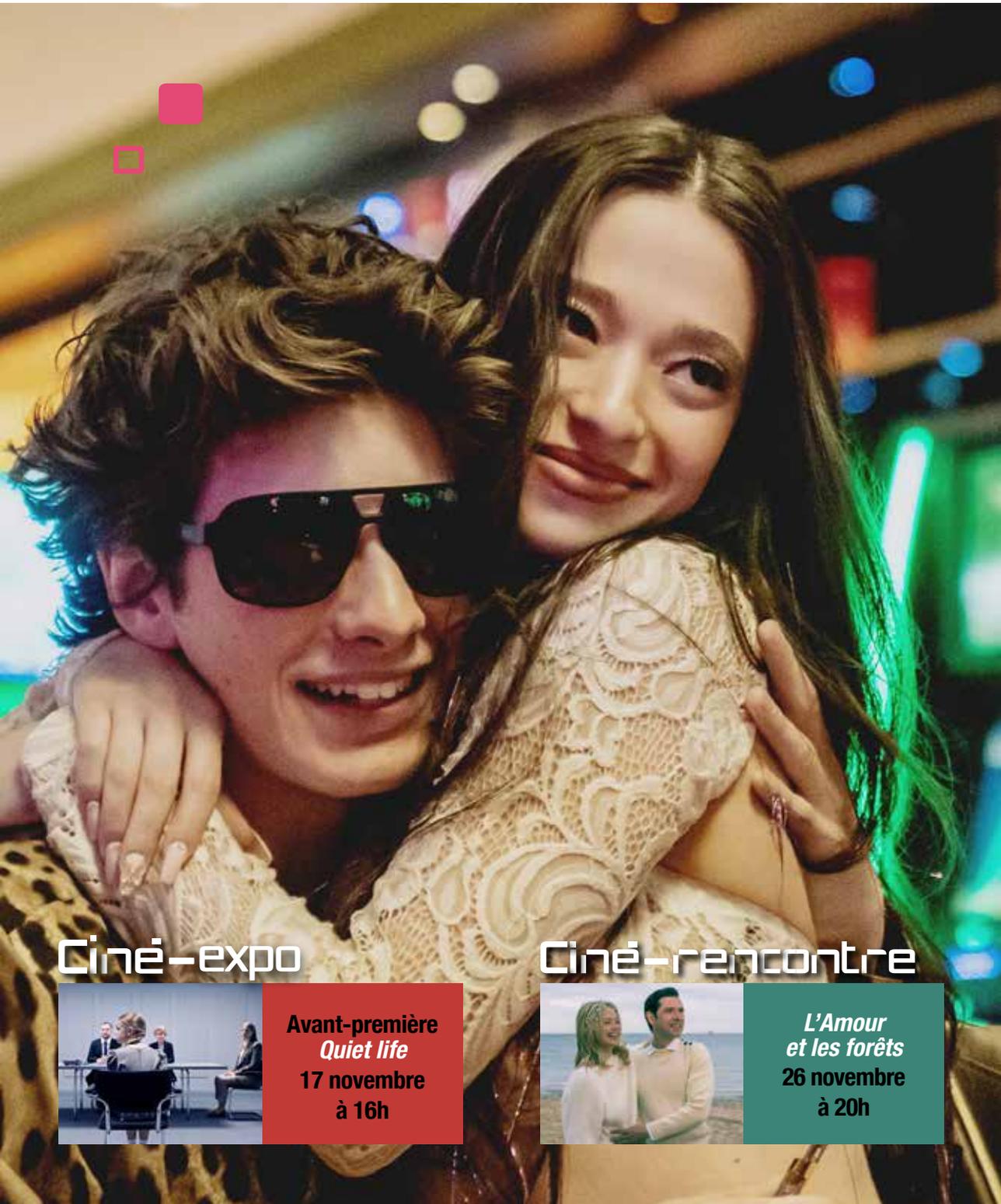


3 Cinés

rob espierre



Du 6 novembre au 3 décembre



Ciné-expo

Ciné-rencontre



Avant-première
Quiet life
17 novembre
à 16h



*L'Amour
et les forêts*
26 novembre
à 20h

DU 6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Riot Doll* de Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Daria Skripka (6'57) devant *Lee Miller*
- *Les Garçons bleus : 12 portraits* de Francisco Bianchi (2'59) devant *Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde*
- *We Are Winning Don't Forget* de Jean-Gabriel Périot (6') devant *Au boulot !*
- *Poisson rouge* de Cédric Klapisch (3') devant *Trois amies*

En couverture : visuel issu du film *Anora*

Page d'édition : visuel issu du film *Quiet life*

Page jeune public : visuel issu du film *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*

Page à l'affiche : visuel issu du film *The substance*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER

CINÉMA DU RÉEL ET DU FAIT DIVERS

Novembre marque le traditionnel

Mois du doc (le Cinéma du réel, donc) et aussi le début d'un nouveau partenariat avec le MAC VAL en écho à leur exposition temporaire, qui s'annonce passionnante, Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse, qui prendra la forme d'une programmation au long cours, de novembre 2024 à avril 2025, intitulée « Cinéma du fait divers ».

Novembre marquera également la Journée Art et Essai du Cinéma Européen et la Journée contre les violences faites aux femmes. Retrouver aussi vos rdv réguliers et les meilleurs films de l'actualité !

Pour le Mois du film documentaire, nous vous proposons un Cinéville en partenariat avec Livres en luttés, autour du Front populaire par ses films. Une belle sélection de 4 courts métrages d'archives restaurés provenant des fonds Ciné-Archives et audiovisuels du PCF. Cette séance sera animée par Tanguy Perron, historien et spécialiste des rapports entre mouvement ouvrier et cinéma.

En amont de cette séance, vous pourrez participer à la dédicace de Véronique Tahar, autour du livre *Véro, gilet jaune à Vitry* en marge du film *Au boulot !* dernier opus de Gilles Perret et François Ruffin. Autres documentaires, *Voyage à Gaza*, programmé en soutien au peuple palestinien et *Le Petit Kurdistan*, en solidarité à la communauté kurde.

Nous sommes très heureux de répondre à l'invitation du MAC VAL, en programmant tout au long de leur exposition consacrée aux faits divers, au moins 2 films par mois qui correspondront aux 5 équations qui structurent l'exposition. Au menu du mois de novembre, 3 films s'y inscriront : 2 autour de l'équation n°1 « Au nom

de la loi » avec les films *L'Affaire SK1* et *Juré n°2* pour explorer l'idée de l'enquête, de l'indice, du judiciaire, de la reconstitution et des témoins. Et l'avant-première de *Quiet Life*, montré à l'occasion de la Journée Art et Essai du Cinéma Européen. Ce film inspiré de faits réels répondra davantage aux équations n°2 et n°3, que je vous laisse découvrir dans l'exposition. Aussi, un ciné-rencontre dans le cadre de la Journée contre les violences faites aux femmes autour de l'utile et bouleversant film de Valérie Donzelli, *L'Amour et les forêts*, qui pourrait cocher la case de l'équation n°3.

Pour votre rendez-vous « Un Après-midi au ciné », j'aimerais vous partager un programme de courts métrages primés au dernier Festival Côté Court de Pantin, auquel j'ai eu le plaisir de participer en tant que jurée exploitant. Nous aurons la chance d'accueillir Marie-Lola Terver et Paul Jousselin, réalisateurs du film *Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil*, petit bijou de comédie, que nous avons auréolés du Prix Label Jeune Création et qui a également reçu le Prix du Public. Vous ne serez donc pas déçus ! Belles séances à tou.te.s !

DE NOVEMBRE 2024 À AVRIL 2025

Cinéma du Fait Divers

VENDREDI 8 NOVEMBRE, 19h30

Ciné-club : *Christine*

VENDREDI 8 NOVEMBRE, 20h

Ciné-solidarité : *Le Petit Kurdistan*

DIMANCHE 10 NOVEMBRE, 18h05

Avant-première : *Gladiators 2 - VF*

LUNDI 11 NOVEMBRE, 17h

Avant-première : *Gladiators 2 - VO*

SAMEDI 16 NOVEMBRE, 16h

Ciné-relax : *Challenger*

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

Journée Art et Essai du Cinéma Européen :

2 avant-premières

LUNDI 18 NOVEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné : Festival Côté Court

et rencontre

VENDREDI 22 NOVEMBRE, 18h05

Mois du doc : Dedicace Véronique Tahar :

Au Boulot !

VENDREDI 22 NOVEMBRE, 20h

Cinéville : Le Front populaire par ses films

MARDI 26 NOVEMBRE, 20h

Ciné-rencontre : *L'Amour et les forêts*

MERCREDI 27 NOVEMBRE, 16h15

Ciné-gourmand : *Les Ours gloutons*

au Pôle Nord 

LUNDI 2 DÉCEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné : Avant-première surprise



DU 6 AU 11 NOVEMBRE
LE ROBOT SAUVAGE +8

De Chris Sanders (États-Unis, animation, 1h42)



Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

DU 6 AU 16 NOVEMBRE
MACPAT LE CHAT CHANTEUR +3

De Nils Skapans, Julia Ocker & Jac Hamman (Lettonie/Allemagne/Grande-Bretagne/République tchèque, animation, 40 min)



Un programme de quatre courts métrages qui met à l'honneur nos amis les chats ! Par les créateurs de *Gruffalo : Le Chat dans le sac* ; *Le Chat* ; *Erwin* et *MacPat le chat chanteur*.

Sortie nationale !
DU 6 AU 17 NOVEMBRE
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT

+8/9
De Josh Cooley (États-Unis, animation, science-fiction, 1h44)



Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Opti-mus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE
À 11H
AVANT-PREMIÈRE
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX +3

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu & Oleysha Shchukina (France/Allemagne, animation, 1h08)



Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

DU 20 AU 24 NOVEMBRE
ANGELO DANS LA
FÔRET MYSTÉRIEUSE

+7
De Vincent Paronnaud & Alexis Ducord (France/Luxembourg, animation, 1h24)



DU 20 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE
LES OURS GLOUTONS
AU PÔLE NORD +3

De Kateřina Karhánková & Alexandra Májová (République tchèque, animation, 43 min)



Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

CINÉ-GOURMAND
MERCREDI 27 NOVEMBRE
À 16H15

→ Un goûter sera offert aux jeunes spectateurs à l'issue de la projection.

Sélection jeune public -
Festival de Cannes 2024

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région... D'après la bande dessinée *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winchluss.

DU 20 AU 26 NOVEMBRE
FLOW, LE CHAT
QUI N'AVAIT PLUS PEUR
DE L'EAU +10

De Gints Zilbalodis (Lettonie/France/Belgique, animation, 1h27)



Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Sortie nationale !
DU 27 NOVEMBRE
AU 3 DÉCEMBRE
VAIANA 2 +6

De David G. Derrick Jr., Jason Hand & Dana Ledoux Miller (États-Unis, animation, 1h35)



Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



**DU 6 AU 12 NOVEMBRE
L'AMOUR OUF**

De Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque (Belgique/France, romance, 2h41)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2024
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... « Un spectacle généreux, si rare par chez nous, qui fait plaisir à voir. » L'Obs

**DU 6 AU 12 NOVEMBRE
THE KILLER**

De John Woo avec Nathalie Emmanuel, Sam Worthington, Omar Sy (États-Unis, action, thriller, 2h05, vo & vf)



Lors de l'exécution de son dernier contrat, un tueur à gage provoque la cécité d'une jeune chanteuse. Pour trouver l'argent nécessaire à l'opération de la jeune femme, il accepte un nouveau contrat. « Si son baroque suscite parfois un sourire, The Killer n'est certainement pas une comédie. Face à un film

CINÉ-SOLIDARITÉ

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



**VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H
LE PETIT KURDISTAN**

Réalisé par le convoi solidaire - 1h10, vo

Soirée en soutien à la communauté kurde. L'association "Le Convoi Solidaire" organise une projection de son documentaire « Le Petit Kurdistan », réalisé sur plusieurs années, qui donne à voir la vie sur le camp de réfugiés kurdes de Lavrio avant sa fermeture brutale par le gouvernement grec en 2023.

En partenariat avec Le Convoi Solidaire et le Conseil démocratique kurde en France.

→ Séance suivie d'une soirée kurde festive et musicale dans les salons de l'hôtel de ville (2, av. Y.Gagarine), accompagnée d'une exposition photo et d'un repas kurde à prix libre.



à ce point hanté par le pardon biblique, saluons plutôt la résurrection (en espérant qu'elle ne soit pas éphémère) d'un maître du cinéma d'action. » Télérama

**DU 6 AU 19 NOVEMBRE
LEE MILLER**

D'Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård (Grande-Bretagne, biopic, drame, guerre, 1h57, vo & vf)



L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la

Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. « Un biopic produit et interprété par l'époustouflante Kate Winslet, qui trouve là un personnage à sa hauteur, tout en intensité et humanité. » Les Fiches du cinéma

**VENDREDI
8 NOVEMBRE
À 19H30**

CHRISTINE

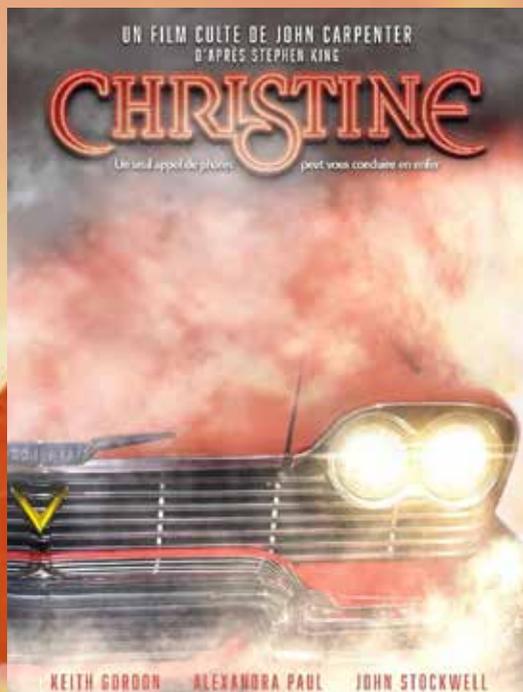
De John Carpenter avec Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul (France/Grande-Bretagne, drame, épouvante-horreur, 1h51, vo)

La première fois qu'Arnie vit Christine, il tombe en extase devant cette beauté aux formes éblouissantes. C'était dit, ils allaient lier leurs destins pour le meilleur et pour le pire. Mais Christine, la belle Plymouth, modèle 57, n'aime pas trop les rivaux. Gare à celles qui voudront approcher Arnie.

« Christine est le film le plus ambitieux et le plus maîtrisé de John Carpenter. » *Télérama*

Tarif unique : 4€

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film adapté de Stephen King.

DU 6 AU 19 NOVEMBRE

MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand (France/Espagne/Portugal, comédie policière, 1h43)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue... « *Cauchemar automnal dont le climat emprunte au cinéma de Claude Chabrol, posé sous les feuilles mortes d'un crime, Miséricorde ressemble à son héros indéchiffrable, mortellement dangereux, comme le désir sans tabou.* » *Le Dauphiné libéré*

Sortie nationale !

DU 6 AU 19 NOVEMBRE MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir & Grand Corps Malade avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup (France, biopic, musical, 2h13)



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour. « *On y découvre un Aznavour plus vrai que nature, de ses débuts à sa fin de carrière, grâce à l'impressionnante transformation physique et vocale - il a lui-même (Tahar Rahim) chanté pour les besoins du film.* » *20 Minutes*

Sortie nationale !

Mois du doc DU 6 AU 19 NOVEMBRE VOYAGE À GAZA

De Piero Usberti (France/Italie, documentaire, 1h08, vo)



Mention spéciale - Prix Cnap du film français - Festival Cinéma du réel 2024

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge. « *Projet politique et projet esthétique sont inséparables. À ce propos, le spectateur de Voyage à Gaza ne peut manquer d'être surpris et frappé par la beauté de ce qu'il voit et entend : la beauté des lieux, la beauté des visages, la force positive des propos mais aussi l'éclat des sourires...* » Emmanuel Burdeau

DU 13 AU 19 NOVEMBRE CHALLENGER

De Varante Soudjian avec Alban Ivanov, Audrey Pirault, Soso Maness (France, comédie, 1h35)



Luka rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est

AVANT-PREMIÈRE

Cinéma du Fait Divers

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H

QUIET LIFE

D'Alexandros Avranas avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp (France/Grèce/Estonie/Suède/Allemagne/Finlande, drame, 1h39, vo)

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller... Inspiré de faits réels.

« *D'entrée de jeu, j'ai eu envie de créer une atmosphère kafkaïenne - une forme de dystopie administrative qui flirte avec la science-fiction. Je voulais traduire à l'image cette étrange dimension de conte de fée que j'ai ressentie en découvrant le syndrome.* » Le réalisateur



qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !

**SAMEDI 16 NOVEMBRE
À 16H
CINÉ-RELAX**

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble - avec nos différences - du film en même temps.
Tarif unique : 4€



Mois du film documentaire

**VENDREDI
22 NOVEMBRE
À 20H**

LE FRONT POPULAIRE PAR SES FILMS

Sélection de 4 courts métrages d'archives restaurés provenant du fonds Ciné-Archives (52 min)

- *Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes, 14 juillet 1935* (réalisation collective, 1935)
- *Grèves d'occupations* (réalisation collective, 1936)
- *Breiz Nevez* (réalisation anonyme, 1938)
- *La Mutilation de Barcelone* (réalisation anonyme, 1938)

Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier. Films restaurés par le CNC.

La projection de ces films sera accompagnée d'une rencontre avec Tanguy Perron, historien et spécialiste des rapports entre mouvement ouvrier et cinéma, qui animera un échange sur le thème du Front Populaire à travers les archives filmées par le Parti communiste français.

En partenariat avec Livres en Luttés.

À la suite du débat, un cocktail sera offert aux spectateurs.



Tarif unique: 5€

**DU 13 AU 19 NOVEMBRE
TROIS KILOMÈTRES
JUSQU'À LA FIN
DU MONDE**

De Sean Baker avec
Mikey Madison, Mark
Eydelshteyn, Yuri Borisov
D'Emanuel Parvu avec
Bogdan Dumitrache,
Ciprian Chiuideia, Laura
Vasiliiu (Roumanie, drame,
1h45, vo)



Queer Palm - Festival de Cannes 2024

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer. « *Emanuel Pârnu, acteur vu chez Cristian Mungiu* (Contes de l'âge d'or, Baccalauréat), convoque les institutions une à une, médecine, police, Église, services sociaux dans ce minuscule périmètre qui s'apparente bientôt à une prison à ciel ouvert. » *Télérama*

**DU 13 AU 26 NOVEMBRE
ANORA**

De Sean Baker avec
Mikey Madison, Mark
Eydelshteyn, Yuri Borisov
(États-Unis, comédie
dramatique, 2h18, vo & vf)



Palme d'or - Festival de Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... « *Baker expose cette mutation économique du désir, mais ne le retourne pas en jugement à l'encontre de ses personnages. C'est bien de la naissance de l'amour qu'il est question ici, mais qui adviendra de biais, comme par inadvertance.* » *Le Monde*

Sortie nationale !

**DU 13 NOVEMBRE
AU 17 DÉCEMBRE
GLADIATORS 2**

De Ridley Scott avec Paul
Mescal, Pedro Pascal,
Joseph Quinn (États-Unis/
Grande-Bretagne, action,
drame, 2h28, vo & vf)



Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

**AVANT-PREMIÈRES
LE 10 NOVEMBRE
À 18H05 (VF) ET LE
11 NOVEMBRE À 17H (VO)**

**Cinéma du Fait Divers
DU 14 AU 16 NOVEMBRE
L'AFFAIRE SK1**

De Frédéric Tellier avec
Raphaël Personnaz,
Nathalie Baye, Olivier
Gourmet (France, policier,
drame, 2h)



Prix Jacques Prévert de la meilleure adaptation
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

**UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ**

**PROGRAMME
DES COURTS
MÉTRAGES PRIMÉS
AU FESTIVAL
CÔTÉ COURT 2024**

TARIF UNIQUE : 5€



LUNDI 18 NOVEMBRE À 13H45

CÔTÉ COURT 2024 AUX 3 CINÉS

Projection de 4 courts métrages primés au plus grand festival de court métrages, Côté Court de Pantin (1h36)

- *La Voix des autres*, Grand Prix André S. Labarthe et Prix d'interprétation pour Amira Chebli
- *Après l'aurore*, Prix Grandes Écoles (étudiant-es de la Fémis et de Louis Lumière)
- *Comment savoir..?*, Prix de la presse
- *Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil*, Prix du public et Prix Label Jeune Création

→ Projection suivie d'une rencontre avec Marie-Lola Terver et Paul Jousselin, réalisateurs du film *Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil*.



Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36 quai des Orfèvres, Brigade Criminelle. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Il est vite confronté à la réalité du travail d'enquêteur : le manque de moyens, les longs horaires, la bureaucratie... Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel

personne ne croit. Au fil d'une décennie, les victimes se multiplient. Les pistes se brouillent. Les meurtres sauvages se rapprochent. Franck Magne traque le monstre qui se dessine pour le stopper. Le policier de la Brigade Criminelle devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais connue la police judiciaire française. Il va croiser la route de Frédérique Pons, une avocate passionnée, décidée à comprendre le destin de l'homme qui se cache derrière cet

assassin sans pitié. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête, au milieu de policiers opiniâtres, de juges déterminés, de policiers scientifiques consciencieux, d'avocats ardents qui, tous, resteront marqués par cette affaire devenue retentissante : « l'affaire Guy Georges, le tueur de l'est parisien ».

DU 20 AU 26 NOVEMBRE THE SUBSTANCE



De **Coralie Fargeat** avec **Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid** (États-Unis/ Grande-Bretagne/France, drame, épouvante-horreur, 2h21, vo & vf)



Prix du scénario - Festival de Cannes 2024

Interdit - 12 ans avec avertissement
Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois. VOUS STABILISEZ chaque jour. VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

DU 20 AU 26 NOVEMBRE TROIS AMIES

D'**Emmanuel Mouret** avec **Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair** (France, comédie dramatique, romance, 1h57)



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même

n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées. « *Quelque part entre Rohmer, Guityry et Rivette, Emmanuel Mouret poursuit sa singulière filmographie, avec pour fil rouge les circonvolutions du sentiment amoureux. Écrits sur un tempo musical, ses dialogues ruissellent au gré de plans séquences virtuoses et autres acrobaties, on croirait danser avec les personnages.* » *Trois couleurs*

Mois du doc

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE AU BOULOT !

De **Gilles Perret & François Ruffin** (France, comédie, documentaire, 1h24)



« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des

larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout. « *Dans ce carnaval où les masques s'inversent, Ruffin et Perret (J'veux du soleil ; Debout les femmes !) arrivent à recueillir les miettes d'humanité, disséminées çà et là, pour rendre à la vie, sa simplicité, sa dureté et sa part de joie.* » *Movierama*

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H05

→ Projection suivie d'une séance de dédicace de **Véronique Tahar** autour du livre *Véro, gilet jaune à Vitry*.

Cinéma du Fait Divers

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE JURÉ N°2

De **Clint Eastwood** avec **Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch** (États-Unis, drame, thriller, 1h54, vo & vf)



Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. À 94 ans, Clint Eastwood, légende vivante du cinéma américain, fait son grand retour derrière la caméra avec un thriller dramatique au casting prestigieux, qui promet de marquer les esprits. « *Auteur à 94 ans d'une œuvre désormais monumentale, l'impavide fantôme livre avec Juré n° 2, comme il en*

va le plus souvent, un film d'excellente facture, d'où son corps cette fois-ci s'absente mais où son esprit persiste. Tel est dorénavant la donne hollywoodienne, que le moindre film de Clint Eastwood puisse, par son intelligence de la complexité requise de la fiction, faire l'effet d'une Critique de la raison pure. » *Le Monde*

LUNDI 2 DÉCEMBRE À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ AVANT-PRÉMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !



Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure actuelle nous ne connaissons pas encore la durée du film.



DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE NORAH

De **Tawfik Alzaïdi** avec **Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aïxa Kay** (Arabie Saoudite, drame, romance, 1h34, vo)



Un Certain Regard - Mention spéciale du jury
Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger. « *Un manifeste subtil et délicat sur le pouvoir émancipateur de l'art.* » *La Croix*

Sortie nationale !

DU 27 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE EN FANFARE

D'**Emmanuel Courcol** avec **Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco** (France, comédie dramatique, 1h43)



Cannes Première - Festival de Cannes 2024
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans

CINÉ-RENCONTRE

Journée contre les violences faites aux femmes

MARDI 26 NOVEMBRE À 20H

L'AMOUR ET LES FÔRETS

De **Valérie Donzelli** avec **Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond** (France, drame, thriller, 1h45)

César 2024 de la Meilleure adaptation / Cannes Première - Festival de Cannes 2023

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

TARIF UNIQUE : 5€

« *Adaptation personnelle du puissant roman d'Eric Reinhardt, L'Amour et les forêts intrigue, sidère, bouleverse et procure constamment de grandes émotions de cinéma. Un très grand film.* » *CinemaTeaser*

→ Projection suivie d'un débat avec **Sabrina Sebaihi**, députée des Hauts-de-Seine, auteure d'un rapport sur les violences sexistes et sexuelles dans le sport.

En partenariat avec Femmes solidaires.



une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son

frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

DU 6 AU 12 NOVEMBRE					MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
Christine	1h51	p.8	VO	+ DÉBAT			19h30 <small>CINÉ-CLUB</small>				
Le Petit kurdistan	1h10	p.7		+ DÉBAT			20h <small>CINÉ-SOLIDAIRE</small>				
Gladiators 2	2h20	p.11	VF & VO	+5 MIN					18h05 <small>AVANT-PREMIÈRE</small>	17h <small>AVANT-PREMIÈRE</small>	
L'Amour ouf	2h41	p.7		DIRECT	18h	16h30 19h30	17h	19h30	17h50	14h	19h30
Le Robot sauvage +8	1h42	p.5		+5 MIN	14h 16h			14h 16h	11h 13h45	13h50 15h50	18h
Lee Miller	1h57	p.7	VF & VO	+ COURT	20h	14h 17h55	13h50	13h45 17h55	11h 15h40	17h45	20h
Macpat le chat chanteur +3	40 min	p.5		DIRECT	16h			16h30	16h20		
Miséricorde	1h43	p.8		+5 MIN	14h	14h 20h	17h30	20h	18h35	18h30	20h
Monsieur Aznavour <small>SN!</small>	2h13	p.8		+5 MIN	17h 20h	14h 16h	14h 15h05	14h 17h30	11h 13h50	16h 20h	14h 15h30
The Killer	2h05	p.7	VF & VO	+5 MIN	16h	20h10	17h30	20h10	15h45	20h	14h 17h30
Transformers : le commencement + 8/9 <small>SN!</small>	1h44	p.5		+5 MIN	14h			16h	13h45	14h	17h30
Voyage à Gaza <small>SN!</small>	1h08	p.9	VO	+5 MIN	18h30 21h	16h30 18h30	13h45 16h05	18h	17h10	20h30	14h
DU 13 AU 19 NOVEMBRE					MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
Anora	2h18	p.10	VF & VO	+5 MIN	16h 20h	16h 20h	14h 20h	16h45 20h	15h30 18h	17h 20h	20h
Challenger	1h35	p.9		+5 MIN	14h	14h	18h	16h <small>CINÉ-RELAX</small>	13h40	18h10	16h30
Festival Côté Court : programme des films primés	1h36	p.11		+ DÉBAT						13h45 <small>APRÈS-MIDI AU CINÉ</small>	
Gladiators 2 <small>SN!</small>	2h20	p.11	VF & VO	+5 MIN	14h 17h 20h	14h 17h20 20h	14h 17h20 20h	14h 18h 20h	11h 14h 17h	14h 17h15 20h	14h 17h20 20h
L'Affaire SK1 <small>Cinéma du fait divers</small>	2h	p.11		+5 MIN		13h50	20h15	17h30			
Lee Miller	1h57	p.7	VF & VO	+COURT					18h		15h45
Le Grand Noël des animaux +3 <small>Journée Art et Essai du Cinéma Européen</small>	1h08	p.5		DIRECT					11h <small>AVANT-PREMIÈRE</small>		
Macpat le chat chanteur +3	40 min	p.5		DIRECT	16h15			16h30			
Miséricorde	1h43	p.8		+5 MIN		18h35	16h15			14h	18h
Monsieur Aznavour <small>SN!</small>	2h13	p.8		+5 MIN	17h10	16h05	13h50	14h	11h	20h	14h
Quiet life <small>Cinéma du fait divers</small> <small>Journée Art et Essai du Cinéma Européen</small>	1h39	p.9		+5 MIN					16h <small>AVANT-PREMIÈRE</small>		
Transformers : le commencement + 8/9 <small>SN!</small>	1h44	p.5		+5 MIN	14h			14h	14h		
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	1h45	p.10	VO	+5 MIN	20h	20h30	18h15	20h35		16h	13h50
Voyage à Gaza <small>SN!</small>	1h08	p.9		+5 MIN	18h35	18h35	16h35				18h30
DU 20 AU 26 NOVEMBRE					MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
Angelo dans la forêt mystérieuse +7	1h24	p.5		+5 MIN	14h			14h	14h		
Anora	2h18	p.10	VF & VO	+5 MIN	17h15	16h			18h	17h25	13h45 18h
Au boulot !	1h24	p.12		+ COURT	20h	18h15	18h05	18h15	16h	16h15	16h20 18h15
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau +10	1h27	p.5		+5 MIN	16h	18h30	20h	16h	14h	18h15	20h30
Le Front Populaire par ses films		p.10		+ DÉBAT			20h <small>CINÉVILLE</small>				
Gladiators 2 <small>SN!</small>	2h20	p.11	VF & VO	+5 MIN	14h 16h45 19h30	14h 17h20 19h55	14h 17h20 17h20	14h 17h 19h50	11h 14h 17h35	17h 19h40	14h 17h
Juré n°2 <small>Cinéma du fait divers</small>	1h54	p.12	VF & VO	+5 MIN	17h50	13h45 20h15	13h45 15h55	14h 20h20	11h 18h20	14h 20h	16h05
L'Amour et les forêts	1h45	p.13		+ DÉBAT							20h <small>CINÉ-RENCONTRE</small>
Les Ours gloutons au pôle Nord +3	43 min	p.5		DIRECT	16h15			16h20	16h35		
The Substance -12	2h21	p.12	VF & VO	DIRECT	20h	19h55	20h	17h45	15h45	14h	20h
Trois amies	1h58	p.12		+ COURT	14h	13h45 16h	14h	20h	11h	20h	13h50
DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE					MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1	LUNDI 2	MARDI 3
Avant-Première surprise		p.12		+ DÉBAT						13h45 <small>APRÈS-MIDI AU CINÉ</small>	
Au boulot !		p.12		+ COURT	17h15	20h50	14h	16h55	14h		18h15
En Fanfare <small>SN!</small>	1h43	p.13		+5 MIN	14h	16h 20h30	18h15 20h15	14h 20h20	11h 18h10	14h	14h 20h
Gladiators 2 <small>SN!</small>	2h20	p.11	VF & VO	+5 MIN	14h 16h45 19h30	14h 14h 20h	13h50 17h25 20h	14h 17h 19h50	11h 14h 17h35	17h25 20h	14h
Juré n°2 <small>Cinéma du fait divers</small>	1h54	p.12	VF & VO	+5 MIN		18h15	14h				16h
Les Ours gloutons au pôle Nord +3	43 min	p.5		DIRECT	16h15 <small>CINÉ-GOURMAND</small>			16h	16h35		
Norah	1h35	p.13	VO	+5 MIN	20h	14h	16h	18h30	16h		
Vaiana 2 <small>SN!</small>	1h35	p.5		+10 MIN	14h 16h 18h 20h	17h 18h 18h55	16h40 18h35 20h30	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h 18h	16h40 18h35 20h35	16h40 18h35 20h30

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Yvelines

[EXTRA
COURT]

Paris Métropole de la Seine-Saint-Denis et Île-de-France