

3 cinés

rob espierre



Du 1^{er} février au 7 mars

Festival



Ciné Junior
du 1^{er} au 21 février

Cinéville



*La (Très) grande
évasion*
7 mars à 20h



DU 1^{ER} FÉVRIER AU 7 MARS

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Y'a bon ?* de Marc Faye devant *Tirailleurs*
- *J'aime le vin et les câlins* de Chryssa Florou devant *Youssef Salem a du succès*
- *La Chrysalide et le papillon* de Georges Méliès devant *La Grande magie*
- *Memory of water* de Sarah Berra, Patricia Dupuy & Diego Maggiore devant *La Tour*

En couverture : visuel issu du film *Dounia la princesse d'Alep*

Page d'édition : visuel issu du film *Nos Soleils*

Page jeune public : visuel issu du film *Maurice le chat fabuleux*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Godland*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



À L'AVENTURE !

Février voit revenir le traditionnel festival Ciné Junior pour tous les enfants de 2 à 20 ans, dont la thématique cette année est l'aventure ! Donc courageux petits aventuriers et voyageurs cinéphiles intrépides, soyez au rendez-vous de ce grand festival que nous avons concocté pour vous. Pour les plus grands, de nombreuses toiles en perspectives, des plus attendues productions françaises et américaines aux plus troublants films indépendants. Et des rencontres aussi, qui interrogent des sujets de société d'hier et d'aujourd'hui.

À l'aventure donc, c'est la thématique de la 33^e édition du pléthorique Ciné Junior : de nombreux films autour de cette idée de voyage et de découverte. Au programme aussi, deux séances déguisées « Super héros » et « Animaux », où les plus beaux déguisements remporteront des lots. Un atelier pour vous apprendre à réaliser des maquillages de science-fiction et d'effets spéciaux après la projection d'*Harry Potter à l'école des sorciers*, un ciné-concert « Machines à rêves », à voir dès 4 ans ; deux avant-premières et les fameuses compétitions de courts métrages, où vous voterez pour le Prix du public ! Ciné Junior, c'est aussi tout un travail invisible avec de nombreuses séances scolaires, une classe jury, des ateliers pour apprendre le principe de l'image en mouvement ou pour philosopher, des rencontres avec des cinéastes et comédiens, auxquelles vos enfants auront peut-être la chance de participer.

Ce nouveau programme sera également l'occasion de nombreux temps d'échanges autour de sujets aussi variés que l'école de la République (*L'École est finie* en présence de la cinéaste et des collectifs Parents de Vitry-sur-Seine

- MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER, 10h
Compétition courts métrages Ciné Junior **+2**
- MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER, 10h
Séance déguisée « Super héros » : *Les Aventures de Robin des Bois* **+7**
- MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER, 14h
Sortie Nationale : *Maurice le chat fabuleux* **+6**
- VENDREDI 3 FÉVRIER À 18H
Ciné-rencontre : *L'École est finie*
- VENDREDI 3 FÉVRIER À 20H
Ciné-club : *Le Démon s'éveille la nuit*
- SAMEDI 4 FÉVRIER, 14h
Avant-première *Capitaines !* **+6**
- SAMEDI 4 FÉVRIER, 16h
Compétition courts métrages Ciné Junior **+2**
- DIMANCHE 5 FÉVRIER, 11h
Avant-première *Le Petit hérisson dans la brume* **+4**
- LUNDI 6 FÉVRIER À 14H
Avant-première Coup de cœur Surprise !
- MERCREDI 8 FÉVRIER, 14h
Séance déguisée « Animaux » : *Les Aventures de Bernard et Bianca* **+6**
- MARDI 7 FÉVRIER, 20h
Ciné-débat : *Tirailleurs*
- VENDREDI 10 FÉVRIER À 20H
Ciné-rencontre *Un Moment sans retour*
- SAMEDI 11 FÉVRIER, 16h
Ciné-Relax *Maurice le chat fabuleux* **+6**
- DIMANCHE 12 FÉVRIER, 10h30
Ciné-concert « Machines à rêves » **+4**
- DIMANCHE 12 FÉVRIER, 14h
Atelier maquillage SFX : *Harry Potter à l'école des sorciers* **+10**
- VENDREDI 17 FÉVRIER À 20H15
Ciné-rencontre : *Le Braconnier*
- MARDI 7 MARS À 20H
Cinévile *La (Très) grande évasion* en présence de la cinéaste

et du Val-de-Marne) ; des soldats oubliés de l'armée française (*Tirailleurs*, en présence de l'Association Solidarité Internationale) ; de démocratie (*Un Moment sans retour*) et d'évasion fiscale dans le monde (*La (Très) grande évasion*), ces deux derniers en présence des cinéastes. Des débats et du cinéma comme un regard et un état des lieux de la société française.

Un nouveau rendez-vous intitulé « Un Après-midi au ciné », voit le jour, en partenariat avec le CCAS de Vitry : après la projection de notre film coup de cœur surprise du mois, un temps d'échange vous sera proposé.

Et enfin un ciné-club Marilyn Monroe avec deux beaux films pour célébrer les 60 ans de la disparition de la star.

Bonnes séances à tou.te.s !
L'équipe des 3 Cinés



Festival Ciné Junior

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER

À 10H

SÉANCE DÉGUISÉE

« SUPER-HÉROS » !

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS +7 ♥

De Michael Curtiz & William Keighley avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone (États-Unis, film d'aventures, 1h42)



Oscars de la meilleure direction artistique et de la meilleure musique

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

Robin des Bois nous inspire et nous fait rêver depuis des générations. Comment ne pas s'identifier à cet anti-héros si intrigant et sympathique à la fois !

→ Des cadeaux à gagner pour les plus beaux déguisements !

Tarif unique : 2,5 €

SÉANCE DÉGUISÉE
« ANIMAUX » !

MERCREDI 8 FÉVRIER
À 14H

LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA +6 ♥

Festival Ciné Junior

D'Art Stevens, John Lounsbery & Wolfgang Reitherman (États-Unis, animation, 1h16)

Dans les sous-sols des Nations-Unies à New York un groupe de souris tient conseil. Il s'agit du comité de soutien aux personnes en difficulté. Bianca, déléguée coquette, choisit Bernard tendre sourceau timide et courageux pour voler au secours d'une petite orpheline séquestrée, Penny. « *Vingtdeuxième long métrage des Studios Disney, Les Aventures de Bernard et Bianca est un véritable film policier, avec une enquête pleine de suspense et des péripéties du point de vue de deux petites souris. Un classique à faire redécouvrir !* » Benshi

TARIF UNIQUE : 2,5 €

→ Des cadeaux à gagner pour les plus beaux déguisements !



Festival Ciné Junior

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER

À 10H

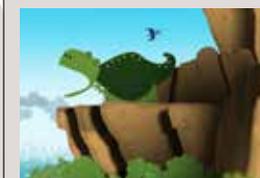
SAMEDI 4 FÉVRIER À 16H

MARDI 21 FÉVRIER À 10H

COMPÉTITION COURTS

MÉTRAGES +2 ♥

Un programme de 6 courts métrages de 30 min, en compétition au Festival Ciné Junior.



Au programme :
Plumes de couleurs ;
Bellysaurus ;
Suis mes pas ;
La Soupe de Franzy ;

Émerveillement et Dans la danse.

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !

Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior
SAMEDI 4 FÉVRIER À 14H

AVANT-PREMIERE
CAPITAINES ! +6

De Nicolas Hu, Noémi Gruner & Séléna Picque (France, animation, 53 min)



Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ?

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile... Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules... De manière sensible, ces 2 films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior
DIMANCHE 5 FÉVRIER
À 11H

AVANT-PREMIERE
LE PETIT HÉRISSON
DANS LA BRUME ET
AUTRES MERVEILLES

+4



Un programme de 4 courts métrages (Russie, animation, 40 min)

Derrière ces courts métrages ambitieux se cachent des cinéastes fabuleux ! Norstein, Kachanov, Nazarov, Kovalevskaya... sont des conteurs d'histoires qui nous font rêver et voyager depuis des décennies.

Au programme : *Le Petit Hérisson dans la brume* ; *La Moufle* ; *Il était une fois un chien* et *Comment le petit lion et la tortue ont chanté une chanson*

Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior
MERCREDI 8 FÉVRIER
À 10H
FILM EN COMPÉTITION
CHONCHON, LE PLUS
MIGNON DES COCHONS

+6

De Mascha Halberstad (Pays-Bas, Belgique, animation, 1h12)



Long métrage en compétition

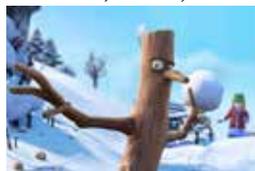
Lorsque la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents

de le garder à condition qu'il suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car le Grand Concours de Charcuterie de la ville s'organise en même temps... Présenté à la Berlinale, ce film d'animation aborde des sujets d'actualité avec humour et légèreté. Il dresse un portrait amer et amusant du grand-père, figure souvent indétrônable et intouchable des films, déjoue les codes et offre ainsi un film drôle et atypique.

Tarif unique : 2,5€

Festival Ciné Junior
MERCREDI 8 FÉVRIER
À 10H
MONSIEUR BOUT DE
BOIS +4 ♥

De Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert (Grande-Bretagne, animation, 43 min)



Un programme de 3 courts métrages d'animation Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui... « Scandée comme une comptine dans laquelle les situations se répètent pour le plus grand plaisir des jeunes enfants, la dernière adaptation d'un

album de Julia Donaldson et Alex Scheffler marche sur les traces du Gruffalo d'un pas assuré. » Les Fiches du cinéma

Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior
Sortie nationale !
DU 1^{ER} AU 28 FÉVRIER
MAURICE LE CHAT
FABULEUX +6

De Toby Genkel Florian Westermann (Angleterre/Allemagne, animation, 1h33)



Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue ! « Maurice le chat fabuleux est inspiré du conte des frères Grimm Le Joueur de flûte de Hamelin et adapté du roman jeunesse Le fabuleux Maurice et ses rongeurs savants. »

DU 1^{ER} AU 14 FÉVRIER
NENEH SUPERSTAR +10

De Ramzi Ben Sliman avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga (France, comédie dramatique, 1h35)



Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine. « On y parle de poids, de carnation, de formes, de lignes, sans tabou. Je voulais montrer aussi cela. Cette notion, qui perdure, d'un besoin de conserver des normes physiques. la danse de l'opéra de Paris. Mon film est optimiste, et n'est pas une attaque frontale contre l'institution, mais une preuve d'admiration et de fascination. » Le réalisateur

DU 8 AU 14 FÉVRIER
POMPON OURS +3 ♥

De Matthieu Gaillard (France, animation, 33 min)



Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 12 FÉVRIER
À 10H30

MACHINES À RÊVES +4 ♥

Festival Ciné Junior

Nos jeunes aventuriers, armés de tout leur courage et de leurs plus fidèles compagnons, partiront à la découverte de lieux fantastiques, entre terre et mer.

Un programme de 4 courts métrages de 35 min accompagné en direct par la bande-son de trois musiciens : Jonas et la mer ; Galileo ; Deux ballons et Le Petit Cousteau.

→ Séance accompagnée en direct par Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin, et Thomas Rossi. Trois multi-instrumentalistes passionnés de musique à l'image qui composeront tout en douceur un sublime univers onirique.

Une coproduction Cinéma Public Val-de-Marne et Le Forum des Images

TARIF UNIQUE : 4€



La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis ! Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages Une chanson d'ours, Coquillages et Petit Ours, Poupoupidours, Pompon Ours dans les bois de Benjamin Chaud publiés par hélium.

DU 15 AU 28 FÉVRIER
DOUNIA ET LA
PRINCESSE D'ALEP

+6/7 ♥

De Marya Zarif, André Kadi (France, animation, 1h12)



Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines

de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde... « Il faudra un sac bien rempli pour mettre le cap sur cette Syrie onirique et fabuleuse. Un film pour faire le plein de rêves, d'espoir et de tendresse ! Une quête initiatique entre magie et sagesse, puissant écho à l'actualité. » Télérama

DU 15 AU 28 FÉVRIER PIRO PIRO +3

De *Sung-ah Min, Miyoung Baek (Corée du Sud, animation, 40 min)*



Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastels et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour. Au programme : *Koong! Flap Flap* ; *A bird who loves a flower* ; *Ba-Lam* ; *Piro Piro* ; *Dancing in the rain* et *The Newly Coming Seasons*.

Festival Ciné Junior LUNDI 20 FÉVRIER À 10H COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES +7

Un programme de 5 courts métrages d'1h, en compétition au Festival Ciné Junior.



Au programme : *Laika & Nemo* ; *Suzie in the Garden* ; *Le Chemin de la victoire* ; *Ice Merchants* et *Idodo*.

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !
Tarif unique : 2,5€

Festival Ciné Junior LUNDI 20 FÉVRIER À 10H PRENDRE SON ENVOL +4

Programme inédit de 6 courts métrages (43 min)



Comment voler de ses propres ailes et affronter ses peurs ? Dans ces parcours initiatiques, chaque petit être tentera de s'émanciper à travers des histoires toutes plus déjantées et rocambolesques les unes que les autres. Au programme : *L'Extraordinaire histoire de Bruna* ; *Kiki la plume* ; *L'Oiseau et la baleine* ; *Patouille, des graines en parachutes* ; *Le Tigre sans rayure* et *Kuap*.
Tarif unique : 2€

Festival Ciné Junior LUNDI 20 FÉVRIER À 14H YOUR NAME +9

De *Makoto Shinkai (Japon, animation, fantastique, 1h50)*

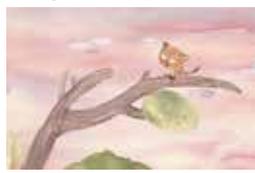


Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers

ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ? « *Merveille absolue d'animation et d'émotion, Your Name accomplit l'exploit de nouer la science-fiction, le film-catastrophe et le mélo le plus poignant - celui qui, en bon héritier spielbergien, mêle les larmes et la joie. Au programme : Quête d'identité, affres de la jeunesse, phobies ancestrales... Les mangas prennent de la hauteur. Succès titanique au Japon avec plus de 10 millions de spectateurs.* » Première
Tarif unique : 2,5€

Festival Ciné Junior MARDI 21 FÉVRIER À 10H COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES +4

Un programme de 6 courts métrages de 33 min, en compétition au Festival Ciné Junior.



Au programme : *Odpušt'* ; *Aeronaut* ; *Night Ride* ; *Naissance des oasis* ; *Moshi Moshi* et *Hopper's Day*

→ Votez pour votre film préféré et décernez le Prix du Public !
Tarif unique : 2€

MARDI 21 FÉVRIER À 10H LES TROIS BRIGANDS +5/6

De *Hayo Freitag (Allemagne, animation, 1h19)*

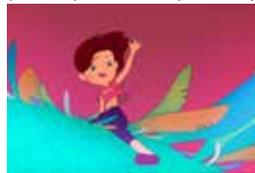


Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. « *On a rarement vu adaptation aussi réussie : tout l'univers graphique du dessinateur Tomi Ungerer est présent, ainsi que l'esprit du livre. On est charmé par tant d'audace visuelle, émerveillé par un film d'animation capable de séduire petits et grands.* »
Le Parisien

Tarif unique : 2,5€

DU 22 AU 28 FÉVRIER LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES +5

De *Hefang Wei avec Rose De Gouvello Grach, Cathy Cerda, Satya Dusaugy (France, animation, 44 min)*



Le film est précédé du sublime court *Lion Bleu*. Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.

DU 1^{ER} AU 7 MARS PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON +6

De *David Alaux, Eric Tosti & Jean-François Tosti (France, animation, 1h36)*



La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

ATELIER MAQUILLAGE SFX

DIMANCHE 12 FÉVRIER À 14H

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS +10

Festival Ciné Junior

De *Chris Columbus avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson (Royaume-Uni, fantastique, 2h32)*

À l'approche de ses 11 ans, Harry ne s'attend à rien de particulier – ni carte, ni cadeau, ni même un goûter d'anniversaire. Et pourtant, c'est à cette occasion qu'il découvre qu'il est le fils de deux puissants magiciens et qu'il possède lui aussi d'extraordinaires pouvoirs. Pas besoin de passeport ici, mais de la précieuse invitation que vous avez reçue, signée de la main du grand Albus Dumbledore lui-même. En un battement de cil, vous voilà dans la plus magique des écoles : Poudlard ! Accrochez-vous bien à votre Nimbus2000, c'est parti !

→ La projection sera suivie d'un atelier maquillage SFX d'une durée d'une heure. L'intervenant prend ses pinceaux pour vous apprendre à réaliser des maquillages de science-fiction et d'effets spéciaux !

Attention, places limitées !

Inscriptions par mail : heloise.aime@mairie-vitry94.fr

TARIF UNIQUE : 2,5€



DU 1^{ER} AU 7 MARS LA GUERRE DES LULUS +9

De *Yann Samuëll avec Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros (France, aventure, famille, historique, 1h49)*



À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas,

Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents,

ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre » ... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés ! « *Une dizaine d'années après son remake rétro de La Guerre des boutons, Yann Samuëll revient à l'enfance, dans une adaptation pleine de fraîcheur de la bande dessinée d'Hardoc et Hautière, éditée par Casterman.* » Dernières nouvelles d'Alsace



CINÉ-RENCONTRE
VENDREDI 3 FÉVRIER
À 18H
L'ÉCOLE EST FINIE

De Julie Chauvin (France, documentaire, 1h10)



Lucie a démissionné du métier qu'elle rêvait d'exercer, Manon tient bon, mais ne sait pas jusqu'à quand, Laurence part à la retraite avec soulagement. Anthony et Émilie quittent l'éducation nationale pour poursuivre ailleurs leur mission auprès des enfants. Ils sont tous professeurs des écoles et racontent la passion de leur métier, de l'enthousiasme des débuts jusqu'à la crise finale et à la difficile reconstruction. Une traversée pudique et poignante d'une vocation désenchantée..

« À l'heure où l'éducation nationale traverse une importante crise du recrutement, ce film décrit très concrètement la casse d'un service public.[...] Entrecoupés de superbes images de classes vides, ces récits parlent aussi d'enfants que les enseignants n'ont plus le temps de soutenir, de protéger même de leur milieu. De violence, parfois des familles, mais le plus souvent de la part de l'institution. » Médiapart

→ Ciné-rencontre en présence de la réalisatrice Julie Chauvin et les collectifs Parents de Vitry-sur-Seine et Parents du 94. Entrée libre et gratuite. La séance sera suivie d'un pot convivial



LUNDI 6 FÉVRIER À 14H
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
FILM SURPRISE ♥

Laissez-vous guider pour un film surprise sélectionné avec soin. Nous pouvons seulement vous dire que le film sera en français et qu'il durera 1h40 et qu'il nous a bien plu. Faites-nous confiance !



→ La séance sera suivie d'un débat autour du film dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le CCAS - Un Après-midi au ciné !

DU 1^{ER} AU 7 FÉVRIER
GODLAND ♥

D'Hlynur Pálmason avec Elliott Crosset Hove, Ingar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne (Danemark, Islande, France, Suède, drame, 2h23, vo)



Un Certain Regard - Festival de Cannes 2022
À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché. « Entre quête spirituelle et voyage métaphysique, Godland est un long métrage en état de plénitude, narrative et visuelle. Un chef-d'œuvre. »

DU 1^{ER} AU 14 FÉVRIER
ASHKAL, L'ENQUÊTE
DE TUNIS ♥

De Youssef Chebbi avec Fatma Oussaiï, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi (Tunisie/France, thriller, 1h32)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

« En arabe, « Ashkal » est le pluriel de forme et est utilisé pour parler de la forme d'une structure, des motifs d'un vêtement, d'un tapis ou encore de la silhouette de quelqu'un : "Le mot appartient aussi au vocabulaire de l'architecture, ce qui était important pour le réalisateur. On le trouve encore dans une expression qu'on peut traduire par « De formes et de couleurs » et qui décrit une diversité, voire une profusion de formes... » Le réalisateur a revu Cure de Kiyoshi Kurosawa. Il se rappelle : « Je crois qu'on en retrouve des traces. Mais pour cela,

avant de pouvoir aller vers le policier et le fantastique, j'avais besoin de m'emparer d'abord de motifs historiques liés à la Tunisie, non seulement comme sujets, mais comme sources d'imaginaire, justement. »

Sortie nationale !

DU 1^{ER} AU 28 FÉVRIER
ASTÉRIX ET OBÉLIX :
L'EMPIRE DU MILIEU

De Guillaume Canet avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel (France, comédie 1h51)



Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemais, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique.

SAMEDI 11 FÉVRIER, 16H
SÉANCE CINE-RELAX
ENCADRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES

Tarif unique : 4€



**VENDREDI
3 FÉVRIER
À 20H**

LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT

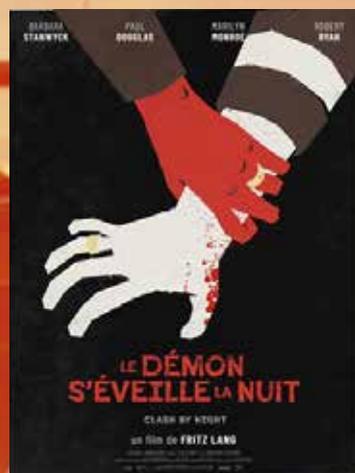
De Fritz Lang, avec William Bailey, Keith Andes, Silvio Minciotti (États-Unis, drame, 1h45, 1952)

Après dix ans d'absence, Mae Doyle revient dans sa ville natale. Elle se marie avec Jerry, un marin-pêcheur, qu'elle trompe avec le troublant Earl.

« Aux quelques séquences d'ouverture spectaculaires tournées dans un style documentaire, succède le scénario d'un drame passionnel. Lang filme avec brio l'inconstance, la violence cachée des rapports humains, la corruption, dans une atmosphère moite, presque irréelle, marquée par l'attente. » Critikat

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4 €



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film avec Marilyn Monroe

**VENDREDI 10 FÉVRIER
À 20H
CINÉ-RENCONTRE
UN MOMENT
SANS RETOUR**

De Raymond Macherel (France, documentaire, 1h47)



À l'automne 2018, le ciel se charge d'une lumière explosive et la tempête semble venir de loin. Du côté de Rennes, Gaëtan, Sandrine, Patrick et les autres viennent d'investir un entrepôt à l'abandon, grande embarcation qu'ils retapent pour la rendre opérationnelle. Ils la baptisent au fronton : « Maison citoyenne – Gilets Jaunes ». Ils y vivent, y refont le monde, y préparent les actions. Ils sont bien décidés, contre vents et marées, à faire plier ce pouvoir qui les regarde d'en haut.

→ Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection.

Tarif unique : 5€

**AUTRE SÉANCE DU FILM,
LE DIMANCHE 12 FÉVRIER
À 18H35**

**VENDREDI 17 FÉVRIER
À 20H15
CINÉ-RENCONTRE
LE BRACONNIER**

L'Association Citoyens Instruits et Décrédités (Cid) vous invite à une soirée autour du film *Le Braconnier* réalisé par Sébastien Jimenez.

De Sébastien Jimenez avec Alex Chevaleyre, Alibi Montana, Grégory Gagnon (France, thriller, 45 min)



Un matin, Robert aperçoit une voiture accidentée au bord d'une route. Il s'approche et découvre deux personnes sans vie à bord, avec deux sacs remplis de billets dans le coffre. Mais en décidant de garder l'argent, il est loin de s'imaginer dans quel bourbier il s'est fourré. En présence de l'artiste rappeur et acteur Alibi Montana !

→ La projection sera suivie d'une rencontre avec l'artiste rappeur et acteur Alibi Montana puis d'un verre. Des minis toiles de logos graffiti seront offertes.

Entrée libre et gratuite - dans la limite des places disponibles.

**DU 8 AU 14 FÉVRIER
CARAVAGE**

De Michele Placido avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert (France/Italie, biopic, 1h58, vo & vf)



Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

« Placido livre là un biopic intelligent et respectueux. Car plutôt que de verser dans le banal film de cape et d'épée [...], il s'est surtout employé à rendre le côté mystique et écorché vif du personnage, peintre star de son époque avec les caprices et les audaces que cela comporte. » *Le Figaro* « L'une des forces du film tient à la double reconstitution de scènes bibliques et de vie, dans des couleurs extrêmement fidèles aux toiles du Caravage. » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

**DU 8 AU 14 FÉVRIER
JOYLAND**

De Saim Sadiq avec Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed (Pakistan, drame, romance, 2h06, vo)



**CINÉ-RENCONTRE
EN PARTENARIAT
AVEC LIVRES
EN LUTTE**

**MARDI 7 FÉVRIER À 20H
TIRAILLEURS**

Film d'Ouverture Un Certain Regard Festival de Cannes 2022

De Mathieu Vadepied avec Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet (France/Algérie, drame historique, 1h40)

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf. « *Tirailleurs n'est pas une tribune, c'est un tribut à des héros de l'ombre. Il ne répare pas le passé, mais l'oublie. Un mémorial subtil et magnifique.* » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

→ La séance sera suivie d'un débat avec Gilbert Lahaye, Président de l'association Solidarité Internationale.

→ Le film sera également programmé du 8 au 14 février

TARIF UNIQUE : 5€



Prix du jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2022

A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il dénicher un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le

charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté. « *Joyland est un long métrage hors catégorie, unique, original, une pure merveille bouleversante qui raconte une love story enflammée en dénonçant*

les travers sociaux et religieux de son pays. » *Le Parisien* « *La force de Saim Sadiq est de parvenir à sonder les zones frontalières, entre le féminin et le masculin, le jour et la nuit, la liberté et la contrainte, le dit et le tu, avec nuance et délicatesse. Le suivre est une expérience troublante et hypnotisante.* » *Bande à part*

DU 8 AU 14 FÉVRIER
PROFESSEUR
YAMAMOTO
PART À LA RETRAITE

De Kazuhiro Soda (Japon, documentaire, 1h59)



Pionnier de la psychiatrie au Japon, le professeur Yamamoto s'apprête à prendre sa retraite à l'âge de 82 ans. À l'approche du départ, il sent ses patients de plus en plus déboussolés, alors qu'il ne sait pas lui-même comment affronter ce bouleversement.

« La méthode de Soda et celle de Yamamoto, le cinéma de chaque jour et la psychiatrie du quotidien, semblent se rencontrer de façon idéale parce que leur patience, leur tendresse et leur monotonie les rapprochent. Bouleversant. » Libération

DU 8 AU 14 FÉVRIER
YOUSSEF SALEM
A DU SUCCÈS ♥

De Baya Kasmî avec Ramzy Bedîa, Noémie Lvovskiy, Abbès Zahmani (France, comédie, 1h37)



Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il

doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

« Baya Kasmî réussit un film tordant sur la notoriété, le mensonge et les injonctions dans lesquelles nous nous débattons, une farce universelle sur un sujet qui lui est cher : comment s'inventer soi-même. Elle le trouve en Ramzy, d'une tendresse inouïe. » L'Obs

DU 15 AU 21 FÉVRIER
LA FAMILLE ASADA ♥

De Ryôta Nakano avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki (Japon, comédie, 2h08)



Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

« La Famille Asada est inspiré d'une histoire vraie : celle du photographe japonais Masashi Asada. Plus exactement, il est inspiré de deux livres de photographies dont les thèmes respectifs pourraient être ainsi résumés : la nature des liens qui tissent une famille, et le pouvoir inégalé de la photographie. » Dossier de presse

DU 15 AU 28 FÉVRIER
16 ANS ♥

De Philippe Lioret avec Sabrina Leveye, Teïlo Azuï, Jean-Pierre Lorit (France, drame, 1h34)



Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent. « Le réalisateur de Welcome actualise le puissant romantisme tragique de Roméo et Juliette dans un film social contemporain au cordeau. De Shakespeare, Lioret a surtout gardé la dimension passionnelle pour signer une anticomédie romantique qui aime créer le décalage. S'y invitent les rapports de classe, les différences culturelles, ainsi que la représentation d'un racisme latent et bien-pensant de personnages gagnés par la lepénisation des esprits. » L'Humanité

DU 15 AU 28 FÉVRIER
BABYLON ♥

De Damien Chazelle avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva (États-Unis, drame historique, 3h09, vo & vf)



Meilleure musique Golden Globes 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, Babylon retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites. « C'est un grand spectacle hédoniste et un divertissement iconoclaste comme en filmait Federico Fellini, un éblouissant cirque rococo aux images luxuriantes, magnifiquement filmé. Une célébration extraordinaire de la grandeur du cinéma. » Le Dauphiné libéré

Sortie nationale !

DU 15 FÉVRIER
AU 7 MARS
ANT-MAN ET LA GUÊPE :
QUANTUMANIA

De Peyton Reed avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas (États-Unis, fantastique, 2h05, vo & vf)



Les super-héros et partenaires Scott Lang et Hope Van Dyne - alias Ant-Man et la Guêpe - vont vivre de nouvelles péripéties. En compagnie de Hank Pym et Janet Van Dyne - les parents de Hope - le duo va explorer la dimension subatomique, interagir avec d'étranges nouvelles créatures et se lancer dans une odyssée qui les poussera au-delà des limites de ce qu'il pensait être possible.

DU 22 AU 28 FÉVRIER
LE LYCÉEN

De Christophe Honoré avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste (France, drame, 2h02)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau. « En replongeant dans son passé, Christophe Honoré signe un film au présent intense. Une plage temporelle chaotique dans la vie d'un adolescent. Et, au final, une chorégraphie existentielle terriblement émouvante. Objet de jouissance esthétique, le film l'est avec un éclat incomparable. C'est un feu d'artifice vivace et virtuose, où toutes les possibilités expressives du cinéma [...] atteignent un point d'incandescence. » Les Inrocks

DU 22 AU 28 FÉVRIER
LES RASCALS

De Jimmy Laporal-Tresor avec Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani (France, drame, 1h45)



Festival du Cinéma Américain de Deauville Interdit aux moins de 12 ans

Les Rascals, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciance des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence... « Film politique autant que tragédie brutale qui définit une génération et une époque, Les Rascals est un rappel réaliste de la montée de l'extrême droite dans les années 80 en France. Un cauchemar violent. Âmes sensibles s'abstenir. » Dernières Nouvelles d'Alsace

à l'affiche

DU 22 AU 28 FÉVRIER
NOS SOLEILS ♥

De Carla Simón avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset (Espagne/Italie, drame, 2h)



Ours d'Or - Berlinale 2022 Prix de la critique au Festival du film de Saint-Jean-de-Luz

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force... « Entre Tchekhov pour la cruelle mélancolie d'un monde en train de disparaître et Lucrecia Martel pour le conflit familial et social, la réalisatrice de l'excellent Été 93 signe un deuxième film tout en finesse. » L'Obs

MARDI 7 MARS
À 20H

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

De Yannick Kergoat (France, documentaire, 1h54)

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

« L'évasion fiscale pratiquée par les multinationales, les États et certains particuliers éclairée de façon décapante, claire et drôle par l'auteur des Nouveaux chiens de garde et le journaliste Denis Robert, qui paya cher d'avoir révélé le système Clearstream. » Les Fiches du cinéma

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat.

Film également programmé du 1^{er} au 7 mars



DU 22 FÉVRIER
AU 7 MARS
ALIBI.COM 2

De et avec Philippe Lacheau et Élodie Fontan, Tarek Boudali (France, comédie, 1h28)



Après avoir fermé son agence Alibi.com et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de réouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi et de se trouver des faux parents plus présentables...

« Côté nouveaux venus, nous pouvons compter sur la présence de Gérard Jugnot, Arielle Dombasle, Gad Elmaleh, Alexandra Lamy et Reem Kherici (qui a fait ses débuts dans La Bande à Fifi). » Allociné

DU 1^{ER} AU 7 MARS
L'ASTRONAUTE

De et avec Nicolas Giraud et Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent (France, comédie dramatique, 1h50)



Ingénieur en aéronautique chez Ariane Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

« Plusieurs portes sont restées fermées. J'ai pourtant expliqué que je ne faisais pas un film 'sur l'espace', mais un film qui 'va dans l'espace'. Et qu'au-delà de ça, je faisais un film sur l'émancipation, sur le partage, sur des gens qui se regroupent autour d'un homme, d'un projet, pour grandir, mûrir et rêver avec lui. » Le réalisateur

DU 1^{ER} AU 7 MARS
LA GRANDE MAGIE

De et avec Noémie Lvovsky et Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky (France/Allemagne, comédie dramatique, 1h43)



France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

DU 1^{ER} AU 7 MARS
LA TOUR

De Guillaume Nicloux avec Angèle Mac, Hatik, Ahmed Abdel Laoui (France, drame, fantastique, épouvante-horreur, 1h29)



Festival du Cinéma Américain de Deauville - 2022
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
Au cœur d'une cité, les habitants d'une tour se réveillent un matin et découvrent que leur immeuble est enveloppé d'un brouillard opaque, obstruant portes et fenêtres – une étrange matière noire qui dévore tout ce qui tente de la traverser. Pris au piège, les résidents tentent de s'organiser, mais pour assurer leur survie ils succombent peu à peu à leurs instincts les plus primitifs, jusqu'à sombrer dans l'horreur...
« C'est la dimension surnaturelle provoquée par le confinement qui a donné à Guillaume Nicloux le point de départ de l'histoire de La Tour. "De façon totalement instinctive, j'ai puisé dans l'appréhension de l'enfermement et la résurgence d'une peur infantile, celle du noir total", précise-t-il. »
Dossier de presse

DU 1^{ER} AU 7 MARS
TEL AVIV - BEYROUTH

De Michale Boganim avec Sofia Essaïdi, Sarah Adler, Zalfa Seurat (France/Allemagne/Chypre, drame, 1h56, vo)



De 1984 à 2006, deux familles, l'une libanaise, l'autre israélienne, sont prises dans la tourmente des guerres à répétition entre Israël et le Liban. Entre le sud du Liban et Haïfa, l'Histoire vient à la fois bouleverser et réunir les destins individuels.
« Tous les personnages de mes films sont des déplacés, des errants, des êtres anéantis par le rouleau compresseur de l'Histoire. J'essaie moins de décrypter l'événement en lui-même que d'en saisir les conséquences sur une échelle du temps, à la durée parfois infinie comme ici avec la répétition de la même guerre sur plusieurs générations. »
La réalisatrice

à l'affiche

Attention, toutes les séances du festival Ciné Junior ne sont pas reportées sur les grilles de programmation, en pages 18 & 19. En revanche, elles sont toutes indiquées dans ce programme papier dans les pages 5 à 9 ainsi que sur notre site internet : 3cines.vitry94.fr

OSEZ L'INCONNU +3

Un programme inédit conçu par Cinéma Public Val-de-Marne de 7 courts métrages d'animation (35 min)



Sentez-vous les frissons parcourant votre dos lorsqu'une situation inattendue se profile ? C'est cette insouciance et cette envie d'explorer de nouvelles contrées qui pousseront nos petites créatures à partir en quête de l'inconnu ! Comme cet agneau culotté ou cet arbre audacieux, ayez le goût du risque, affranchissez-vous de la bienséance et osez l'aventure !
Les films : Épreuves du matin ; Un lynx dans la ville ; Animanimals - Sheep ; Flocon de neige ; Petite Étincelle ; Novembre et One, Two, Tree.

+ 3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS - 12 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS **SN!** SORTIE NATIONALE **VO** VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE **VF** VERSION FRANÇAISE + COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE **FF** FESTIVAL DE CANNES **FF** DERNIÈRE SÉANCE

DU 1 ^{ER} AU 7 FÉVRIER					MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Capitaines ! + 6	53 min	p.6		+5 MIN				14h AVANT-PREMIÈRE ●			
Compétition de courts métrages + 2	30 min	p.5		DIRECT	10h VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC !			16h VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC ! ●			
Les Aventures de Robin des Bois + 4	1h42	p.5			10h CINÉ-DÉGUISÉ "SUPER HÉROS" ! ●						
Maurice le chat fabuleux SN! + 6	1h33	p.6		+5 MIN	14h 16h10			16h10	14h 16h		
Astérix & Obélix : l'Empire du milieu SN!	1h51	p.11		+5MIN	14h 16h10 18h15 20h25	14h10 16h15 18h20 20h25	13h45 16h 18h25 20h30	14h 15h45 18h 20h15	11h 14h 16h10 18h20	14h10 16h20 18h25 20h30	14h10 16h15 18h15 20h25
Askhal, l'enquête de Tunis FF	1h35	p.11	VO	DIRECT	18h50	16h15 20h45			18h40	20h45	16h20 18h10 ●
Avant-première surprise !	1h40	p.11		+DÉBAT						14h CINÉ-DÉBAT ●	
Godland FF	2h23	p.11	VO	DIRECT	20h	18h10	15h50	19h45		16h10 18h05 ●	
L'École est finie	1h10	p.11		+DÉBAT			18h CINÉ-RENCONTRE ●				
Le Démon s'éveille la nuit	1h45	p.12	VO	+DÉBAT			20h CINÉCLUB ●				
Nehneh Superstar SN! + 10	1h37	p.7		+5MIN	14h 17h 18h05 20h40	14h05 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 17h 18h 20h	11h 14h 16h45 18h	16h15 18h50 20h35	14h10 16h05 18h30 20h30
Tirailleurs FF	1h40	p.13		+DÉBAT							20h CINÉ-RENCONTRE
DU 8 AU 14 FÉVRIER					MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Ciné-concert "Machine à rêves" + 4	35min	p.7		DIRECT					10h30 CINÉ-CONCERT ●		
Chonchon, le plus mignon des cochons + 6	1h12	p.6		DIRECT	10h LONG MÉTRAGE EN COMPÉTITION ●						
Harry Potter à l'école des sorciers + 10	2h32	p.9		DIRECT					14h ATELIER MAQUILLAGE SFX ●		
Les Aventures de Bernard et Bianca + 6	1h16	p.5		+5 MIN	14h CINÉ-DÉGUISÉ "ANIMAUX" ! ●						
Maurice le chat fabuleux SN! + 6	1h33	p.6		+5 MIN	14h 16h15				11h 14h		
Mr Bout de bois + 4	43 min	p.6		DIRECT	10h ●						
Astérix & Obélix : l'Empire du milieu SN!	1h51	p.11		+5 MIN	14h 16h15 18h20 20h15	14h15 16h10 18h15 20h25	14h 16h10 18h15 20h25		11h 13h45 16h 18h	14h10 16h10 18h15 20h25	14h10 16h30 18h35 20h15
Caravage	1h58	p.13	VO & VF	DIRECT	18h15	13h45	16h05	20h		13h45	20h25 ●
Joyland FF	2h07	p.13	VO	DIRECT	20h	16h	13h45	14h		18h15	15h55 18h10 ●
Neneh Superstar SN! + 10	1h37	p.7		+5 MIN	17h45		18h	16h	16h40		18h20 ●
Pompon Ours + 3	36 min	p.7		DIRECT	16h 16h50			16h30	15h50 ●		
Professeur Yamamoto part à la retraite	1h59	p.14		DIRECT		18h20	20h15			16h	13h45 ●
Tirailleurs FF	1h40	p.13		+5 MIN	20h25	16h25 20h35	14h	18h	18h15	16h15 20h20	20h40 ●
Un Moment sans retour	1h47	p.12		DIRECT			20h CINÉ-RENCONTRE		18h35 ●		
Youssef Salem a du succès	1h37	p.14		+5 MIN		18h20 20h15	16h 18h15	20h		18h20 20h35	16h25 ●
DU 15 AU 21 FÉVRIER					MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
16 ans	1h33	p.14		+5MIN	17h15	16h10		18h10		14h 17h25	17h30 ●
Ant-man et la guêpe : Quantumania SN!	2h02	p.15	VO & VF	DIRECT	14h 16h25 17h50 20h10	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h	13h45 16h 18h10 20h20	11h 13h45 16h 18h15	13h45 16h 18h15 20h25	13h45 15h55 18h05 20h20
Astérix & Obélix : l'Empire du milieu SN!	1h51	p.11		+5MIN	15h35	20h	17h15	17h45	18h	20h	19h30
Babylon	3h09	p.14	VO & VF	DIRECT	19h	14h	18h30	13h45	17h15	19h15	18h15
Dounia et la princesse d'Alep	1h13	p.7		+5MIN	14h			16h	11h 14h	16h	14h
La Famille Asada	2h07	p.14	VO	DIRECT	19h15	13h45 18h	15h50	20h	14h	17h30 ●	
Le Braconnier	45 min	p.12		+DÉBAT			20h15 ●				
Maurice le chat fabuleux SN! + 6	1h33	p.6		+5 MIN	14h			14h	16h		14h 16h
Piro Piro	42 min	p.8		DIRECT	16h15			17h10	11h 16h20	16h30	16h30
Tel Aviv-Beyrouth	1h56	p.7	VO	DIRECT		17h30 20h20	13h45	20h10			
DU 22 AU 28 FÉVRIER					MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Alibi.com 2	1h28	p.16		+5MIN	18h	16h	14h	15h30	14h	18h 20h	20h30
Ant-man et la guêpe : Quantumania SN!	2h02	p.15	VO & VF	+5MIN	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20	11h 13h45 16h 18h15	13h40 16h 18h10 20h20	13h45 16h 18h10 20h20
Astérix & Obélix : l'Empire du milieu SN!	1h51	p.11		+5MIN	17h30	20h15	18h	15h	14h	20h	18h15 ●
Babylon	3h09	p.14	VO & VF	DIRECT				19h30	17h15 ●		
Dounia et la princesse d'Alep + 7	1h12	p.7		+5MIN	14h		14h	14h	15h50		14h ●
Le Lycéen	2h03	p.15		DIRECT		17h30	20h15	17h15	16h10		18h ●
Les Rascals - 12	1h45	p.15		DIRECT	20h25	18h	20h10	20h30	18h25	16h	20h15 ●
Louise et la légende du serpent à plumes + 5	47 min	p.8		DIRECT	14h 15h10	14h 15h30	16h30	14h	11h	14h 15h15	16h25 ●
Maurice le chat fabuleux SN! + 6	1h33	p.6		+5 MIN	16h	14h	16h		11h	14h	16h ●
Nos Soleils	2h	p.15	VO	DIRECT	20h	20h	18h	18h15		17h30	14h ●
Piro piro + 3	42 min	p.8		DIRECT	16h30	16h30		17h10		16h30 ●	
DU 1 ^{ER} AU 7 MARS					MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Alibi.com 2	1h28	p.16		+5MIN	17h15	14h	14h 19h05	20h50	18h10	14h 16h	18h10 20h ●
Ant-man et la guêpe : Quantumania SN!	2h02	p.15	VO & VF	DIRECT	16h05 18h10	18h05 20h15	16h 18h15	18h05 20h15	15h50 18h05	16h05 20h	14h 18h20 ●
L'Astronaute	1h50	p.16		+5MIN	16h10 20h25	20h20	16h15 20h25	18h	14h	14h 20h15	16h15 ●
La Grande magie	1h51	p.17		+5MIN	14h	17h15	14h	18h45	14h	17h 20h15	14h 16h05 ●
La Guerre des Lulus + 9	1h50	p.9		+5MIN	14h 16h	14h 16h	14h	14h 16h	11h ●		
La Tour - 12	1h30	p.17		+5MIN	19h 20h30	18h15 20h	18h25 20h20	16h10 17h	16h15 18h45	18h15	20h30 ●
La (Très) grande évasion	1h35	p.16		+5MIN	20h45	16h15	17h15 20h45	14h 20h25	16h55	14h 18h15	20h CINÉVILLE ●
Osez l'inconnu + 3	31 min	p.17		DIRECT	16h30	16h30	16h30	16h20	11h 16h15 ●		
Pattie et la colère de Poséidon + 6	1h35	p.9		+5MIN	14h	14h	14h	14h	11h 14h ●		
Tel Aviv-Beyrouth	1h56	p.17	VO	DIRECT						18h	14h 18h15 ●

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

Acid
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Yvelines

[EXTRA]
COURT

Centre de la Culture
de la Ville de
Boulogne