

3cinés



robespierre

Du 4 novembre au 1^{er} décembre

ciné-rencontre



*Séance Albert
Samama-Chikly*
15 novembre
à 16h

bicentenaire de la photographie



*Qui êtes-vous
Polly Maggoo ?*
29 novembre
à 11h



3Cinés robespierre

DU 4 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. **VAST**

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Mon Petit frère de la lune* de Frédéric Philibert (6') devant *Le Corset*
- *Les Hommes s'en souviendront* de Valérie Müller (9') devant *L'Affaire Marie-Claire*
- *Les Pissenlits par la racine* de Chloé Farr (4'18) devant *Quelques mots d'amour*
- *Sorry, cinema d'Ahmed Hassouna* (7'33) devant *Moulin*

En couverture : visuel issu du film *Minotaure*

Page d'édito : visuel issu du film *Malika*

Page jeune public : visuel issu du film *Le Mystère de Lucy Lost*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Hope*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



EN AVANT LA MUSIQUE !

La musique sera à l'honneur ce mois-ci avec deux visites exceptionnelles aux 3 Cinés. Celle de la princesse du qanun, Hend Zouari, rare femme à jouer de cet instrument traditionnellement réservé aux hommes et celle de la diva des quartiers, la chanteuse lyrique mezzo-soprano Malika Bellaribi. Mais aussi, quatre ciné-débats autour de nobles causes ; le Mois du film documentaire avec une rencontre autour d'un dancing mythique au sud de Rome - deux superbes documentaires pour le bicentenaire de la photographie - les deux films lauréats de l'Œil d'or, qui récompense les meilleurs documentaires cannois ; ainsi que le meilleur des films d'actualité et des séances rebelotes des meilleurs films de la rentrée. En avant la musique !

VENDREDI 6 NOVEMBRE, 19h30

Ciné-club : *S'en fout la mort*

DIMANCHE 8 NOVEMBRE, 16h

Ciné-gourmand : Avant-première surprise et goûter offert **+3**

VENDREDI 13 NOVEMBRE, 14h

Bébés-bienvenus, séance jeunes parents : *Quelques mots d'amour*

SAMEDI 14 NOVEMBRE, 16h

Séance Ciné-relax : *Quelques mots d'amour*

DIMANCHE 15 NOVEMBRE, 16h

Séance Albert Samama-Chikly avec la musique de la princesse du qanun, Hend Zouari

LUNDI 16 NOVEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné/Mois du film documentaire : *Arcobaleno*

MERCREDI 18 NOVEMBRE, 20h

Ciné-débat : *À l'assaut du ciel*

DIMANCHE 22 NOVEMBRE, 16h20

Ciné-rencontre : *Malika*

DIMANCHE 22 NOVEMBRE, 18h55

Avant-première : *Viendra la révolution*

MARDI 24 NOVEMBRE, 19h/20h

Ciné-débat : *Low-tech : les bâtisseurs du monde d'après*

DIMANCHE 29 NOVEMBRE, 11h

Bicentenaire de la photographie : *Qui êtes-vous Polly Maggoo ?*

DIMANCHE 29 NOVEMBRE, 16h

Ciné-rencontre : *Derrière les fronts : Résistances et résiliences en Palestine*

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE, 20h

Ciné-rencontre : *Le Monde à l'endroit*

Des invitées de marque donc pour deux séances exceptionnelles en partenariat avec Art et Mémoire au Maghreb et Ensemble pour l'avenir. Si vous aimez le cinéma, la photographie, la musique, l'histoire, les voyages, les pâtisseries orientales, le thé à la menthe ou si vous êtes un simple curieux, ne manquez surtout pas la séance autour du cinéma d'Albert Samama-Chikly, le premier cinéaste africain. L'équivalent des Frères Lumière en Tunisie. Plusieurs de ces films, courts métrages de fiction et documentaires nous emmèneront à Tunis, Gabès, Sidi Daoud, Carthage du début du XX^e siècle. Hend Zouari, l'une des rares musiciennes au monde à maîtriser l'instrument millénaire qu'est le qanun, nous y livrera sa partition. Nous pourrions aussi rencontrer la petite-fille d'ASC, Jaouida Tamzali-Vaughan, en visio. Ne manquez pas non plus, la venue de Malika Bellaribi, qui nous contera son incroyable parcours du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra, à l'issue de la projection de son biopic réalisé par Mounia Meddour (*Papicha, Houria...*). Nous aurons également le plaisir d'accueillir 4 ciné-débats et de nombreux invités pour parler de Cuba et de la solidarité anti-impérialiste avec l'Association Franco-Cubaine de Psychologie et de Psychiatrie ; de low-tech et de consommation responsable dans le cadre de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets ; de solidarité avec le peuple palestinien avec un film

en écho aux spectacles *Silence, ça tourne* et *And here I am* présentés au Théâtre Jean Vilar et enfin de lutte contre les violences faites aux femmes, avec Femmes solidaires et la cinéaste, Sylvie Meyer autour de son film *Le Monde à l'endroit*. Merci à nos nombreux partenaires locaux, institutionnels, associatifs et distributeurs des films, sans qui toutes ces séances ne pourraient avoir lieu.

Autre cinéaste invité, Pablo Cirès et son touchant *Arcobaleno*, un film confinant à l'existential, entre musique et nostalgie, pour votre séance « Un Après-midi au ciné » consacrée au Mois du film documentaire. Les deux films projetés à l'occasion du Bicentenaire de la photographie seront eux aussi des documentaires, l'un consacré à Nan Goldin, artiste et activiste ; l'autre, tout aussi intime et politique, un double portait, celui de Raymond Depardon et de sa France. Mois du doc toujours, vous pourrez découvrir les deux plus beaux documentaires cannois : en avant-première *Viendra la révolution* de l'iranienne Pegah Ahangarani, qui parcourt quarante-sept ans de soulèvements populaires et l'onirique et visuellement saisissant *Irish Travellers*.

Côté jeunes publics, les petits loulous auront droit eux-aussi à leur avant-première surprise, une nouveauté, et à leur traditionnel ciné-gourmand. Belles séances aux 3 Cinés ! L'équipe du cinéma



DU 4 AU 8 NOVEMBRE PETITE CASBAH +7

D'Antoine Colomb (France,
animation, 1h25)



Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

DU 4 AU 8 NOVEMBRE SHAUN LE MOUTON ET LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN +6

De Steve Cox & Matthew Walker (Grande-Bretagne,
animation, 1h21)



À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

LE 5 NOVEMBRE À 14H LE CORSET +7

De Louis Clichy (France/
Belgique, animation, 1h31)



Prix spécial du Jury
Un Certain Regard
- Festival de Cannes 2026
/ **Prix du Public - Prix du Jury - Prix de la Fondation Gan pour le cinéma - Festival d'Annecy 2026.**
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H AVANT-PRÉMIÈRE SURPRISE +3

Nous vous proposons un film surprise, à voir dès 3 ans, suivi d'un goûter offert pour les jeunes spectateur.ice.s !
Tarif unique : 3.5€



Sortie nationale !

DU 11 AU 22 NOVEMBRE LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT +3

De Joost Van Den Bosch & Erick Verkerk (Belgique,
animation, 1h02)



Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

DU 11 AU 15 NOVEMBRE LE MYSTÈRE LUCY LOST +7

D'Olivier Clert (France,
animation, 1h29)



Séance famille - Festival de Cannes 2026
Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

LES 18 ET 21 NOVEMBRE ET LES 25 ET 28 NOVEMBRE L'ÎLE DES SOUVENIRS +8

De Joel Crawford & Januel P. Mercado (États-Unis,
animation, 1h49)



Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis le primaire, viennent d'obtenir le baccalauréat. Elles s'apprennent désormais à s'engager dans des voies différentes. Tandis qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, elles tombent sur un portail mystérieux qui les emmène sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures féeriques et mythologiques, tout droit sorties des contes philippins de leur enfance. Si certaines de ces créatures sont bienveillantes, d'autres, au contraire, se révèlent de terribles ennemies.

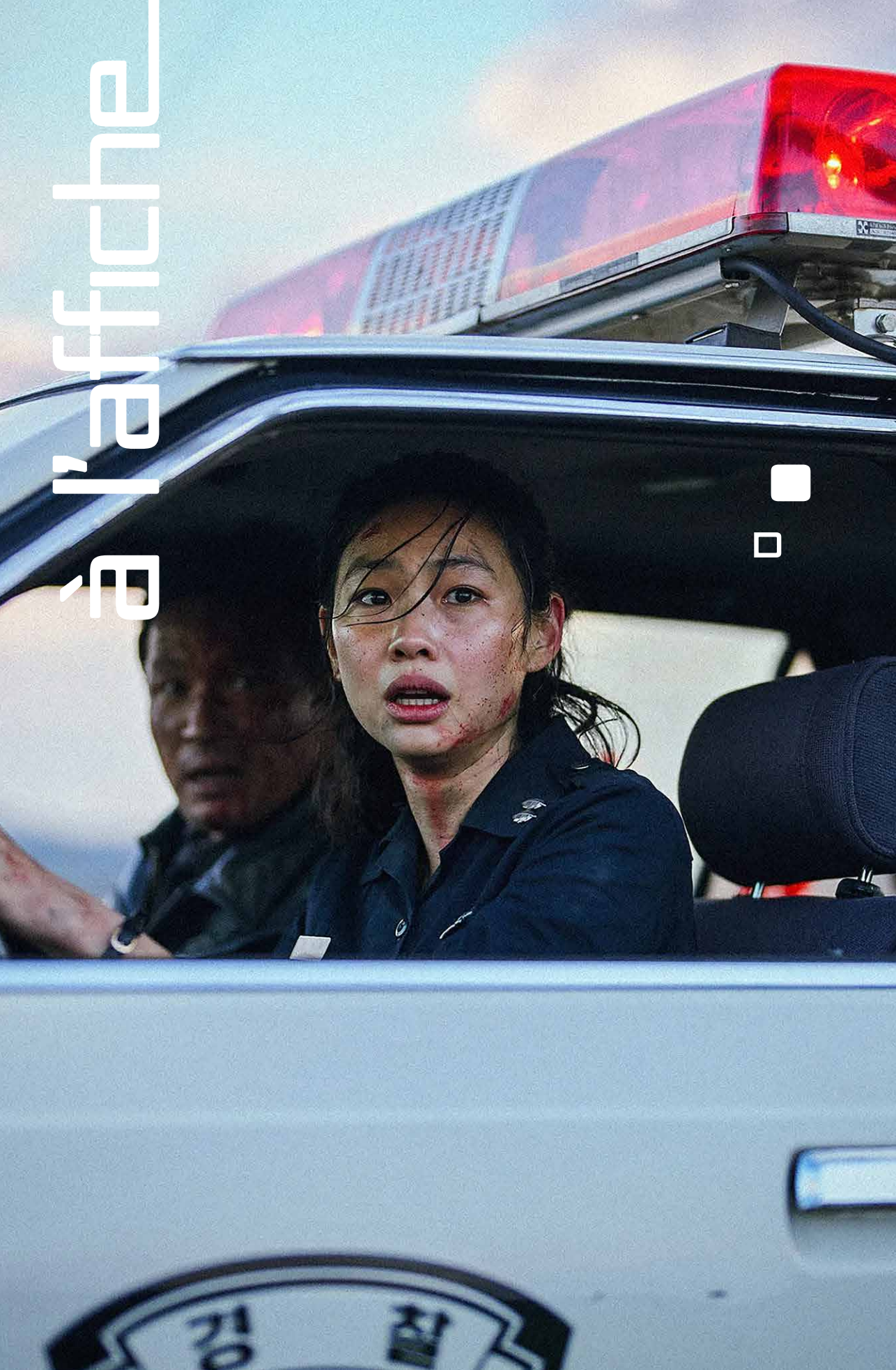
Sortie nationale !

DU 25 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS +3

De Jakob Schuh, Max Lang & Johannes Weiland (Grande-Bretagne,
animation, 53 min)



Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



Sortie nationale ! /

Séances rebelotes

LE MERCREDI 4 NOVEMBRE 19H45**NOTRE SALUT** 🌿❤️

D'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit (France/Belgique, drame, historique, 2h38)



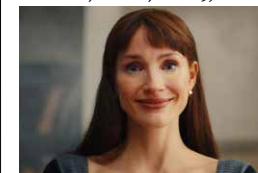
Prix du scénario, Prix des Cinémas Art et Essai, Prix de la citoyenneté, Prix Ecoprod, Prix CST de l'Artiste-Technicien pour le chef-monteur - Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... « En montrant comment, subrepticement, pas après pas, jour après jour, une majorité finit par adhérer à des thèses racistes pour collaborer ensuite d'autant plus facilement au régime criminel qui les met en œuvre, ce film magistral - autant sur un plan historiographique que cinématographique - nous

invite à méditer sur le passé, sur l'Histoire, mais aussi (et surtout) sur notre présent. » Laurence Houot, Franceinfo Culture

DU 4 AU 10 NOVEMBRE MALFAISANTE -12

De Rob Savage avec Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark (États-Unis, épouvante-horreur, 1h33, vo&vf)



Malfaisante nous entraîne dans l'univers de la très jeune Bela, dont le quotidien se détériore de jour en jour en raison de la relation qu'elle entretient, au cœur de sa propre maison, avec une entité malveillante qui ressemble étrangement à sa propre mère.

DU 4 AU 10 NOVEMBRE THE SOCIAL RECKONING

D'Aaron Sorkin avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong (États-Unis, drame, 1h52, vo&vf)



Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

Bicentenaire de la photographie / Séance 4 Mois du film documentaire

DU 4 AU 10 NOVEMBRE TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ ❤️

De Laura Poitras (États-Unis, documentaire, 1h57, vo)



Lion d'or - Mostra de Venise 2022

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion. « La cinéaste Laura Poitras et la photographe Nan Goldin, formant une alliance qui fait événement, offrent à notre époque un film incroyable : à la fois une rétrospective et un manifeste de ce dont l'art, la vie et la lutte politique - le triangle qu'ils peuvent former - sont capables dans l'état actuel des choses. » Luc Chessel, Libération

Sortie nationale !

DU 4 AU 16 NOVEMBRE QUELQUES MOTS D'AMOUR 🌿❤️

De Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha (France, comédie dramatique, 1h37)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026 Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent. « Quelques mots d'amour est écrit et mis en scène par un artiste qui, par son geste cinématographique, dénonce la lâcheté masculine encore trop importante aujourd'hui, laissant des mères élever seules leurs enfants dans des conditions pas toujours aisées. C'est aussi un film populaire, au sens noble du terme, qui saura ravir les spectateurs en mal de douceur et qui désespèrent sur l'état du monde. Car au bout du compte, Quelques mots d'amour est résolument pétri d'optimisme et de bonheur. » Laurent Cambon, Avoir-ALire.com

 VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H **BÉBÉS-BIENVENUS, SÉANCE JEUNES PARENTS (Cf.p.10)** **SAMEDI 14 NOVEMBRE À 16H** **CINÉ-RELAX TARIF UNIQUE : 4€**

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H30 S'EN FOUT LA MORT

De Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Alex Descas, Jean-Claude Brial (Allemagne de l'Ouest/France, drame, 1h34)

Prix du meilleur montage et Claire Denis nommée pour le Lion d'Or – Mostra de Venise 1990, Alex Descas nommé comme Meilleur espoir – Césars 1991

Dah est du Bénin, Jocelyn des Antilles. Jusqu'à maintenant ça se présente bien, Jocelyn a passé la frontière espagnole sans dégâts. Dans la camionnette qui roule vers Rungis, Dah pense que pour une fois ça va marcher. Ils tiennent le bon tuyau, une affaire de quoi se remplir les poches vite et bien. Leur contact à Rungis, c'est un Français, un restaurateur qui a bien connu la mère de Jocelyn aux Antilles. Il a étudié le marché. Mais comme dit Jocelyn : Faut voir, c'est pas la peine de s'emballer.

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€

Sortie nationale !

DU 4 AU 17 NOVEMBRE L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

De Lauriane Escaffre & Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois (France, historique, judiciaire, 1h42)



Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

« Dans la reconstitution cinématographique de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, il sera assurément question de cette procédure hors-norme, dont la portée politique n'a rien perdu de son actualité cinquante ans plus tard, mais comme son titre l'indique, L'Affaire Marie-Claire sera avant tout l'histoire des femmes derrière, celles qui ont pris le risque de tout perdre pour ce qu'elles estimaient être la chose juste à faire, peu importent les potentielles conséquences. » Christophe Brangé, *Abus de Ciné*

DU 4 AU 17 NOVEMBRE MINOTAURE

D'Andreï Zviaguintsev avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine (France/Allemagne/Lettonie, drame, 2h20, vo&vast)



Grand Prix - Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. « Tragédie impitoyable au cordeau, le récit de cette élite russe corrompue servant l'effort de guerre est glaçant. » Nathalie Chifflet, *Le Dauphiné Libéré*

DU 4 AU 17 NOVEMBRE LES MISÉRABLES

De Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin (France, drame, historique, 2h59)



Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous.

Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante. Il promet de sauver sa fille, Cosette des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Sortie nationale ! / Séances rebelotes

DU 8 AU 30 NOVEMBRE FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE- À-VOUS ?

De Matéo Larroque, Clara Menais & Mila Branco avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi (France, documentaire, 1h37)



En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron,

CINÉ-RENCONTRE MUSIQUE & CINÉMA

**EN PRÉSENCE
DE HEND ZOuari**

**EXPOSITION
DE PHOTOS**

**THÉ À LA MENTHE
ET PÂTISSERIES
ORIENTALES
OFFERTES**

TARIF UNIQUE : 5€



Bicentenaire de la photographie

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 16H

LE CINÉMA D'ALBERT SAMAMA-CHIKLY

D'Albert Samama-Chikly (Tunisie, programme de courts métrages, documentaires et fictions, 57 min) Un florilège de quelques-uns des films du premier cinéaste africain et la musique d'une des rares femmes au monde à jouer du qanun, instrument traditionnel de la famille des cithares, habituellement réservé aux hommes.

→ Avec la présence exceptionnelle d'Hend Zouari, la princesse du qanun. Rencontre en visio avec Jaouida Tamzali-Vaughan, petite fille du cinéaste, modérée par l'historienne Chantal Chanson-Jabeur.

En partenariat avec Art et Mémoire au Maghreb, la Fondation Cinémathèque de Bologne et l'ECPAD.



Mois du film documentaire

DU 11 AU 17 NOVEMBRE IRISH TRAVELLERS

D'Alexander Murphy (Irlande/France, documentaire, 1h35, vo)



Mention spéciale L'Œil d'or - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026 Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile

château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? « Au début, je voulais me faire invisible mais c'est une posture très théorique qui ne fonctionne pas. En revanche, j'ai tenté de faire en sorte que la caméra devienne le onzième enfant des O'Reilly [...] Je me suis rendu compte que ce que je captais, c'était quelque chose d'essentiel et de très simple : c'était de l'amour à l'état brut. » Alexander Murphy



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Claire Denis.

- de 7 mois

100% dans les bras pour plus de complicité

lumière tamisée & son réduit

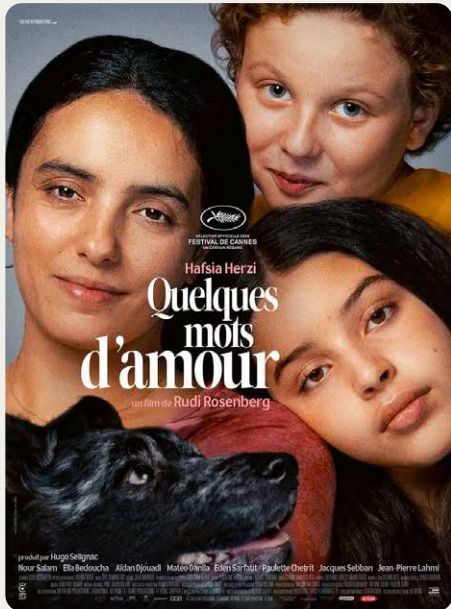
liberté de mouvement

table à langer accessible

parking poussette

14H

VENDREDI 13 NOVEMBRE
 Quelques mots d'amour
De Rudi Rosenberg



DU 11 AU 24 NOVEMBRE
HOPE
De Na Hong-jin
avec Jung-Min Hwang,
In-sung Zo, Jung Ho-Yeon
(Corée du Sud, action,
science-fiction, 2h37,
vo&vf)



Compétition officielle -
Festival de Cannes 2026
Une mystérieuse
découverte est faite aux
abords de la ville portuaire
isolée. Les habitants se
retrouvent dans une lutte
désespérée pour leur survie
contre quelque chose qu'ils
n'ont jamais rencontré
auparavant.

DU 11 AU 24 NOVEMBRE
KARMA
De Guillaume Canet
avec Marion Cotillard,
Denis Ménochet,
Leonardo Sbaraglia
(France, drame, thriller,
2h20)



Sélection officielle
Hors-compétition - Festival
de Cannes 2026
Dans un village au nord
de l'Espagne, Jeanne
tente de reconstruire
sa vie avec Daniel, qui
ne connaît rien de son
passé trouble. Un jour,
Mateo, le filleul de Jeanne
âgé de six ans, disparaît
mystérieusement...
Afin d'échapper à la
police qui la soupçonne
rapidement, Jeanne
se réfugie en France
dans la communauté où
elle est née et qu'elle a

fuie quelques années
auparavant. Daniel ne croit
pas à la culpabilité de la
femme qu'il aime et va
tout faire pour la retrouver
avant la police.

DU 11 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE
EVERYTIME

De Sandra Wollner avec
Birgit Minichmayr, Tristan
López, Lotte Shirin Keiling
(Autriche/Allemagne,
drame, 2h01, vo)



Prix Un Certain Regard -
Festival de Cannes 2026
Jessie est une adolescente
pleine de vie. Son seul
problème est qu'elle
partage sa chambre avec
sa petite sœur. Ella, leur
mère, est débordée mais
attentive. Quand l'une des
trois disparaît, toute la
famille est bouleversée et
cherche un coupable. Ella
décide alors d'un voyage
vers le Sud. Sous les rayons
du soleil de Tenerife, passé
et présent se mêlent peu
à peu. « *Le travail formel*
et narratif de Wollner
rappelle le meilleur de
l'École de Berlin : l'épure
ouvre un vertige, le réalisme
est poussé jusqu'à un
précipice fantastique, et
tout vibre différemment
à l'image. Des rails sans
tram. Une lumière orangée
au petit matin. Ou plus
tard un rayon du soleil qui
balaie les montagnes. En
apparence froid et austère,
ce cinéma-là sait pourtant
être profondément humain
et à fleur de peau pour
qui sait ouvrir sa porte
invisible. » Nicolas Bardot,
Le Polyester

Mois du film documentaire
LUNDI 16 NOVEMBRE
À 13H45
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
ARCOBALENO

De Pablo Cirès (France,
documentaire, 1h17, vo)



Depuis 50 ans, Iolanda est
la reine de l'Arcobaleno, un
dancing mythique au sud
de Rome, et tous les jours
ses deux fils maintiennent
tant bien que mal ce lieu
en vie. Face à un avenir
fragile, Elisa, la petite-fille
rêve d'une deuxième vie
pour l'Arcobaleno, mais
convaincre le reste de
la famille s'avère plus
compliqué qu'il n'y paraît.
→ **Séance exceptionnelle**
en présence du cinéaste
Pablo Cirès

Mois du film documentaire
MERCREDI 18 NOVEMBRE
À 20H
CINÉ-DÉBAT
À L'ASSAUT DU CIEL
Film Collectif (La Brèche)
(France, documentaire,
1h13, vo)



Soixante ans après
la conférence de la
Tricontinentale organisée
à La Havane en 1966, ce
documentaire interroge
l'héritage d'un événement
qui a réuni pour la première
fois les mouvements
de libération d'Afrique,
d'Asie et d'Amérique
latine dans une même
stratégie internationale
contre le colonialisme et
l'impérialisme. À travers les

CINÉ-RENCONTRE
EN PRÉSENCE DE
MALIKA BELLARIBI,
« LA DIVA DES
BANLIEUES »

EN PARTENARIAT
AVEC ENSEMBLE
POUR L'AVENIR

TARIF UNIQUE : 5€

Sortie nationale !

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 16H15

MALIKA

De Mounia Meddour avec Lilya Adad, Camille Razat,
Elsa Zylberstein (France, biopic, drame, 1h26)

Prix du Public et Prix des lycéens - Festival international du
film de fiction historique 2026 / Coup de cœur du public -
Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz 2026

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva
des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au
Théâtre du Châtelet.
→ Film également programmé du 18 novembre
au 1^{er} décembre



analyses du sociologue et
militant Saïd Bouamama, le
film explore comment cette
expérience unique a permis
de construire une solidarité
concrète entre peuples
en lutte : du Vietnam à
l'Afrique du Sud, de la
Palestine aux mouvements
de libération africains.
Plus qu'une simple page
d'histoire, la Tricontinentale
apparaît comme un
laboratoire politique,
culturel et intellectuel
dont les questionnements
résonnent avec les crises
contemporaines. Alors que
l'ordre mondial connaît de
profondes mutations, que
l'hégémonie occidentale
est contestée et que de
nouveaux rapports de force
émergent, le documentaire
interroge une question
centrale : les peuples du
monde sont-ils capables de
réinventer aujourd'hui une
solidarité internationale

à la hauteur des défis du
XXI^e siècle ?
→ **Projection suivie**
d'un débat avec les
membres du bureau de
l'Association Franco-
Cubaine de Psychologie
et de Psychiatrie.

Sortie nationale !

DU 18 AU 1^{ER} DÉCEMBRE
HUNGER GAMES -
LEVER DE SOLEIL
SUR LA MOISSON

De Francis Lawrence avec
Joseph Zada, Whitney
Peak, McKenna Grace
(États-Unis, action,
aventure, 2h37, vo&vf)



Alors que le jour se lève
sur les 50^e Hunger Games
annuels, la peur s'empare

à l'affiche

des districts de Panem.
Cette année, en l'honneur
du Quarter Quell, deux fois
plus de tributs seront tirés
au sort. Dans le District 12,
Haymitch Abernathy essaie
de ne pas trop penser à
ses chances. Tout ce qui
lui importe est d'être avec
la fille qu'il aime. Mais
lorsqu'il est appelé, tous
ses rêves s'effondrent. Il
est arraché à sa famille et
à son amour, transporté
au Capitole avec les
trois autres tributs du
District 12 : une jeune
amie qui est presque une
sœur pour lui, un parieur
compulsif, et la fille la
plus prétentieuse de la
ville. Alors que les Jeux
commencent, Haymitch
comprend qu'il a été piégé
pour échouer. Mais il est
prêt à se battre... et faire
en sorte que ce combat
résonne bien au-delà de
l'arène.

Bicentenaire de la photographie / Séance 5
Mois du film documentaire
DU 19 AU 24 NOVEMBRE
JOURNAL DE FRANCE



De **Claudine Nougaret & Raymond Depardon**
(France, documentaire, 1h41)



Séances spéciales - Festival de Cannes 2012
 C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire. « Journal de France déborde les frontières et remonte le temps pour former un étonnant collage. (...) le portrait de l'artiste croise celui, multiple, changeant, toujours passionnant, de la société contemporaine. C'est la force de ce film-mosaïque. »
 Cécile Mur, *Télérama*

DU 19 AU 28 NOVEMBRE
MOULIN
 De **László Nemes** avec **Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn**
(France, drame, historique, 2h14)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2026
 Tout public avec avertissement
 Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente

de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Journée Art et Essai du Cinéma Européen
Mois du film documentaire
DIMANCHE 22 NOVEMBRE
À 18H55

AVANT-PREMIÈRE
VIENDRA LA RÉVOLUTION

De **Pegah Ahangarani**
(République tchèque/Espagne, documentaire, 1h35)



Œil d'or du meilleur documentaire - Festival de Cannes 2026
 À travers 5 portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

Semaine Européenne de la Réduction des Déchets
MARDI 24 NOVEMBRE
À 20H
CINÉ-DÉBAT
LOW-TECH : LES BÂTISSEURS DU MONDE D'APRÈS
 D'**Adrien Bellay** *(France, documentaire, 1h33)*



Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? À l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après...

→ **Ciné-débat « Passer de l'ultra-conso à une consommation responsable » en présence de M. Ouissem Guesmi, adjoint au Maire, en charge des espaces verts et de la gestion des déchets et Pia Benguigui, chargée d'accompagnement**

91 & 94 au REFER, le Réseau Francilien du Réemploi et Samy Boussard de Med Arcade, la Recyclerie du jeu vidéo. Entrée libre et gratuite. Places offertes par EPT de Grand-Orly Seine Bièvre. Séance suivie d'un pot convivial.

DU 25 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE
UNE FEMME AUJOURD'HUI

De **Robert Guédiguian** avec **Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin** *(France/Italie, comédie dramatique, 2h03)*



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Sortie nationale !
DU 25 NOVEMBRE
AU 8 DÉCEMBRE
UN BON PETIT SOLDAT
 De **Stéphane Brizé** avec **Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura** *(France, drame, 1h42)*



Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie

d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité.

Bicentenaire de la photographie / Séance 2
LE 29 NOVEMBRE À 11H
QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ?

De **William Klein** avec **Sami Frey, Jean Rochefort, Dorothy McGowan** *(France, comédie dramatique, 1h48, vo)*



Une équipe de télévision vient interviewer le mannequin vedette Polly Maggo. « Fabricant d'images de profession, car il sera photographe de mode avant de devenir cinéaste, William Klein sait que rien ne peut exposer la fabrication des images aussi clairement qu'une image parfaitement fabriquée. Or cette première fiction qu'il signe bombarde le spectateur d'images « parfaites », méticuleusement cadrées, ingénieusement pensées, qui montrent toujours habilement l'envers et sa surface ; des images composées avec soin qui, conscientes de la puissance du faux, l'exploitent de manière hautement subversive. » Alexandre Fontaine Rousseau, *Panorama Cinéma*
 → **Attention, séance unique. Projection offerte dans le cadre du bicentenaire de la photographie. Entrée libre et gratuite.**

CINÉ-RENCONTRE

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE JEAN VILAR

TARIF UNIQUE : 5€

Journée de solidarité avec le peuple palestinien

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 16H

DERRIÈRE LES FRONTS : RÉSISTANCES ET RÉSILIENCES EN PALESTINE

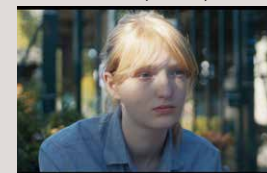
D'**Alexandra Dols** *(France, documentaire, 1h53, vo)*

Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre psychotérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr. Elle s'est spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment cela se manifeste-t-il dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Son précieux témoignage, qui structure le film, est ponctué par des extraits de chroniques, des interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience, de résistance.

→ **Projection suivie d'un débat avec la cinéaste Alexandra Dols, le comédien et metteur en scène Ahmed Tobasi et la metteuse en scène Zoe Lafferty. Programmation en écho aux pièces de théâtre Silence, ça tourne et And here I am.**



Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
À 20H
CINÉ-RENCONTRE
LE MONDE À L'ENDROIT
 De **Sylvie Meyer** avec **Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt** *(France, documentaire, 1h28)*



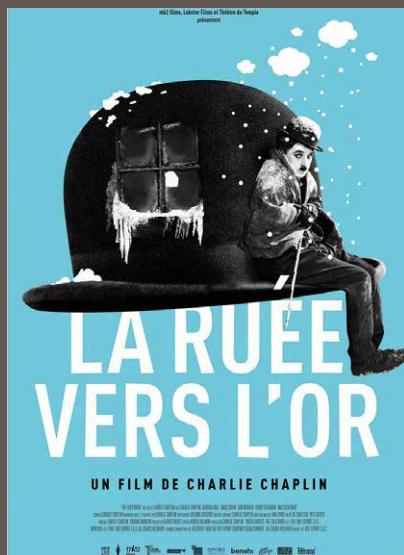
Tout public avec avertissement

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation. « Témoignage précieux sur les mécanismes de l'amnésie traumatique et les voies de la reconstruction,

Le Monde à l'endroit offre aux victimes une « safe space », une zone sécurisée où leur parole peut s'exprimer sans qu'elles risquent d'être jetées en pâture. » Sophie Joubert, *L'Humanité*
 → **Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Sylvie Meyer et Soad Baba Aissa, membre de la Direction nationale de Femmes solidaires. En partenariat avec Femmes solidaires**

DU 4 AU 10 NOVEMBRE				MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
Avant-première coup de cœur surprise +3	35 min	p.5						16h CINÉ-GOURMAND ●		
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? SN!	1h37	p.9						18h50		20h30
L'Affaire Marie-Claire SN!	1h42	p.8		14h 17h15	14h 16h15	13h45 17h30	14h 18h	11h 14h	14h 20h	14h 16h
Le Corset +7 SN!	1h29	p.5		+ COURT	14h ●				14h	
Les Misérables	2h59	p.8		DIRECT	16h05	19h20	14h	14h	16h05	19h20
Malfaisante -12	1h33	p.7	VO & VF	+ 5 MIN	16h 18h15	18h30 20h30	16h15 20h30	18h15		18h30 20h30 ●
Minotaure	2h20	p.8	VO/VAST	DIRECT	20h	20h	20h	17h30	13h50 17h55	16h
Notre Salut SN!	2h38	p.7		DIRECT	19h45	16h35				
Petite Casbah +7	1h25	p.5		+ 5 MIN	14h		14h	11h ●		
Quelques mots d'amour SN!	1h37	p.7		+ 5 MIN	17h50	15h40	18h	14h	16h 20h30	16h15
S'en fout la mort	1h34	p.8		+ DÉBAT		19h30 CINÉ-CLUB ●				
Shaun le mouton et la bête d'Halloween +6 SN!	1h21	p.5		+ 5 MIN	16h		16h	11h ●		
The Social Reckoning	1h52	p.7	VO & VF	+ 5 MIN	20h15	14h 16h 18h15	18h15	16h	16h20 20h25	18h25 ●
Toute la beauté et le sang versé <i>Bicentenaire de la photographie</i>	1h57	p.7	VO	DIRECT		18h15	20h	16h45	18h25	14h ●
DU 11 AU 17 NOVEMBRE				MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
Arcobaleno	1h17	p.11	VO	+ DÉBAT					13h45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ ●	
Everytime SN!	2h01	p.10	VO	+ 5 MIN	17h40	14h		14h	15h45	16h
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? SN!	1h37	p.9		+ 5 MIN	15h50			16h		
Hope	2h37	p.10	VO & VF	DIRECT	14h 16h	19h45	17h 19h45	17h45	19h45	17h 19h45
Irish Travellers	1h35	p.9	VO	+ 5 MIN	20h	14h	18h15	11h	14h	18h30 ●
Karma -12	2h20	p.10		DIRECT	20h	14h	15h40 20h05	18h	17h15	14h 20h
L'Affaire Marie-Claire SN!	1h42	p.8		+ COURT	14h 20h	16h35 20h30	14h 18h	11h 14h	15h45 20h30	14h 20h20 ●
Le cinéma d'Albert Samama Chikli <i>Bicentenaire de la photographie</i>	57 min	p.9		+ DÉBAT				16h CINÉ-RENCONTRE ●		
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat +3 SN!	1h02	p.5		DIRECT	16h		16h	16h15 ●		
Le Mystère Lucy Lost +7	1h29	p.5		+ 5 MIN	14h		14h	11h 14h ●		
Les Misérables	3h	p.8		DIRECT	16h50	15h30			19h30	13h55 ●
Minotaure	2h20	p.8	VO/VAST	DIRECT	17h15	20h	20h	18h	18h	17h ●
Quelques mots d'amour SN!	1h37	p.7		+ 5 MIN		18h40	14h « BÉBÉS BIENVENUS »	16h CINÉ-RELAX	17h40 ●	
DU 18 AU 24 NOVEMBRE				MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
À l'assaut du ciel	1h13	p.11	VO	+ DÉBAT	20h CINÉ-DÉBAT ●					
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? SN!	1h37	p.9		+ 5 MIN		14h				
Hope	2h37	p.10	VO & VF	DIRECT	16h30	19h45	16h 19h45	17h15	19h50	17h15 ●
Hunger games - lever de soleil sur la moisson SN!	2h37	p.11	VO & VF	+ 5 MIN	14h 16h50 19h45	14h 16h55 19h45	14h 16h50 19h45	11h 11h 14h	14h 16h50 19h40	14h 17h 20h
Journal de France <i>Bicentenaire de la photographie</i>	1h41	p.12		DIRECT		18h45		14h		14h ●
Karma	2h20	p.10		DIRECT	17h30	16h15	20h	18h10	17h20 ●	
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat +3	1h02	p.5		DIRECT	16h		16h	11h		
L'Ile des souvenirs +8	1h49	p.5		+ 5 MIN	14h		14h			
Low-tech : les bâtisseurs du monde d'après	1h33	p.12		+ DÉBAT						19h/20h CINÉ-DÉBAT ●
Malika SN!	1h26	p.11		+ 5 MIN	14h 20h30	18h05 20h35	14h 18h15	16h20 CINÉ-RENCONTRE	14h 15h45 18h15	18h30 20h15
Moulin AVERTIS.	2h14	p.12		+ COURT		14h 15h45	20h	14h 15h50	15h45 20h	14h 16h
Viendra la révolution	1h35	p.12	VO	DIRECT				18h55 AVANT-PREMIÈRE		
DU 25 NOVEMBRE AU 1 ^{er} DÉCEMBRE				MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1 ^{er}
Derrière les fronts : Résistances et résiliences en Palestine	1h53	p.13	VO	+ DÉBAT				16h CINÉ-RENCONTRE ●		
Everytime SN!	2h01	p.10	VO	+ 5 MIN	20h15	18h	16h		18h25	20h15 ●
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? SN!	1h37	p.9		+ 5 MIN					20h40	
Gruffalo, de père en fils +3 SN!	53 min	p.5		DIRECT	16h		16h	16h15 ●		
Hunger games - lever de soleil sur la moisson SN!	2h37	p.11	VO & VF	+ 5 MIN	14h 16h55 19h45	16h45 17h45 19h35	14h 17h30 19h45	11h 14h 17h30	16h30 17h40 19h40	16h30 17h 19h45
Le Monde à l'endroit AVERTIS.	1h28	p.13		+ DÉBAT						20h CINÉ-RENCONTRE ●
L'Ile des souvenirs +8	1h49	p.5		+ 5 MIN	14h		14h ●			
Malika SN!	1h26	p.11		+ 5 MIN	18h30	14h 16h	14h 20h30	11h 19h	16h	14h 18h15 ●
Moulin AVERTIS.	2h14	p.12		+ COURT	16h	14h	16h	17h50 ●		
Qui êtes-vous Polly Maggoo ? <i>Bicentenaire de la photographie</i>	1h48	p.13	VO	+ 5 MIN				11h ●		
Un Bon petit soldat SN!	1h42	p.13		+ 5 MIN	14h 20h15	15h50 20h30	14h 20h30	14h 18h30	14h 20h30	14h 16h ●
Une Femme aujourd'hui	2h03	p.13		DIRECT	18h	20h15	18h15	20h15	14h 16h10 ●	

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

acrif

AFCœE
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche