

3 cinés



robespierre

Du 1^{er} octobre au 4 novembre

ciné-rencontre



*Journal intime
du Liban*
21 octobre
à 20h

ciné-quiz halloween



Midsommar
1^{er} novembre
à 18h



DU 1^{ER} OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

© 2025 lune films Kaath studio Arte France mk2films

PROGRAMMATION MOSAÏQUE

Pour ces 5 semaines de programmation d'octobre, une forme nouvelle de ciné-théâtre, deux avant-premières surprises coups de cœur, la reprise de votre traditionnel ciné-club, le festival Mur/murs à l'occasion des 100 ans pour la Culture à Vitry-sur-Seine, un Cinéville sur un couple hors du commun, un ciné-débat dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale, un ciné-rencontre autour d'un film libanais. Côté jeunes publics : une avant-première avec tombola et cadeaux, un ciné-relax « Halloween » et une séance ciné-quiz « Terreur nocturne » pour la même occasion. Et les meilleurs films d'octobre pour les petits et les grands. Une programmation diverse et variée, une sorte de mosaïque...

COURTS MÉTRAGES

- *Father to son* de Thomas Stokmans (7') devant *L'Intérêt d'Adam*
- *Entre les jours* de Martin Bonnin (4'07) devant *Nino*
- *La Virginité* de Guillaume Boulay (5'18) devant *Muganga - Celui qui soigne*
- *Planets and Robots* de Antans Skučas, Julius Zubavičius (6') devant *Dalloway*

En couverture : visuel issu du film *Un Simple accident*

Page d'édito : visuel issu du film *La Petite dernière*

Page jeune public : visuel issu du film *La Vie de château, mon enfance à Versailles*

Page à l'affiche : visuel issu du film *La Reine Margot*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

SAMEDI 4 OCTOBRE, 20h
Ciné-théâtre : *20 000 moujiks sans importance*

DIMANCHE 5 OCTOBRE, 11h
Avant-première : *Super grand prix* 

LUNDI 6 OCTOBRE, 13h45
Séance Un Après-midi au ciné :
Avant-première surprise ! + rencontre critique

MARDI 7 OCTOBRE, 20h
Avant-première surprise !

VENDREDI 10 OCTOBRE, 19h30
Ciné-club « Hitchcock, british touch ! » :
Les 39 marches

SAMEDI 11 OCTOBRE, 16h
Ciné-Relax Halloween + goûter : *Petit vampire* 

SAMEDI 11 OCTOBRE, 18h
Festival Mur/Murs : « cultures urbaines »
Ciné-débat *Gagarine*

DIMANCHE 12 OCTOBRE, 14h
Cinéville en présence de la réalisatrice : *Deux vies pour l'Algérie et tous les damnés de la terre*

LUNDI 13 OCTOBRE, 20h
Semaine d'Information sur la Santé Mentale
Ciné-débat : *État limite*

MARDI 21 OCTOBRE, 20h
Ciné-rencontre : *Journal intime du Liban*
en présence de la réalisatrice et de la monteuse

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE, 18h
Ciné-quiz Halloween « Terreur nocturne » :
Midsommar 

MARDI 4 NOVEMBRE, 20h
Avant-première surprise !

Octobre sera riche en propositions de tous ordres. Tout d'abord ce mois marque la reprise de votre ciné-club mensuel, à raison de deux films d'un.e même cinéaste ou thématique, un le vendredi soir à 19h30 aux 3 Cinés, un autre le lendemain à 14h30 à la bibliothèque Nelson Mandela, séances toujours accompagnées par l'universitaire Claudine Le Pallec-Marand. Pour commencer, nous vous proposons de vous (re)plonger dans la période britannique du grand maître du suspense. Retrouvez le programme annuel de cette nouvelle saison en version papier à la caisse du cinéma ou en ligne sur notre site. Claudine Le Pallec Marand animera également le ciné-débat autour du très beau *Gagarine*, projeté à l'occasion du Festival Mur/murs, dont la thématique est « Cultures urbaines » cette année, à l'occasion des 100 ans pour la Culture à Vitry. Deux autres films feront partie du festival : *Faites le mur !* et *Yo mama*.

Retour il y a un peu plus d'un siècle, en 1917, où des soldats ont dit NON !, avec 2 histoires méconnues de 14-18, sous la forme d'un ciné-théâtre, c'est-à-dire une pièce de théâtre suivie d'une projection-débat, le 4 octobre dans le cadre du colloque national organisé par l'association

La Courtine 1917. Un Cinéville en présence de la réalisatrice Sandrine-Malika Charlemagne sur un couple de juifs algériens, pro-indépendance et communistes, dont la vie traverse 70 années de l'histoire de l'Algérie. Un ciné-rencontre avec la cinéaste libanaise Myriam el Hajj, qui nous offre un film puissant, combinant une réflexion et une expérience personnelles avec une critique plus large du pouvoir et de la corruption au Liban. « Un Après-midi au ciné » en compagnie de la critique Lisa Durand (*Sorociné*) sur un film surprise... Un débat autour d'*État limite*, une plongée terrible et fascinante dans un service de soins psychiatriques asphyxié, au côté d'un médecin d'une infinie douceur qui s'efforce de ne pas perdre pied dans le cadre de la « Semaine d'Information sur la Santé Mentale ».

Côtés jeunes publics, à noter, en dehors de la kyrielle de films en avant-première, sorties nationales ou décalées, le ciné-goûter d'Halloween autour de *Petit vampire* et pour les plus grands une soirée « Terreur nocturne » avec projection de *Midsommar*, un quiz et des cadeaux... Bonnes vacances et belles séances à tou.te.s !
L'équipe des 3 Cinés

jeune public



CINÉ-RELAX HALLOWEEN !

SÉANCE DÉGUISÉE !

GOÛTER OFFERT

TARIF UNIQUE : 4€

LE 11 OCTOBRE À 16H

PETIT VAMPIRE **+7** 

De Joann Sfar (France, animation, 1h22)

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel,

un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

→ Un goûter sera offert à la fin de la séance aux jeunes spectateurs. Les enfants peuvent venir déguisés !

Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.



Sortie nationale !
DU 1^{ER} AU 12 OCTOBRE
TIMIOCHE **+3**

D'Alex Bain, Andy Martin (Grande-Bretagne/Russie/Allemagne, animation, 41 min)



Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson

toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Au programme 4 courts métrages : *Timioche* d'Alex Bain et Andy Martin ; *Ummi et Zaki* de Daniela ; *Petit poisson* de Sergei Ryabov et *Le Poisson-ballon* de Julia Ocker.

DU 22 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
SUPER GRAND PRIX
+6

De Waldemar Fast (Allemagne/Grande-Bretagne, animation, 1h38)



Edda rêve de devenir championne de courses

automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

DIMANCHE 5 OCTOBRE À 11H
AVANT-PREMIÈRE

DU 8 AU 20 OCTOBRE
DEMON SLAYER :
KIMETSU NO YAIBA
LA FORTERESSE
INFINIE FILM 1 -12

D'Haruo Sotozaki (Japon, animation, 2h36, vo & vf)



Tanjirô Kamado rejoint les pourfendeurs de démons après que sa sœur Nezuko ait été transformée en démon. Aux côtés de Zen'itsu et Inosuke, il affronte de puissants ennemis et combat aux côtés de plusieurs piliers, comme Rengoku, Uzui, Tokitô ou Kanroji. Alors que l'armée se prépare à l'affrontement final, Muzan Kibutsuji attaque le manoir Ubuyashiki et piège Tanjirô et les piliers dans la Forteresse infinie, où se déroule le combat ultime contre les démons.

Sortie nationale !

DU 8 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
GABBY ET LA MAISON
MAGIQUE +6

De et avec Ryan Crego, Melanie Wilson LaBracio (États-Unis, comédie, 1h38)



Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée

par les chats, Gabby va partir à l'aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu'il ne soit trop tard.

DU 15 OCTOBRE
AU 1^{ER} NOVEMBRE
LA PRINCESSE
ET LE ROSSIGNOL +3

De Pascale Hecquet & Arnaud Demuyne (France/Belgique, animation, 45 min)



Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance. Au programme : *L'Aigle et le Roitelet ; Moineaux et La Princesse et le Rossignol.* « Coloré, et relativement épuré, ce joli film s'avère malicieux et tendre, mais aussi visuellement envoiement. »

DU 15 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
LA VIE DE CHÂTEAU,
MON ENFANCE À
VERSAILLES +7 ♥

De Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi (France/Luxembourg, animation, 1h21)



Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'appivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille... « *Tout est finement écrit et dialogué dans des dessins tendres et sautillants. Alors que l'animation propose souvent des héroïnes en quête d'exploits, cette série pour la jeunesse, elle, fait de la résilience une aventure aussi mélancolique que joyeuse. Une petite merveille au plus près des préoccupations enfantines.* » Télérama

DU 29 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE
MARCEL ET MONSIEUR
PAGNOL +8 🌿

De Sylvain Chomet (France/Belgique/Luxembourg, animation, biopic, 1h30)



Séances spéciales - Festival de Cannes 2025
 À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire. « *Ce film est peut-être moins un biopic qu'un hommage à la vie et à l'œuvre de Marcel Pagnol, en même temps qu'une introspection de Sylvain Chomet sur son propre travail.* » A voir - A lire

CINÉ-QUIZ
TERREUR NOCTURNE

LE 1^{ER} NOVEMBRE À 18H
MIDSOMMAR

D'Ari Aster avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter (États-Unis, épouvante-horreur, 2h27)

Interdit aux moins de 12 ans

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. Mais ce qui commence comme des vacances

insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.

« *Un cinéma malade, morbide et d'une richesse colossale.* » Cinema Teaser

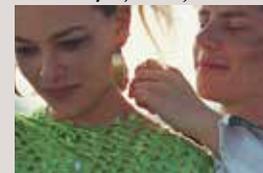
→ *La projection sera suivie d'un quiz. Cadeaux à gagner !*

TARIF UNIQUE : 4€



DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE
ET LES 23 ET 25 OCTOBRE
L'ÉPREUVE DU FEU ♥

D'Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet (France, comédie dramatique, 1h45)



Prix du Public - Biarritz Film Festival - Nouvelles vagues 2025

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

DU 22 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE
MÉTÉORS 🌿 ♥

De Hubert Charuel & Claude Le Pape avec Paul Kircher, Idir Azouglı, Satif Cissé (France, drame, 1h47)



Prix du Jury Pass Culture - Un Certain regard - Festival de Cannes 2025

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



**DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE
CONNEMARA**

D'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin (France, drame, 1h55)



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeureur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vu venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

**DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE
DOWNTON ABBEY III :
LE GRAND FINAL**

De Simon Curtis avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael (Grande-Bretagne/États-Unis, drame, historique, 2h03, vf & vo)



Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge

dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Séances « Rebelote »

DU 3 AU 7 OCTOBRE

SIRÂT

D'Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy (Espagne/France, drame, 1h55, vo)



Prix du Jury - Mention spéciale des Cinémas Art et Essai - Prix Cannes Soundtracks de la meilleure musique - Grand Prix de la Palm dog - Festival de Cannes 2025 Avertissement jeune public

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Ciné-rétro

**DU 1^{ER} AU 13 OCTOBRE
LA REINE MARGOT**

De Patrice Chéreau avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade (France/Allemagne/Italie, drame, historique, 2h39)



Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine Véra Lisa - Festival de Cannes 1994 - 7 Césars (Isabelle Adjani, photographie, costumes...)

août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

**DU 1^{ER} AU 14 OCTOBRE
ET LE 25 OCTOBRE À 21H
L'INTÉRÊT D'ADAM**

De Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart (Belgique/France, drame, 1h13)



Film d'ouverture - Semaine Internationale de la Critique 2025 - Festival de Cannes 2025

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie. « Du grand cinéma social. » *Le Journal du Dimanche*

**DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE
PUT YOUR SOUL ON
YOUR HAND AND WALK**

De Sepideh Farsi (France/Palestine/Iran, documentaire, 1h50, vo)



ACID - Festival de Cannes 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait.

Sortie nationale !

**DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE
UN SIMPLE ACCIDENT**

De Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi (France/Luxembourg/Iran, drame, 1h42, vo)



Palme d'or - Festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

VENDREDI 10 OCTOBRE À 19H30 LES 39 MARCHES



D'Alfred Hitchcock avec Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim (Grande-Bretagne, policier, thriller, 1h21, vo)

Canadien installé à Londres, Richard Hannay assiste à un spectacle de music-hall lorsqu'un coup de feu provoque une panique générale. La jeune femme qui l'a déclenchée, Annabella Smith, le supplie de l'héberger. Elle se dit espionne, pourchassée par une mystérieuse organisation : les « 39 marches ». Au milieu de la nuit, Annabella se fait assassiner mais parvient à avertir de justesse Hannay de fuir chercher la vérité en Écosse. Le jeune homme entreprend alors un voyage à la recherche d'un homme à qui il manque une phalange...

« Les 39 Marches n'est pas, comme on voudrait encore le faire croire, un film mineur quand au contraire il définit les codes de l'"hitchcockisme" : MacGuffin diabolique, humour mordant, suspense délirant découlant d'un scénario délicieusement invraisemblable. » Critikat.com

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque NelsonMandela, projection d'un autre film sur la thématique « Hitchcock british touch ! ».

Séances « Rebelote »

DU 3 AU 6 OCTOBRE

NINO

De Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels (France, drame, 1h37)



Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation Théodore Pellerin - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2025 / Prix d'Ornano-Valenti - Festival de Deauville 2025

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Séances « Rebelote »

DU 3 AU 5 OCTOBRE

OUI

De Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis (France/Allemagne/Israël/Chypre, drame, 2h30, vo)



Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2025 Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance :

mettre en musique un nouvel hymne national. « Lapid synthétise comme rarement les nouvelles images du fascisme post-Trump, le nouvel âge décomplexé d'un capitalisme suprémaciste. » Les Inrocks

SAMEDI 4 OCTOBRE

À 20H

CINÉ-THÉÂTRE +

PROJECTION

20 000 MOUJIKS

SANS IMPORTANCE

De Patrick Le Gall (France, documentaire, 1h)



Ce film raconte l'histoire de 20 000 soldats russes envoyés aux Alliés en échange d'armements. Après un an de combats en Champagne, ils apprennent la Révolution russe en mars 1917 et demandent leur rapatriement. Face au refus des autorités russes et françaises, ils forment des comités élus, évincent leurs officiers et rejoignent les mouvements de rébellion parmi les Poilus. L'État-major, craignant la contagion, les envoie au camp de La Courtine dans la Creuse. Là, 12 000 soldats en autogestion résistent pendant trois mois aux pressions militaires. L'assaut final et la répression seront violents, et les survivants ne rentreront en Russie qu'à la fin de 1919.

→ 20h : théâtre :

Vincent Moullia évadé pour survivre (1h15) / 21h30 : Projection du film 20 000 moujiks sans importance suivi d'un débat / Entrée libre, entrée au chapeau Réservation conseillée : lacourtine1917@gmail.com

FESTIVAL MUR/MURS « CULTURES URBAINES »

3 FILMS - 1 CINÉ-RENCONTRE

11 OCTOBRE À 18H

GAGARINE

De Jérémy Trouilh & Fanny Liatard avec Finnegan Oldfield, Jamil McCraven, Lyna Khoudri (France, drame, 1h38)



Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ". « Jamais un HLM n'avait été filmé de cette manière... Quand le « film de banlieue » devient un magnifique poème qui emprunte autant à la chronique sociale qu'à la science-fiction. » La Voix du Nord

→ Projection suivie d'un débat avec l'universitaire Claudine Le Pallec Marand. D'autres séances du film le 9 octobre à 14h et le 14 octobre à 18h15.

DU 1^{ER} AU 10 OCTOBRE

FAITES LE MUR !

De Banksy avec Rhys Ifans, Banksy, Thierry Guetta (États-Unis/Grande Bretagne, documentaire, 1h26, vo)



Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs. « Le film est jubilatoire, rusé, à peu près aussi habile que son auteur. » Le Journal du Dimanche

DU 1^{ER} AU 14 OCTOBRE

YO MAMA

De Leïla Sy & Amadou Mariko avec Claudia Tagbo, Zaho, Sophie-Marie Larrouy (France, comédie, 1h37)



Affolées par le clip de rap de leurs fils de 11 ans, trois mères de famille décident de se lancer à leur tour dans le rap avec un clip explosif dans le but de rétablir la communication au sein de leur foyer. Contre toute attente, les trois meilleures amies rencontrent un succès retentissant mais vont vite être dépassées par ce monde dont elles ignorent les codes et leur soudaine notoriété...

MARDI 7 OCTOBRE À 20H / MARDI 4 NOVEMBRE À 20H

AVANT-PRÉMIÈRES COUP DE CŒUR SURPRISES !

Nous vous proposons, ce mois-ci deux films surprises coup de cœur. Venez découvrir en avant-première des films dont vous ne savez rien, juste qu'ils nous ont vraiment

plu. Faites-nous confiance. Le film d'octobre dure 1h47 et est en langue française, c'est tout ce que nous pouvons vous dire. Pour celui de novembre, vous trouverez plus d'infos prochainement sur notre site internet.



DU 8 AU 20 OCTOBRE CLASSE MOYENNE

D'Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia (France/Belgique, comédie, 1h45)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2025

Mehdi prévoit un été tranquille chez ses beaux-parents, mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et les gardiens de la villa. Pensant pouvoir apaiser les tensions, il se retrouve rapidement dépassé par la situation.

DIMANCHE 12 OCTOBRE À 14H DEUX VIES POUR L'ALGÉRIE ET TOUS LES DAMNÉS DE LA TERRE

De Jean Asselmeyer & Sandrine-Malika Charlemagne (France, documentaire, 1h10)

En 1994, à plus de soixante-dix ans, Gilberte et William Sportisse, menacés par le FIS, arrivent d'Algérie. De confession juive, lui de langue maternelle arabe, ils forment un couple de combat, commencé pour l'indépendance de l'Algérie, toujours d'une foi inébranlable en l'humain. Ils aiment raconter la participation des Juifs algériens à la seconde guerre mondiale et à la lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Ils nous livrent des informations inédites sur les luttes publiques et clandestines du Parti Communiste Algérien avant et après l'indépendance, et sur la répression des militants qui, comme William et Gilberte Sportisse, ont été torturés et emprisonnés après l'accession au pouvoir du colonel Boumédiène. Le film est une ode à la compréhension entre les peuples d'origines ou de cultures différentes et un hommage à un couple dont la jeunesse de caractère et l'enthousiasme étonnent encore.

→ Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. En partenariat avec le Centre social Balzac.

Tarif unique: 5 €



Sortie nationale !
DU 8 AU 21 OCTOBRE
HORS-SERVICE
De Jean Boiron-Lajous
(France, documentaire,
1h26)



Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

DU 8 AU 14 OCTOBRE
REGARDE
D'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles (France, comédie dramatique, 1h31)



Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

Semaine d'Information
sur la Santé Mentale
LUNDI 13 OCTOBRE À 20H
CINÉ-DÉBAT
ÉTAT LIMITE 🌿❤️
De Nicolas Peduzzi
(France, documentaire,
1h43)



Sélection ACID - Festival de Cannes 2023
À l'hôpital Beaujon de Clichy, Jamal Abdel Kader, unique psychiatre, lutte contre le manque de moyens et l'inhumanité du système pour offrir à ses patients des soins dignes. Mais comment soigner dans une institution en crise ?

→ Projection suivie d'un débat avec l'association Democrapys. En partenariat avec le Conseil Local de Santé Mentale (CLSM) de Vitry-sur-Seine

DU 15 AU 21 OCTOBRE
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE
De Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch (France/Belgique, drame, 1h45)



Le Dr Denis Mukwege, futur prix Nobel de la paix, soigne des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo, au péril de sa vie. Sa rencontre avec le chirurgien belge Guy Cadière ravive son engagement.

DU 15 AU 21 OCTOBRE
DALLOWAY 🌿
De Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen (France/Belgique, drame, science-fiction, 1h50)



Séance de Minuit - Festival de Cannes 2025
Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident.

Sortie nationale !
DU 15 AU 28 OCTOBRE
JOURNAL INTIME
DU LIBAN 🌿❤️
De Myriam El Hajj (Liban/France/Qatar/Arabie Saoudite, documentaire, 1h50, vo)



Grand Prix du Jury - Champs Élysées Film Festival 2024 / Grand Prix + Prix spécial du public - Festival Filmer le travail
Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétérinaire hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation,

et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

MARDI 21 OCTOBRE
À 20H
CINÉ-RENCONTRE
→ En présence de la cinéaste Myriam El Hajj et de la monteuse Anita Perez.

DU 15 AU 28 OCTOBRE
MOI QUI T'AIMAIS
De Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti (France, biopic, 1h59)



Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Sortie nationale !
DU 22 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
LA PETITE DERNIÈRE 🌿❤️

De Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (France/Allemagne, drame, 1h47)



Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

DU 22 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE
UNE BATAILLE
APRÈS L'AUTRE ❤️
De Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn (États-Unis, action, comédie, 2h42, vf & vo)



Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

DU 29 OCTOBRE
AU 11 NOVEMBRE
TRON : ARES
De Joachim Rønning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters (États-Unis, science-fiction, 1h59, vo & vf)



à l'affiche

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

DU 30 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN
De Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne (France/Belgique, comédie, 1h43)



Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsé en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE					MERCREDI 1	JEUDI 2	VENREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
20 000 moujiks sans importance	53 min	p.10		+ DÉBAT				20h	CINÉ-THÉÂTRE + PROJECTION		
Avant-première surprise	1h47	p.11		DIRECT						13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
Connemara	1h55	p.9		+ 5 MIN	14h	20h15	16h15	20h	CINÉ-THÉÂTRE	14h	16h10
Downton Abbey III : le grand final	2h03	p.9	VO & VF	DIRECT	16h	14h	14h	14h	14h	20h15	16h 16h10
Faites le mur !	1h26	p.11		+ 5 MIN	18h50			18h15		18h35	
L'Épreuve du feu	1h45	p.7		DIRECT	14h	20h15	18h	16h15	16h15	20h20	18h25
L'Intérêt d'Adam	1h13	p.9		+ 5 MIN	20h30	18h30	13h45 18h30	20h	11h	17h	14h
La Reine Margot SNI	2h39	p.9		DIRECT	16h	13h45					
Nino	1h37	p.10		+ 5 MIN			16h05		11h	18h30	
Oui SNI	2h31	p.10	VO	DIRECT			20h		17h30		
Put Your Soul on Your Hand and Walk SNI	1h50	p.9	VO	+ 5 MIN	20h	18h10	14h	17h		14h	20h25
Sirāt SNI	1h55	p.9	VO	+ 5 MIN			20h15		18h15		20h15
Super grand prix +6	1h38	p.5		+ 5 MIN					11h	AVANT-PREMIÈRE	
Timioche +3 SNI	41 min	p.5		DIRECT	16h15			16h	16h15		
Un Simple accident	1h42	p.9	VO	+ 5 MIN	14h 18h15 20h15	16h15h 18h15 20h15	18h15 20h15	14h 16h	14h 16h 18h	17h 20h	16h 18h 20h
Yo Mama	1h37	p.11		+ 5 MIN	17h15	16h35		14h			18h15
DU 8 AU 14 OCTOBRE					MERCREDI 8	JEUDI 9	VENREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Classe moyenne	1h45	p.11		+ 5 MIN	17h 20h30	16h 20h10	18h	20h15	16h	14h 16h	16h 20h15
Demon Slayer : La Forteresse Infinie -12	2h35	p.6	VO & VF	DIRECT	14h	18h	20h	20h	16h	18h	17h15 20h
Deux vies pour l'Algérie	1h10	p.12		+ DÉBAT					14h	CINÉVILLE	
État limite	1h43	p.12		+ DÉBAT							
Faites le mur !	1h26	p.11		+ 5 MIN			17h50				
Gabby et la maison magique +6 SNI	1h38	p.6		+ 5 MIN	14h 16h 18h		18h	14h 16h 18h	11h 14h 18h45		
Gagarine Festival Mur/Murs	1h38	p.11		+ COURT		14h		18h	CINÉ-DÉBAT		18h15
Hors-service SNI	1h26	p.12		+ 5 MIN	16h55	18h15	16h	14h	18h15	18h35	14h
La Reine Margot SNI	2h39	p.9		DIRECT	14h					14h	
Les 39 marches	1h44	p.10	VO	+ DÉBAT			19h30	CINÉ-CLUB			
L'Intérêt d'Adam	1h13	p.9		+ COURT		16h55 20h45	14h	21h		17h	15h40
Petit vampire +7	1h22	p.5		DIRECT				16h	CINÉ-RELAX + GOÛTER		
Regarde	1h31	p.12		+ 5 MIN	19h 20h45	14h	16h		14h	16h 20h45	13h50
Timioche +3 SNI	41 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h		
Un Simple accident SNI	1h42	p.9	VO	+ 5 MIN	14h 18h35 20h	18h30 20h30	14h 16h 20h15	14h 18h	11h 16h45 18h45	14h 18h	14h 18h15 20h15
Yo Mama	1h37	p.11		+ 5 MIN	16h		14h			20h15	16h
DU 15 AU 21 OCTOBRE					MERCREDI 15	JEUDI 16	VENREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Classe moyenne	1h45	p.11		+ 5 MIN		18h20 20h25	16h05			20h15	
Dalloway	1h50	p.13		+ COURT	14h	16h05 20h20	18h10 20h15	20h30	18h30	18h	18h15
Demon Slayer : La Forteresse Infinie -12	2h35	p.6	VO & VF	DIRECT	17h45	18h15		15h45	15h45	14h	
Gabby et la maison magique +6 SNI	1h38	p.6		+ 5 MIN	14h 16h 18h		18h10	14h 16h 18h	11h 14h 16h	14h 16h 18h15	14h 16h 18h
Hors-service SNI	1h26	p.12		+ 5 MIN	17h15	21h	20h15	14h	14h	20h45	14h
Journal intime du Liban SNI	1h50	p.13	VO	DIRECT	20h	18h15	18h		16h45	14h	20h
La Princesse et le rossignol +3	45 min	p.6		DIRECT	16h10			16h	15h45		16h
La Vie de Château, mon enfance à Versailles +7	1h21	p.6		+ 5 MIN	16h			14h	14h	16h45	14h
Moi qui t'aimais	1h59	p.13		DIRECT	13h45 20h	14h 16h10	13h45 16h	17h 20h	11h 18h	18h30 20h15	16h 20h25
Muganga - Celui qui soigne	1h45	p.12		+ COURT	20h30	14h	14h 20h15	18h30	11h	16h05	18h15
Un Simple accident SNI	1h42	p.9	VO	+ 5 MIN	14h 16h		14h 16h	20h	18h50		20h20
DU 22 AU 28 OCTOBRE					MERCREDI 22	JEUDI 23	VENREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Gabby et la maison magique +6 SNI	1h38	p.6		+ 5 MIN	14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 18h	11h 14h 18h	14h 16h 18h	14h 16h 18h
Journal intime du Liban SNI	1h50	p.13	VO	DIRECT		20h15			18h10		20h
La Petite dernière SNI	1h46	p.13		+ 5 MIN	15h55 20h10	18h 20h	15h55 20h10	15h50 20h40	14h 16h	18h 20h	14h 18h
La Princesse et le rossignol +3	45 min	p.6		DIRECT	16h		16h	16h10			16h05
La Vie de Château, mon enfance à Versailles +7	1h21	p.6		+ 5 MIN	14h	16h	14h	17h10	11h	16h10	17h05
L'Épreuve du feu	1h45	p.7		DIRECT		18h15		19h			
L'Intérêt d'Adam	1h13	p.9		+ COURT				21h			
Météors	1h47	p.7		+ 5 MIN	18h	14h	18h	20h	16h	14h	14h
Moi qui t'aimais	1h59	p.13		DIRECT	20h			14h	11h	20h	20h
Super Grand Prix +6	1h38	p.5		+ 5 MIN	14h 17h	14h 16h	14h 17h	14h	16h	14h	16h05
Un Simple accident SNI	1h42	p.9	VO	+ 5 MIN			20h30		14h	20h15	
Une Bataille après l'autre	2h42	p.13	VO & VF	DIRECT	19h55	20h	19h55	17h50	18h	16h	20h
DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE					MERCREDI 29	JEUDI 30	VENREDI 31	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Avant-Première Surprise		p.11									20h
C'était mieux demain	1h43	p.13		+ 5 MIN		18h15 20h	20h15		18h10	14h 18h15	14h
Gabby et la maison magique +6 SNI	1h38	p.6		+ 5 MIN	14h 15h50 17h45	14h 16h05 17h45	14h 15h50 17h45	14h 16h 18h05	11h 14h 18h05		
La Petite dernière SNI	1h46	p.13		+ 5 MIN	14h 20h	16h 20h15	18h 20h	17h 20h45	16h 18h15	14h 16h05	16h 20h15
La Princesse et le rossignol +3	45 min	p.6		DIRECT	16h10		16h10	16h			
La Vie de Château, mon enfance à Versailles +7	1h21	p.6		+ 5 MIN	15h55	18h	16h	14h	11h		
Marcel et Monsieur Pagnol +8	1h30	p.6		+ 5 MIN	14h	16h	14h	14h	11h 14h	14h 20h20	14h 16h
Météors	1h47	p.7		+ 5 MIN	17h40	14h	14h	16h	16h	18h15	18h05
Midsommar -12	2h27	p.7		DIRECT				18h	CINÉ-QUIZ		
Super Grand Prix +6	1h38	p.5		+ 5 MIN	17h10	14h	17h10		14h		
Tron : Ares	1h59	p.13	VO & VF	+ 5 MIN	20h	19h45	20h	20h	16h	16h	18h
Un Simple accident SNI	1h42	p.9	VO	+ 5 MIN				20h		20h15	20h15
Une Bataille après l'autre	2h42	p.13	VO & VF	DIRECT	19h45					15h45 19h30	14h 17h

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Vitry-sur-Seine

[EXTRA
COURT]

Paris Île-de-France