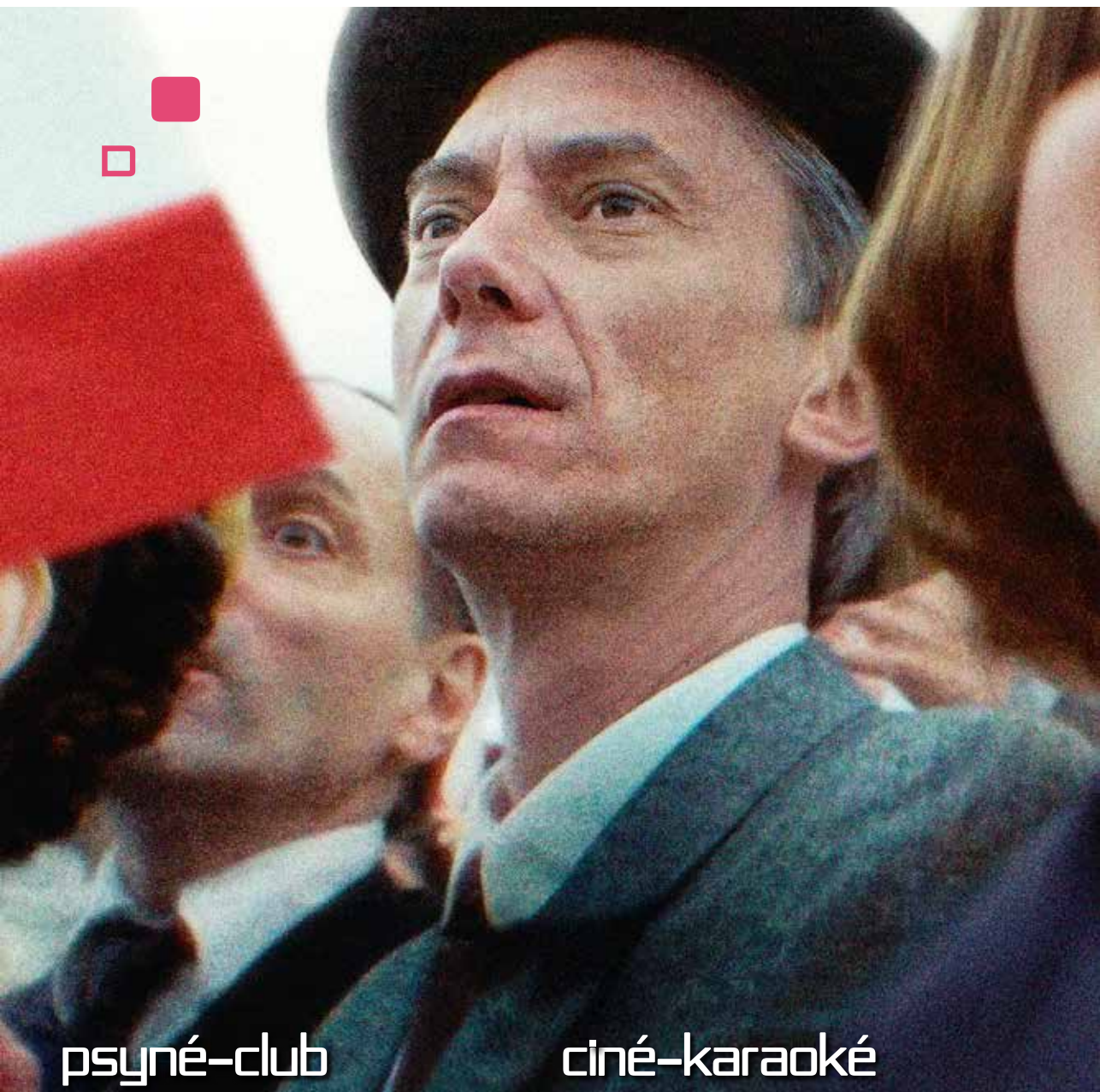


3Cinés



rob espierre

Du 30 septembre au 3 novembre



psyné-club

ciné-karaoké



Happiness Therapy

17 octobre
à 14h



*L'Étrange Noël
de M. Jack*

31 octobre
à 19h45

3Cinés robespierre

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. **VAST**

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma **AD**.

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants **SD**.

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Les Hommes s'en souviendront* de Valérie Müller (9') devant *Mémoire de fille*
- *Johnny Express* de Woo Kyungmin (5'20) devant *Les Roches rouges*
- *Mon Petit frère de la lune* de Frédéric Philibert (6') devant *Le Corset*
- *Action* de Benoît Monney (6') devant *Garance*

En couverture : visuel issu du film *Notre Salut*

Page d'édito : visuel issu du film *Le Corset*

Page jeune public : visuel issu du film *Shaun le mouton : La Bêête d'Halloween*

Page à l'affiche : visuel issu du film *The Neon Demon*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



COMME UN OURAGAN

Chers spectateurs, vous comprendrez le titre de cet édito, si vous allez voir l'excellent film d'animation *Le Corset*, à voir de 7 à 107 ans, Prix Spécial du Jury Un Certain regard à Cannes et triplement récompensé au Festival du cinéma d'animation d'Annecy. C'est aussi au sens figuré qu'il faut l'entendre : l'idée d'un déferlement sur vos écrans de nombreux films d'hier et d'aujourd'hui, qui déclencheront des émotions fortes : comme un ouragan. Octobre sera aussi la reprise du ciné-club mensuel, les séances 2 et 3 du bicentenaire de la photographie, des événements dans le cadre des semaines de la médiation familiale et de la santé mentale. Et plein de propositions pour Halloween...

SAMEDI 3 OCTOBRE, 16h

Ciné-relax / Avant-première : *Le Corset* **+7**

MARDI 6 OCTOBRE, 20h30

MARDI 3 NOVEMBRE, 20h25

Avant-première Coup de cœur surprise

VENDREDI 9 OCTOBRE, 19h30

Ciné-club : *Conversation secrète*

DIMANCHE 11 OCTOBRE, 11h

Bicentenaire de la photographie :

Séance unique : *Qui êtes-vous Polly Maggoo ?*

LUNDI 12 OCTOBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné : *Secrets et mensonges*

JEUDI 15 OCTOBRE, 19h/20h

Ciné-débat : *L'Amour flou*

VENDREDI 16 OCTOBRE, 14h

Séance Bébés-bienvenus, jeunes parents :

Ni vue, ni connue

LES 16, 24 & 25 OCTOBRE

Bicentenaire de la photographie : *The Neon Demon*

SAMEDI 17 OCTOBRE, 14h

Psyné-club - Semaine de la Santé mentale :

Happiness Therapy

DIMANCHE 18 OCTOBRE, 16h

Avant-première -

Semaine de la Santé mentale : 15/18

DIMANCHE 25 OCTOBRE, 11h

Avant-première : *Le Mystère Lucy Lost* **+7**

VENDREDI 30 OCTOBRE, 20h

Séance « Terreur nocturne » /

Blind-test : *Scream* **-12**

SAMEDI 31 OCTOBRE, 16h

Atelier pâte à modeler : *Wallace & Gromit :*

le mystère du lapin garou **+4/5**

SAMEDI 31 OCTOBRE, 19h45

Ciné-karaoké : *L'Étrange Noël de M. Jack* **+7**

Nous continuons notre programmation à l'occasion du bicentenaire de la photographie avec deux films très différents, mais qui ont pour point commun la figure du photographe de mode. La Fashion week, les Rencontres de la photographie d'Arles, et Halloween nous ont guidés dans ces choix. Une séance unique et gratuite de *Qui êtes-vous Polly Maggoo ?* (1966) de William Klein. Une satire grinçante et jubilatoire du monde de la mode, des médias et de la société du spectacle par le grand photographe américain. Autre regard sur ce même milieu avec trois séances de *The Neon Demon*, fable morbide époustouflante et cruellement drôle de Nicolas Winding Refn.

Pour Halloween aussi, une séance unique de *Scream* en version restaurée et en VO pour les 30 ans de ce film culte. Avec un blind-test pour s'amuser. Un Ciné-karaoké pour chanter et danser autour du monstrueusement beau *L'Étrange Noël de M. Jack*. Et pour les plus petits, un ciné-goûter/atelier pâte à modeler autour d'une parodie des films d'horreur gothiques à petit budget de la Hammer avec une histoire de lapin transgénique transformé en monstre massacrant les potagers anglais.

Votre ciné-club mensuel reprendra sa nouvelle saison (vous avez peut-être déjà découvert sa splendide bande-annonce,

réalisée par Héloïse) autour du cinéma de Francis Ford Coppola, avec sa Palme d'or 1974, sa magistrale *Conversation secrète*. Rendez-vous autour d'une autre Palme d'or, celle de 1996, *Secrets et mensonges* de Mike Leigh : sincérité, rire et larmes au programme pour votre séance « Un Après-midi au ciné ». La projection sera suivie d'un débat croisé avec deux associations d'adoptés et d'adoptants.

À l'occasion de la Semaine de la médiation familiale, nous aurons le plaisir de vous montrer de nouveau le tendre et autobiographique *L'Amour flou* des Bohringer/Rebbot, un cinéma débridé qui fait du bien et qui réinterroge la notion de séparation. Dans le cadre de la Semaine de la Santé mentale, un ciné-débat en partenariat avec le service Promotion de la santé autour d'une autre comédie barrée, *Happiness Therapy* ; et l'avant-première de 15/18 de Cédric Kahn, une immersion viscérale, naturaliste et chorale au cœur d'une unité de soins pédopsychiatriques.

Il y aura aussi la séance mensuelle « Bébés-bienvenus » pour les jeunes parents désireux de se rendre en salle de cinéma. Nous avons choisi le cocasse *Ni vue, ni connue* de Marc Fitoussi ; deux avant-premières surprises ; et un Ciné-relax autour du merveilleux *Le Corset*.

Belles séances aux 3 Cinés ! L'équipe du cinéma

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
MA FAMILLE
DE SAMOURAÏS +7**

*De Célia Catunda (Brésil/
Japon, animation, 1h22)*



Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

**Sortie nationale !
DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
UN AMOUR
D'ÉPOUVANTAIL +3**

*De Samantha Cutler
& Jeroen Jaspaert
(Grande-Bretagne,
animation, 44 min)*



**SÉANCE
HALLOWEEN**

**ATELIER
PÂTE À MODELER**

GOÛTER OFFERT

LE SAMEDI 31 OCTOBRE À 16H

**WALLACE & GROMIT :
LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU +4/5**

*De Nick Park & Steve Box (États-Unis/Grande-Bretagne,
animation, 1h26)*

Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage. À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, Lady Tottington, se tourne vers nos deux "spécialistes" et leur demande d'appréhender le monstre.

→ La projection sera suivie d'un atelier pâte à modeler et d'un goûter offert.

**4€ POUR
LES ENFANTS**



Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très

amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son

absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

**SAMEDI 3 OCTOBRE
À 16H
AVANT-PREMIÈRE
+ CINÉ-RELAX**

Sortie nationale !

LE CORSET +7  
*De Louis Clichy (France/
Belgique, animation, 1h31)*



Prix spécial du Jury Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026 / Prix du Public - Prix du Jury - Prix de la Fondation Gan pour le cinéma - Festival d'Annecy 2026.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. « *La finesse du développement de personnages bienveillants n'a ici d'égal que la beauté simple du dessin. Avec des traits noirs au pinceau et l'utilisation de couleurs en aquarelle, Le Corset se distingue des productions 3D du moment.* » *Abus de Ciné*

→ **Film également programmé du 14 octobre au 3 novembre.**

**DU 7 AU 11 OCTOBRE
CARS +6**

De John Lasseter (États-Unis, animation, 1h57)



Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n'est pas de franchir la ligne d'arrivée qui compte, mais le parcours que l'on a suivi. Parti pour participer à la prestigieuse Piston Cup, il atterrit suite à une déviation dans la petite ville tranquille de Radiator Springs, sur la Route 66.

Sortie nationale !
**DU 7 AU 19 OCTOBRE
LE MONDE
À L'ENVERS +3**

*D'Arnaud Demuyneck,
Noé Garcia & Erwann Hette (France/Belgique,
animation, famille,
45 min)*



Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à

voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

Sortie nationale !
**DU 14 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
MOCHY +6**

*De Jérémie Degruson
& Yanis Belaïd (Belgique,
animation, 1h25)*



Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

**DU 21 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE
DUCOB
ET LE FANTÔME DE
SAINT-POTACHE +6**

*D'Elie Semoun avec
Charlie Garnier Naslin,
Elie Semoun, Émilie Caen
(France, comédie, 1h29)*



C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache.

Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kittrish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver.

**DU 21 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
JOYEUSE JUNGLE +4**
*D'Edmunds Jansons
(Lettonie/Pologne/
République Tchèque,
animation, 1h10)*



C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

« *Joyeuse Jungle est un film d'animation qui met particulièrement l'accent sur le rôle des animaux, alimentant par là la curiosité des plus petits et créant ainsi souvent un petit décalage comique qui devrait séduire les plus grands.* » *Abus de Ciné*

Sortie nationale !
**DU 21 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
SHAUN LE MOUTON
ET LA BÉÊTE
D'HALLOWEEN +6**

*De Steve Cox & Matthew Walker (Grande-Bretagne,
animation, 1h21)*



À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 25 OCTOBRE
À 11H
LE MYSTÈRE
LUCY LOST +7** 
*D'Olivier Clert (France,
animation, 1h29)*



Séance famille - Festival de Cannes 2026

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

**SÉANCE
HALLOWEEN**

CINÉ-KARAOKÉ

**LE SAMEDI 31 OCTOBRE À 19H45
L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK +7**

D'Henry Selick (États-Unis, animation, 1h17)
Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

COCKTAIL OFFERT !

**TARIFS : 5€ / 4€
POUR LES MOINS
DE 18 ANS**

→ Après un entracte autour d'un cocktail offert par le cinéma, la soirée se poursuivra avec un karaoké géant (paroles sur grand écran). Chacun.e pourra interpréter, seul.e ou à plusieurs, des morceaux mythiques du cinéma ainsi que des chansons personnelles coups de cœur. Nul besoin d'être virtuose, l'essentiel est de partager une expérience chaleureuse et festive.



**DU 28 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
PETITE CASBAH +7**
*D'Antoine Colomb (France,
animation, 1h25)*



Algérie, juin 1955.
Khadidja quitte la Kabylie

pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de

quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Sortie nationale !

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE
FINI DE RIRE !
L'HUMOUR POLITIQUE
AU GARDE-À-VOUS ? ♥**

*De Matéo Larroque,
Clara Menais & Mila
Branco avec Guillaume
Meurice, Lionel Dutemple,
Sandrine Alexi (France,
documentaire, 1h38)*



En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro.

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE
LES CONTREBANDIERS**

*De Padraic McKinley
avec Ethan Hawke,
Russell Crowe, Julia Jones
(Allemagne, action, thriller,
1h53, vo&vf)*



Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission

de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille ?

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE
RIEN À FOUTRE**

*D'Emmanuel Marre &
Julie Lecoustre avec Adèle
Exarchopoulos, Alexandre
Perrier, Mara Taquin
(France/Belgique, comédie
dramatique, drame, 1h55)*



Prix Fondation Gan à la Diffusion - Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2021
Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

**(RE)DÉCOUVREZ
LE 1^{ER} FILM D'EMMANUEL
MARRE, LE RÉALISATEUR
DE NOTRE SALUT.**

Sortie nationale !

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 7 OCTOBRE
LES ÉLÉPHANTS
DANS LA BRUME**

*D'Abinash Bikram Shah
avec Pushpa Thing Lama,
Deepika Yadav, Jasmin
Bishwokarma (Népal/
France/Allemagne/
Brésil/Norvège, comédie
dramatique, 1h43, vo)*



Prix du Jury / Prix de la meilleure création sonore - Un Certain regard - Festival de Cannes 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.
« Le cinéma népalais existe en dehors de Bollywood. La preuve par ce film d'Abinash Bikram Shah primé à Cannes, dans lequel une communauté transgenre, les Kinnars, se retrouve aux prises avec la fausse tolérance des villageois. »
L'Humanité

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE
+ 2 NOVEMBRE
L'INVITATION**

*D'Olivia Wilde avec Seth
Rogen, Olivia Wilde,
Penélope Cruz (États-Unis,
comédie, 1h47, vo&vf)*



Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

Sortie nationale !

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 18 OCTOBRE
MÉMOIRE
DE FILLE**

*De Judith Godrèche
avec Tess Barthélemy,
Valérie Dréville, Maïwène
Barthélemy (France/
Belgique, drame, 1h58)*



Un Certain regard - Festival de Cannes 2026
Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

VENDREDI 9 OCTOBRE À 19H30 CONVERSATION SECRÈTE

De Francis Ford Coppola avec Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield (États-Unis, drame, espionnage, thriller, 1h55, vo)

Palme d'Or – Festival de Cannes 1974 / Meilleur son et meilleur montage – BAFTA 1975

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection de *Peggy Sue s'est mariée* de Francis Ford Coppola.

**DU 30 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE
+ 2 ET 3 NOVEMBRE
SI TU PENSES
BIEN**  

De Géraldine Nakache avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié (France/Belgique, drame, 1h34)



Cannes Première - Festival de Cannes 2026

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

« Avec ce quatrième film en tant que réalisatrice, Géraldine Nakache parvient à mettre l'indicible en mots et en images. Elle filme avec une précision vertigineuse ce qui, sous couvert d'amour, devient une prise d'otage d'un être, d'une famille, d'un système tout entier où l'empathie est retournée contre soi et transformée en arme de destruction massive. » Bande à part

**Sortie nationale !
DU 30 SEPTEMBRE
AU 3 NOVEMBRE
NOTRE SALUT**  

D'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit (France/Belgique, drame, historique, 2h38)



Prix du scénario, Prix des Cinémas Art et Essai, Prix de la citoyenneté, Prix Ecoprod, Prix CST de l'Artiste-Technicien pour le chef-monteur - Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

**MARDI 6 OCTOBRE
À 20H30 ET
MARDI 3 NOVEMBRE
À 20H25
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
SURPRISE !**

Nous vous proposons, ce mois-ci deux films surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première des films dont vous ne savez rien, juste qu'ils nous ont vraiment plu. Faites-nous confiance ! Le premier sera en français et d'une durée d'1h37. Pour connaître la version et la durée du second, rendez-vous sur notre site internet prochainement.



**DU 7 AU 16 OCTOBRE
ÉCRIRE LA VIE**

De Claire Simon (France, documentaire, 1h31)



Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

**DU 7 AU 13 OCTOBRE
ET LES 2 ET 3 NOVEMBRE
GARANCE** 

De Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeenne Drillaud (France/Belgique, drame, 1h56)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

**DU 7 AU 13 OCTOBRE
HEART OF THE BEAST**

De David Ayer avec Brad Pitt, Uber, J.K. Simmons (États-Unis, action, aventure, 1h41, vo&vf)



Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable,

ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

**DU 7 AU 13 OCTOBRE
RESIDENT EVIL** -12

De Zach Cregger avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zach Cherry (États-Unis/Allemagne, épouvante-horreur, science-fiction, 1h37, vo&vf)



Bryan, coursier médical, s'engage dans une course effrénée pour survivre, alors qu'autour de lui le monde s'enfonce dans un chaos total.

**Bicentenaire de la photographie / Séance 2
DIMANCHE 11 OCTOBRE
À 11H**

**QUI ÊTES-VOUS
POLLY MAGGOO ?**

De William Klein avec Sami Frey, Jean Rochefort, Dorothy McGowan (France, comédie dramatique, 1h48, vo)



Une équipe de télévision vient interviewer le mannequin vedette Polly Maggoo. « Qui êtes-vous Polly Maggoo ? est à la fois un film rempli de stars, un conte de fée, une parodie, et une réflexion filée sur la mode. » Radio France

**SEANCE UNIQUE
ENTREE LIBRE ET
GRATUITE**

à l'affiche

**LUNDI 12 OCTOBRE
À 13H45
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
SECRETS ET
MENSONGES** 

De Mike Leigh avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall (Grande-Bretagne, drame, 2h23, vo)



Palme d'or - Festival de Cannes 1996

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire, part à la recherche de sa mère biologique. Elle est bouleversée lorsqu'elle découvre qu'il s'agit de Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres. Dans cette famille déjà fragilisée par le passé, cette découverte fait remonter tous les non-dits à la surface. « L'ironie de Secrets et mensonges, c'est que ce soit Hortense, une jeune bourgeoise (mais une bourgeoise noire, il est vrai !), qui serve de révélateur aux membres de la seule classe sociale à laquelle Mike Leigh réserve toute son affection : les gens modestes. Hortense serait donc la fée de ce conte moderne. Dont la morale serait : « Et ils passeront un beau dimanche sans s'engueuler. » Ce qui n'est déjà pas si mal... » Télérama

→ La séance sera suivie d'une discussion avec les associations La Voix des adoptés et la Fédération Enfance et Familles d'Adoption

Le film sera également programmé les 16 et 29/10.

**DU 14 AU 20 OCTOBRE
LES ROCHES
ROUGES**

De Bruno Dumont avec
Kaylon Lancel, Kelsie
Verdeilles, Louise Podolski
(Portugal/France/Italie/
Espagne/Qatar, drame,
romance, 1h30)



Quinzaine des cinéastes -
Festival de Cannes 2026
Sur la Côte d'Azur,
deux bandes d'enfants
s'affrontent à leur jeu
favori : sauter des rochers
rouges de la Méditerranée.
Géo, 5 ans à peine,
découvre le temps d'un
été un monde où l'amitié
se mêle à la rivalité, et
où les premiers élans du
cœur deviennent source de
tensions.

**DU 14 AU 27 OCTOBRE
NI VUE, NI CONNUE**

De Marc Fitoussi
avec Isabelle Huppert,
Sandrine Kiberlain,
Anne Marivin (France,
comédie, 1h55)



Film d'ouverture - Festival
du film francophone
d'Angoulême 2026
Corinne Maclou est
figurante. Elle enchaîne
les tournages avec l'espoir
d'être remarquée et de
décrocher enfin un vrai
rôle. Lorsque son chemin
croise celui de Sandrine
Kiberlain et qu'une relation
commence à se nouer entre
les deux, Corinne espère
concrétiser son rêve. Mais
la célèbre actrice va-t-elle

vraiment l'aider à se faire
une place au sein de la
grande famille du cinéma ?

**VENREDI 16 OCTOBRE
À 14H
BÉBÉS-BIENVENUS,
SÉANCE JEUNES
PARENTS**

→ Séance pour jeunes
parents avec leur(s)
bébé(s) (de moins de 7
mois) dans les bras /
Son diminué, lumières
tamisées, accès à la table
à langer.

**DU 14 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE
DIGGER**

D'Alejandro González
Iñárritu avec Tom Cruise,
Sandra Hüller, Riz Ahmed
(États-Unis/Mexique/
Grande-Bretagne, action,
comédie, 2h10, vo&vf)



L'homme le plus puissant
au monde se lance dans
une mission effrénée
pour s'ériger en sauveur
de l'humanité avant que
la catastrophe, qu'il a
lui-même déclenchée,
n'anéantisse la planète.

**Sortie nationale !
DU 14 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE
QUI VIT ENCORE**

De Nicolas Wadimoff
(Suisse/France/Palestine,
documentaire, 1h54, vo)



Prix Art et Cinéma - Mostra
de Venise 2026

Une carte de Gaza, ses
villes, camps et quartiers.
Peinture blanche sur un
sol noir. Dans les contours
tracés sommairement,
neuf réfugiés qui ont
pu échapper à l'enfer,
racontent. Leurs vies
d'avant, la perte des êtres
chers. Des existences
oppressées, mais pas
encore réduites en cendres.
En partageant leurs récits,
les protagonistes tentent
de se reconnecter à eux-
mêmes, de cesser d'être des
fantômes. De revenir, peut-
être, à la vie.

**Semaine de la médiation
familiale**
**JEUDI 15 OCTOBRE
À 19H/20H
CINÉ-DÉBAT
L'AMOUR FLOU**

De et avec Romane
Bohringer & Philippe
Rebbot et Rose Rebbot-
Bohringer (France,
comédie, 1h37)



Swann d'Or du meilleur
premier film - Festival du
film de Cabourg 2019 /
Prix du Public - Festival
du film francophone
d'Angoulême 2018

Romane et Philippe se
séparent. Après 10 ans
de vie commune, deux
enfants et un chien, ils ne
s'aiment plus. Enfin... ils
ne sont plus amoureux.
Mais ils s'aiment, quand
même. Beaucoup. Trop
pour se séparer vraiment?
Bref...C'est flou. Alors,
sous le regard circonspect
de leur entourage, ils
accouchent ensemble
d'un « sépatement » :
deux appartements
séparés, communiquant

par... la chambre de leurs
enfants ! Peut-on se séparer
ensemble ? Peut-on refaire
sa vie, sans la défaire ?

→ La séance sera
précédée d'un pot
d'accueil dès 19h et
suivie d'un débat avec les
médiatrices familiales
Ségolène Verrier (UDAF
94), Armelle Tessia
(APCE 94), Angela
Asamoha (CIThÉA) et la
juriste Pauline Longo de
l'association Espace Droit
Famille.

**Bicentenaire de la
photographie / Séance 3
LES 16, 24 & 25 OCTOBRE
THE NEON DEMON -12**


De Nicolas Winding Refn
avec Elle Fanning, Jena
Malone, Bella Heathcote
(France/Danemark/États-
Unis, épouvante-horreur,
thriller, 1h57, vo&vf)



Compétition officielle -
Festival de Cannes 2016
Une jeune fille débarque à
Los Angeles. Son rêve est
de devenir mannequin. Son
ascension fulgurante et sa
pureté suscitent jalousies
et convoitises. Certaines
filles s'inclinent devant elle,
d'autres sont prêtes à tout
pour lui voler sa beauté.
« Derrière l'œuvre
expérimentale et
visuellement époustouflante
de Nicolas Winding Refn,
se cache une critique acerbe
de notre monde, où le
culte de la beauté et de la
perfection règne en maître. »
Franceinfo Culture

**Semaine de la santé
mentale**
**SAMEDI 17 OCTOBRE
À 14H
PSYNÉ-CLUB
HAPPINESS THERAPY**

De David O. Russell avec
Jennifer Lawrence, Bradley
Cooper, Robert De Niro
(États-Unis, comédie-
dramatique, 2h02)



Après un passage
dans un établissement
psychiatrique, l'ancien
professeur Pat Solitano
retourne vivre chez
ses parents et tente
de se réconcilier avec
son ex-femme. Les
choses deviennent plus
difficiles lorsque Pat
rencontre Tiffany, une
fille mystérieuse qui a ses
propres problèmes.

→ La séance sera
suivie d'une discussion
avec Manon Rodriguez,
psychologue clinicienne,
et Charlotte Barre,
coordinatrice santé-
mentale. Pot convivial
offert à l'issue de la séance.

**Semaine de la santé
mentale**
**DIMANCHE 18 OCTOBRE
À 16H
AVANT-PREMIÈRE
15/18**

De Cédric Kahn avec Zoé
Monpart, Malou Khebizi,
Kenji Peyran (France,
drame, 1h44)



Prix Marcello Mastroianni
du meilleur jeune espoir
Malou Khebizi - Mostra de
Venise 2026

Lucia, 17 ans, est
amenée par la police
dans une unité de soins
pédopsychiatriques de
l'hôpital public. Ici tous
les patients ont entre 15
et 18 ans. Lucia connaît
l'endroit, elle y a fait de
nombreux séjours. Elle
retrouve son amie Eloïse,
en hospitalisation longue
durée, mais aussi Yasmine,
Camilia, Ulysse, André...
tous ont des pathologies et
des parcours différents. Les
médecins les soignent, les
écoutent, reçoivent leurs
parents, tout en gérant
un service en surchauffe.
Mais un jour, l'arrivée du
mystérieux Enzo menace
de tout bouleverser.

**DU 21 AU 27 OCTOBRE
L'ESPÈCE
EXPLOSIVE**

De Sarah Arnold avec
Alexis Manenti, Ella
Rumpf, Vincent Dedienne
(France, comédie, policier,
1h36)



Quinzaine des cinéastes -
Festival de Cannes 2026
Dans la campagne du
Nord-Est de la France. Les
sangliers qui ravagent
les cultures provoquent
une guerre ouverte entre
chasseurs et agriculteurs.
Brun, céréalier en faillite,
lutte pour maintenir sa
ferme à flot. Quand un
notable du coin le pousse à
bout, il déraile et disparaît.
Un an plus tard, Fulda,
un gendarme corse muté
dans la région pour raisons
disciplinaires, mène
l'enquête.

**Sortie nationale !
DU 21 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE
OCTOBRE À PARIS**

De Jacques Panijel (France,
documentaire, 1h10)



Documentaire retraçant la
préparation, l'organisation
et les conséquences de la
manifestation parisienne
du 17 octobre 1961, visant
à protester contre le couvre-
feu imposé aux Algériens.
« Une archive unique, cette
œuvre militante de 1962 a
longtemps été interdite. »

**DU 28 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE
MALFAISANTE**

De Rob Savage avec Jessica
Chastain, Jay Duplass,
Arabella Olivia Clark
(États-Unis, épouvante-
horreur, 1h33, vo&vf)



Malfaissante nous entraîne
dans l'univers de la très
jeune Bela, dont le quotidien
se détériore de jour en jour
en raison de la relation
qu'elle entretient, au cœur
de sa propre maison, avec
une entité malveillante qui
ressemble étrangement à sa
propre mère.

**Sortie nationale !
DU 28 OCTOBRE
AU 10 NOVEMBRE
QUELQUES MOTS
D'AMOUR**

De Rudi Rosenberg avec
Hafsia Herzi, Nour Salam,
Ella Bedoucha (France,
comédie-dramatique, 1h37)



Un Certain Regard -
Festival de Cannes 2026
Sarcelles, 1995. Erika élève
seule ses deux enfants. Sa
fille Abigaëlle se persuade
que son père, qu'elle n'a
jamais connu, l'aime en
silence quelque part.
Lorsqu'elle se met en tête
de le retrouver, Erika se
sent obligée de l'aider, tout
en cherchant à la protéger.
En grandissant, la quête
d'Abigaëlle se transforme
en obsession, entraînant
avec elle sa mère, sa
meilleure amie, et tous
ceux qui comptent.

**VENREDI 30 OCTOBRE
À 20H
SÉANCE « TERREUR
NOCTURNE »
SCREAM -12**

De Wes Craven avec Neve
Campbell, Courteney Cox,
David Arquette (États-Unis,
épouvante-horreur, 1h51,
vo)



Prix du Public - Festival
Du Film Fantastique de
Gérardmer 1997
Casey Becker, une belle
adolescente, est seule
dans la maison familiale.
Elle s'apprête à regarder
un film d'horreur, mais le
téléphone sonne. Au bout
du fil, un serial killer la
malmène, et la force à jouer
à un jeu terrible : si elle
répond mal à ses questions
portant sur les films
d'horreur, celui-ci tuera son
copain...
→ La séance sera suivie
d'un blind-test.

DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE				MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{er}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Avant-première Coup de cœur surprise	1h37	p. 11								20h30 AVANT-PREMIÈRE
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	1h38	p. 9	+ 5 MIN	18h30	18h25	14h	18h45	18h30	18h30	16h15 ●
Le Corset +7 AP!	1h31	p. 6	+ COURT				16h CINÉ-RELAX /AVANT-PREMIÈRE			
Les Contrebandiers	1h53	p. 9	VO & VF + 5 MIN	18h15	16h20 20h15	14h 18h25	14h 18h30	14h 18h10	14h 18h25	18h15 ●
Les Eléphants dans la brume SN!	1h43	p. 9	VO + 5 MIN	20h20	18h15	20h30	20h30	16h30	16h30	18h15
L'invitation	1h47	p. 9	VO & VF + 5 MIN	20h30	14h 17h50	20h30	20h35	16h10	15h45 17h45	14h 17h45
Ma Famille de samourais +7	1h22	p. 5	+ 5 MIN	14h			17h10	14h ●		
Mémoire de fille Avertis. SN!	1h58	p. 9	+ COURT	14h	14h 20h15	16h05	14h 16h10	11h	14h 16h10	16h
Notre Salut SN!	2h38	p. 10	DIRECT	14h 19h45	19h50	16h 19h45	20h	14h 17h	19h45	19h45
Rien à foutre	1h55	p. 9	+ 5 MIN	16h		16h		11h	20h20	14h 20h15 ●
Si tu penses bien	1h34	p. 10	+ 5 MIN	17h	16h	14h	14h	11h	14h 20h30	14h 16h
Un Amour d'épouvantail +3	44 min	p. 5	DIRECT	16h15			16h15	15h35 ●		
DU 7 AU 13 OCTOBRE				MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Cars +6	1h57	p. 6	+ 5 MIN	14h			14h	14h ●		
Conversation secrète	1h55	p. 10	VO			19h30 CINÉ-CLUB				
Écrire la vie	1h31	p. 11	+ 5 MIN	14h	20h30	16h	17h10	11h	14h	20h20
Garance	1h56	p. 11	+ COURT	14h 20h15	17h 20h15	16h 18h15	14h 18h15	11h 18h15	16h 20h15	14h 20h15
Heart of the beast	1h41	p. 11	VO & VF + 5 MIN	16h15 18h15	14h 18h15	20h30	16h15	14h	14h	16h30 20h30 ●
Le Monde à l'envers +3 SN!	45 min	p. 6	DIRECT	16h			16h15	16h30		
Les Eléphants dans la brume	1h43	p. 9	VO + 5 MIN	17h15 ●						
L'invitation	1h47	p. 9	VO & VF + 5 MIN							
Mémoire de fille Avertis.	1h58	p. 9	+ COURT	20h	16h	13h45	20h	16h15	20h15	16h20 ●
Notre Salut SN!	2h38	p. 10	DIRECT	19h45	14h 19h45	14h 17h30	19h30	13h45 17h30	18h	14h
Qui êtes-vous Polly Maggoo ?	1h48	p. 11	VO + 5 MIN					11h BICENTENAIRE DE LA PHOTO	17h15	14h 17h15
Resident evil -12	1h33	p. 11	VO & VF + 5 MIN	16h10	18h45	20h30	20h30	16h	18h45	18h30 ●
Secrets et mensonges	2h23	p. 11	VO DIRECT						13h45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ	18h30 ●
Si tu penses bien	1h34	p. 10	+ 5 MIN	18h	14h 16h	14h 17h45		18h35	16h 20h30	18h30 ●
DU 14 AU 20 OCTOBRE				MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
15/18	1h44	p. 13	+ 5 MIN					16h AVANT-PREMIÈRE		
Digger	2h10	p. 12	VO & VF DIRECT	20h	20h	18h15 20h	20h 20h	18h	15h45 20h	20h
Écrire la vie	1h31	p. 11	+ 5 MIN		15h45	18h ●				
Happiness Therapy	2h02	p. 12	+ DÉBAT				14h PSYNÉ-CLUB			
L'Amour flou	1h37	p. 12	+ DÉBAT		20h CINÉ-DÉBAT					
Le Corset +7 SN!	1h31	p. 6	+ COURT	14h 15h45	14h 18h10	16h30 18h15	16h 18h	13h45 16h10	14h 18h	16h 18h
Le Monde à l'envers +3	45 min	p. 6	DIRECT	16h					16h10 ●	
Les Roches rouges	1h30	p. 12	+ COURT	14h			18h	11h	20h20	17h ●
Mémoire de fille Avertis.	1h58	p. 9	+ COURT			13h45		15h30 ●		
Mochy +6 SN!	1h25	p. 6	+ 5 MIN	14h 15h45 17h30			14h 18h	11h 14h 18h	14h 16h 18h10	14h 16h15 18h
Ni vue, ni connue	1h55	p. 12	+ 5 MIN	17h30 20h	14h 16h	14h « BÉBÉS BIENVENUS »	16h10 13h45 15h50	11h 14h	14h 20h	14h 20h
Notre Salut	2h38	p. 10	DIRECT	17h	16h10 19h40	19h45	19h45	17h45	17h30	14h 19h30
Qui vit encore SN!	1h54	p. 12	VO DIRECT	20h	17h35	16h				
Secrets et mensonges	2h23	p. 11	VO DIRECT			13h45				
The Neon Demon -12	1h57	p. 12	DIRECT			20h35				
DU 21 AU 27 OCTOBRE				MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Ducobu et le fantôme de Saint-Potache +6	1h29	p. 6	+ 5 MIN	14h	14h	18h	14h	18h50	14h	16h
Joyeuse jungle +4	1h10	p. 6	DIRECT	16h			16h	16h10		
Le Corset +7 SN!	1h31	p. 6	+ COURT	14h 17h30	16h 20h	14h 20h	14h 18h	11h 14h	14h 16h	14h 18h
Le Mystère Lucy Lost +7	1h29	p. 7	+ 5 MIN					11h AVANT-PREMIÈRE		
L'Espèce explosive	1h36	p. 13	+ 5 MIN	20h	20h	18h30 20h	20h35	18h50	18h15 20h	14h 20h ●
Mochy +6	1h25	p. 6	+ 5 MIN	15h45 17h10 18h50	14h 16h 18h	14h 16h10 18h15	14h 16h15 18h55	11h 14h 16h	15h45 17h30	15h45 17h30 20h
Ni vue, ni connue	1h55	p. 12	+ 5 MIN	17h45	20h15	16h15	20h	14h	20h	16h ●
Octobre à Paris SN!	1h10	p. 13	+ 5 MIN	20h	14h	20h30	18h15	17h30	16h15	20h
Qui vit encore	1h54	p. 12	VO DIRECT		18h10				20h10	
Shaun le mouton et la béeête d'Halloween +6 SN!	1h21	p. 6	+ 5 MIN	14h 15h35	16h 18h	14h 16h	15h40 17h15	15h40 17h15	14h 18h	14h 18h15
The Neon Demon -12	1h57	p. 12	VO & VF DIRECT				20h	18h15 ●		
DU 28 AU 3 NOVEMBRE				MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
Avant-première surprise		p. 11	+ 5 MIN							20h25 AVANT-PREMIÈRE
Digger	2h10	p. 12	VO & VF DIRECT		20h				20h	16h05 ●
Ducobu et le fantôme de Saint-Potache +6	1h29	p. 6	+ 5 MIN	14h	16h	14h	18h	14h ●		18h30 ●
Joyeuse jungle +4	1h10	p. 6	DIRECT	16h				16h ●		
Le Corset +7 SN!	1h31	p. 6	+ 5 MIN	18h	14h	16h	14h	18h	14h	18h40 ●
L'Étrange Noël de M. Jack +7	1h17	p. 7	+ Karaoké				19h45 CINÉ-KARAOKÉ			
L'invitation	1h47	p. 9	VO & VF + 5 MIN							
Garance	1h56	p. 11	+ COURT						16h 18h15	14h ●
Malfaisante -12	1h33	p. 13	VO & VF + 5 MIN	20h 20h	20h	20h	20h	16h 18h	18h30	18h30 20h15 ●
Mochy +6	1h25	p. 6	+ 5 MIN	16h 18h	14h 18h	16h 18h	14h 17h45	11h 14h ●		
Notre Salut	2h38	p. 10	DIRECT						14h	15h50 ●
Octobre à Paris	1h11	p. 13			16h15	18h15				20h20 ●
Petite Casbah +7	1h25	p. 7	+ 5 MIN	14h	16h	14h	16h	16h ●		
Quelques mots d'amour SN!	1h37	p. 13	+ 5 MIN	14h 20h	18h10	16h 20h15	16h 20h15	11h 18h	17h 20h20	14h
Qui vit encore	1h54	p. 12	VO DIRECT						20h15	16h15 ●
Scream -12	1h51	p. 13	VO + 5 MIN			20h				
Secrets et mensonges	2h23	p. 11	VO DIRECT		20h ●	TERREUR NOCTURNE				
Shaun le mouton et la béeête d'Halloween +6 SN!	1h21	p. 6	+ 5 MIN	16h15 18h	14h 18h	14h 18h	14h 18h30	11h 14h ●		
Si tu penses bien	1h34	p. 10	+ 5 MIN						14h	14h ●
Wallace & Gromit : le mystère du lapin garou +4/5	1h26	p. 5	+ ATELIER				16h ATELIER PÂTE À MODELER + GOÛTER			



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)
 Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €
 Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).



19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
 01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr
 3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

