

3 Cinés

rob espierre



Du 30 août au 3 octobre



Ciné-rencontre

Festival



*Le Gang
des bois du temple*
8 septembre à 20h



*Projection
itinérante*
16 septembre à 21h

DU 30 AOÛT AU 3 OCTOBRE

QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Hot dog* de Flore Burban, Logan Cameron et Nicolas Diaz devant *Le Rêve de Daisy*
- *Sonámbulo* de Theodore Ushev devant *Un Coup de maître*
- *La Grinta* d'Illan Zerrouki devant *Veillez-nous excuser pour la gêne occasionnée*
- *Feux* de Mohammad Babakoohi devant *Inside*
- *Origines d'un monde* d'Emma Zwickert devant *À ma gloria*

En couverture : visuel issu du film *La Bête dans la jungle*
Page d'édition : visuel issu du film *Bled Number One*
Page jeune public : visuel issu du film *Caillou, chou, hibou*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Paradis*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

CINÉASTES DE NOTRE TEMPS

Chers spectateurs, nous espérons que vous avez passé un bel été et nous vous attendons nombreux pour ce mois de septembre riche en événements : nous aurons le plaisir d'accueillir deux grands cinéastes Rabah Ameur-Zaïmeche et Alexander Abaturov pour leurs derniers films, qui nous ont beaucoup touchés. Deux séances de cinéma, dont une très particulière se tiendront dans le cadre de la 11^e édition du festival Mur/murs. Septembre marquera aussi la reprise des rendez-vous mensuels traditionnels...

Le *Gang des Bois du Temple* de Rabah Ameur-Zaïmeche (RAZ), ode à une génération de briscards des quartiers populaires, embrassant des vérités éternelles sur l'entraide et la famille sera l'occasion de (re)découvrir les trois premiers films de ce cinéaste inclassable qui auscultent tour à tour la vie des cités, le poids des traditions musulmanes en Algérie, et le champ contemporain des luttes sociales.

Autre coup de cœur, *Paradis* impressionnant documentaire sur les feux de forêt en Sibérie et ses habitants laissés à l'abandon, sera aussi l'occasion d'accueillir son cinéaste Alexander Abaturov aux 3 Cinés. Autre film sur un combat obstiné, celui de la lanceuse d'alerte Inès Léraud qui dénonce les ravages de l'industrie agroalimentaire, *Les Algues vertes* sera l'occasion du Cinéville du mois en partenariat avec Alternatiba Vitry et Terre des Lilas.

L'artiste pluridisciplinaire Benoît Labourdette nous propose à l'occasion du Festival Mur/murs dont le thème est cette année l'arpentage, une projection itinérante sur les murs de la ville. Vous pourrez même participer

DU 6 AU 18 SEPTEMBRE
Mini-Rétrospective Rabah Ameur-Zaïmeche

VENDREDI 8 SEPTEMBRE, 20h
Ciné-rencontre : *Le Gang des Bois du Temple*

LUNDI 11 SEPTEMBRE 20h
Avant-première Coup de cœur Surprise !

LES 13 et 15 SEPTEMBRE, 19h
Ateliers de préparation de la projection itinérante

SAMEDI 16 SEPTEMBRE, 16h
Ciné-relax : *Un Métier sérieux*

SAMEDI 16 SEPTEMBRE, 21h
Festival Mur/Murs : projection itinérante

LUNDI 18 SEPTEMBRE, 13h45
Un après-midi au ciné : *Milou en mai*

VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 20h
Ciné-rencontre Mur/Murs : *Nous*

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE, 11h
Atelier créatif : *Colargol, l'ours qui chante* +3

MARDI 26 SEPTEMBRE, 20h
Ciné-rencontre : *Paradis*

VENDREDI 29 SEPTEMBRE, 20h
Cinéville : *Les Algues vertes*

à la programmation de cette soirée lors de deux ateliers organisés en amont de cette ciné-balade. N'hésitez pas à vous y inscrire à la caisse : c'est gratuit, mais les places sont limitées ! Nous recevons également à l'occasion du festival, Sophie Salbot, productrice de *Nous* d'Alice Diop, documentaire puissamment politique qui explore la banlieue, ses territoires et ses habitants le long de la ligne du RER B.

En cette rentrée, vous retrouverez vos rendez-vous réguliers des avant-premières surprises (p. 9), des lundis « Un Après-midi au ciné » (p. 10), des séances Ciné-Relax avec *Un Métier sérieux*, comédie intelligente sur l'école et la communauté éducative (p.11) et des Cinéville (p. 12).

Au plaisir de vous retrouver ! Venez nombreux applaudir les cinéastes de notre temps.

L'équipe des 3 Cinés



DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE
NINJA TURTLES
TEENAGE YEARS +10

De J. & K. Spears (États-Unis, animation, 1h39, vo & vf)

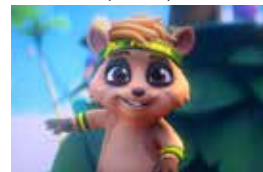


Après des années passées loin du monde des humains, les frères tortues entreprennent de gagner le cœur des new-yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques.

Sortie nationale !

DU 30 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE
LE RÊVE DE DAISY +6

De Ricard Cussó (Australie, animation, 1h28)



Dans ce nouveau conte de la Cité Sanctuaire, où tous les animaux vivent en harmonie, la Cité s'apprête à accueillir « La Coupe du Monde de la Peur » durant laquelle les animaux les plus féroces vont s'affronter dans l'arène. Daisy, une petite quokka incroyablement attachante veut gagner ces jeux !

DU 30 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE
ARIOL PREND L'AVION
(ET AUTRES TÊTES EN L'AIR) +4 ♥

D'A. Fredon, Y. Aronova, S. Andrianova (France/Russie, animation, 47 min)

Un programme de 4 courts métrages sur la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants.



Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

DU 30 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE
LA GUERRE DES DIEUX – NEW GODS : YANG JIAN +10

De Ji Zhao (Chine, animation, 2h08, vo & vf)



Autrefois considéré comme un dieu puissant, Yang Jian a été réduit à la condition d'un tueur à gages déchu. Sa vie bascule le jour où une femme énigmatique lui propose une mission qui le force à reprendre du service.

Reprise

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE ET DU 13 AU 17 SEPTEMBRE
MIRACULOUS - LE FILM +6

De Jeremy Zag (France/États-Unis/Japon, animation, 1h42)



La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma !

Sortie nationale !
DU 13 AU 26 SEPTEMBRE
COLARGOL,
L'OURS QUI CHANTE +3 ♥

De T. Wilkosz, J. Kudrzycka & K. Dobrowolska (Pologne, animation, 1970, 40 min)



3 courts métrages en version restaurée ! Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux. Persuadé de posséder le même talent, il souhaite émerveiller ses amis grâce à sa voix.

ATELIER CRÉATIF DÉCORE TON SIFFLET EN BOIS, LE 24/09 À 11H (15 min)

DU 13 AU 26 SEPTEMBRE ET LE 3 OCTOBRE
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR +11

De Keiichi Hara (Japon, animation, 1h56, vo & vf)



Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif.

Sortie nationale !
DU 20 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE
CAPITAINES ! +6 ♥

De Nicolas Hu, Noémi Gruner & Séléna Picque (France, animation, 52 min)



2 courts métrages. Moules-Frites et Les Astres immobiles. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Sortie nationale !

DU 27 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE
CAILLOU, CHOU, HIBOU +5 ♥

D'A. Chubinidze, L. Altunyan, J. Desai, L. Bruyère & E. Montchaud (France, animation, 44 min)



5 courts métrages faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe ! La Soupe de Franzy ; Quand je suis triste ; Théo le château d'eau ; Le Spectacle de maternelle et Un caillou dans la chaussure.

mini-rétrospective rabah ameur-zaïmeche

Rétrospective RAZ
DU 6 AU 16 SEPTEMBRE
WESH WESH,
QU'EST-CE QUI SE
PASSE ? ♥

De et avec Rabah Ameur-Zaïmeche et Ahmed Hammoudi, Brahim Ameur-Zaïmeche (France, drame, 2002, 1h23)



Prix Louis Delluc du premier film 2002

Dans la Cité des Bosquets, en Seine-Saint-Denis, Kamel est de retour après avoir purgé une double peine de prison. Il tente, avec le soutien de sa famille, de se réinsérer dans le monde du travail. Mais il devient le témoin impuissant de la fracture sociale de son quartier. *« De tous les films consacrés à la "banlieue", Wesh Wesh... est l'un de ceux qui nourrissent le mieux la réflexion. Un film que les politiques responsables pourraient se passer en boucle. » Aden*

Rétrospective RAZ
DU 10 AU 15 SEPTEMBRE
BLÉD NUMBER ONE
 🌾♥

De et avec Rabah Ameur-Zaïmeche et Meriem Serbah, Abel Jafri (France/Algérie, drame, 2006, 1h37)



Prix de la Jeunesse – Un Certain Regard – Festival de Cannes 2006
 À peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers

CINÉ-RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR RABAH
AMEUR-ZAÏMECHE

MINI-RÉTROSPECTIVE
DES TROIS PREMIERS
FILMS DU CINÉASTE

Sortie nationale !

VENDREDI 8 SEPTEMBRE À 20H
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE ♥

De Rabah Ameur-Zaïmeche avec Régis Laroche, Marie Loustalot, Philippe Petit (France, drame, 1h52)

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

« Dévoilé lors de la dernière Berlinale, le dernier film de Rabah Ameur-Zaïmeche (RAZ) ajoute à cette œuvre - d'une cohérence remarquable - un chapitre magnifique, funèbre aussi. Détour par le polar à pente fatale, coulé sous les ciels sombres et les nuances de nuit façon Jean-Pierre Melville, c'est bien la même histoire des quartiers populaires que le cinéaste poursuit. La jeunesse d'hier a vieilli, elle ne s'est pas enrichie, elle entend toujours braquer le destin par les voies du grand banditisme, en s'attaquant au butin d'un prince saoudien. »

Mathieu Macheret, Entrevues, Festival International du Film de Belfort

Film également programmé du 6 au 19 septembre.



son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence, tiraillé entre un désir de modernité et le poids de traditions ancestrales. *« Bled Number One n'est jamais aussi beau que quand il se laisse déborder par le pays qu'il filme, laisse une double culture être envahie par un instinct purement sensoriel, ne raconte plus les choses mais les vit. » Score*

Rétrospective RAZ
DU 11 AU 18 SEPTEMBRE
DERNIER MAQUIS
 🌾♥

De et avec Rabah Ameur-Zaïmeche et Abel Jafri, Christian Milia-Darmezin (France/Algérie, tragédie prolétarienne, 2008, 1h33) Quinzaine des réalisateurs - Festival Cannes 2008



Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, un patron musulman, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids-lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam... *« Un brûlot politique puissant autour de la religion, du travail et de l'immigration. Troisième long métrage lumineux d'un auteur-acteur virtuose. » Les Inrocks*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE ANIMALIA

De Sofia Alaoui avec Oumaima Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughaou (France/Maroc, drame, 1h30)



Prix du Jury - Festival du film de Sundance 2023

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, s'est adaptée à l'opulence de la famille de son mari, chez qui elle vit. Alors qu'elle se réjouissait d'une journée de tranquillité sans sa belle-famille, des événements surnaturels plongent le pays dans l'état d'urgence. Des phénomènes de plus en plus inquiétants suggèrent qu'une présence mystérieuse approche. Seule, elle peine à trouver de l'aide...

« Le film sidère par la manière dont il déroule un récit d'anticipation envoûtant dans un cadre inhabituel et d'une grande beauté, les montagnes de l'Atlas marocain. » *Le Parisien*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE GRAN TURISMO

De Neill Blomkamp avec David Harbour, Orlando Bloom, Archie Madekwe (États-Unis, action, 2h14)



Gran Turismo retrace l'incroyable histoire vraie d'une équipe d'outsiders :

un gamer issu de la classe ouvrière, un ex-pilote de course raté et un cadre idéaliste de l'industrie du sport auto-mobilité. Ensemble, ils risquent tout et s'attaquent au sport le plus élitiste au monde. « Un blockbuster supersonique et émouvant. » *LCI*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE JUNIORS

D'Hugo P. Thomas avec Vanessa Paradis, Ewan Bourdelles, Noah Zandouche (France, comédie, 1h35)



Jordan, 14 ans, s'ennuie dans le petit village de Mornas. Sa mère infirmière étant souvent absente, il s'occupe avec son meilleur ami Patrick en jouant à leur console affectueusement nommée Jessica. Mais lorsque Jessica rend l'âme, Jordan décide de simuler une maladie et de monter une cagnotte en ligne pour s'en racheter une. Quand ce mensonge se propage dans la cour du collège, les regards se tournent enfin vers eux. Un début de popularité qui mettra leur amitié indéfectible à rude épreuve... « Cette fable douce-amère sonde les affres de l'adolescence, ses coups de cœur, ses galères et ses incompréhensions, quand le regard des autres compte plus que l'estime de soi. » *Télé Loisirs*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE LES FILLES D'OLFA

De Kaouther Ben Hania avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui (France/Tunisie/Allemagne/Arabie Saoudite, documentaire, 1h50)



Œil d'Or du Meilleur Documentaire / Prix de la Citoyenneté - Festival de Cannes 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner de nos sociétés. « Par un procédé original, entre documentaire et fiction, la cinéaste livre un récit intime bouleversant. » *Télérama*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE PAULA

D'Angela Ottobah avec Finnegan Oldfield, Aline Helan-Boudon, Océan (France, drame, 1h38)



Certains propos peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Paula a 11 ans. L'école l'ennuie et elle n'a qu'un seul ami, Achille. Son père lui fait une surprise : ils vont passer l'été dans la maison de ses rêves au bord d'un lac. Mais le temps file, l'automne approche et ils ne rentrent toujours pas. « Un premier film profondément original, déroutant et maîtrisé. » *Positif*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE UN COUP DE MAÎTRE

De Rémi Bezançon avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto (France, comédie dramatique, 1h35)



En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo Nervi est un peintre qui sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable. Pour le sauver, Arthur, son ami et propriétaire d'une galerie d'art, élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser. « Un tableau féroce du monde de l'art dans cette comédie savoureuse. » *20 Minutes*

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE VEUILLEZ-NOUS EXCUSER POUR LA GÈNE OCCASIONNÉE

D'Olivier Van Hoofstadt avec Artus, Elsa Zylberstein, Benjamin Tranié (France, comédie, 1h29)



Sébastien, contrôleur de train consciencieux et professionnel, rêve d'être muté dans le sud de la France. Pour valider sa mutation, il doit effectuer un dernier trajet de routine sous la supervision de Madeleine, une inspectrice légèrement sociopathe qui ne va pas le lâcher. C'est là que tout déraile : ce qui devait être une formalité va devenir le pire voyage de sa vie...

Reprise LES 4, 5, 7, 12 SEPTEMBRE BARBIE

De Greta Gerwig avec Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey (États-Unis/Grande-Bretagne, comédie, 1h54, vo & vf)



À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken. « Derrière la fable féministe et l'auto-critique bien huilée de la marque, Greta Gerwig parvient à faire gripper la machine, et embrasse les contradictions

de cet étrange projet. Barbie interroge un progressisme parasité par sa récupération libérale et consumériste, sans pour autant baisser les bras. Un objet pop plus complexe qu'il n'y paraît, sublimé par ses acteurs. » *Écran large*

LUNDI 11 SEPTEMBRE À 20H AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Nous vous proposons encore, pour cette nouvelle saison un film surprise coup de cœur chaque mois. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Ce mois-ci, le film est français et dure 1h56. Faites-nous confiance !



DU 30 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE YANNICK

De Quentin Dupieux avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmaï (France, comédie noire, 1h07)



En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interromp le spectacle pour reprendre la soirée en main... « Dupieux orchestre un crescendo dramatique où chaque réplique est une surprise, une relance,

d'un comique vertigineux qui dynamise le texte. [...] Incroyable tour de passe-passe, le film réjouit encore longtemps après sa vision. » *France Info Culture*

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE HYPNOTIC

De Robert Rodriguez avec Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo (États-Unis, policier, 1h34, vo & vf)



Déterminé à retrouver sa fille, le détective Danny Rourke, enquête sur une série de braquages qui pourraient être liés à sa disparition. Mais les criminels qu'il poursuit sont bien plus machia-véliques qu'il ne l'imaginait : ils hypnotisent des innocents pour qu'ils commettent des crimes contre leur volonté. Personne ne semble à l'abri. Pour les déjouer, Rourke va devoir se méfier de tout le monde...

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE LA BÊTE DANS LA JUNGLE

De Patric Chiha avec Anaïs Demoustier, Tom Mercier, Béatrice Dalle (France, drame, 1h43)



La Bête dans la jungle, librement adapté de la nouvelle d'Henry James, est l'histoire d'un huis clos vertigineux : pendant 25 ans, dans une immense

boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession. La « chose » finalement se manifestera, mais sous une forme autrement plus tragique que prévu. « Tout ce qui se passe dans une salle de cinéma (l'attente de l'éblouissement, le basculement dans une réalité alternative, l'euphorie et la mélancolie) raconté au moyen de tout ce qui fait le cinéma (la lumière, la musique, le temps, le mouvement et le romanesque). » *Les Fiches du cinéma*

LA PROJECTION SERA SUIVIE DE LA DIFFUSION D'UN ENTRETIEN FILMÉ AVEC LE RÉALISATEUR (14 min).

Sortie nationale ! DU 6 AU 19 SEPTEMBRE INSIDE

De Bishal Dutta avec Megan Suri, Neeru Bajwa, Mohana Krishnan (États-Unis, horreur, 1h39, vo & vf)



Sam, une adolescente sans histoire, assiste à un phénomène surnaturel terrifiant dans son école. Sa meilleure amie en est la première victime. Elle sera la suivante, si ce qui est enfermé parvient à s'échapper...

**DU 6 AU 19 SEPTEMBRE
SECONDE JEUNESSE**

De et avec Gianni Di Gregorio et Stefania Sandrelli, Alfonso Santagata (Italie/France, comédie, 1h31, vo)



Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer. Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse. Encouragé par ses amis, Astolfo fait un pas courageux et apprend avec joie qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux.

« Un petit bijou de cinéma dans la pure tradition de la comédie italienne. » France Info Culture

**LUNDI 18 SEPTEMBRE
À 13H45**

**SÉANCE UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ
MILOU EN MAI**

De Louis Malle avec Miou-Miou, Michel Piccoli, Michel Duchaussoy (France, comédie dramatique, 1990, 1h48, copie restaurée)



César de la Meilleure actrice dans un second rôle, 1991 (Dominique Blanc)

Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque pour l'enterrement son frère Georges et sa belle-soeur Lily, sa nièce Claire, sa propre fille, Camille et le reste de la famille. Mais nous sommes en Mai 1968. Depuis deux semaines Paris est le théâtre d'émeutes...

« Ce n'est pas tout à fait un film sur les événements de mai 68. Les jours qu'on y vit ne sont pas, pourtant, ceux d'un printemps comme les autres. La radio y joue un très grand rôle. Ainsi que Miou-Miou, Michel Piccoli, Michel Duchaussoy, acteurs involontaires d'une révolution estudiantine vue de province. Tous formidables. » Le Monde

→ La projection sera suivie d'un débat avec l'enseignante de cinéma Claudine Lepallec Marand.

**DU 6 AU 26 SEPTEMBRE
ANATOMIE D'UNE
CHUTTE**

De Justine Triet avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner (France, drame, 2h31)



Palme d'Or et Palm Dog - Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. « Bataille d'ego, désir, frustration, jalousie sont au cœur du film. Faire perdurer le couple n'est pas chose aisée, il faut que chacun y trouve sa place, son équilibre, son indépendance. C'est une construction fragile. Arthur Harari et Justine Triet, couple à la ville, le savent pertinemment. C'est ensemble qu'ils ont écrit ce scénario diabolique, manière qu'on imagine volontiers joyeuse pour eux d'évacuer le pire. La sagacité de ce scénario est d'aborder la faillite du couple à travers plusieurs angles - psychologique, politique, sexuel et finalement judiciaire. Pari fou, pleinement gagné. » Télérama

**DU 13 AU 19 SEPTEMBRE
LES DAMNÉS NE
PLEURENT PAS**

De Fyza Boulifa avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjoui, Antoine Reinartz (France/Belgique/Maroc drame, 1h52, vo)



Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours. « Un récit à l'image profondément belle, riche en références artistiques [...] autour d'une relation mère-fils hantée par le poids des non-dits et brisée par une société corrompue et violente, les poussant à s'engager dans une voie aux antipodes de leurs principes moraux. » Culturopoing.com

**Festival Mur/Murs
SAMEDI 16 SEPTEMBRE
À 21H
PROJECTION ITINÉRANTE**

Des projections itinérantes sur les murs de la ville, dans le quartier autour d'une salle de cinéma, pour vivre le bonheur de la projection partagée d'extraits de films proposés par un groupe de participants qui imagine le contenu et l'animation de leur soirée filmique itinérante... Action proposée par l'artiste pluridisciplinaire Benoît Labourdette.

→ Rdv à 21h à la Maison du Tourisme et des projets. Entrée libre et gratuite.



En amont, deux ateliers de préparation participatifs (gratuits sur réservation / nombre de places limité)

• Mercredi 13 septembre de 19h à 22h aux 3 Cinés Robespierre

• Vendredi 15 septembre de 19h à 22h à la Galerie municipale Jean-Collet

→ En partenariat avec Passeurs d'images Île-de-France et l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France (ACRIF). Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture » associée



**Festival Mur/Murs
VENDREDI 22 SEPTEMBRE
À 20H
CINÉ-RENCONTRE
NOUS**

D'Alice Diop (France, documentaire, 1h45)



Meilleur film Encounters & Meilleur documentaire - Berlinale 2021

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible "nous". « Un film puissamment politique qui propose une réponse subtile aux discours d'exclusion. » L'Humanité

→ Projection suivie d'un débat avec la productrice du film Sophie Salbot, dans le cadre du Festival Mur/Murs, dont la thématique est cette année l'arpentage, la balade urbaine.

**Sortie nationale !
DU 13 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE
UN MÉTIER SÉRIEUX**



De Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos (France, comédie, 1h41)

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE
À 16H
SÉANCE CINÉ-RELAX**

Aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre : un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques, une maladie d'Alzheimer...). Les séances et représentations Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

à l'affiche

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.

Tarif unique : 4€



**DU 20 AU 26 SEPTEMBRE
AMA GLORIA**

De Marie Amachoukeli avec Louise Mauroy-Panzani, Ilga Moreno Zego, Arnaud Rebotini



Film d'ouverture - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble. « Le spectateur se retrouve subjugué par la direction d'acteurs, par la pudeur, la retenue de la mise en scène, qui ne tombe jamais ni dans l'excès de sentiments ni dans le misérabilisme. Un très beau film. » Les Inrockuptibles

**VENDREDI
29 SEPTEMBRE
À 20H**

LES ALGUES VERTES

De Pierre Jolivet avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier (France/Belgique, drame, 1h48)

Adaptation des *Algues vertes - l'histoire interdite*, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

« C'est du cinéma engagé, et pour une grande cause. Elle est servie, avec loyauté et âpreté, par le réalisateur de *Ma petite entreprise* et la comédienne Céline Sallette, qui restituent le combat obstiné, héroïque et modeste de la lanceuse d'alerte Inès Léraud. » *L'Obs*

→ Projection suivie d'un débat avec André Ollivro, président d'honneur de Halte aux marées vertes HAVM, président de l'association des victimes des marées vertes et Alain Plusquellec, vice-président de Halte aux marées vertes.

Film également programmé du 27 septembre au 3 octobre



Tarif unique :
5 €

**DU 20 AU 26 SEPTEMBRE
LA BEAUTÉ DU GESTE**
De Sho Miyake avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura (drame, Japon, 1h39, vo)



Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter... « *Le jeune réalisateur Shô Miyake signe le film de boxe le plus sensible de tous les temps. Simplicité sophistiquée de la réalisation, richesse narrative délicate, pellicule granuleuse et richement texturée du 16 mm...*

N'assisterions-nous pas, en passant, à l'émergence d'un réalisateur se frayant un chemin parmi les plus grands ? » *Hanabi*

**DU 20 AU 26 SEPTEMBRE
SUPER-BOURRÉS**
De Bastien Milheau avec Pierre Gommé, Nina Poletto, Vincent Moscato (France, comédie, 1h20)



Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. Alors qu'ils fouillent dans la cave du père de Janus à la recherche de bouteilles, ils font la découverte d'une étrange machine... « *Version*

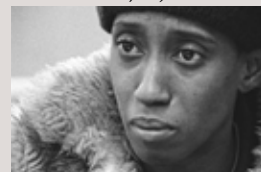
Sud-Ouest des Beaux Gosses et de SuperGrave, avec âne et alambic, Super-bourrés a tout pour être la comédie de la rentrée. » *Le Figaro*

**DU 20 AU 26 SEPTEMBRE
VISIONS**
De Yann Gozlan avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto (France, thriller, 2h04)



Pilote de ligne confirmée, Estelle mène, entre deux vols long-courriers, une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, par hasard, dans un couloir d'aéroport, elle recroise la route d'Ana, photographe avec qui elle a eu une aventure passionnée vingt ans plus tôt. Estelle est alors loin d'imaginer que ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel... Par le réalisateur de *Boîte noire*.

**DU 24 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE
WELFARE **
De Frederick Wiseman (États-Unis, documentaire, 2h47, 1973, copie restaurée 4K, vo)



Welfare s'intéresse à la nature et à la complexité du système de santé et de sécurité sociale américain, au sein de

séquences illustrant l'ahurissante diversité des problèmes qui le constituent : logement, chômage, divorce, problèmes médicaux et psychiatriques, enfants abandonnés et maltraités. Les travailleurs sociaux comme les patients se retrouvent démunis face à un système qui gouverne leur travail et leur vie. « *Cette merveille de documentaire, modèle de rigueur et d'intelligence, stupéfiée par la violence qu'elle met à nu, et nous met face à la malfeasance fondamentale de notre société.* » *Les Fiches du Cinéma*

**MARDI 26 SEPTEMBRE
À 20H
CINÉ-RENCONTRE
PARADIS **
D'Alexander Abaturov (Suisse/France, documentaire, 1h28, vo)



Film d'ouverture - Cinéma du Réel 2023 / Prix de la Meilleure Photographie - IDFA

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, au cœur de la taïga, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement,

livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon. « *Ce sont souvent des visions impressionnantes. Un grand ciel orange devient un immense mur orange. La nuit, des leurs crépitent dans un ciel violet. Comment sortir de cette apocalypse ? On fait appel, dans Paradis, aux divinités de la nature. On convoque un imaginaire ancestral (le feu est ici vu comme un dragon à combattre) pour faire face à une situation bien ancrée dans un présent urgent. Dans ce documentaire visuellement puissant, auteur d'un brillant parcours en festivals, Alexander Abaturov raconte avec acuité une catastrophe écologique rendue possible par une inconscience et un cynisme capitalistes.* » *Le Polyester*

→ La projection sera suivie d'un débat avec le cinéaste Alexander Abaturov. Film également programmé du 20 au 26 septembre.

**DU 27 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE
L'ÉTÉ DERNIER **
De Catherine Breillat avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin (France, thriller, 1h44)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2023
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie. « *Son récit, vif et subtil, captivé de bout en bout.* » *Télérama*

**Sortie nationale !
DU 27 SEPTEMBRE
AU 10 OCTOBRE
NOUVEAU DÉPART**
De Philippe Lefebvre avec Franck Dubosc, Karin Viard (France, comédie, 1h36)



Amoureux de Diane comme au premier jour, Alain traverse la cinquantaine sans crise. Même le départ des enfants, il l'a bien vécu. Diane moins... Cette période, elle l'entame avec la sensation qu'elle pourrait mourir d'ennui ou d'angoisse. Pour Alain, qui voit pour la première fois son couple vaciller, il est temps de se poser les questions essentielles, et de prendre un risque majeur après 30 ans de vie commune : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver. *Nouveau Départ*, c'est l'histoire d'une histoire d'amour à quitte ou double. « *C'est un feel good movie comme on n'en fait plus sur la famille, le deuil et la quête d'une seconde chance.* » *TéléCinéObs*

à l'affiche

**Sortie nationale !
DU 27 SEPTEMBRE
AU 17 OCTOBRE
LE PROCÈS GOLDMAN **

De Cédric Kahn avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin (France, policier, 1h56)



Film d'ouverture
Quinzaine des
réalisateurs - Festival
de Cannes 2023

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciens. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine. « *Le Procès Goldman est captivant, passionnant, à plus d'un titre. Comme lecture de cette période bouillonnante, des débats agitant le militantisme d'alors, de ses espoirs, dérives et trahisons.* » *Télérama*

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

[EXTRA]
COURT

Et en partenariat
avec les
Cinéma
& Bibliothèque