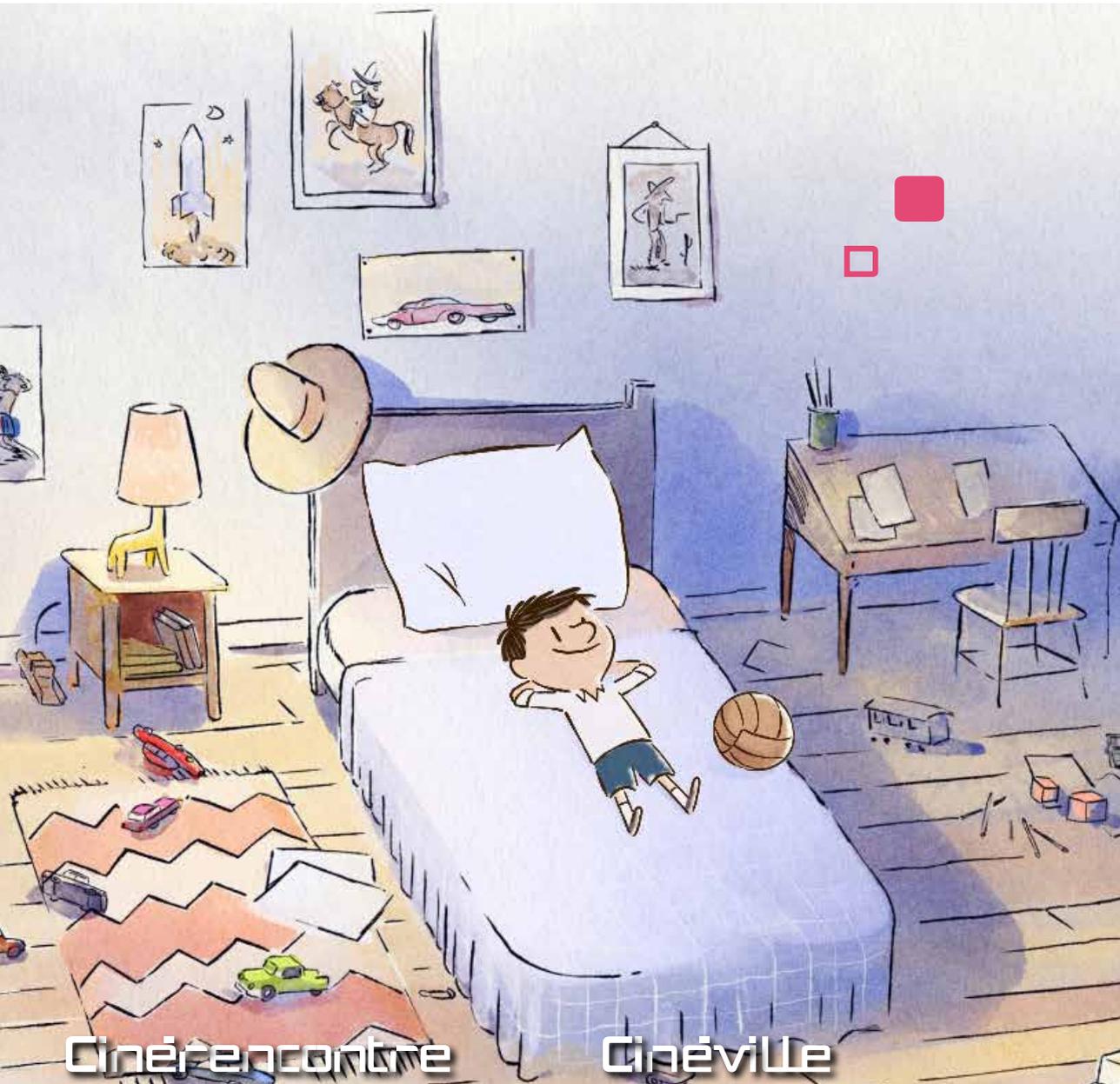


3 Cinés



rob espierre

Du 5 octobre au 8 novembre



Cinérencontre

Cinéville



Aya
14 octobre à 20h



Reprise en main
19 octobre à 20h

DU 5 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *J'aime le vin et les câlins* de Chryssa Florou devant *Tout le monde aime Jeanne*
- *Y'a bon ?* de Marc Faye devant *Novembre*
- *Tu vas revenir ?* de Léo Grandperret devant *L'Innocent*
- *2 minutes* de Maxence Pupillo devant *Chronique d'une liaison passagère*

En couverture : visuel issu du film *Le Petit Nicolas*
Page d'édition : visuel issu du film *L'Innocent*
Page jeune public : visuel issu du film *Le Secret des Perlins*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Tout le monde aime Jeanne*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



LES RENDEZ-VOUS DES 3 CINÉS

De nombreux rendez-vous encore pour ce mois d'octobre : 4 ciné-débats sur des films tout publics, en présence de réalisateurs, d'acteurs, d'associations et de spécialistes ; la reprise du ciné-club annuel en compagnie de Claudine Le Pallec-Marand, et 3 événements jeunes public : l'avant-première du dernier film du réalisateur du fabuleux *Le Garçon et le monde* ; le ciné-ma différence sur le dernier film de Michel Ocelot et une soirée Halloween, proposée par la Bande des Cinés ! Et de nouveau une avant-première « coup de cœur » surprise, en soirée cette fois, opération, qui vous a plu.

Nous aurons le plaisir de reprogrammer *Une Vie démente*, un film léger et joyeux sur la maladie d'Alzheimer, à l'occasion de la Journée des aidants, en compagnie de l'association Delta7.

Dans le cadre de la Fête de la Science, deux séances en partenariat avec l'Exploradôme, qui vous offre des places (dans la limite des places disponibles !) : une séance pour les plus jeunes dès 6 ans autour du film d'animation *Le Secret des Perlins*, en avant-première, suivie d'un débat autour des enjeux écologiques ; et une rencontre avec le réalisateur d'*Aya* et le Dr. Diana Ruiz-Pino, membre du GIEC et chercheuse au Laboratoire d'Océanographie et du Climat Expérimentation et Approche Numérique.

Un Cinéville avec les comédiens Vincent Deniard et Finnegan Oldfield, qui jouent dans *Reprise en main*, le premier film de fiction de Gilles Perret, connu pour ses documentaires engagés. « *Une grande comédie digne de Ken Loach* » selon *Télérama*.

JEUDI 6 OCTOBRE, 20h

Ciné-débat : *Une Vie démente*

VENDREDI 7 OCTOBRE, 20h

Ciné-club : *Femmes au bord de la crise de nerfs*

MERCREDI 12 OCTOBRE, 14h

Fête de la science : Avant-première *Le Secret des Perlins* suivie d'un débat 

VENDREDI 14 OCTOBRE, 20h

Fête de la Science : *Aya*

Ciné-rencontre en présence du cinéaste et du GIEC

MERCREDI 19 OCTOBRE, 20h

Cinéville : *Reprise en main*, en présence des comédiens Vincent Deniard et Finnegan Oldfield

VENDREDI 21 OCTOBRE, 20h

Soirée Halloween proposée par La Bande des Cinés : *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock 

SAMEDI 22 OCTOBRE, 16h

Séance Ciné-ma Différence :

Le Pharaon, le sauvage et la princesse 

VENDREDI 28 OCTOBRE, 19h30

Festival du Roman Noir et Social :

Ciné-débat : *Le Rendez-vous des quais*

Lundi 7 novembre, 20h

Avant-première coup de cœur : film surprise

Dans le cadre du Roman Noir et Social, un ciné-débat autour du film censuré pendant plus de 30 ans, *Le Rendez-vous des quais*. Tourné clandestinement à Marseille de 1953 à 1955 et financé par le Parti communiste, le film de Paul Carpita raconte la « Grande grève » menée par les dockers contre la Guerre d'Indochine, sujet tellement explosif alors que l'Algérie s'embrase, que la police saisit les copies. Une soirée en présence de nombreux intervenants en partenariat avec Livres en lutte, le C.C.V. et la mairie de Vitry.

Cette année, nous laissons les clés du cinéma à des lycéen.ne.s vitriots, qui vous proposeront des soirées thématiques tout au long de l'année. Première séance, quelques jours avant Halloween avec le film culte *Les Oiseaux*. Au programme : présentation du film par la Bande des Cinés (c'est le nom qu'ils se sont donné), projection, concours de déguisements, quiz musical et nombreux lots à gagner ! Il y a bien quelque chose qui vous tente ? Alors, à bientôt aux 3 Cinés !

**DU 5 AU 11 OCTOBRE PUIS
DU 2 AU 8 NOVEMBRE**
KOATI +6

*De Rodrigo Perez-Castro
(Mexique/États-Unis,
animation, 1h31)*



Au cœur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...

DU 5 AU 11 OCTOBRE
SUPERASTICOT

+3

*De Sarah Scrimgeour &
Jac Hamman (Grande-
Bretagne, animation,
40 min)*



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

DU 5 AU 11 OCTOBRE
LE VISITEUR DU FUTUR

+12

*De François Descaques
avec Florent Dorin,
Arnaud Ducret, Enya
Baroux (France, science-
fiction, comédie, 1h42)*

**AVANT-PREMIÈRE
FÊTE DE LA SCIENCE**

**PLACES OFFERTES
PAR L'EXPLORADÔME
(DANS LA LIMITE
DES PLACES
DISPONIBLES)**

**EN PARTENARIAT
AVEC
L'EXPLORADÔME**



MERCREDI 12 OCTOBRE À 14H
LE SECRET DES PERLIMS +6



D'Alê Abreu (Brésil, animation, 1h20)

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Par le réalisateur du *Garçon et le monde*.

Projection en avant-première suivie d'un débat proposée dans le cadre de la Fête de la Science.

Des places sont offertes par l'Exploradôme ! N'hésitez pas à les contacter ou à consulter notre site internet.



2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de

voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du Futur...

« Le Visiteur du Futur est

une énorme claque et une réussite à tous les niveaux. Pas besoin de connaître la série pour kiffer : le film est à la fois l'aboutissement de plus de 10 ans d'élaboration d'un univers unique, mais aussi un vrai film de SF accessible à tous, amené à devenir culte. » Filmsactu

**DU 12 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE**
**LE PETIT NICOLAS
- QU'EST-CE QU'ON
ATTEND POUR ÊTRE
HEUREUX ? +6** ♥

Sortie nationale !

D'Amandine Fredon & Benjamin Massoubre avec les voix de Laurent Lafitte & Alain Chabat (France, animation, comédie, 1h22)



Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

DU 12 AU 25 OCTOBRE
**GROSSE COLÈRE ET
FANTAISIES +3** ♥

De Célia Tisserant (France/Belgique, animation, 45 min)



Programme de courts métrages. Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

**DU 19 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE**
**DRAGON BALL SUPER :
SUPER HERO +10**

De Tetsuro Kodama (Japon, animation, action, 1h40, vo & vf)



L'armée du Ruban Rouge avait été détruite par Son Goku, mais des individus ont décidé de la faire renaître. Ils ont ainsi créé les cyborgs ultimes, Gamma 1 et Gamma 2. Autoproclamés les « Super Héros », ils lancent une attaque contre Piccolo et Son Gohan. Quel est le but de cette nouvelle organisation du Ruban Rouge ? Face à ce danger qui se rapproche, il est temps pour les vrais héros de se réveiller !

**DU 19 OCTOBRE
AU 8 NOVEMBRE**
**LE PHARAON,
LE SAUVAGE ET
LA PRINCESSE +6** ♥

Sortie nationale !

De Michel Ocelot (France, animation, 1h23)



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

**SÉANCE CINÉ-MA
DIFFÉRENCE, SAMEDI
22 OCTOBRE À 16H
ENCADRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES**

TARIF UNIQUE 4€

**ciné
ma
différence**

**DU 26 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE**
RODÉO +12

De Lola Quivoron avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi (France, drame, 1h46)



Un Certain Regard - Coup de cœur du jury - Festival de Cannes 2022

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

« *Le film, tourné à l'estomac, fait feu de tout bois et de tous genres (western, polar, fantastique...) et révèle en Lola Quivoron, qui signe son premier long métrage, un sacré tempérament de cinéma.* » *Le Monde*

**DU 26 OCTOBRE
AU 8 NOVEMBRE**
**YUKU ET LA FLEUR
DE L'HIMALAYA +4** ♥

D'Arnaud Demuyneck & Rémi Durin (France/Belgique/Suisse, animation, 1h05)

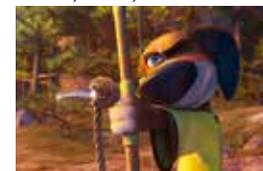


En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.

DU 2 AU 8 NOVEMBRE
SAMOURAI ACADEMY

+6

De Rob Minkoff, Mark Koetsier & Chris Bailey (États-Unis, animation, action, 1h38)



Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats ! Moqué, refusé par toutes les écoles de samourais, il rencontre un gros matou grincheux, un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samourais. L'apprentissage va être rude pour le jeune chien remuant et dissipé : il faut apprendre à manier le sabre, devenir agile comme un chat, maîtriser les arts martiaux, et Hank n'est pas très doué.

DU 2 AU 15 NOVEMBRE
COMEDY QUEEN +12 ♥

De Sanna Lenken avec Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud (Suède, comédie dramatique, 1h35, vo & vf)



Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

**SOIRÉE
HALLOWEEN
PAR LA BANDE
DES CINÉS**

**SÉANCE DÉGUISÉE
+ QUIZ MUSICAL**

**CADEAUX
À GAGNER !**

VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H

La Bande des Cinés, nos jeunes ambassadeurs et ambassadrices des 3 Cinés, vous invite à une soirée en prévision d'Halloween autour du film *Les Oiseaux*, chef d'œuvre d'Alfred Hitchcock.

La Bande des Cinés sont des lycéen.ne.s passionné.e.s de cinéma venant de différents lycées vitriots. Elles et ils vous proposeront des soirées thématiques tout au long de l'année.

LES OISEAUX ♥

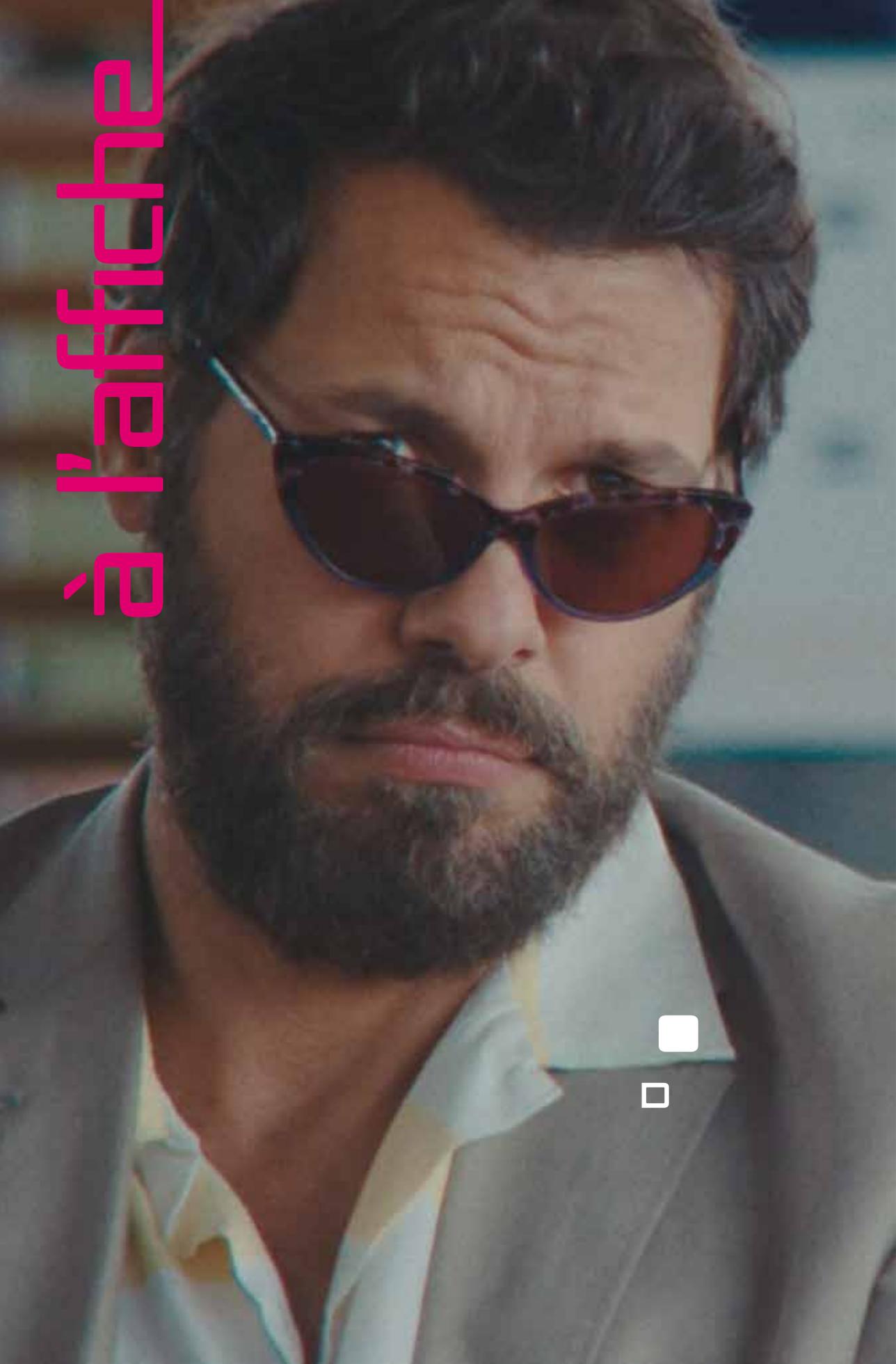
Ressortie restaurée !

D'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette (États-Unis, thriller, 2h, vo) Festival de Cannes 1963 - Hors compétition Interdit aux moins de 12 ans

San Francisco, 1962. Une jeune femme et un avocat entament un jeu de séduction chez un oiseleur. Afin de le revoir, elle use d'un stratagème et décide de lui livrer elle-même un couple d'oiseaux, "les inséparables". Sur la route, elle est attaquée par une mouette. Bientôt d'étranges phénomènes liés au comportement des oiseaux annoncent un drame imminent...

« *Bien avant que Steven Spielberg n'offre une réputation sanglante aux requins avec Les Dents de la mer, Alfred Hitchcock donnait aux oiseaux une aura monstrueuse avec un film culte. Le film a marqué les esprits, à la fois comme monument de cinéma, pièce maîtresse du film d'horreur et tour de force technique.* » Écran large





CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 6 OCTOBRE À 20H
À L'OCCASION DE LA
JOURNÉE NATIONALE
DES AIDANTS

UNE VIE DÉMENTE ♥
D'Ann Sirot & Raphaël Balboni avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay (Belgique, comédie dramatique, 1h27)



Grand prix du jury, Prix du public, Prix d'interprétation féminine pour Jo Deseure - Festival du premier film francophone de La Ciotat 2021
Prix du Public - Festival des 5 continents

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

« Un sujet dramatique, traité avec un humour plein de grâce. » *Télérama*

Projection suivie d'un débat avec Fanny Perret, coordinatrice sociale et Olivia de Groc, psychologue clinicienne de l'association Delta7.

Tarif unique : 5€

DU 5 AU 18 OCTOBRE
ÊTRE PROF

D'Emilie Théron (France, documentaire, 1h22)



Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

DU 5 AU 11 OCTOBRE
LES ENFANTS DES AUTRES ♥

De Rebecca Zlotowski avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni (France, drame, 1h43)



Compétition - Mostra de Venise 2022

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un

risque à prendre...

« *Portrait d'une femme admirable, habitée par l'idée de transmettre, d'exister après elle, Les Enfants des autres, beau mélo moderne, ouvre le cinéma de Rebecca Zlotowski à l'émotion et à un possible succès populaire.* » *L'Obs*

DU 5 AU 18 OCTOBRE
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

De Jean-Marc Peyrefitte avec Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Heq (France, comédie, 1h38)



1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

DU 5 AU 25 OCTOBRE
NOVEMBRE

Sortie nationale !

De Cédric Jimenez avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain (France, thriller, policier, 1h47)



Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant

à l'affiche

les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

DU 5 AU 1^{ER} NOVEMBRE
POULET FRITES ♥

De Jean Libon & Yves Hinant (Belgique, documentaire, 1h43)



Grand Prix de Long Métrage de Cinéma - Festival de Cognac 2021
 Striptease n'est pas mort ! Pour son retour un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite ! Par les réalisateurs du génialement loufoque *Ni Juge ni soumise*, César 2019 bien mérité du meilleur documentaire. « *Depuis trente-cinq ans, sans commentaire, sans interview, ni concession, Strip-tease a déshabillé la France et la Belgique. Cette émission programmée sur France 3 et la RTBF, a marqué l'histoire de la télé et provoque toujours des réactions et des débats. [...] Sans changer de cap par rapport aux thèmes parcourus depuis des années, il s'agissait d'en désigner un qui puisse nourrir une histoire longue. Quoi de plus excitant qu'un polar ? Pas seulement qu'il aiguise notre curiosité macabre sur l'âme humaine, mais aussi parce que c'est souvent dans l'histoire d'un crime qu'on peut voir à la loupe la société dans laquelle on patauge.* »
 Les deux cinéastes

**VENDREDI
7 OCTOBRE
À 20H**

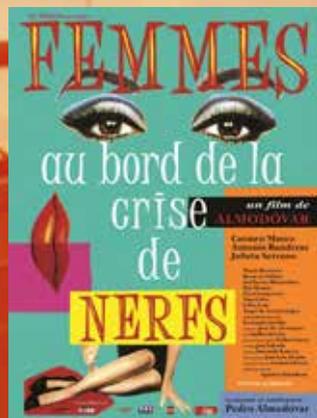
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

De Pedro Almodóvar avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano (Espagne, comédie dramatique, 1h35)

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée – son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Pedro Almodóvar.

**DU 5 AU 18 OCTOBRE
TOUT LE MONDE AIME
JEANNE**

De Céline Devaux avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual (France, drame, comédie, 1h35)



Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2022

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant. « Dans ce film inspiré et original, Blanche Gardin et Laurent Lafitte sont hilarants et extrêmement touchants dans les rôles de deux êtres qui affrontent la vie avec leur gaucherie et leurs fêlures, mais aussi une incroyable tendresse. » Le Parisien

**DU 5 AU 11 OCTOBRE
UNE BELLE COURSE**

De Christian Carion avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz (France, comédie dramatique, 1h35)



Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière

fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles.

**DU 12 AU 18 OCTOBRE
PUIS DU 26 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
AYA**

Sortie nationale !

De Simon Coulibaly Gillard avec Marie-Josée Kokora, Patricia Egnabayou, Junior Asse (Belgique/France, drame, 1h30)



Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers son identité, un chemin vers elle-même.

**CINÉ-RENCONTRE
VENDREDI 14 OCTOBRE
À 20H**

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Simon Coulibaly Gillard et le Dr Diana Ruiz-Pino, membre du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) et chercheuse au Laboratoire d'Océanographie et du Climat Expérimentation et approche numérique (LOCEAN).

Dans le cadre de la Fête de la Science, en partenariat avec l'Exploradôme.

Tarif unique : 5€

**DU 12 AU 18 OCTOBRE
À PROPOS DE JOAN**

De Laurent Larivière avec Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Freya Mavor (France/Allemagne/Irlande, drame, 1h41)



Prix du Jury – Festival du Film de Montreuil 2022

Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie : sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée. En apparence.

« Laurent Larivière signe un drame dont l'intrigue basique est transcendée par un beau travail de mise en scène, des séquences poétiques inattendues et, surtout, des acteurs au sommet, qui réussissent à nous émouvoir quand on s'y attend le moins. » Les Fiches du cinéma

**DU 12 AU 25 OCTOBRE
SANS FILTRE**

De Ruben Östlund avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson (Suède/Grande-Bretagne/États-Unis/France/Grèce, drame, comédie, 2h29)



Palme d'Or – Festival de Cannes 2022

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

**DU 19 AU 25 OCTOBRE
JUMEAUX
MAIS PAS TROP**

D'Olivier Ducray, Wilfried Meance avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat, Pauline Clément (France, comédie, 1h38)



Prix du Public – Festival de l'Alpes d'Huez 2021

33 ans après leur naissance, deux frères jumeaux découvrent soudainement l'existence l'un de l'autre... Pour Grégoire et Anthony, la

surprise est d'autant plus grande que l'un est blanc, l'autre noir ! Il y avait une chance sur un million que ce phénomène génétique survienne. Mais leur couleur de peau est loin d'être la seule chose qui les différencie ! En faisant connaissance, aucun des deux n'a l'impression d'avoir tiré le gros lot...

**DU 19 AU 25 OCTOBRE
TICKET TO PARADISE**

D'Ol Parker avec George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever (États-Unis, comédie romantique, 1h43, vo & vf)



Un couple séparé est réuni pour tenter d'empêcher leur fille de commettre la même erreur qu'eux jadis : céder au coup de foudre.

**DU 26 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
CANAILLES**

De Christophe Offenstein avec François Cluzet, José Garcia, Doria Tillier (France, comédie, 1h26)



Suite à un casse qui a mal tourné, Antoine blessé à la jambe, débarque de force chez Elias pour se trouver une planque. Rien ne destinait le braqueur, un rien anarchiste, à croiser la route de ce prof d'histoire sans histoires. S'engage alors un étrange rapport entre les deux hommes où se mêlent

à l'affiche

emprise et complicité. Mais c'était sans compter sur Lucie, l'enquêtrice un peu spéciale, chargée de l'affaire...

**DU 26 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
HALLOWEEN ENDS**

De David Gordon Green avec Jamie Lee Curtis, Andi Matichak, James Jude Courtney (États-Unis, horreur, 1h45, vo & vf)



Quatre ans après les événements d'*Halloween Kills*, Laurie vit désormais avec sa petite-fille Allyson et achève d'écrire ses mémoires. Michael Myers ne s'est pas manifesté ces derniers temps. Mais lorsqu'un jeune homme, Corey Cunningham, est accusé d'avoir assassiné un garçon qu'il gardait, Laurie devra affronter une dernière fois les forces maléfiques qui lui échappent, dans un déferlement de violence et de terreur...

**MERCREDI
19 OCTOBRE À 20H**

REPRISE EN MAIN

Sortie nationale !

De Gilles Perret avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel (France, comédie sociale, 1h47)

Prix du Public – Festival du Film de Montreuil 2022

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

Venez découvrir le premier film de fiction de Gilles Perret, en compagnie des comédiens Finnegan Oldfield et Vincent Deniard !

Tarif unique : 5 €€

Film programmé jusqu'au 8 novembre



**DU 26 OCTOBRE
AU 8 NOVEMBRE
L'INNOCENT**

De Louis Garrel avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant (France, comédie dramatique, 1h40)



Séances spéciales – Festival de Cannes 2022
Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

**DU 2 AU 8 NOVEMBRE
CHRONIQUE D'UNE
LIAISON PASSAGÈRE**

D'Emmanuel Mouret avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet (France, comédie romantique, 1h41)



Cannes Première – Festival de Cannes 2022
Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

**DU 2 AU 8 NOVEMBRE
LA COUR DES
MIRACLES**

De Carine May & Hakim Zouhani avec Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Disiz - Sérigne M'Baye (France, comédie, 1h34)



Hors Compétition – Festival de Cannes 2022
Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-éclo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

**LE 7 NOVEMBRE À 20H
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
FILM SURPRISE**

Nous vous proposons, à nouveau, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance ! Nous pourrions vous indiquer la nationalité et la durée du film prochainement sur notre site internet.



**VENDREDI 28 OCTOBRE
À 19H30**

**FESTIVAL DU ROMAN
NOIR ET SOCIAL**

**LE RENDEZ-VOUS
DES QUAIS**

De Paul Carpita avec Roger Manunta, Andre Maufroy, Jeanine Moretti (France, drame, documentaire, 1955, 1h14)



Interdit par la censure, Le Rendez-vous des quais ne fut jamais projeté et l'on crut même les copies détruites durant trente-trois ans.

Marseille, 1953. Robert Fournier, jeune docker, veut vivre avec Marcelle, employée dans une fabrique de biscuits. Mais les appartements sont inaccessibles aux finances des deux jeunes gens. Pour obtenir plus facilement un logement, Robert doit réduire ses activités syndicales et, lors d'une grande grève, se désolidariser de ses camarades et deviendra un "jaune".

► Projection suivie d'un débat autour de la censure en compagnie de :
- Alain Ruscio, historien spécialiste de la colonisation française en Indochine et en Algérie (sous réserve),
- Marc Sandberg, historien économique du cinéma et fils de la monteuse du film,
- Marc Vernet, professeur en études cinématographiques - spécialiste de la censure d'État de l'après-guerre,

- Alain Bertrand, chargé de cours de l'histoire syndicale de la CGT,
- Sylvie Millet, cheffe-monteuse,
- Delphine Robic-Diaz, maître en études cinématographiques auteure du livre *La Guerre d'Indochine dans le cinéma français Images d'un trou de mémoire* (sous réserve)
- Nicole Trampogliéri, réalisatrice et présidente de l'Association de l'Amitié Franco-Vietnamienne

**EN PARTENARIAT
AVEC LIVRES EN LUTTE,
LE C.C.V. ET LA MAIRIE
DE VITRY**

Tarif unique : 5€



**DU 2 AU 8 NOVEMBRE
JACK MIMOUN
ET LES SECRETS
DE VAL VERDE**

De Malik Bentalha & Ludovic Colbeau-Justin avec Malik Bentalha, Joséphine Japy, Jérôme Commandeur (France, comédie, aventure, 1h44)



Deux ans après avoir survécu seul sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Son livre est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience. Il est alors approché par la mystérieuse Aurélie Diaz qui va le ramener sur Val Verde pour l'entraîner à la recherche de la

légendaire Épée du pirate La Buse. Accompagnés de son ambitieux mais peu téméraire manager, et d'un mercenaire aussi perturbé qu'imprévisible, nos aventuriers vont se lancer dans une incroyable chasse au trésor.

**DU 2 AU 15 NOVEMBRE
PAMFIR**

Sortie nationale !

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova (Ukraine/France, drame, 1h42, vo)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2022

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

**DU 2 AU 8 NOVEMBRE
SIMONE, LE VOYAGE
DU SIÈCLE**

D'Olivier Dahan avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez (France, biopic, 2h20)



Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

**DU 2 AU 8 NOVEMBRE
R.M.N**

De Cristian Mungiu avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu (Roumanie/France, drame, 2h05, vo)



Sélection officielle - Festival de Cannes 2022

| DU 5 OCTOBRE AU 11 OCTOBRE | | | | MERCREDI 5 | JEUDI 6 | VENDREDI 7 | SAMEDI 8 | DIMANCHE 9 | LUNDI 10 | MARDI 11 |
|-------------------------------------|--------|------|------------|---------------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------------|---------------------|
| Être prof | 1h22 | p.9 | + 5 MIN | 18H10 | 16h10 | 14h10 | | | 20h | 16h30 |
| Femmes au bord de la crise de nerfs | 1h30 | p.10 | VO + DÉBAT | | | 20h | CINÉCLUB ● | | | |
| Koati +6 | 1h32 | p.5 | + 5 MIN | 14H | | | 14h | 14h | | |
| Le Tigre et le président | 1h37 | p.9 | + 5 MIN | 20H10 | 18h | 14h | 18h10 | 18h45 | 14h | 16h |
| Le Visiteur du futur +12 | 1h42 | p.5 | + 5 MIN | 14H | | 17h45 | 16h55 | 14h | 17h50 | 20h15 ● |
| Les Enfants des autres | 1h43 | p.9 | DIRECT | 16H | 14h | 18h15 | 16h10 20h10 | 11h 16h10 | 18h15 20h15 | 14h ● |
| Novembre SNI | 1h47 | p.9 | + COURT | 14H 16H 18H10 20H15 | 14h 16h 18h 20h | 14h 16h 18h 20h | 14h10 16h 18h 20h | 11h 14h 16h 18h | 14h 16h 18h10 20h15 | 14h 16h 18h10 20h15 |
| Poulet frites | 1h43 | p.9 | DIRECT | 20H35 | 14h | 15h50 | 14h | 18h15 | 16h | 18h15 |
| Superasticot +3 | 40 min | p.5 | DIRECT | 16H | | | 16h | 11h 16h ● | | |
| Tout le monde aime Jeanne | 1h37 | p.10 | + COURT | 18H45 | 16h 20h | 16h10 | 18h55 | | 14h | 18h10 20h10 |
| Une Belle course | 1h35 | p.10 | DIRECT | 16H55 | 18h | 20h10 | 20h45 | 16h55 | 16h | 14h ● |
| Une Vie démente | 1h27 | p.9 | +DÉBAT | | 20h | CINÉ-DÉBAT ● | | | | |

| DU 12 AU 18 OCTOBRE | | | | MERCREDI 12 | JEUDI 13 | VENDREDI 14 | SAMEDI 15 | DIMANCHE 16 | LUNDI 17 | MARDI 18 |
|--|--------|------|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| À propos de Joan | 1h42 | p.11 | DIRECT | 18h45 | 16h | 14h | 20h45 | 14h05 | 20h10 | 16h ● |
| Aya SNI | 1h31 | p.10 | VO + 5 MIN | 17h | 14h | 20h | CINÉ-RENCONTRE | 17h | 18h15 | 14h |
| Être prof | 1h22 | p.9 | + 5 MIN | | 20h10 | 18h15 | | | | 18h15 ● |
| Grosse colère et fantaisies +3 SNI | 45 min | p.6 | DIRECT | | | | 16h | 11h 16h | | |
| Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? +6 SNI | 1h26 | p.6 | + 5 MIN | 16h15 18h10 | 16h25 20h50 | 13h40 | 14h 16h | 11h 14h | 18h40 20h25 | 16h25 18h10 |
| Le Secret des Perlims +6 | 1h20 | p.5 | + DÉBAT | 14h | AVANT-PREMIÈRE ! ● | | | | | |
| Le Tigre et le président | 1h37 | p.9 | + 5 MIN | | | 16h10 | | | 16h ● | |
| Novembre SNI | 1h47 | p.9 | + COURT | 14h 16h10 18h15 20h20 | 14h 16h05 18h15 20h20 | 13h45 15h50 18h 20h40 | 13h50 16h20 18h25 20h30 | 11h 14h10 16h15 18h20 | 14h 16h10 18h15 20h15 | 14h 16h05 18h10 20h15 |
| Poulet frites | 1h43 | p.9 | DIRECT | 20h35 | 18h10 | 20h15 | 18h45 | 18h45 | 14h | 20h |
| Sans filtre | 2h29 | p.11 | VO DIRECT | 19h50 | 13h45 18h10 | 15h20 18h | 13h40 19h45 | 17h45 | 16h | 13h45 19h50 |
| Tout le monde aime Jeanne | 1h37 | p.10 | + COURT | | | | 17h50 | 15h45 | 14h ● | |

| DU 19 AU 25 OCTOBRE | | | | MERCREDI 19 | JEUDI 20 | VENDREDI 21 | SAMEDI 22 | DIMANCHE 23 | LUNDI 24 | MARDI 25 |
|--|--------|------|-----------------|-------------|----------------|-------------|------------------|--------------------|-------------|---------------|
| Dragon Ball Super : Super hero | 1h40 | p.6 | VO & VF + 5 MIN | 14h 15h45 | 19h50 | 17h45 | 14h 17h45 | 11h 14h | 14h 16h10 | 16h10 20h |
| Grosse colère et fantaisies +3 | 45 min | p.6 | DIRECT | 16h | | | 16h15 | 11h 16h | 16h | 16h |
| Jumeaux mais pas trop | 1h38 | p.11 | + 5 MIN | 17h45 | 14h 16h | 14h | 20h | 18h | 18h | 18h10 20h10 |
| Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? +6 SNI | 1h26 | p.6 | + 5 MIN | 14h15 | 18h | 16h 18h | 14h15 16h | 16h 16h55 | 14h15 | 14h 19h |
| Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse +6 | 1h23 | p.6 | + 5 MIN | 14h10 16h10 | | | 14h10 16h | CINÉ-MA DIFFÉRENCE | 11h 14h10 | 14h10 16h |
| Les Oiseaux -12 | 2h | p.7 | DIRECT | | | 20h | SOIRÉE-HALLOWEEN | | | |
| Novembre SNI | 1h47 | p.9 | + COURT | 20h15 | 17h40 | 13h40 | 20h | 13h50 | 20h10 | 16h55 |
| Poulet frites | 1h43 | p.9 | DIRECT | | 20h15 | 18h20 | | 18h35 | | |
| Reprise en main SNI | 1h47 | p.12 | DIRECT | 20h | CINÉ-RENCONTRE | 18h15 | 16h | 17h30 | 20h10 | 18h |
| Sans filtre | 2h29 | p.11 | VO DIRECT | 17h | 19h45 | 15h40 19h45 | | | 17h10 ● | |
| Ticket to paradise | 1h43 | p.11 | VO & VF DIRECT | 18h 20h10 | 14h 16h | 14h 20h15 | 18h 20h | 16h15 18h10 | 18h10 20h10 | 14h05 20h40 ● |

| DU 26 OCTOBRE AU 1 ^{ER} NOVEMBRE | | | | MERCREDI 26 | JEUDI 27 | VENDREDI 28 | SAMEDI 29 | DIMANCHE 30 | LUNDI 31 | MARDI 1 ^{ER} |
|--|------|------|-----------------|-------------|-----------|-------------|---|-------------|-------------|-----------------------|
| Aya SNI | 1h31 | p.10 | VO + 5 MIN | | 17h15 | 19h15 | | | | 19h10 ● |
| Canailles | 1h26 | p.11 | + 5 MIN | 18h15 | 18h 21h | | 15h50 | 17h15 18h55 | 15h50 | 20h55 ● |
| Dragon Ball Super : Super hero | 1h40 | p.6 | VO & VF + 5 MIN | 14h | 14h | 16h | 14h | 14h | 14h | 14h ● |
| Halloween Ends | 1h45 | p.11 | VO & VF + 5 MIN | 16h15 20h15 | 19h05 | 20h | 20h | 17h50 | 18h 20h | 18h 20h ● |
| Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? +6 SNI | 1h26 | p.6 | + 5 MIN | 14h15 | 14h15 | 14h | 14h15 17h40 | 11h 14h05 | 14h15 | 16h ● |
| Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse +6 | 1h23 | p.6 | + 5 MIN | 14h10 16h | 14h 16h | 14h 15h50 | 14h10 16h | 14h10 16h | 14h10 16h | 14h10 16h10 |
| Le Rendez-vous des quais | 1h14 | p.13 | + DÉBAT | | | 19h30 | CINÉ-DÉBAT - FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL | | | |
| L'Innocent | 1h40 | p.12 | + COURT | 18h20 20h20 | 15h45 18h | 13h55 17h30 | 17h50 20h10 | 11h 16h10 | 17h40 19h45 | 17h50 20h10 |
| Poulet Frites | 1h43 | p.9 | DIRECT | | | 21h ● | | | | |
| Reprise en main SNI | 1h47 | p.12 | DIRECT | 20h | 20h | 18h | 20h | 18h15 | 20h10 | 17h10 |
| Rodéo +12 | 1h46 | p.6 | DIRECT | 17h20 | 19h45 | 17h15 | 17h25 | | 17h30 | 13h45 ● |
| Yuku et la fleur de l'himalaya +4 | 1h05 | p.6 | DIRECT | 16h | 16h | 16h | 16h | 11h 16h | 16h10 | 15h50 |

| DU 2 AU 8 NOVEMBRE | | | | MERCREDI 2 | JEUDI 3 | VENDREDI 4 | SAMEDI 5 | DIMANCHE 6 | LUNDI 7 | MARDI 8 |
|---|------|------|-----------------|------------|---------|-------------|----------|------------|-------------|-------------------------------|
| Avant-première - Film surprise | | p.12 | + 5 MIN | | | | | | 20h | AVANT-PREMIÈRE ! COUP DE CŒUR |
| Chronique d'une liaison passagère | 1h41 | p.12 | + COURT | 20h10 | 19h45 | | 18h | | 18h30 | 14h 20h35 ● |
| Comedy Queen SNI +12 | 1h35 | p.7 | VO & VF + 5 MIN | 14h | 17h25 | 14h | 14h10 | 14h | 18h | 20h15 |
| Jack Mimoun et les secrets de Val Verde | 1h44 | p.13 | DIRECT | 20h15 | 14h 16h | 18h15 | 20h15 | 15h50 | 16h10 | 14h ● |
| Koati +6 | 1h32 | p.5 | + 5 MIN | 15h55 | 14h | 16h | 16h | 16h15 ● | | |
| La Cour des miracles | 1h34 | p.12 | + 5 MIN | 16h | 18h10 | 20h20 | 16h | 18h | 18h15 | 18h10 |
| Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse +6 | 1h23 | p.6 | + 5 MIN | 14h | 14h | 14h | 14h | 14h ● | | |
| L'Innocent | 1h40 | p.12 | + COURT | | | | 20h10 | 18h10 | 14h 20h30 | 16h 18h15 ● |
| Pamfir SNI | 1h42 | p.13 | VO DIRECT | 18h15 | 20h | 20h35 | | 16h | 16h | 16h |
| Reprise en main SNI | 1h47 | p.12 | DIRECT | 17h45 | | 20h15 | 18h | 18h15 | 14h | 16h15 ● |
| R.M.N | 2h05 | p.13 | VO DIRECT | 17h40 | 20h15 | 15h50 18h15 | 17h45 | 14h | 13h40 19h50 | 18h15 20h ● |
| Samourai Academy +6 | 1h38 | p.7 | + 5 MIN | 14h | 15h50 | 14h | 14h | 11h ● | | |
| Simone, le voyage du siècle | 2h20 | p.13 | DIRECT | 20h | 17h45 | 17h25 | 20h05 | 11h | 16h | 13h40 ● |
| Yuku et la fleur de l'himalaya +4 | 1h05 | p.6 | DIRECT | 16h10 | 16h | 16h | 16h10 | 11h ● | | |

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Yvelines

[EXTRA
COURT]

Et en partenariat
avec
le Centre
Franco-allemand
de la Recherche
et de la Culture
de la Ville de Paris