier en première partie de certains films, les courts métrages réalisés par des jeunes du lycée Jean Macé autour de l’exil.
Et pour notre soirée Cinéville, le film culte *La Belle verte*, tourné en 1996, vous surprendra par sa résonnance avec notre actualité, ou comment faire le plein d’idées pour réinventer notre société…

MERCREDI 7 OCTOBRE
À 14H

QU'EST-CE QUE C'EST… DIFFÉRENCE ?

+7



Un programme de 4 courts métrages pour parler de différence, d'exclusion, de racisme et aussi de tolérance. La projection sera suivie d'une discussion avec les enfants. Séance à l'occasion de La Fête de la science, en partenariat avec L'Exploradôme et dans le cadre de l'exposition temporaire annuelle « En quête d'égalité, sur les traces du racisme ».
Au programme : *Dorothy la vagabonde* ; *Basav ! Chante !* ; *Les 3 inventeurs* et *Louis*.
Durée de la séance : 1h/1h15
Tarif unique : 3.5€

DU 7 AU 20 OCTOBRE

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS +5/6

De Davy Durand avec la participation de Vincent Patar & Stéphane Aubier (France/Belgique/ Espagne, animation, 1h)

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Adaptation de la série de romans de Colas Gutman, illustrés par Marc Boutavant. Un humour décalé et potache ainsi qu'un regard tendre et avisé porté sur notre société.

CINÉ DÉGUISÉ !
MERCREDI 28 OCTOBRE
À 14H

Des BD et des places de ciné offertes aux meilleurs déguisements de vampires et de monstres !

Goûter à emporter offert par les 3 Cinés à l'issue de la séance.

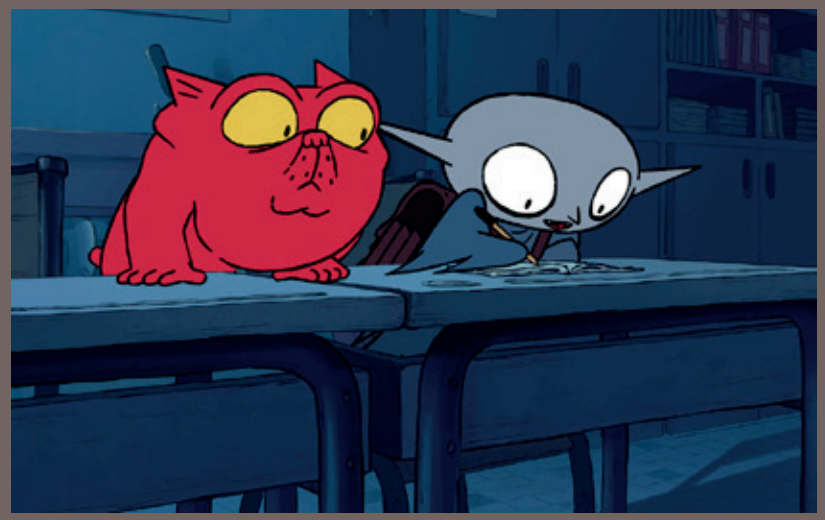
DU 21 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

PETIT VAMPIRE +7

Prix Fondation Gan – Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017

De Joann Sfar (France, animation, 1h22)

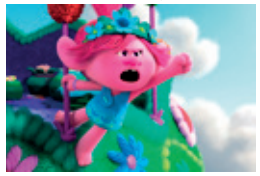
Petit Vampire s'ennuie. Petit Vampire a dix ans depuis trois cents ans et veut aller à l'école pour se faire un ami. Michel est orphelin, a des problèmes de comportement à l'école et se trouve tout à son aise quand il découvre l'univers enchanteur de son copain mort-vivant. L'amitié entre les deux garçons est instantanée… Inspiré par des histoires « existentielles » comme celles du *Petit Nicolas* ou de *Snoopy*, des histoires qui arrivent à « toucher ces moments d'enfance qui font prendre conscience des angoisses et des joies qui vont nous accompagner pendant toute la vie », le réalisateur Joann Sfar, star de la bande dessinée, livre une approche subtile de son œuvre, qui ne verse ni dans le pathos ni la pédagogie mais donne la parole à un quotidien et un rapport aux autres différent, avec authenticité et simplicité.



DU 14 AU 27 OCTOBRE

LES TROLLS 2 +6

De Walt Dohrn (États-Unis, comédie musicale, animation, 1h31)

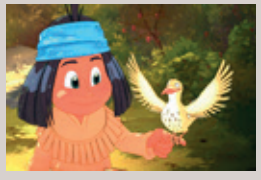


Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.

17 OCTOBRE À 16H

YAKARI, LE FILM +6

De Xavier Giacometti & Toby Genkel (France/Belgique/Allemagne, animation, 1h22)



Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux.

Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi ? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

« Remarquable et dépaysant, fidèle à l'esprit de la BD et de la série, tout en enrichissant son graphisme : les enfants vont adorer. » Le Parisien

ciné ma différence

SÉANCE CINÉ-MA DIFFÉRENCE

SALTIMBANQUES ET AUTRES COURTS

ATELIER « ANIME TON DOUDOU » +3

MERCREDI 28 OCTOBRE À 10H

Réservation indispensable (places limitées) : sur 3cines@mairie-vitry94.fr ou au 01 46 82 51 12

Projection de *Saltimbanques* et autres courts, un programme tout doux de 4 courts métrages (15 min) autour de la fête, conçu par le Festival Ciné Junior 2020 : *Saltimbanques, Animanimals* : *Penguin, Traviata* et *Bleu Blanc Rouge* suivi d'un atelier de 45 min avec Violaine Lécuyer.

Chaque enfant apportera son doudou et le verra s'animer grâce au principe de l'image par image. Il le fera ainsi participer à l'aventure que tous les enfants présents inventeront ensemble, pour leurs doudous, au cinéma. Les enfants devront être accompagnés d'un adulte et il est préférable qu'ils amènent un doudou de taille moyenne.

TARIF UNIQUE : 4€

DU 21 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

YOUPI ! C'EST MERCREDI +3

De Siri Melchior (Danemark, animation, 40 min)

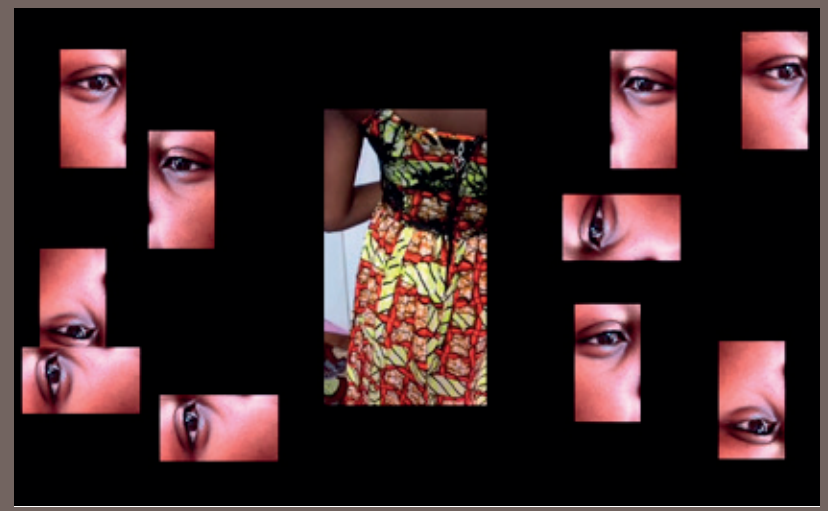
Quand on a quatre ans et que son meilleur ami est un crocodile....
Rita est une petite fille téméraire et curieuse de tout. Son meilleur ami est son fidèle animal de compagnie, Crocodile. Avec Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire : dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Rita connait tant de choses et souhaite en découvrir tant d'autres – mais elle ne parvient pas à tout faire. Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et par-dessus tout, elle apprend à grandir. Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence. Après le succès d'un premier volet sorti au cinéma en 2018 et présenté au Festival Ciné Junior sous le titre *Rita et crocodile*, voici nos deux héros improbables réunis pour de nouvelles aventures !

EXIL, VOYAGE POUR UN FUTUR

CRÉATION EN PARTAGE 2020

Ce mois-ci, en 1ère partie de certains films, du 7 octobre au 17 novembre, on vous fait découvrir un des courts métrages réalisés dans le cadre du projet *« Exil, voyage pour un futur »* par l'association vitriote In Fact : Carine Cotillon & Elisabeth Drulhe, comédiennes et metteuses en scène, ont mis en place et dirigé une création en partage sur le territoire de Vitry sur seine, récits de vie de lycéen.ne.s de Jean Macé et de résidents du Foyer Manouchian.

Et comme chaque semaine, vous retrouverez aussi en première partie un des films issus du catalogue l'Extra Court de l'Agence du court métrage, une manière pour nous de soutenir ce format et de jeunes réalisatrices/eurs.



DU 28 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY +7

De Rémi Chayé (France/Danemark, animation, 1h22)

Cristal du long métrage – Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.
« Un road movie en forme de célébration des esprits libres et de l'affirmation de soi, une invitation à aller au-delà des apparences et de l'uniforme. » Le Bleu du miroir

DU 7 AU 13 OCTOBRE
ADOLESCENTES +13 ♥
De Sébastien Lifshitz (France, documentaire, 2h16)

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années. *« En évitant à chaque instant les pièges du voyeurisme et du « cinéma vérité » (les deux héroïnes savent pertinemment qu'elles sont filmées et jouent avec la caméra), entraîne le spectateur dans une histoire à la fois intime et collective qui passionne et touche. » Marianne*

DU 7 AU 13 OCTOBRE
AFRICA MIA
De Richard Minier & Edouard Salier (France, documentaire musical, 1h21, vo)

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende ! *« (...) s'entremêlent solidement géopolitique du tiers-monde, ethnographie musicale et rythmique entêtante dont témoigne leur seul tube,* Rendez–vous chez Fatimata. *» Le Monde*

DU 7 AU 13 OCTOBRE
ANTIGONE +13 ♥
De Sophie Deraspe avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada, Nour Belkhiria (Québec/Canada, drame, 1h49)

Prix des collégiens / Prix des étudiants / Prix ADAV / Prix des exploitants – Festival Ciné Junior 2020
Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser... *« Du grand cinéma militant, qui n'est pas sans rappeler celui de Spike Lee.* Antigone, *une héroïne éternelle qui n'en finit pas de se réinventer. » L'Express « Parfait pour le public adolescent, qui y trouvera matière à réflexion sur la notion de super-héros tout en révisant ses classiques. » Le Parisien*

DU 7 AU 13 OCTOBRE
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES ♥
De Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte (France, comédie, 1h36)

Sélection Officielle – Cannes 2020
Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... *« La comédie la plus réussie de cette rentrée et un joli néo-western féministe. » Les Inrocks*

DU 7 AU 13 OCTOBRE
MON COUSIN
De Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot (France, comédie de tandem, 1h47)

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaine gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

DU 7 AU 13 OCTOBRE
ROCKS +12 ♥
De Sarah Gavron avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'Angelou Osei Kissiedu (Angleterre, drame, 1h33, vo)

Grand prix & Prix des collégiens – Festival Ciné Junior 2020
Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparait, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux. *« Quelque part entre* Kes *de Ken Loach et* Bande de Filles *de Céline Sciamma. » Dernières Nouvelles d'Alsace*

cinéville

20H

MERCREDI 7 OCTOBRE

Projection suivie d'un débat

LA BELLE VERTE ♥

De et avec Coline Serreau et Vincent Lindon, Marion Cotillard (France, 1996, comédie, 1h36)

Quelque part dans l'univers existe une planète dont les habitants évolués et heureux vivent en parfaite harmonie. De temps en temps quelques-uns d'entre eux partent en excursion sur d'autres planètes. Curieusement, depuis deux cents ans plus personne ne veut aller sur la planète Terre. Or un jour, pour des raisons personnelles, une jeune femme décide de se porter volontaire. Et c'est ainsi que les Terriens la voient atterrir en plein Paris.
« Succès différé pour ce film, assassiné par les critiques de l'époque. Conte philosophique et écologique pétri de poésie et d'humour décalé, son style singulier et son contenu incisif ont incontestablement de quoi déconcerter. La réalisatrice l'évoque elle-même comme une « provocation voulue » et ne regrette en rien son audace, malgré la perte financière engendrée.»
aVoir-aLire.com

Soirée dans le cadre du festival des Alternatives "Les Vitriot•e•s se bougent pour le climat". & « 94 ça chauffe »
En partenariat avec le Collectif Alternatiba Vitry & l'association Terre des Lilas

---

DU 7 AU 20 OCTOBRE

LES APPARENCES

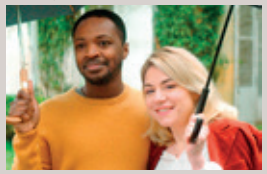
De Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander (France/Belgique, thriller, 1h50)

Librement adapté du roman *Trahie* de Karin Alvtegen.
Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

DU 7 AU 20 OCTOBRE

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT ♥

D'Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne (France, drame, 2h02)



Sélection Officielle – Cannes 2020
Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...
« Emmanuel Mouret filme la valse-hésitation de sentiments, la ronde vertigineuse des amours, dans un marivaudage rohmérien, exquis et délicat. » Dernières nouvelles d'Alsace
« Un film-gigogne d'une étonnante fluidité, à la fois ludique et bouleversant, qui s'interroge sur les règles régissant l'amour et le plaisir. » La Voix du Nord

DU 14 AU 20 OCTOBRE

BOUTCHOU

D'Adrien Piquet-Gauthier avec Carole Bouquet, Gérard Darmon, Clémentine Célarié (France, comédie, 1h18)

Paul et Virginie viennent d'avoir un petit garçon. Heureux de découvrir leur nouvelle vie de jeunes parents, ils n'imaginaient pas que leur Boutchou allait devenir l'enjeu d'une lutte sans merci entre les grand-parents... Pour gagner l'exclusivité du petit adoré, grand-pères et grand-mères sont prêts à mettre en place tous les stratagèmes...

DU 14 AU 20 OCTOBRE

ÉLÉONORE

D'Amro Hamzawi avec Nora Hamzawi, André Marcon, Dominique Reymond (France, comédie, 1h26)

Sous la pression de sa mère et de sa sœur, Eléonore, apprentie écrivain, change de vie et devient l'assistante d'un éditeur spécialisé dans les romances érotiques.
« Amro Hamzawi transpose sa vie d'inadapté social semi dépressif devenu réalisateur en confiant son rôle à sa sœur, Nora, chroniqueuse drôlissime sur France Inter et dans Quotidien. Une comédie douce-amère sur la fidélité à soi et les attentes des autres, sur la pression sociale et familiale et la réussite intime et amoureuse, dans un monde où l'on n'a guère le droit à l'erreur ».

DU 14 AU 20 OCTOBRE

LES JOUEUSES #PASLÀPOURDANSER

De Stéphanie Gillard (France, documentaire, 1h28)

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.
« Stéphanie Gillard capte l'effort, l'enthousiasme, le souffle de la victoire. Elle décrit aussi un instant charnière de la jeune saga du foot féminin, sport longtemps confidentiel sur le point d'atteindre une reconnaissance plus vaste. » Les Echos

---

CINÉ-RENCONTRE

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et des acteurs

Entrée libre

MERCREDI 14 OCTOBRE À 20H

UN PROJET FOU…

Un film de Jean-Marc Bourillon tourné au CATTP de Vitry-sur-Seine (1h13)

Prix du meilleur long métrage de fiction au Festival International du film sur les Handicaps de Lyon 2020

Arnaud a rêvé de faire un film, il se confie à son « pote » Adida... Quoi de plus normal sinon que les deux amis ont 50 ans et sont accueillis pour des raisons de santé dans un centre d'accueil thérapeutique pour personnes présentant des troubles psychiques à Vitry. Ils vont alors tenter de surmonter tous les obstacles liés à la réalisation de leur rêve jusqu'à entraîner leur comparses, en situation de handicap comme eux, l'occasion de parler de leurs souffrances de manière tendre et décalée.

Dans le cadre des 31es semaines d'information sur la santé mentale du 10 au 25 octobre 2020
En partenariat avec le Conseil local de santé mentale de Vitry-sur-Seine

DU 14 AU 20 OCTOBRE

SING ME A SONG

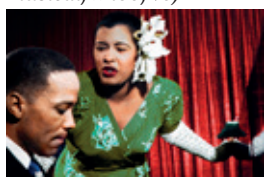
De Thomas Balmès (France/Suisse, documentaire, 1h35, vo)

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ? *« Dans ce long métrage très esthétique, où les paysages, le détail des visages et les tenues colorées des moines sont une offrande pour les yeux,* Sing Me a Song *ouvre la porte à la réflexion et à la rêverie. »*
Pépinière de Genève

DU 14 AU 20 OCTOBRE
STRIPPED
De Yaron Shani avec Laliv Sivan, Bar Gottfried, Elad Shniderman (Israël/ Allemagne, drame, 2h, vo)

Interdit aux – de 12 ans
Alice et Ziv sont voisins dans un quartier de Tel-Aviv. Alice vient de publier un 1er roman particulièrement remarqué. Ziv est un adolescent passionné de musique, mal à l'aise avec l'expression de ses sentiments. Alice pense que Ziv pourrait être le cœur d'un projet documentaire mais leur rencontre va prendre un tournant inattendu. *« Au fil d'un récit puissant et déstructuré, le réalisateur israélien Yaron Shani suit une héroïne avant et après le traumatisme. » Le Monde*

DU 21 AU 27 OCTOBRE
BILLIE
De James Erskine (Angleterre, documentaire musical, 1h36, vo)



Billie Holiday, l'une des plus grandes voix de tous les temps, fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée....Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites ... jusqu'à présent. *Billy* est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

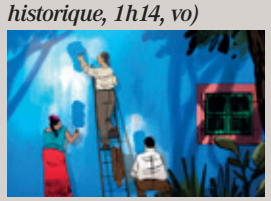
DU 21 AU 27 OCTOBRE
LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS
D'Aude-Léa Rapin avec Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi (France/Belgique/Bosnie, drame, 1h25)

Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2019
Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaitre en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim. *« Au-delà même du dispositif du film dans le film et de la singularité de son postulat narratif, le film se distingue par un bon équilibre entre une veine comique et une densité dramatique qui rend clairement hommage aux victimes de la guerre de Bosnie ». Cineuropa*

DU 21 AU 27 OCTOBRE
PARENTS D'ÉLÈVES
De Noémie Saglio avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana, Oscar Pauleau (France, comédie, 1h29)

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale...

DU 21 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
JOSEP ♥
D'Aurel (France/Espagne/ Belgique, animation, historique, 1h14, vo)



Prix Fondation Gan – Festival du Film d'Animation d'Annecy 2019 Sélection Officielle – Cannes 2020
Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. *« Une passionnante leçon d'histoire mise en scène avec maestria par Aurel, en utilisant au maximum les exceptionnels dessins de Bartoli insérés avec une grande fluidité dans un ensemble très sophistiqué, notamment grâce à une maîtrise inventive des transitions et un jeu subtil entre noir et blanc et couleurs. » Cineuropa*

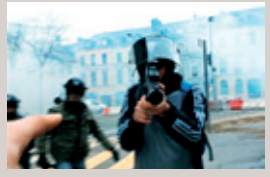
DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
30 JOURS MAX
De et avec Tarek Boudali et Philippe Lacheau, Julien Arruti (France, comédie policière, 1h30)

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend à tort qu'il n'a plus que trente jours à vivre, il comprend que c'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue...

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
POLY +7/8
De Nicolas Vanier avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert (France, aventures, 1h42)

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements.

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE ♥
De David Dufresne (France, documentaire, 1h29)



Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2020
Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Un pays qui se tient sage invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État. *« Le soutien de la Quinzaine, c'est la reconnaissance d'une nouvelle forme de cinéma vérité, surgi des réseaux sociaux et des téléphones. Un contre récit auquel le grand écran donne une force incomparable, et inédite. » David Dufresne*

CINÉ-RENCONTRE

MUR À MURS

Projection (50 min) suivie d'un débat en présence des protagonistes et réalisateurs/rices

MÉTRO POP'! · passeurs d'images · la briqueterie · CAUE · GA

Entrée libre

VENDREDI 16 OCTOBRE À 19H30
PORTRAITS DE VITRY
Un programme de courts métrages dont 3 réalisés dans le cadre de l'accompagnement artistique de la rénovation urbaine (NPNRU) :
Métroportrait : portrait d'Eva Grécale de Captive réalisé avec un groupe d'ados de l'association Espoir autour de la responsable des Monis.
Produit par Métropop et Passeurs d'images
Cartes postales audiovisuelles : regarder le quartier comme il a été, comme il est devenu à travers le témoignage de ses habitants d'hier et d'aujourd'hui.
Par Les Couleurs de la dalle dans le cadre d'un atelier documentaire mené par Paul Costes et Bijan Anquetil
Le Don Juan, café de la mémoire de Corinne Dardé : une aventure d'une année sur la dalle Robespierre menée avec des habitants et la chorégraphe Sandrine Maisonneuve, remettant en scène l'ancien restaurant du quartier.
Partenaires : DDCS 94 ; ANCT ; Préfecture du Val-de-Marne ; DRAC IDF ; Ville de Vitry-sur-Seine ; CAUE 94 ; Briqueterie - CDCN du Val de Marne

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
YALDA, LA NUIT DU PARDON
De Massoud Bakhshi avec

Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi (Iran/France/Allemagne/ Suisse/Luxembourg, drame, thriller, 1h29, vo)
Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction. *« La force du film demeure dans la manière dont le réalisateur, connu pour son expérience de documentariste, met en lumière la modernité d'un pays, à travers un studio de télévision rutilant, confrontée à des lois traditionnelles cruelles et une hypocrisie généralisée. » àVoir-àLire.com*

en octobre/novembre

DU 7 AU 13 OCTOBRE					MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Adolescentes +13	2h16	p.9		DIRECT		14h	19h45			16h	13h50
Africa Mia	1h21	p.9	VO	+ COURT	18h30	16h	18h	16h	11h	16h15	20h30
Antigone +13	1h49	p.9		+ COURT	14h	20h15	14h		11h	20h10	18h10
Antoinette dans les Cévennes	1h36	p.9		+ 5 MIN	20h15	18h25	16h15	20h15	14h	18h	16h15
Chien pourri, la vie à Paris SN ! +5/6	1h	p.5		+ 5 MIN	14h 15h15			14h 16h20	11h 16h20		
La Belle verte	1h36	p.10		+ DÉBAT	20h CINÉVILLE						
Les Apparences	1h50	p.10		+ 5 MIN	16h30 18h30	16h 20h10	14h 18h05	16h 20h	14h 16h	13h50 18h	16h 20h10
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	2h02	p.10		+ 5MIN	16h10	20h	14h	14h 18h	17h45	13h50 20h	15h45
Mon Cousin	1h47	p.10		+ 5 MIN	16h 18h 20h30	14h 16h25 18h10	16h05 18h10 20h15	14h 18h10 20h15	14h 16h15 18h10	14h 16h 18h25	14h 18h10 20h15
Qu'est-ce que c'est… différence ? +7	1h	p.5		+ DÉBAT	14h CINÉ-DÉBAT						
Rocks +12	1h33	p.9	VO	+ COURT		14h 18h15	16h10 20h15	18h	18h15	20h30	14h 18h15

DU 14 AU 20 OCTOBRE				MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
Boutchou	1h18	p.10	+ COURT	14h15	14h15	16h15	14h15	14h15	16h15	20h15
Chien pourri, la vie à Paris +5/6	1h	p.5	+ 5 MIN	16h			14h	11h 16h15	16h15	14h
Eléonore	1h26	p.11	+ 5 MIN	18h	18h15	20h15	20h15	14h	18h15	16h 20h15
Les Apparences	1h50	p.10	+ 5 MIN	18h15	20h	14h15 20h	18h		14h15	18h
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	2h02	p.10	+ 5 MIN	16h	20h	14h	20h	18h	20h	18h
Les Joueuses #paslàpourdanser	1h28	p.11	+ COURT	14h	20h15	18h15	15h45	18h15	20h15	14h15
Les Trolls 2 SN ! +6	1h31	p.6	+ 5 MIN	14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 17h50	14h 16h 18h15	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 18h15
Portraits de Vitry	1h30	p.13	+ DÉBAT			19h30 CINÉ-RENCONTRE				
Sing me a song	1h35	p.11	VO	+ 5MIN	20h15	18h10	18h10	18h	11h	20h15	16h15
Stripped -12	2h	p.12	VO	+ 5MIN	20h	16h	16h05	20h	15h45	14h 18h	20h
Un Projet fou	1h13	p.11		+ DÉBAT	20h CINÉ-RENCONTRE						
Yakari, le film +6	1h22	p.6		DIRECT				16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE			

DU 21 AU 27 OCTOBRE					MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Billie	1h36	p.12	VO	+ 5 MIN	16h	18h15	20h	18h	16h	14h 20h	18h15
Josep	1h14	p.12	VO	+ COURT	20h15	18h15 20h15	14h 18h15	20h15		16h 20h15	20h15
Les Héros ne meurent jamais	1h25	p.12		+ COURT	18h15 20h15	16h 20h	20h15	14h 20h15	18h15	18h15	16h 20h15
Les Trolls 2 +6	1h31	p.6		+ 5 MIN	14h15 16h15 18h	14h15 16h15 20h	14h15 16h15 18h	14h15 16h15 18h	11h15 14h15 16h15 18h	14h15 16h15 18h	14h15 16h15 18h
Parents d'élèves	1h29	p.12		+ COURT	14h 20h	14h 18h	16h 20h	16h 20h	14h 18h15	18h 20h	14h 20h
Petit vampire SN ! +7	1h22	p.5		+ 5 MIN	14h 16h 18h15	14h 16h	14h 16h 18h15	14h 16h15 18h15	11h 14h 16h35	14h 16h	14h 16h 18h15
Youpi ! C'est mercredi +3	40 min	p.7		DIRECT					11h 15h45		

DU 28 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE					MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1ER	LUNDI 2	MARDI 3
30 jours max	1h30	p.12		+ COURT	14h15 20h15	16h15 18h15	14h15 20h15	18h 20h15	16h15 18h15	14h15 18h15	16h15 20h15
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary +7	1h22	p.7		+5 MIN	16h15 18h15	14h15 16h	16h15 18h	14h15 18h15	11h15 16h35		
Josep	1h14	p.12	VO	+ COURT	18h	20h15	18h15	18h15		16h15 20h15	14h15 16h15
Petit vampire +7	1h22	p.5		+ 5 MIN	14h CINÉ DÉGUISÉ 16h30	14h15 16h30	14h15 16h30	14h15 16h30	11h 14h15 18h15	18h15	18h15
Poly +7/8	1h42	p.13		+ 5 MIN	14h15 16h 20h	14h 18h 20h	14h 16h 20h	14h 16h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 18h 20h
Saltimbanques et autres courts +7	1h	p.6		+ ATELIER	10h ATELIER "ANIME TON DOUDOU"						
Un Pays qui se tient sage	1h29	p.13		+ 5 MIN	18h15	20h15	18h15	20h15		14h15 20h15	16h 20h15
Yalda, la nuit du pardon	1h29	p.13	VO	+ COURT	20h15	18h15	20h15	16h15	14h	16h15 20h15	14h 18h15
Youpi ! C'est mercredi +3	40'	p.7		DIRECT					11h 15h45		

+3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS — VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE — SN ! SORTIE NATIONALE — FESTIVAL DE CANNES

+ COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE — DIRECT : FILM SANS AVANT SÉANCE — + 5 MIN : FILM 5 MIN APRÈS LA SÉANCE

à venir

TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative – validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr
3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine