

3 cinés



rob espierre

Du 5 novembre au 2 décembre



ciné-rencontre

ciné-rencontre



On vous croit
10 novembre
à 20h



Stups
28 novembre
à 20h

3Cinés

robespierre

DU 5 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Les Barbares* de Jean-Gabriel Périot (5') devant *Les Braises*
- *Freiheit* de Georges Lucas (2'48) devant *Marche ou crève*
- *Pablo Paris Satie* de Michel Ocelot (4'46) devant *Deux pianos*
- *A Stranger from the Past* de Jan Verduijk (5'12) devant *Predator : Badlands*

En couverture : visuel issu du film *Dossier 137*

Page d'édito : visuel issu du film *On vous croit*

Page jeune public : visuel issu du film *Arco*

Page à l'affiche : visuel issu du film *La Femme la plus riche du monde*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



ON Y VA !

Beaucoup de rencontres pour ce mois marqué par la Journée Internationale contre les violences faites aux femmes ; la Journée Art et Essai du Cinéma Européen ; les 10 ans des attentats du 13 novembre ; le Mois du film documentaire. À noter aussi des hommages à deux grands cinéastes : Robert Redford et Jean-Luc Godard ; deux films essentiels du Festival de Cannes 1975 : *Jeanne Dielman*, sacré meilleur film de tous les temps et la *Palme d'or* de cette année en guise de Cinéville (cf. p.10). Et bien sûr, les meilleurs films de l'actualité du cinéma populaire et Art et Essai, en VO et en VF, pour les petits et les grands. « On y va ! » en titre d'édito : au cinéma et dans les forts combats menés dans beaucoup des films de ce mois.

Le 25 novembre marque la date de la Journée Internationale contre les violences faites aux femmes. Mais c'est tout au long de ce mois de novembre que des œuvres fortes scanderont cette cause. Au programme, deux ciné-rencontres : le 10 novembre pour commencer, ne ratez pas l'avant-première du percutant et multi-primé *On vous croit*, dont la co-réalisatrice sera présente pour un débat autour des violences faites aux femmes et aux enfants. Le 25 sera montré de nouveau *Muganga - Celui qui soigne*, un film qui ne montre pas tant de violences, mais qui les nomme : viol, colonialisme, capitalisme. Mais aussi des séances sèches du splendide *Chronology of waters* et de l'implacable et impeccable *Femme qui en savait trop*. Des films qui parlent de faits bien réels. Belle transition vers le mois du film documentaire, où vous seront proposées des séances sèches du film *Le Sang et la boue*, qui montre l'envers de notre monde connecté ; *Une Vie ordinaire*, manuel de libération d'un cinéaste venu de Sibérie et enfin *Soundtrack to a Coup d'État*, un film, où s'entrelacent avec brio le jazz et le récit des événements tragiques autour de l'indépendance du Congo en 1960. La séance « Un Après-midi au ciné » lui sera consacré et une

VENDREDI 7 NOVEMBRE, 19h

Ciné-club : *Jeanne Dielman 23, Quai Du Commerce, 1080 Bruxelles*

SAMEDI 8 NOVEMBRE, 20h20

Séance Rebelote : *Sirāt*

DIMANCHE 9 NOVEMBRE, 14h30

Cinéville : *Chronique des années de braise*

LUNDI 10 NOVEMBRE, 20h

Ciné-rencontre / Avant-première : *On vous croit*

MARDI 11 NOVEMBRE, 15h45

Séance unique Hommage à Robert Redford : *Gatsby le magnifique* en version restaurée

MARDI 11 NOVEMBRE, 16h05

Ciné-gourmand : *Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake* 

VENDREDI 14 NOVEMBRE, 20h

Ciné-rencontre : *Amanda*

SAMEDI 15 NOVEMBRE, 16h

Ciné-relax : *L'Homme qui rétrécit*

LUNDI 17 NOVEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné / Mois du doc : *Soundtrack to a coup d'État*

DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 11h

Avant-première : *La Petite fanfare de Noël* 

DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 18h15

Avant-première Journée Art et Essai du Cinéma Européen : *Reedland*

MARDI 25 NOVEMBRE, 20h

Ciné-débat : *Muganga - Celui qui soigne*

VENDREDI 28 NOVEMBRE, 20h15

Ciné-rencontre : *Stups*

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné

MARDI 2 DÉCEMBRE, 20h

Avant-première surprise !

critique de cinéma sera présente pour en parler. Enfin, un ciné-rencontre avec le co-réalisateur de *Stups*, édifiant documentaire sur la réalité de la justice par des disciples de Raymond Depardon. Côté fiction qui documente le réel, nous vous proposons en guise d'hommage aux victimes des attentats d'il y a 10 ans, un ciné-rencontre autour d'*Amanda*, un film comme un pansement pour nous apprendre à guérir. Autres hommages : celui à Robert Redford avec une séance unique de *Gatsby le magnifique*. Ne manquez pas non plus le jubilatoire *Nouvelle vague*, qui rend un merveilleux hommage à Jean-Luc Godard et à cette génération qui a révolutionné le cinéma.



**LE 5 NOVEMBRE À 14H
UN CONTE PEUT
EN CACHER UN AUTRE**

+3 ♥

De Jakob Schuh, Jan Lachauer & Bin-Han To (Grande-Bretagne/Suède, animation, 1h01)



Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

**DU 5 AU 16 NOVEMBRE
JACK ET NANCY -
LES PLUS BELLES
HISTOIRES DE QUENTIN
BLAKE +4**

De Gerrit Bekers & Massimo Fenati (Grande-Bretagne, animation, 52 min)



C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des

albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

**MARDI 11 NOVEMBRE
À 16H05
CINÉ-GOURMAND**

→ Après la projection, un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.

**DU 5 AU 16 NOVEMBRE
ARCO +8**

D'Ugo Bienvenu Swann Arlaud, Alma Jodorowsky & Margot Ringard Oldra (France, animation, 1h28)



Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 / Séance spéciale - Festival de Cannes 2025
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

**DU 19 AU 23 NOVEMBRE
KIKI LA PETITE
SORCIÈRE +5/6 ♥**

D'Hayao Miyazaki (Japon, animation, aventure, 1h43)

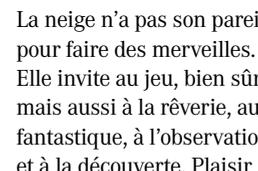


Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en

filles. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. « Œuvre proprement vertigineuse, le film n'a pas "pris une ride" en raison de sa splendeur plastique. » Les Inrocks

**Sortie nationale !
DU 19 AU 30 NOVEMBRE
PREMIÈRE NEIGE +3**

De Juliette Baily, Pascale Hequet, Cecilia Marreiros Marum & Marion Auvin (France, animation, 37 min)



La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

**Journée Art et Essai
du cinéma européen
DIMANCHE 23 NOVEMBRE
À 11H
AVANT-PREMIÈRE
LA PETITE FANFARE
DE NOËL +3**

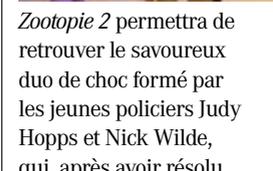
De Meike Fehre, Sabine Dully (Allemagne/France, animation, 41 min)



Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

**Sortie nationale !
DU 26 NOVEMBRE
AU 16 DÉCEMBRE
ZOOTOPIE 2 +6**

De Byron Howard & Jared Bush (États-Unis, animation, 1h47)



Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



**DU 5 AU 18 NOVEMBRE
CHIEN 51**

De Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel (France/Belgique, policier, science-fiction, 1h45)



Film de clôture - Mostra de Venise 2025

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

**DU 5 AU 18 NOVEMBRE
LA FEMME LA PLUS
RICHE DU MONDE**

De Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte (France/Belgique, comédie dramatique, 2h02)



La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

**Sortie nationale !
DU 5 AU 18 NOVEMBRE
LA PETITE DERNIÈRE**

D'Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (France/Allemagne, drame, 1h46)



Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

**Sortie nationale !
DU 5 AU 24 NOVEMBRE
LES BRAISES**

De Thomas Krüthof avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinou (France, drame, 1h42)



Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force

du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

**DU 5 AU 11 NOVEMBRE
MARCHÉ OU CRÈVE**

-16
De Francis Lawrence avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing (États-Unis, épouvante-horreur, science-fiction, 1h47)



Interdit aux moins de 16 ans

Le jeune Garraty va concourir pour "La Longue Marche", une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi... Une adaptation du roman de Stephen King, *Marche ou Crève*.

**DU 5 AU 10 NOVEMBRE
NOUVELLE VAGUE**

De Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin



Compétition officielle - Festival de Cannes 2025
Ceci est l'histoire de Godard tournant *À Bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À Bout de souffle*.

à l'affiche

**DU 5 AU 11 NOVEMBRE
TRON : ARES**

De Joachim Rønning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters (États-Unis, action, 1h59, vf & vo)



L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

**DU 6 AU 18 NOVEMBRE
DEUX PIANOS**

D'Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling (France, drame, 1h55)



Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

**VENDREDI
7 NOVEMBRE
À 19H
JEANNE DIELMAN
23, QUAI DU
COMMERCE,
1080 BRUXELLES**



De Chantal Akerman avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck (France/Belgique, drame, 3h18)

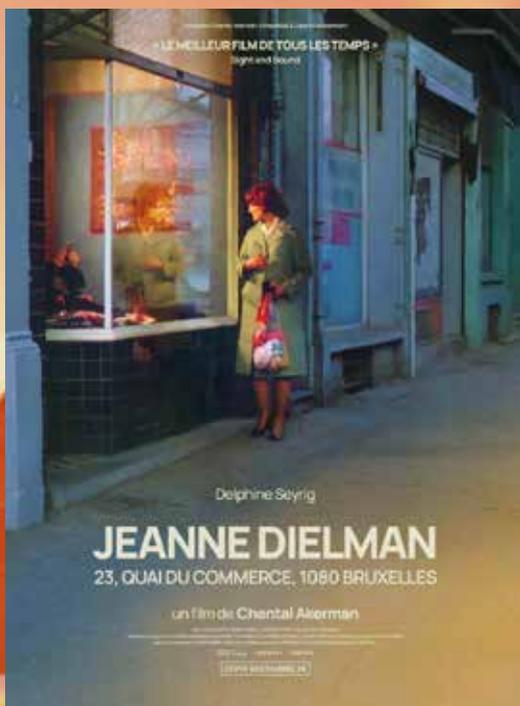
Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 1975

Élu "Meilleur film de tous les temps" par la revue Sight & Sound en 2022 !

Le quotidien d'une mère de famille qui se livre occasionnellement à la prostitution.

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Chantal Akerman.

Mois du film documentaire
DU 6 AU 11 NOVEMBRE
LE SANG ET LA BOUE
De Jean-Gabriel Leynaud
(France/Allemagne, documentaire, 1h35, vo)



Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high-tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants...- sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abîmées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent. « En mettant des images, et surtout des vies et des visages, sur ce que l'on sait déjà de l'exploitation des ressources dans les pays d'Afrique, Leynaud touche en plein cœur. »
Abus de ciné

Séance « Rebelote »
LE 8 NOVEMBRE À 20H20
SIRÁT
D'Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
(Espagne/France, drame, 1h55, vo)



Prix du Jury ; Mention spéciale des Cinémas Art et Essai ; Prix Cannes
Soundtracks de la meilleure musique ; Grand Prix de la Palm dog – Festival de Cannes 2025
Avertissement jeune public

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Séance unique
Hommage à Robert Redford
LE 11 NOVEMBRE
À 15H50
GATSBY
LE MAGNIFIQUE
De Jack Clayton avec Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern
(États-Unis, drame, romance, 2h22, vo)



2 Oscars 1975 (meilleure musique et meilleurs costumes)

→ Séance du film en version restaurée, présentée par le distributeur du film
Au début des années 1920, dans une débauche de luxe, d'alcool et d'argent, un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans un domaine incroyable d'extravagance. Qui est ce charmant et légendaire Gatsby dont les fêtes attirent toute la société locale ? Les rumeurs les plus folles circulent. Un espion ou un gentleman anglais ? Un héros de guerre ou un mythomane ?

Version restaurée pour les 100 ans du roman de Francis Scott Fitzgerald.

Séance « Rebelote »
Journée Internationale
contre les violences faites
aux femmes
LE 11 NOVEMBRE
À 20H30 ET
LE 18 NOVEMBRE À 16H
LA FEMME
QUI EN SAVAIT TROP
De Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani
(Autriche/Allemagne, drame, 1h40, vo)



Prix du Public Orizzonti – Mostra de Venise 2024 / Prix du Public – Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul 2025

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice. « Coécrit avec et monté par Jafar Panahi. Le résultat est un film parfaitement maîtrisé et sans concession « Femme, Vie, Liberté ».

DU 12 AU 25 NOVEMBRE
L'ÉTRANGER
De François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
(France/Belgique/Maroc, drame, 2h02)



AVANT-PREMIÈRE

CINÉ-RENCONTRE

JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Sortie nationale !

LE 10 NOVEMBRE À 20H
ON VOUS CROIT

De Charlotte Devillers & Arnaud Dufey avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods (Belgique, drame, 1h18)

Mention spéciale du Jury – Berlinale - Grand Prix du Jury + Prix de la Jeunesse – Festival Ciné-Citoyen de Vannes 2025 / Prix Sang Neuf ; Prix du Jury Jeune ; Prix d'interprétation pour Myriem Akheddiou – Festival Reims Polar 2025

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

→ Séance en présence de la réalisatrice Charlotte Devillers.

Et aussi, Gaëlle Sfeir, psychologue au sein du service AEMO de CITHÉA, est formée à la prise en charge du psycho traumatisme. Elle intervient également au CIDFF de Paris, auprès de femmes victimes de violences conjugales et Cyril Baillif, chef de service AEMO à CITHÉA et co-fondateur du Social Crew, œuvre pour le développement d'approches innovantes dans le champ du travail social.

En partenariat avec CITHEA, DHISE, CIIVISE, MAMAN PARLE, URGENCE ÉDUCATION 94.

Film également programmé du 12 au 25 novembre.

TARIF UNIQUE : 5€



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une

liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des

histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

DIMANCHE 9 NOVEMBRE À 14H30 CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE



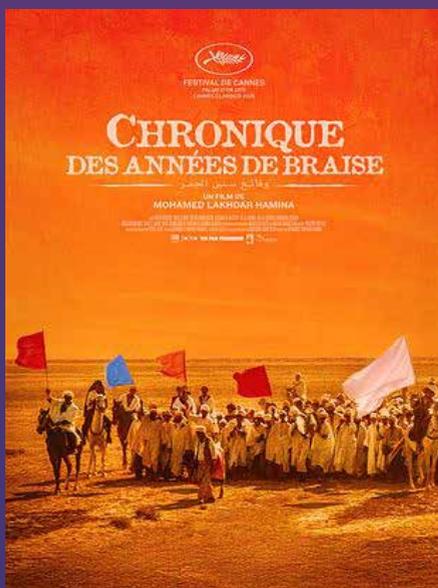
De Mohamed Lakhdar Hamina avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna (Algérie, drame, 2h57, vo) **Palme d'Or – Festival de Cannes 1975**

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

→ Projection présentée par le distributeur du film et suivie d'un débat avec Hafida Bouhired.

En partenariat avec Ensemble pour l'avenir et Livres en lutte.

Tarif unique : 5€



DU 12 AU 25 NOVEMBRE L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard (France/Belgique, aventure, 1h39)



Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Lors de cette expérience, Paul va se retrouver confronté à lui-même, à son humanité, et tentera de répondre aux grandes interrogations de l'existence. *L'homme qui rétrécit* est tout à la fois un récit initiatique et un grand film d'aventure.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 16H

CINÉ-RELAX
Tarif unique 4€.

Sortie nationale !

DU 12 AU 25 NOVEMBRE L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES ♥

De Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon (France, comédie dramatique, 1h41)



Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire,

elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « *l'incroyable femme des neiges* ».

Mois du film documentaire

LUNDI 17 NOVEMBRE

À 13H45
SÉANCE UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT ♥

De Johan Grimont avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie (Belgique/France/Pays-Bas, documentaire, 2h30, vo)



Grand Prix du Documentaire Musical - FIPADOC 2025

/ Prix Spécial du Jury de l'Innovation Cinématographique - SUNDANCE - 2024

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier

ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

→ Projection suivie d'une rencontre avec la critique Raphaëlle Pireyre.

En partenariat avec le GNCR. Film également programmé le 21 novembre à 18h.

DU 19 AU 25 NOVEMBRE CHAINSAW MAN – LE FILM : L'ARC DE REZE

-12

De Tatsuya Yoshihara (Japon, animation, 1h40 vf & vo)



Pour la première fois, Chainsaw Man fait son apparition sur grand écran dans une aventure épique et spectaculaire, dans la continuité de la série animée à succès.

Journée Internationale contre les violences faites aux femmes

DU 19 AU 25 NOVEMBRE THE CHRONOLOGY OF WATERS ♥

De Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi (États-Unis/France/Lettonie, biopic, drame, 2h07, vo)

CINÉ-RENCONTRE

10 ANS DES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE 2015

LE 14 NOVEMBRE À 20H

AMANDA ♥

De Mikhaël Hers avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin (France, drame, 1h47)

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

→ En présence de Michaël Hers (sous réserve) et de Christophe Naudin, auteur du livre *Journal d'un rescapé du Bataclan : Être historien et victime d'attentat*.

TARIF UNIQUE : 5€

En partenariat avec Livres en luttés.



Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation (Kristen Stewart) – Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les

mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.

Sortie nationale ! DU 19 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE DOSSIER 137 ♥

De Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich (France, policier, 1h55)



Compétition officielle – Festival de Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

**DU 19 AU 25 NOVEMBRE
KAAMELOTT –
DEUXIEME VOLET
[PARTIE 1]**

De et avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier (France, comédie, historique, 2h19)



Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

**DU 19 AU 25 NOVEMBRE
SMASHING MACHINE**

De Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin (États-Unis, biopic, drame, 2h03, vf/vo)



Lion d'argent de la meilleure réalisation – Mostra de Venise 2025 Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.

Mois du film documentaire
**DU 20 AU 25 NOVEMBRE
UNE VIE ORDINAIRE**

D'Alexander Kusnetsov (France/Suisse/États-Unis, documentaire, 1h34, vo)



À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante. Gagnée de haute lutte, cette liberté nouvelle leur promet de voir s'exhausser enfin leurs rêves d'une nouvelle vie. Mais comment vivre libre dans la Russie d'aujourd'hui ?

Journée Art et Essai
du Cinéma Européen
**DIMANCHE 23 NOVEMBRE
À 18H
AVANT-PREMIÈRE
REEDLAND**

De Sven Bresser avec Gerrit Knobbe, Loïs Reinders (Pays-Bas/Belgique, drame, 1h45, vo)



Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Alors qu'il s'occupe de sa petite-fille, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...

Journée Internationale
contre les violences faites
aux femmes
**MARDI 25 NOVEMBRE
À 20H
CINÉ-DÉBAT
MUGANGA - CELUI QUI
SOIGNE**

De Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch (France/Belgique, drame, 1h45)



Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

→ Projection suivie d'un débat avec Soad Baba-Aïssa, militante féministe, membre de Femmes Solidaires. En partenariat avec Femmes Solidaires.

Sortie nationale !
**DU 26 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE
LA VOIX
DE HIND RAJAB**

De Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees (Tunisie/France, drame, 1h29, vo)



Lion d'argent - Grand Prix
du Jury – Mostra de Venise
2025 / Prix du Public –
Festival du Film de
San Sebastian 2025

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

**DU 26 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE
LES AIGLES
DE LA RÉPUBLIQUE**

De Tarik Saleh avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri (France/Suède/Danemark/Finlande/Allemagne, drame, thriller, 2h09, vf & vo)



Compétition officielle – Festival de Cannes 2025 George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

**DU 26 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE
L'INCONNU
DE LA GRANDE ARCHE**

De Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau (France/Danemark, drame, 1h45)



Un Certain regard – Festival de Cannes 2025 1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

**DU 26 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE
PREDATORS :
BADLANDS**

De Dan Trachtenberg avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi (États-Unis, action, épouvante-horreur, 1h46, vf/vo)

CINÉ-RENCONTRE

MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE

LE 28 NOVEMBRE À 20H15

STUPS

D'Alice Odiot & Jean-Robert Viallet (France, documentaire, 1h26)

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des géôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

→ En présence du cinéaste Jean-Robert Viallet.

Film également programmé du 26 novembre au 2 décembre.



TARIF UNIQUE : 5€

**1^{ER} DÉCEMBRE À 13H45
UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ**

Nous vous proposons pour cette séance une avant-première d'un film surprise, dont nous ne savons encore rien nous-mêmes. Faites-nous confiance !

**LE 2 DÉCEMBRE À 20H
AVANT-PREMIÈRE COUP
DE CŒUR SURPRISE !**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez

découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film. Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.



DU 5 AU 11 NOVEMBRE				MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
Arco +8	1h28	p.5	+ 5 MIN	14h			14h	11h	14h	
Chien 51	1h45	p.7	+ 5 MIN	17h30 20h	18h15	20h30	16h15 18h15	18h45	18h	18h25
Chronique des années de Braise	2h59	p.10	VO	+ DÉBAT				14h30	CINÉVILLE	
Deux pianos	1h53	p.8	+ COURT		16h15				14h 18h15	
Gatsby le magnifique	2h22	p.9	VO	DIRECT						15h45
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake +4	52 min	p.5	DIRECT	16h10			16h	11h		16h05
Jeanne Dielman 23, Quai Du Commerce, 1080 Bruxelles	3h20	p.8	+ DÉBAT			19h	CINÉ-CLUB			
La Femme la plus riche du monde	2h02	p.7	+ 5 MIN	20h10	14h 17h05	16h	14h	11h	15h45	14h
La Femme qui en savait trop	1h40	p.9	VO	+ 5 MIN						20h30
La Petite dernière SNI	1h46	p.7	+ 5 MIN	14h	20h25	18h15	17h30	16h	20h30	17h15
Le Sang et la boue	1h35	p.8	VO	+ 5 MIN		18h30		18h10	16h15	
Les Braises SNI	1h42	p.7	+ COURT	15h30 18h15	14h 20h15	14h 16h	14h 20h30	14h 18h20	14h 16h	14h 18h30
Marche ou crève -16	1h47	p.7	+ COURT	18h		20h30	18h20		20h30	16h20
Nouvelle vague	1h45	p.7	+ 5 MIN	20h15	16h	16h	20h	16h15	13h45	19h30
On vous croit AP ! AVERT. JP	1h18	p.9	+ DÉBAT						20h	
Sirāt SNI	1h55	p.8	VO	+ 5 MIN			20h20	CINÉ REBELOTTE		
Tron : Ares	1h59	p.8	VO & VF	+ 5 MIN	15h45	20h	18h15	16h	14h	18h15
Un Conte peut en cacher un autre +6	1h	p.5	+ 5 MIN	14h						20h25
DU 12 AU 18 NOVEMBRE				MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
Amanda	1h47	p.11	+ DÉBAT			20h	CINÉ-RENCONTRE			
Arco +8	1h28	p.5	+ 5 MIN	14h			16h15	14h		
Chien 51	1h45	p.7	+ 5 MIN	20h20	18h20	20h15				18h10
Deux pianos	1h53	p.8	+ COURT		14h					14h
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake +4	52 min	p.5	DIRECT	16h			16h15	11h		
La Femme la plus riche du monde	2h	p.7	+ 5 MIN	16h	16h	20h20	14h	11h		20h15
La Femme qui en savait trop	1h40	p.9	VO	+ 5 MIN						16h
La Petite dernière SNI	1h46	p.7	+ 5 MIN	17h10		18h15	14h	14h	20h	18h
Les Braises SNI	1h42	p.7	+ COURT	18h20 20h	16h20 18h15	14h 16h	18h10 20h	14h 18h	16h 20h15	16h10 20h15
L'Étranger	2h02	p.9	+ 5 MIN	14h	14h	15h50	18h	11h 18h	20h15	16h
L'Homme qui réécrit	1h39	p.10	+ 5 MIN	16h20	20h20	18h15	16h	CINÉ-RELAX 20h15	16h	18h15
L'Incroyable femme des neiges SNI	1h41	p.10	+ 5 MIN	18h15 20h15	18h20 20h20	14h 18h05	14h 20h20	16h 18h	14h 18h15	14h 18h20
On vous croit AP ! AVERT. JP	1h18	p.9	+ 5 MIN	14h	16h15 20h15	16h	18h	16h15	18h15	14h
Soundtrack to a Coup d'État	2h30	p.10	VO	+ DÉBAT					13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
DU 19 AU 25 NOVEMBRE				MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
Soundtrack to a Coup d'État	2h30	p.10	VO	+ DÉBAT		20h				
Chainsaw Man – Le Film : L'arc de Reze -12	1h40	p.11	VO & VF	+ 5 MIN	14h	18h15	18h20	18h30	14h	18h15
Chronology of waters	2h07	p.11	VO	DIRECT	17h	16h30	16h	15h45	20h	14h
Dossier 137 SNI	1h56	p.11	+ 5 MIN	13h45 20h25	18h15 20h25	14h 20h25	14h 20h25	11h 16h15	16h 18h15	15h40 17h50
Kamelott – Deuxième Volet [partie 1]	2h19	p.11	DIRECT	16h	14h	17h30	16h	18h	14h	16h
Kiki la petite sorcière +5/6	1h43	p.5	+ 5 MIN	14h			14h	16h		
La Petite fanfare de Noël +3 AP !	41 min	p.5	DIRECT					11h	AVANT-PREMIÈRE	
Les Braises SNI	1h42	p.7	+ COURT		20h30	14h			14h	
L'Étranger	2h02	p.9	+ 5 MIN	18h10	16h	20h15	16h45 20h25	14h	20h15	13h45
L'Incroyable femme des neiges SNI	1h41	p.10	+ 5 MIN	18h30		16h10	14h 18h30 20h30	11h	18h	13h45 20h10
Muganga - Celui qui soigne	1h45	p.12	+ DÉBAT							20h
On vous croit AVERTISSEMENT SNI !	1h18	p.9	+ 5 MIN	20h30	18h50	15h55	19h	14h	16h	18h15
Premières neiges +3 SNI !	37 min	p.5	DIRECT	16h			16h			
Reedland AP !	1h50	p.12	VO	+ 5 MIN				18h15	AVANT-PREMIÈRE	
Smashing Machine	2h03	p.12	VO & VF	DIRECT	15h55	20h15	18h10	16h10	18h25	20h25
Une Vie ordinaire	1h34	p.12	VO	+ 5 MIN	20h	14h	14h		16h30	16h20
DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE				MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1 ^{ER}	MARDI 2
AP surprise		p.13							13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
Dossier 137 SNI	1h56	p.11	+ 5 MIN	14h 20h30	16h 20h15	14h 15h45	14h 16h10	14h 18h15	16h30 18h40	14h 16h10
La Voix de Hind Rajab SNI	1h29	p.12	VO	+ 5 MIN	14h 18h45	14h 18h15	14h 18h25	14h 16h	14h 20h50	14h 18h15
Les Aigles de la république	2h09	p.12	VO & VF	DIRECT	18h10 20h10	14h	16h10	18h	14h	20h20
L'Inconnu de la Grande Arche	1h45	p.13	+ 5 MIN	20h30	14h 16h	13h45 15h45		11h	16h 20h10	
Predator : Badlands -12	1h43	p.13	VO & VF	+ COURT	16h10	20h45	20h	20h10	16h15	20h
Premières neiges +3 SNI	37 min	p.5	DIRECT	16h				11h		
Stups	1h26	p.13	+ 5 MIN	17h	20h15	20h15	17h			16h
Zootopie 2 +6 SNI	1h47	p.5	+ 5 MIN	14h 16h 18h	16h45 18h 18h45	17h45 18h 20h	14h 16h05 18h05 19h	11h 14h 16h10 18h15	17h 18h	18h10 20h

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Vitry-sur-Seine

[EXTRA
COURT]

Et en partenariat
avec le Festival
des Cinémas
de Robespierre