

3Cinés

robespierre

Du 11 mars au 7 avril

cinéville



*La Maison
des femmes*
12 mars à 20h

ciné-rencontre



*From
Ground Zero*
24 mars à 20h



DU 11 MARS AU 7 AVRIL

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Votre attention s'il vous plaît* de Colette Natrella (4'07) devant *Victor comme tout le monde*
- *Au bout du compte* de Kenza Oukhemanou et Raphaël Poirier (5'19) devant *La Maison des Femmes*
- *Clean* de Benjamin Bouhana (9'54) devant *Alter ego*
- *À tes amours* d'Olivier Peyon (7'17) devant *Un Monde fragile et merveilleux*

En couverture : visuel issu du film *La Noire de*
Page d'édito : visuel issu du film *Orwell* : 2+2=5
Page jeune public : visuel issu du film *Jumpers*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Coutures*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



RELIRE ORWELL

Un programme très politique. Le film du mois, *Orwell* : 2+2 = 5 de Raoul Peck, brûlant d'actualité, offre le titre et le visuel à ce nouvel édito. Ce mois-ci, nous continuerons de célébrer les droits des femmes, en marge de la journée du 8 mars ; nous célébrerons aussi la Journée Internationale de la langue française et de la francophonie ; nous accueillerons l'un des co-réalisateurs du film lauréat de deux prix au dernier Festival Les Écrans documentaires d'Arcueil et enfin, nous interrogerons l'Histoire (la colonisation ; la guerre d'Algérie) et l'actualité avec plusieurs séances animées. Ce sera aussi le Printemps du cinéma et côté jeunes publics, un ciné-gourmand de Pâques et le tant attendu *Super Mario Galaxy*...

Un nouveau Cinéville le 12 mars, après celui autour de *La Petite dernière*, et toujours à l'occasion de la célébration des droits des femmes, autour du film *La Maison des femmes*, qui arrive sur nos écrans au même moment où La Maison des femmes Alexandra Kollontai de Vitry-sur-Seine ouvre ses portes. Plusieurs films seront programmés en séances sèches en marge de cette journée du 8 mars. Ne manquez pas le ciné-club autour du splendide *La Noire de*, un conte antiraciste inoubliable. C'est à toute l'Afrique bafouée par l'héritage colonialiste que Sembène rend hommage, en lui restituant sa part féminine oubliée. Le 20 mars, à l'occasion de la Journée Internationale de la langue française et de la francophonie, nous organisons en partenariat avec le Centre Culturel de Vitry, deux ciné-débats (à 13h30 et à 20h) autour du film *Le Mystère Henri Pick* et nous nous poserons la question suivante : « *Le plaisir du livre est-il toujours d'actualité à l'ère des réseaux sociaux ?* ». Viendront ensuite trois ciné-rencontres autour de trois propositions documentaires. Le 24 mars, une rencontre avec le superviseur du film collectif *From Ground Zero*, Rashid Masharawi, dont l'ambition était double : faire

émerger des histoires qui donneraient des visages et des noms à la tragédie que traversent les civils palestiniens et réussir à s'exprimer avec les moyens du cinéma, pour maintenir l'art vivant à Gaza. Le 26 mars, en marge de la commémoration des Accords d'Évian, l'association Art et Mémoire au Maghreb nous proposera de nous replonger dans la guerre d'Algérie, une histoire encore aujourd'hui frappée d'amnésie. Le 27 mars, le Festival Les Écrans documentaires vous invite à découvrir le film lauréat des Prix Valdevy et Prix des Écrans documentaires 2025, *Le Château indestructible*, où comment des enfants issus de classes populaires à Palerme se construisent une maison factice, un lieu à l'écart du monde, qui dessine une bulle immunisée de sa violence. Enfin, nous reprogrammons certains des films les plus notables de 2025, avec nos « séances Rebelotte ». Entre autres, *L'Agent secret* doublement primé à Cannes et *Une Bataille après l'autre*, en séances uniques et en VO. Ils repartiront sans doute avec une statuette dorée aux Oscars. En tout cas, on leur souhaite ! Belles séances à tou.te.s ! L'équipe des 3 Cinés

JEUDI 12 MARS, 20h
Cinéville : *La Maison des femmes*

VENDREDI 13 MARS, 19h30
Ciné-club : *La Noire de*

SAMEDI 14 MARS, 16h
Ciné-relax : *Super Charlie* 

VENDREDI 20 MARS, 13h30 et 20h
Ciné-débat : *Le Mystère Henri Pick*

DU 22 AU 24 MARS
Printemps du cinéma

MARDI 24 MARS, 20h
Ciné-rencontre : *From Ground Zero* en présence du réalisateur Rashid Masharawi

JEUDI 26 MARS, 20h
Ciné-débat : *Les Coulisses suisses de la guerre d'Algérie*

VENDREDI 27 MARS, 20h15
Ciné-rencontre : *Il castello indistruttibile*

DIMANCHE 29 MARS, 14h
Avant-première : *L'Enfant du désert* 

LUNDI 6 AVRIL, 14h et 16h15
Ciné-gourmand de Pâques : *Walter lapin* 

LUNDI 6 AVRIL, 18h
Avant-première Coup de cœur surprise

DU 11 AU 15 MARS
SUPER CHARLIE +6
De Jon Holmberg
(Suède/Danemark,
animation, 1h20)



Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !... Y parviendront-ils ?

SAMEDI 14 MARS À 16H
CINÉ-RELAX

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.
Tarif unique 4€.

DU 11 AU 22 MARS
LA GRANDE RÉVASION +4
De Rémi Durin, Bram Algoed & Eric Montchaud
(France/Belgique,
animation, 45 min)



Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.
Au programme : *La Grande révasion* ; *Qu'y a-t-il dans la boîte ?* et *J'ai trouvé une boîte*.

DU 18 AU 29 MARS
JUMPERS +6
De Daniel Chong (États-Unis, animation, 1h35)



Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature.

Sortie nationale !
DU 25 MARS AU 6 AVRIL
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE +3
De François Narboux
(France, animation, 45 min)



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

DIMANCHE 29 MARS
À 14H
AVANT-PREMIÈRE
L'ENFANT DU DÉSERT +6

De Gilles de Maistre
avec Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Zayn Sekkat, Kev Adams (France/Belgique, aventure, 1h32)



Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

DU 1^{ER} AU 6 AVRIL
WALTER LAPIN +6
De Caroline Origer
(Luxembourg/France,
animation, 1h25)



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

LUNDI 6 AVRIL
À 14H ET 16H15
CINÉ-GOURMAND
DE PÂQUES

→ Un goûter sera offert aux jeunes spectateurs après la séance de 14h et en amont de celle de 16h15.

Sortie nationale !

DU 1^{ER} AVRIL AU 5 MAI
SUPER MARIO GALAXY LE FILM +6
D'Aaron Horvath & Michael Jelenic (États-Unis, animation, 1h40)



Une nouvelle aventure qui verra Mario, Luigi, Yoshi et compagnie abandonner les contrées verdoyantes du Royaume Champignon pour s'aventurer dans les confins de la galaxie avec Harmonie.

**Journée Internationale
des Droits des femmes
DU 11 AU 17 MARS
COUTURES**

*D'Alice Winocour avec
Angelina Jolie, Ella Rumpf,
Anyier Anei (France/
États-Unis, drame, 1h47)*



À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recourent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire. « *Plus qu'un film sur l'univers des collections, Coutures est une émouvante méditation sur la vie, la mort et le tourbillon une époque.* » *Les Échos*

**DU 11 AU 24 MARS
MARTY SUPREME**

*De Josh Safdie avec
Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow, Odessa
A'zion (États-Unis, biopic,
2h29, vo & vf)*



*Meilleur acteur dans une
comédie - Golden Globes
2026*

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. « *On pourrait dérouler les superlatifs encore sur de nombreuses lignes tant Marty Supreme est la démonstration du génie d'un cinéaste, capable de transcender le moindre dialogue, de faire vibrer la banalité et de surprendre à chaque instant.* » *Abus de Ciné*

**Journée Internationale
des Droits des femmes
DU 11 AU 17 MARS
RUE MÁLAGA**

*De Maryam Touzani
avec Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed
Boulane (France/
Espagne/Maroc/
Allemagne/Belgique,
comédie dramatique,
1h56, vo)*



Prix du Public - Mostra de Venise 2025 / Mention pour Carmen Maura - Festival Cinemed
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. « *Rue*

Málaga est une œuvre qui fait du bien, aux contours presque exotiques et qui a l'originalité de marier les cultures marocaines et espagnoles avec panache » *LeMagduCiné*

**DU 11 AU 17 MARS
SAINTE-MARIE-
AUX-MINES**

*De Claude Schmitz avec
Rodolphe Burger, Francis
Soetens, Anne Suarez
(Belgique/France, comédie,
policier, 1h26)*



Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis. « *Une fable à l'humour dévastateur signée du réalisateur belge Claude Schmitz.* » *Les Fiches du Cinéma*

**Sortie nationale !
DU 11 AU 24 MARS
VICTOR COMME
TOUT LE MONDE**

*De Pascal Bonitzer avec
Fabrice Luchini, Chiara
Mastroianni, Marie
Narbonne (France, comédie
dramatique, 1h26)*



à l'affiche

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

**Journée Internationale
des Droits des femmes
DU 12 AU 17 MARS
KIKA**

*D'Alexe Poukine avec
Manon Clavel, Ethelle
Gonzalez Lardued, Makita
Samba (Belgique, drame,
1h50)*



Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2025
Interdit aux moins de 12 ans
Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière. « *Accroché à sa formidable actrice Manon Clavel, le premier long métrage de fiction d'Alexe Poukine s'avère être une dynamique émotionnelle.* » *L'Humanité*
« *La cinéaste réfléchit avec subtilité au privilège de pouvoir prendre du temps pour soi.* » *Les Inrocks.*

**Journée Internationale
des Droits des femmes**

**JEUDI 12 MARS
À 20H**

LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet avec Karin Viard,
Laetitia Dosch, Eye Haidara (France,
drame, 1h50)

À la Maison des femmes, entre soin,
écoute et solidarité, une équipe se bat
chaque jour pour accompagner les
femmes victimes de violences dans leur
reconstruction. Dans ce lieu unique,
Diane, Manon, Inès, Awa et leurs
collègues accueillent, soutiennent,
redonnent confiance. Ensemble, avec
leurs forces, leurs fragilités, leurs
convictions et une énergie inépuisable.

« À la manière de Polisse de Maïwenn,
que la réalisatrice assume comme
l'une de ses références, le film est conçu
comme un drame social remuant. »
Télérama

→ Projection suivie d'un débat avec
l'équipe de la Maison des Femmes
Alexandra Kollontai de la ville de
Vitry-sur-Seine, en présence de
M^{me} Maeva DURAND, Conseillère
municipale déléguée à la lutte
contre les discriminations.

Film également programmé
du 18 au 31 mars.

Tarif unique : 5€



**Journée Internationale
des Droits des femmes**

**DU 12 AU 17 MARS
LES DIMANCHES** ♥

D'Alauda Ruiz de Azúa
avec Blanca Soroa, Patricia
López Arnaiz, Juan
Minujin (Espagne/France,
drame, 1h58, vo)



**Antigone d'Or - Festival
Cinémed / Coquille d'or -
Festival de St-Sébastien**
Ainara, 17 ans, élève
dans un lycée catholique,
s'apprête à passer son
bac et à choisir son futur
parcours universitaire.
À la surprise générale,
cette brillante jeune fille
annonce à sa famille qu'elle
souhaite participer à une
période d'intégration
dans un couvent afin
d'embrasser la vie de
religieuse. La nouvelle
prend tout le monde au
dépourvu. Si le père semble
se laisser convaincre par les
aspirations de sa fille, pour
Maite, la tante d'Ainara,
cette vocation inattendue
est la manifestation d'un
mal plus profond... « D'une
remarquable intelligence, un
film troublant et émouvant.
Par la réalisatrice de la
série Querer » Le Journal
du dimanche

**Journée Internationale
des Droits des femmes**

**DU 12 AU 17 MARS
SEND HELP** -12 ♥

De Sam Raimi avec Rachel
McAdams, Dylan O'Brien,
Edyll Ismail (États-Unis,
thriller féministe, 1h53,
vo & vf)



**Interdit aux moins de
12 ans**

Seuls rescapés d'un
accident d'avion, Linda
Liddle et Bradley Preston
se retrouvent à présent
coincés sur une île déserte.
Pour ces deux collègues
que tout oppose, l'heure
est venue de surmonter
les griefs du passé et de
travailler ensemble pour
tenter de s'en sortir. Sauf
qu'en fin de compte la
bataille pour la survie
devient une épreuve
de force, inquiétante et
cruellement drôle, où
chacun veut jouer au plus
fin... « Une robinsonnade
post-#MeToo jubilatoire, où
le réalisateur renoue avec
l'horreur de ses débuts. »
Télérama

**Séances rebelottes
LES 13 ET 14 MARS
À 14H**

**LE GÂTEAU DU
PRÉSIDENT** ♥

D'Hasan Hadi avec Baneen
Ahmad Nayyef, Sajad
Mohamad Qasem, Waheed
Thabet Khreibat (Irak/
Qatar/États-Unis, drame,
1h42, vo)



**Caméra d'Or - Festival de
Cannes 2025**

Dans l'Irak de Saddam
Husseini, Lamia, 9 ans, se
voit confier la lourde tâche
de confectionner un gâteau
pour célébrer l'anniversaire
du président. Sa quête
d'ingrédients, accompagnée
de son ami Saeed,
bouleverse son quotidien.
« Le cinéaste irakien Hasan
Hadi signe une fable
magistrale (et cocasse) sur
la dictature et le culte de la
personnalité. La révélation
de l'hiver. » Les Échos

**Séance rebelotte
LE 15 MARS À 16H10
AUCUN AUTRE
CHOIX** -12

De Park Chan-Wook
avec Lee Byung-Hun,
Ye-jin Son, Park Hee-Soon
(Corée du Sud, comédie,
drame, 2h19, vo)



**Interdit aux moins
de 12 ans**

Cadre dans une usine de
papier You Man-su est un
homme heureux, il aime
sa femme, ses enfants, ses
chiens, sa maison. Lorsqu'il
est licencié, sa vie bascule,
il ne supporte pas l'idée
de perdre son statut social
et la vie qui va avec. Pour
retrouver son bonheur
perdu, il n'a aucun autre
choix que d'éliminer tous
ses concurrents... « Park
Chan-wook revient en
grande forme avec ce polar
cruel mâtiné d'humour
noir. » Le Journal du
dimanche

**Séance rebelotte
LE 15 MARS À 19H45
UNE BATAILLE
APRÈS L'AUTRE**

De Paul Thomas Anderson
avec Leonardo DiCaprio,
Sean Penn, Chase Ininiti
(États-Unis, action,
comédie, 2h42, vo)



**Meilleure comédie,
meilleur réalisateur,
meilleur scénario -
Golden globes 2026**
Ancien révolutionnaire
désabusé et paranoïaque,
Bob vit en marge de la
société, avec sa fille Willa,
indépendante et pleine

à l'affiche

CINÉ-RENCONTRE

**LE 24 MARS À 20H
FROM GROUND ZERO**

De Wissam Moussa, Nidal Damo, Ahmed Hassouna
(Palestine/France/Qatar/Jordanie, documentaire, 1h52, vo)

Le projet *From Ground Zero* a été lancé par Rashid
Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de
Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du
7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du
constat que la parole des Gazaouis est difficilement
audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce
qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que
l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être
réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens
et particulièrement ceux de Gaza.

Dans ce contexte, il n'est pas aisé d'imaginer un espace
de création florissant et pourtant il existe. La bande
de Gaza a ses talents artistiques, que rien ne doit arrêter
de créer. C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un
film avec 22 très courtes histoires. Cela permet la
multiplicité des points de vue, garantit la faisabilité
des tournages, qui sont forcément courts et dispersés
dans l'espace de la bande de Gaza, et illustre la
fertilité créative en empruntant à différents genres :
fiction, documentaire, docu-fiction, animation voire
expérimental.

→ Séance en présence du réalisateur Rashid
Masharawi, superviseur de ce film collectif.
En partenariat avec Association Vitry94 soutien au
peuple palestinien.



TARIF UNIQUE : 5€



de ressources. Quand son
ennemi juré refait surface
après 16 ans et que Willa
disparaît, Bob remue ciel
et terre pour la retrouver,
affrontant pour la première

fois les conséquences
de son passé... « Avec ce
divertissement léché et
fort efficace, Paul Thomas
Anderson dresse le portrait
d'un pays désespéré et

désespérant, emballé
dans un film parfaitement
jouissif. » Télérama

VENDREDI 13 MARS À 19H30 LA NOIRE DE

D'Ousmane Sembene avec Thérèse M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert (Sénégal/France, drame, 1h)

Prix Jean Vigo 1966

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide.

« D'une implacable puissance, et qui résonne haut et fort avec des débats on ne peut plus actuels. » *Télérama*

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film d'Ousmane Sembene.

Séance rebelotte LE 16 MARS À 16H10 L'AGENT SECRET



De Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido (Brésil/France/Pays-Bas/Allemagne, drame, policier, 2h40, vo)



Prix de la mise en scène - Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête... « Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique : L'Agent secret est un film total qui joue sur les codes et les genres du cinéma. » *Bande à part*

DU 19 AU 24 MARS CHERS PARENTS

D'Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret (France/Belgique, comédie, 1h26)



Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais,

bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Sortie nationale !

DU 18 MARS AU 7 AVRIL LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl (France, drame, historique, 3h15)



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. « Réalisé avec une virtuosité exceptionnelle qui n'a d'égale que les performances de ses comédiens (notamment une impressionnante Nastya Golubeva Carax - fille de Leos Carax - d'ores et déjà favorite au César de la révélation féminine), Les Rayons et les Ombres prend des allures de grande fresque historique intense empruntant par moments des motifs aux meilleures œuvres scorsesiennes. Comment deux hommes qui avaient eux-mêmes des proches amis juifs ont pu se laisser convaincre et contaminer par les nauséabondes idées antisémites du Reich. Comment leurs nobles idéaux des débuts les ont conduits à se faire aspirer par la marche d'un sombre temps. » *Mondociné*

Journée Internationale de la langue française et de la Francophonie

VENDREDI 20 MARS À 13H30 ET 20H

CINÉ-DÉBAT

LE MYSTÈRE HENRI PICK

De Rémi Bezançon avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz (France, comédie, drame, 1h41)



Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

→ Projection suivie d'un débat « *Le plaisir du livre est-il toujours d'actualité à l'ère des réseaux sociaux ?* » avec Ludvine Barca-Cysique, enseignante de français, Steve Frank, enseignant d'anglais et Jean-François Sicard, président de l'association Livres en Luttés.

DU 25 AU 31 MARS ALTER EGO

De Nicola Charlet & Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko (France, comédie, 1h44)

CINÉ-DÉBAT

LE 26 MARS À 20H LES COULISSES SUISSES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

De Pierre-André Thiébaud (Suisse, documentaire, 1h10)

Le 18 mars 1962 ont été signés les accords d'Évian qui mirent fin à l'un des épisodes les plus sanglants de la décolonisation, la guerre d'Algérie. En 2012, a été commémoré le cinquantenaire de cette histoire peu glorieuse, encore aujourd'hui frappé d'amnésie, et qui fait polémique en France.

Et en Suisse ? Qui connaît les liens qui depuis 1850 relient la Suisse et l'Algérie ? Qui sait que c'est à Berne en 1954, à l'occasion de la coupe du monde de football que des nationalistes algériens se rencontrent clandestinement et décident du déclenchement de l'insurrection armée, le 1^{er} novembre de cette année-là ?

Avec l'ouverture des archives, les chercheurs ont révélé le rôle primordial que la Suisse a joué en coulisses dans la résolution de ce conflit entre la France et le peuple algérien.

Le temps d'une traversée, de Lausanne à Évian, le film *Les coulisses suisses de la guerre d'Algérie* retrace cette histoire. Marqués par la guerre d'Algérie des photographes, des journalistes parlent. Ils témoignent d'un engagement irréversible contre la colonisation et l'injustice. Ils sont des braves aux yeux de l'histoire.

→ Projection suivie d'un débat avec l'historienne Chantal Chanson-Jabeur.

EN PARTENARIAT AVEC ART ET MÉMOIRE AU MAGHREB.

TARIF UNIQUE : 5€



Alex a un problème : son nouveau voisin est son

sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. « Conte surréaliste, baignant dans une atmosphère presque lynchéenne, Alter ego est un terrain

d'expérimentations formelles pour ses réalisateurs, mais aussi une vitrine idéale pour son interprète, aussi exalté lorsqu'il se bat contre lui-même (!) que lorsqu'il échafaude des plans machiavéliques. » *Télérama*

**Journée Internationale
des Droits des femmes**

**DU 25 AU 31 MARS
DEUX FEMMES ET
QUELQUES HOMMES ♥**

*De Chloé Robichaud avec
Laurence Lebœuf, Karine
Gonthier-Hyndman, Félix
Moati (Canada, comédie,
1h40, vo)*



*Mention spéciale du jury
- Festival de La Roche-sur-
Yon*

Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes.... Et s'il était temps d'envisager une révolution sexuelle ?

**DU 25 AU 31 MARS
LES ENFANTS
DE LA RÉSISTANCE**

*De Christophe Barratier
avec Lucas Hector, Nina
Filbrandt, Octave Gerbi
(France, aventure, drame
historique, 1h41)*



Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines

sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice. « *En renouant avec ses thèmes de prédilection, l'enfance au centre d'un cadre historique tragique, Christophe Barratier, tout à son affaire, parvient avec intelligence à filmer la résistance à hauteur d'enfant.* » *Le Figaro*

**DU 25 MARS AU 31 MARS
SCARLET ET
L'ÉTERNITÉ +12**

*De Mamoru Hosoda
(Japon/États-Unis,
animation, 1h51, vo & vf)*



Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque, qui non seulement l'aide à guérir mais lui laisse également entrevoir qu'un monde sans rancœur ni colère est possible. Face au meurtrier de son père, Scarlet devra alors mener son plus grand combat : briser le cycle de la haine et donner un sens à sa vie en dépassant son désir de vengeance.

**DU 25 AU 31 MARS
UN MONDE FRAGILE
ET MERVEILLEUX**

*De Cyril Aris avec Mounia
Akl, Hassan Akil, Julia
Kassar (Liban/États-
Unis/Allemagne /Arabie*

**Saoudite/Qatar, drame,
romance, 1h50, vo)**



Nino et Yasmîna tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ? « *Cyril Aris signe une comédie romantique atypique où il évoque avec humour et mélancolie les dernières décennies de l'histoire douloureuse du Liban.* Une merveille. » *Les Échos*

**DU 25 MARS AU 7 AVRIL
ORWELL : 2+2=5**

*De Raoul Peck (États-Unis,
documentaire, 1h59, vo)*



Cannes première - Festival de Cannes 2025
1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman. 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent

de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui. « *Raoul Peck signe ici une œuvre testamentaire où il érige une cathédrale à la mémoire de George Orwell, à l'image du grandiose mausolée construit pour James Baldwin dans I Am Not Your Negro. Le cinéaste propose un vertigineux tour du monde dont on ne peut revenir qu'ébranlé. Ambitieux, imposant, dense, brûlant d'actualité, Orwell : 2 + 2 = 5 illustre avec puissance le fait que l'humanité n'a rien appris du passé.* » *La Presse*

**VENDREDI 27 MARS
À 20H15**

**CINÉ-RENCONTRE
IL CASTELLO
INDISTRUTTIBILE**

*De Stefano la Rosa,
Virginia Nardelli & Danny
Biancardi (Italie/France,
documentaire, 1h12, vo)*



Prix Valdevy 2025, Prix des Écrans documentaires - Festival Les Écrans documentaires 2025
Dans un quartier isolé de Palerme, trois enfants transforment un bâtiment en un refuge secret. Ici, ils peuvent échapper à la violence du monde extérieur et partager leurs rêves.

➔ *Séance suivie d'une
rencontre avec Stefano la
Rosa, co-réalisateur du film.*

**LES ÉCRANS
DOCUMENTAIRES**

**DU 1^{ER} AU 7 AVRIL
CE QU'IL RESTE DE NOUS**

*De Cherien Dabis avec
Saleh Bakri, Cherien
Dabis, Adam Bakri
(Allemagne/Chypre/
Palestine/États-Unis/
Jordanie/Émirats Arabes
unis, drame, 2h25, vo)*



Prix du Public - Festival de Valenciennes - Festival d'Amiens - Festival du Film d'Histoire de Pessac / Grand Prix du Festival du Film Politique de Carcassonne

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. « *À travers les petits et grands drames d'une famille fragilisée par les conséquences déshumanisantes de l'occupation israélienne, la cinéaste raconte l'histoire d'une nation, rendant par l'image l'indissociabilité des déchirures, des doutes et des deuils des individus de ceux de leur communauté.* » *Le Devoir*

**DU 1^{ER} AU 7 AVRIL
HAMNET**

*De Chloé Zhao avec Paul
Mescal, Jessie Buckley,
Emily Watson (Grande-
Bretagne/États-Unis,
drame, 2h06, vo & vf)*



Meilleur film dramatique, meilleure actrice - Golden Globes 2026
Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel. « *Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopée humaine renversante.* » *Bande à part*

**DU 1^{ER} AU 7 AVRIL
POLICE FLASH 80**

*De Jean-Baptiste Saurel
avec François Damiens,
Audrey Lamy, Xavier
Lacaille (France, comédie,
policier, 1h21)*



1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaïne, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

**Sortie nationale !
DU 1^{ER} AU 14 AVRIL
I SWEAR ♥**

*De Kirk Jones (II) avec
Robert Aramayo, Shirley
Henderson, Maxine Peake
(Grande-Bretagne, biopic,
drame, 2h01, vo & vf)*



Prix du Public, Prix d'interprétation, Prix du Jury Jeune - Les Arcs Festival 2025 / Prix du Public, Prix Jeune - Arras Film Festival 2025
L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

I Swear est le titre original du film. Le titre français est Plus fort que moi.

**LUNDI 6 AVRIL À 18H
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
SURPRISE ! ♥**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film. Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.

**COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI**

à l'affiche

DU 11 AU 17 MARS

Aucun autre choix -12	2h19	p.9	VO	DIRECT					16h10		
Coutures	1h47	p.7		+ 5 MIN	14h	14h 16h15	16h 18h	17h45	18h40	15h55 20h35	14h
Kika -12	1h50	p.7		DIRECT		18h20	18h25			20h30	14h
La Grand Révasion +4	45 min	p.5		DIRECT	16h10			16h	11h		
La Maison des femmes	1h50	p.8		+ DÉBAT		20h					
La Noire de	1h	p.10		+ DÉBAT			19h30				
L'Agent secret	2h38	p.10	VO	DIRECT					16h10		
Le Gâteau du président	1h42	p.8	VO	+ 5 MIN			14h	14h			
Les Dimanches	1h58	p.8	VO	+ 5 MIN		14h	14h	17h10	14h	16h	20h
Marty supreme	2h29	p.7	VO & VF	DIRECT	15h45	17h15	20h	17h45	15h45	14h 17h55	20h
Rue Málaga	1h56	p.7	VO	DIRECT	17h15	18h15	16h15	20h	14h	13h50 18h20	16h
Sainte-Marie-aux-Mines	1h27	p.7		+ 5 MIN	20h	20h30	17h45	14h	19h	14h	18h15
Send help -12	1h53	p.8	VO & VF	DIRECT		20h30	20h30	20h30	18h30	20h15	17h50
Super Charlie +6	1h20	p.5		+ 5 MIN	14h			16h			
Une Bataille après l'autre	2h42	p.9	VO	DIRECT				19h45			
Victor comme tout le monde	1h26	p.7		+ COURT	18h30 20h30	14h 16h	14h 16h	14h 16h	11h 14h	16h45 18h30	14h 16h

DU 18 AU 24 MARS

Chers parents	1h26	p.10		+ 5 MIN	16h 20h			20h	14h 18h45	19h	14h 
From Ground Zero	1h52	p.9	VO	+ DÉBAT							20h 
Jumpers +6	1h35	p.5		+ 5 MIN	14h 15h50	18h	18h 20h	14h 16h 17h30	11h 14h 16h10	17h	18h 20h
La Grand Révasion +4	45 min	p.5		DIRECT					16h 		
La Maison des femmes	1h50	p.8		+ COURT	20h	14h 16h15	14h	14h	11h 14h	17h30 20h	14h
Le Mystère Henri Pick	1h41	p.11		+ DÉBAT				13h30  20h 			
Les Rayons et les ombres 	3h15	p.10		DIRECT	14h	13h45 19h	14h 16h30	14h 19h	17h	14h 16h15	13h45 16h15
Marty supreme	2h29	p.7	VO & VF	DIRECT	17h40	19h45	20h	19h50	18h		17h15 
Victor comme tout le monde 	1h26	p.7		+ COURT	18h15 20h25	14h 17h15	16h15 18h15	16h15 18h15	11h 17h	15h 20h45	16h 20h 

DU 25 AU 31 MARS

Alter ego	1h44	p.11		+ COURT	17h15		20h30	14h	14h 18h	14h 17h15 20h15	16h10 17h15
Deux femmes et quelques hommes	1h40	p.12	VO	+ 5 MIN	18h20	20h30	18h30	20h		16h10	14h
Edmond et Lucy, la forêt c'est l'aventure +3 SNI	45 min	p.5		DIRECT	16h10			16h10	15h50		
Il castello indistruttibile	1h12	p.12	VO	+ DÉBAT			20h15	CINÉ-RENCONTRE			
Jumpers +6	1h35	p.5		+ 5 MIN	14h		18h15	14h 16h	11h		
La Maison des femmes	1h50	p.8		+ COURT	14h	16h	16h15	17h15	11h	18h15	16h
L'Enfant du désert +6 AP	1h32	p.12		+ 5 MIN				14h	AVANT-PREMIÈRE		
Les Couloisses suisses de la Guerre d'Algérie	52 min	p.11		+ DÉBAT		20h	CINÉ-DÉBAT				
Les Enfants de la résistance	1h41	p.12		+ 5 MIN	16h		14h	16h10	11h		18h15
Les Rayons et les ombres SNI	3h15	p.10		DIRECT	19h	14h 17h	14h	18h	14h 16h50	13h45 16h10 19h20	13h45 19h20
Orwell : 2+2=5	1h59	p.12	VO	DIRECT	20h	17h30	14h			14h	20h15
Scarlet et l'éternité +12	1h51	p.5	VO & VF	+ 5 MIN	14h 16h15	18h15 20h20	18h15 20h20	14h 20h20	16h10 18h15		20h20
Un Monde fragile et merveilleux	1h50	p.12	VO	+ COURT	20h15		16h	18h10		20h25	14h

DU 1^{er} AU 7 AVRIL

Avant-première Coup de cœur surprise		p.13								18h	
Ce qu'il reste de nous	2h25	p.13	VO	DIRECT	19h45	14h	14h 19h45	19h45	17h45	19h15	19h45 ●
Edmond et Lucy, la forêt c'est l'aventure +3 SNI	45 min	p.5		DIRECT	16h20			16h30	16h	16h30	
Hamnet	2h06	p.13	VO & VF	DIRECT	14h	14h 16h	14h 16h15	14h			14h 16h ●
I Swear SNI	2h01	p.13	VO & VF	+ 5 MIN	17h45 20h10	16h15 20h10	14h 20h15	14h 20h	11h 15h45	14h 20h05	16h15 20h15
Les Rayons et les ombres SNI	3h15	p.10		DIRECT		16h35					16h15 ●
Orwell : 2+2=5 🌿	1h59	p.12	VO	DIRECT		20h05	17h30	17h30	18h10		14h ●
Police flash 80	1h21	p.13		+ 5 MIN	17h20	14h 20h30	16h15 18h35	14h		17h30	14h 18h30 ●
Super Mario Galaxy, le film SNI	1h35	p.5		+ 5 MIN	14h 16h 18h 20h	18h30	18h30 20h30	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h	18h30 20h30 ●
Walter lapin +6	1h25	p.5		+ 5 MIN	14h 16h			16h15 18h	11h 14h	14h CINE-GOURMAND	16h15 ●



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Vitry-Marne

EXTRA
COURT

En partenariat
avec
le Festival
du Cinéma
de Robespierre