

3Cinés

rob espierre



Du 8 avril au 5 mai



ciné-concert

ciné-rencontre



*Les Parapluies de
Cherbourg*
18 avril à 16h15



*Le Secret du loup
d'Éthiopie*
26 avril à 11h

DU 8 AVRIL AU 5 MAI

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Le P'tit bal* de Philippe Decouflé (4') devant *La Femme de Glenn*,
- *The Great Nature Lover* d'Anna Erlandsson (4'29) devant *La Guerre des prix*
- *La Mort du petit cheval* de Gabrielle Selnet (4'23) devant *Little trouble girls*
- *Au revoir mon monde* d'Estelle Bonnardel, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Florian Maurice, Astrid Novais (5'15) devant *La Corde au cou*

En couverture : visuel issu du film *Projet dernière chance*

Page d'édition : visuel issu du film *DAO*

Page jeune public : visuel issu du film *Super Mario Galaxy, le Film*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Sinners*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM* • IMPRESSION GRENIER



LE SENS DE LA FÊTE

Ce n'est pas encore la véritable Fête du cinéma, qui aura lieu fin juin-début juillet, mais ici aux 3 Cinés, c'est toujours un peu la fête, au vu des tarifs très attractifs de votre cinéma municipal. Aussi, si le titre de cet édito emprunte à celui d'un précédent film de Nakache et Toleno (dont nous aurons dès sa sortie nationale leur dernier film, *Juste une illusion*), c'est parce que ce programme est assez festif : un ciné-gaming, des films primés (des Écrans documentaires aux Oscars), un nouveau goûter de Pâques, deux avant-premières surprises, de la musique avec un concert précédant l'une des plus belles comédies musicales françaises, un blind-test années 80, et des rencontres en visio ou en chair et en os...

Beaucoup de musique donc aux 3 Cinés en ce mois d'avril : Savourez un concert du Trio Popineau dirigé par le pianiste François Popineau, avec Étienne Brachet à la batterie et Léonard Bucur à la contrebasse, suivi de la projection des splendides *Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy, sur la musique légendaire de Michel Legrand, dans le cadre de la nouvelle édition de Festi'Jazz. Découvrez aussi la véritable histoire d'une chanson célèbre dans le monde entier avec votre ciné-club autour de *Lili Marleen* de Rainer Werner Fassbinder. Testez enfin vos connaissances musicales des années 80 avec un blind-test autour de *Juste une illusion*. Avril permettra de voir ou revoir certains des meilleurs films de 2025, récemment primés dans des festivals : deux courts métrages, *Les Mystères de l'Horizon* et *Le Jeu du roi*, primés aux Écrans documentaires d'Arcueil, en présence des cinéastes. 3 films couronnés d'un ou de plusieurs César : *L'Attachement*, *Un Ours dans le Jura* et *Le Chant des forêts* ; ainsi que le film aux 4 Oscars : *Sinners*. Vous pourrez voir aussi un film ayant reçu 3 Goya (les César espagnols), *Sorda*, un regard fort et puissant sur la surdité ; *Yellow letters*, Ours d'or à Berlin et questionnant le prix de l'engagement. Et enfin, un premier long métrage, *La Danse des renards*, portrait ultrasensible d'un adolescent dans le doute, auréolé de deux prix au dernier

MERCREDI 8 AVRIL, 14h

Ciné-gaming : *Super Mario Galaxy, le film* 

JEUDI 9 AVRIL, 14h

Ciné-rencontre / Festival Les Écrans documentaires : *Les Mystères de l'horizon* et *Le Jeu du roi*, en présence des réalisateurs

VENDREDI 10 AVRIL, 19h30

Ciné-club : *Lili Marleen*

SAMEDI 11 AVRIL, 16h

Ciné-relax + goûter de Pâques : *Walter lapin* 

SAMEDI 11 AVRIL, 18h

Ciné-débat : *Debout les femmes !*

LUNDI 13 AVRIL, 13h45

Un Après-midi au ciné : Avant-première surprise !

SAMEDI 18 AVRIL, 16h15

Ciné-concert « François Popineau Trio »
Cocktail + projection *Les Parapluies de Cherbourg*

SAMEDI 18 AVRIL, 20h

Blind test « Les années 80 au cinéma et en musique ! » :
Juste une illusion

DIMANCHE 26 AVRIL, 11h

Ciné-rencontre en visio :
Le Secret du loup d'Éthiopie 

MARDI 28 AVRIL, 20h

Ciné-rencontre : *Repose en paix, si tu peux !*

LUNDI 4 MAI, 13h45

Un Après-midi au ciné : Avant-première surprise !

Festival de Cannes, Coup de cœur des auteurs SADC et Label Europa Cinemas.

Côté rencontres, deux rencontres le 11 avril autour de deux documentaires (p.9) ; le réalisateur et de nombreux comédiens de *Repose en paix, si tu peux*, avec entre autre Rafik Badis, ancien coordinateur de centres de quartier vitriots, co-scénariste du film ; et enfin une rencontre en visio avec le réalisateur du documentaire animalier *Le Secret du loup d'Éthiopie*.

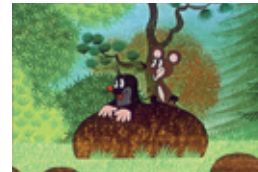
Côté jeunes publics, des films pour tous les âges avec une petite taupe, des esprits rebelles, une vie de château, Mario et Luigi encore, avec leur ciné-gaming, un Marsupilami qui revient, un lapin qui revient et un loup qui apparaît... Bonnes vacances à ceux qui en ont et belles séances à tous !

L'équipe des 3 Cinés



DU 8 AU 20 AVRIL LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE +3 ♥

De Zdeněk Miler
(République Tchèque,
animation, 43 min)

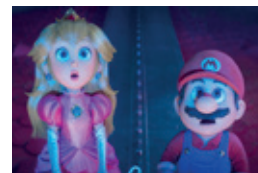


L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma avec 3 aventures inédites ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !
Au programme : *La Petite Taupe et le Chewing-Gum* ; *La Petite Taupe et la télévision* ; *La Petite Taupe en ville*.

Sortie nationale !

DU 8 AVRIL AU 3 MAI SUPER MARIO GALAXY LE FILM +6

D'Aaron Horvath &
Michael Jelenic (États-Unis,
animation, 1h40)



Une nouvelle aventure qui verra Mario, Luigi, Yoshi et compagnie abandonner les contrées verdoyantes du Royaume Champignon pour s'aventurer dans les confins de la galaxie avec Harmonie.

MERCREDI 8 AVRIL À 14H CINÉ-GAMING

→ Projection précédée
d'une session jeux-vidéo
en salle (1h).

SAMEDI 11 AVRIL À 16H CINÉ-RELAX + GOÛTER WALTER LAPIN +6

De Caroline Origer
(Luxembourg/France,
animation, 1h25)



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

LE 11 AVRIL À 18H LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES +6 ♥

De Clémence Madeleine-
Perdrillat & Nathaniel
H'limi (France/
Luxembourg, animation,
1h21)



Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un

géant bourru, elle une petite fille tête qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

DU 15 AU 21 AVRIL MARSUPILAMI +8

De et avec Philippe
Lacheau, Jamel Debbouze,
Tarek Boudali (France,
comédie familiale, 1h39)



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

DU 22 AVRIL AU 3 MAI ESPRIT(S) REBELLE(S) +3 ♥

Programme de 6 courts
métrages (France/Belgique/
Suisse/Russie/République
tchèque/Japon, animation,
34 min) - Elaboré par le
festival Ciné Junior



jeune public

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche !

DIMANCHE 26 AVRIL À 11H CINÉ-RENCONTRE LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE +8

De Baptiste Deturche &
Adrien Lesaffre (France,
documentaire, 1h)



En Éthiopie, sur des plateaux culminant à plus de 3600 mètres, vit le canidé le plus rare au monde : le loup d'Éthiopie. Aux côtés du photographe Adrien Lesaffre, engagé pour sa préservation, nous découvrons cet univers d'altitude où subsistent les derniers individus. Isolé et unique, ce loup adopte un comportement surprenant et rarement observé : il butine des fleurs. Ce voyage révèle un monde discret et le travail essentiel de documentation pour sa conservation.

→ Rencontre en visio
avec le réalisateur après
le film.

Tarif unique : 3,5€



Sortie nationale !

DU 8 AU 14 AVRIL

I SWEAR / PLUS FORT QUE MOI ♥

De Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake (Grande-Bretagne, biopic, drame, 2h01, vo, vf & vast)



Prix du Public, Prix d'interprétation, Prix du Jury Jeune - Les Arcs Festival 2025 / Prix du Public, Prix Jeune - Arras Film Festival 2025
L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980. « Depuis l'adolescence, John se bat contre la honte imposée par le regard des autres, pesant parfois plus lourd que ses symptômes. Loin de tomber dans le misérabilisme, le film est ponctué de scènes comiques et lumineuses portées par la performance impressionnante de Robert Aramayo. Par sa forme et sa sensibilité, il n'est pas sans rappeler Kes de Ken Loach, dans la lignée du cinéma social Britannique. Plus fort que moi est une œuvre qui nous rappelle que l'inclusion n'est pas juste un mot à intégrer dans nos discours ou nos vœux, mais un acte nécessaire pour rendre le monde juste. »
Laëtitia Scherier, Cinéma Les Lobis, Blois

Sortie nationale !

DU 8 AU 21 AVRIL

LA FEMME DE

De David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois (France/Belgique, drame, 1h33)



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand ressurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

DU 8 AU 14 AVRIL

LA GUERRE DES PRIX

D'Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison (France, Thriller, 1h36)



Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux

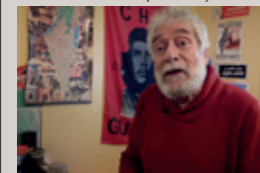
méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable. « On ressort de ce film étonné d'avoir été si tendus par une histoire d'achats de yaourts, et inquiets à l'idée de se rendre de nouveau dans une grande enseigne de supermarché. Mission réussie donc pour ce film dénonciateur, qui éveille à un sujet peu traité au cinéma, mais à fort potentiel narratif. »
Abus de Ciné

Sortie nationale !

DU 8 AU 21 AVRIL

L'AFFAIRE ABDALLAH ♥

De Pierre Carles (France, documentaire, 1h41)



Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

à l'affiche

DU 8 AU 14 AVRIL PROJET DERNIÈRE CHANCE

De Phil Lord avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub (Etats-Unis, science-fiction, 2h37, vo & vf)



Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul. « Les réalisateurs Phil Lord et Christopher Miller reviennent derrière la caméra avec un film de science-fiction captivant, dans lequel Ryan Gosling se lie d'amitié avec un extraterrestre. Et on y croit. »
Télérama

VENDREDI 10 AVRIL **À 19H30** **LILI MARLEEN**

De Rainer Werner Fassbinder avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (Allemagne de l'Ouest, drame, guerre, romance, 2h02, vo)

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson "Lili Marleen", instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

« Subtil, le mélodrame de Fassbinder fait avant tout le portrait d'une femme flouée » *Télérama*

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.
Tarif unique : 4 €



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Rainer Werner Fassbinder.

DU 8 AU 13 AVRIL **UN OURS DANS LE JURA**

De et avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde (France, comédie/thriller, 1h53)

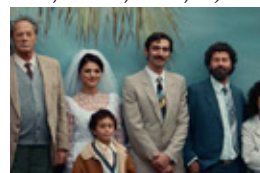


César 2026 du meilleur scénario original
Tout public avec avertissement

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. « Troisième film réalisé par Franck Dubosc, Un ours dans le Jura est un mélange savoureux entre comédie, thriller et romance. On est happé dès les premières minutes par ce qu'on pense être un film policier, qui se transforme rapidement en western rural, à la sauce des frères Coen. » *Diverto*

DU 9 AU 14 AVRIL **CE QU'IL RESTE DE NOUS**

De Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri (Allemagne/Chypre/Palestine/États-Unis/Jordanie/Emirats Arabes Unis, drame, 2h25, vo)



Prix du Public - Festival de Valenciennes - Festival d'Amiens - Festival du Film d'Histoire de Pessac / Grand Prix du Festival du Film Politique de Carcassonne

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. « Une fresque de 2h30 où Cherien Dabis raconte l'histoire de la Palestine à travers celle d'une famille qui, génération après génération, a subi les dommages collatéraux de l'occupation israélienne (...) Le tout avec une mise en scène discrète au service de l'histoire et de ses impeccables interprètes. » *Première*

LE 9 AVRIL À 14H **CINÉ-RENCONTRE** **LES MYSTÈRES DE L'HORIZON**

De Mathieu Sauvât (France, 29 min)



Prix lycéen • ne 2025
- Festival Les Écrans documentaires 2025
Divisé en quatre chapitres, *Les Mystères de l'Horizon* est un documentaire initiatique racontant la poursuite d'un rêve aux frontières de la réalité. Sous ses aspects oniriques, ce film explore les thèmes du hasard, du destin, mais aussi du lien humain. Car si cette aventure nous entraîne dans ses détours, elle est portée par cette rencontre avec Michel. Entrez dans l'horizon !

LE JEU DU ROI

De Louis Guihard (France, 11 min)



Mention - Festival Les Écrans documentaires 2025

Dans le royaume maudit de la Plaine, un garçon part en quête d'une salle légendaire capable d'exaucer n'importe quel vœu.

→ La projection sera suivie d'une discussion avec les réalisateurs, animée par Manuel Briot, Délégué Général du festival.

SAMEDI 11 AVRIL **À 15H50** **AVANT-PREMIÈRE** **RACINES CROISÉES**

De Maroïta Hadji (documentaire, 52 min)



Ce documentaire propose une exploration sensible et engagée des liens entre les diasporas africaines et leurs territoires d'origine. À travers des regards croisés, des expériences vécues et des réflexions collectives, le film interroge une question essentielle : Peut-on réellement construire ensemble, entre diaspora et territoire ? À l'heure où de plus en plus d'Africains vivant à l'étranger souhaitent contribuer au développement de leurs pays d'origine, *Racines Croisées* ouvre un espace de dialogue, de compréhension et de projection vers l'avenir. Plus qu'un film, c'est une invitation à repenser les relations entre ceux qui sont partis et ceux qui sont restés, afin d'imaginer de nouvelles formes de collaboration, d'engagement et de transformation.

→ Projection suivie d'un débat avec Maroïta Hadji, réalisatrice et productrice du film.
Entrée libre et gratuite

SAMEDI 11 AVRIL À 18H **CINÉ-DÉBAT** **DEBOUT LES FEMMES !**

De François Ruffin (France, documentaire, 1h25)



" Mais qui m'a mis cette tête de con ? " Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée... « Debout les femmes ! touche parce que des dizaines de travailleuses ont été intégrées toutes entières dans le parcours parlementaire (du début de la mission, jusqu'à leur proposition de loi, qui n'a pas été adoptée) et qu'elles ont été encouragées, avec sincérité, à porter filmiquement leur propre récit. » *Libération*

→ Projection suivie d'un débat avec Isabelle Lallier-Girot, Gaël Gaultier et Nadine Lesvignes, membres de l'Action Catholique Ouvrière.
+ Pot de l'amitié.

à l'affiche

LUNDI 13 AVRIL À 13H45 **SÉANCE « UN APRÈS-MIDI AU CINÉ »** **AVANT-PREMIÈRE** **COUP DE CŒUR** **SURPRISE !**

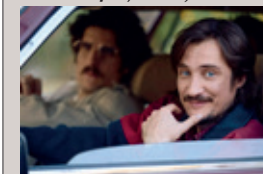
Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Le film sera en VO et d'une durée de 1h39. Il a également reçu de nombreux prix !



Sortie nationale !

DU 15 AVRIL AU 5 MAI **JUSTE UNE ILLUSION**

D'Olivier Nakache & Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin (France, comédie dramatique, 1h56)



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

SAMEDI 18 AVRIL, 20H
BLIND TEST « LES ANNÉES 80 AU CINÉMA ET EN MUSIQUE ! »

**LE 15 ET 18 AVRIL À 14H
ET DU 1^{er} AU 5 MAI
LA DANSE DES
RENARDS** 🍷

De Valéry Carnoy avec
Samuel Kircher, Faycal
Anafloous, Jef Cuppens
(Belgique/France, drame,
1h34)



Quinzaine des Cinéastes –
Festival de Cannes 2025
Dans un internat sportif,
Camille, un jeune boxeur
virtuose, est sauvé in
extremis d'un accident
mortel par son meilleur
ami Matteo. Alors que les
médecins le pensent guéri,
une douleur inexplicable
l'envahit peu à peu, jusqu'à
remettre en question ses
rêves de grandeur. « *Porté
par des comédiens très
convaincants, un premier
film tonique venu de
Belgique, qui parle avec
justesse de force et de fragilité
au masculin.* » Télérama

**DU 15 AU 21 AVRIL
WOMAN AND CHILD** 🍷

De Saeed Roustaei avec
Parinaz Izadyar, Sinan
Mohebi, Payman Maadi
(Iran, drame, 2h11, vo)



Compétition officielle –
Festival de Cannes 2025
Tout public avec
avertissement
Mahnaz, une infirmière
de 45 ans, élève seule
ses enfants. Alors qu'elle
s'apprête à épouser son

petit ami Hamid, son
fils Aliyar est renvoyé
de l'école. Lorsqu'un
accident tragique
vient tout bouleverser,
Mahnaz se lance dans
une quête de justice pour
obtenir réparation... « *Un
drame poignant et sans
concession venu d'Iran. [...]
Remarquable en termes
de mise en scène, Saeed
Roustaei installant une
situation de plus en plus
intenable pour cette mère
entamant un nouveau deuil
et voyant sa propre famille
risquer l'explosion.* » Abus
de Ciné

**Séances « rebelottes »
DU 16 AU 21 AVRIL
L'ATTACHEMENT** 🍷

De Carine Tardieu avec
Valeria Bruni Tedeschi,
Pio Marmaï, Vimala Pons
(France, drame, 1h55)



César 2026 du meilleur
film, de la meilleure
adaptation, de la meilleure
actrice dans un second rôle
(Vimala Pons)
Sandra, quinquagénaire
farouchement
indépendante, partage
soudainement et malgré
elle l'intimité de son voisin
de palier et de ses deux
enfants. Contre toute
attente, elle s'attache
peu à peu à cette famille
d'adoption. « *Dans une
réalisation à l'os, avec des
dialogues bien écrits et une
bande-son soigneusement
composée, Carine Tardieu
signe un film limpide qui
restitue avec justesse la
singularité des êtres et la
complexité des relations
humaines.* » Franceinfo
Culture

Séances « rebelottes »

**DU 16 AU 30 AVRIL
LE CHANT DES FORÊTS**

De et avec Vincent Munier
(France, documentaire,
1h33)



César 2026 du meilleur
documentaire / César
2026 du meilleur son
Après *La Panthère des
neiges*, Vincent Munier
nous invite au cœur des
forêts des Vosges. C'est
ici qu'il a tout appris
grâce à son père Michel,
naturaliste, ayant passé
sa vie à l'affût dans les
bois. Il est l'heure pour
eux de transmettre ce
savoir à Simon, le fils de
Vincent. Trois regards,
trois générations, une
même fascination pour
la vie sauvage. Nous
découvrons avec eux
cerfs, oiseaux rares,
renards et lynx... et parfois,
le battement d'ailes d'un
animal légendaire : le
Grand Tétras. « *Avec ce
film exigeant, dans lequel
il faut entrer avec modestie,
Vincent Munier, son père
Michel et son fils Simon
nous font le cadeau de leur
patience pour entrer dans
un monde habituellement
invisible à notre œil pressé
de citadin.* » Franceinfo
Culture

**DU 16 AU 18 AVRIL
SINNERS**

De Ryan Coogler avec
Michael B. Jordan, Hailee
Steinfeld, Miles Caton
(Etats-Unis, épouvante-
horreur, thriller, 2h17, vo
& vf)



Oscar 2026 : meilleur
scénario, meilleur acteur,
meilleure photo, meilleure
BO

Interdit aux – de 12 ans
Alors qu'ils cherchent
à s'affranchir d'un
lourd passé, deux frères
jumeaux reviennent dans
leur ville natale pour
repartir à zéro. Mais ils
comprennent qu'une
puissance maléfique bien
plus redoutable guette leur
retour avec impatience...
« *À la croisée des genres,
Sinners est autant une
lettre d'amour à la culture
afro-américaine qu'une ode
à la communauté - au sens
large. Avec ce nouvel essai
audacieux et maîtrisé, Ryan
Coogler démontre qu'il est
bien plus qu'un artisan : il
est aussi un auteur.* »
Les Fiches du cinéma

**DU 22 AU 28 AVRIL
COMPOSTELLE**

De Yann Samuell avec
Alexandra Lamy, Julien
Le Berre, Mélanie
Doutey (France, comédie
dramatique, 1h52)



Fred et Adam, un
adolescent en rupture,
ne se connaissent
pas. Pourtant, grâce
à une association, ils
entreprennent ensemble
le pèlerinage de Saint-
Jacques-de-Compostelle.
Elle cherche à apaiser
son passé, il tente de
canaliser sa colère et son
sentiment d'abandon. Au
fil des kilomètres, entre
affrontements et instants
suspendus, un lien fragile
se tisse. Face aux épreuves
du chemin, chacun
découvre en lui une force
insoupçonnée. Inspiré
d'une histoire vraie.

**DU 22 AVRIL AU 3 MAI
L'ENFANT DU DÉSERT**

+6

De Gilles de Maistre
avec Nahel Tran, Nahil
Bouazzaoui, Zayn Sekkat,
Kev Adams (France/
Belgique, aventure, 1h32)



Sun, âgée de 14 ans, a
publié un livre inspiré
d'une histoire que son
grand-père lui racontait :
l'incroyable histoire
d'Hadara, un enfant
nomade perdu par sa
famille à l'âge de 2 ans

**CINÉ-CONCERT
MICHEL LEGRAND**

LE 18 AVRIL À 16H15

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG 🍷

De Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino
Castelnuovo, Anne Vernon (comédie musicale, 1h31)
Grand Prix – Festival de Cannes 1964
Prix Louis Delluc 1963

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une
boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse
de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre
d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève
épouse Roland, un riche bijoutier.

→ La projection est précédée d'un Ciné-concert du
« François Popineau Trio »

AU PROGRAMME :

16H15 : CONCERT EN HOMMAGE À MICHEL LEGRAND
17H15 : COCKTAIL OFFERT PENDANT L'ENTRÉE
17H45 : PROJECTION DU FILM

En partenariat avec les EMA

TARIF UNIQUE : 5€



dans une tempête de sable
dans le désert, qui a ensuite
été recueilli et élevé par un
couple d'autruches. Mais
lorsque Sun est invitée à
visiter le Sahara, elle se
rend compte qu'Hadara est
peut-être plus qu'une
simple histoire pour
s'endormir.

DU 22 AU 28 AVRIL
LITTLE TROUBLE GIRLS


D'Urška Djukić avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković (Slovénie/Italie/Croatie/Serbie drame, 1h29, vo & vast)



Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur. « *Un premier long métrage enchanté, dont le récit et la mise en scène oscillent constamment entre sensualité et pudeur.* » Ouest France

DU 22 AU 28 AVRIL
LUPIN THE IIIRD : LA LIGNÉE IMMORTELLE

De Takeshi Koike (Japon, animation, policier, 1h32, vo & vf)



Lupin III et ses compagnons se dirigent vers la mer des Bermudes, à la recherche d'une « *île mystérieuse* » absente de toutes les cartes du monde. Leur objectif : découvrir l'identité du cerveau qui envoie des assassins à leurs trousses, et mettre la main sur son immense trésor. Mais alors qu'ils approchent de leur

destination, leur avion est pris pour cible par des snipers et s'écrase sur l'île de la mort. « *Jusqu'au bout, le film tient ses promesses en nous offrant de nombreux moments dynamiques et un décalage rafraîchissant grâce aux personnages toujours sûrs d'eux face à des situations improbables.* Lupin the III rd est à découvrir pour une séance intense d'action et pour suivre une aventure qui nous entraîne avec Lupin et ses amis sur des chemins étonnants et divertissants. » Eurozoom

DU 22 AU 28 AVRIL
YELLOW LETTERS

D'İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas (Allemagne/France/Turquie, drame, 2h08, vo)

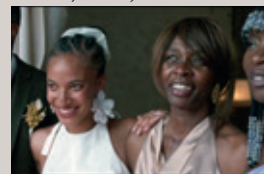


Ours d'or - Berlinale 2026
 Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « *lettre jaune* » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve. « *Sous couvert d'une dénonciation (bien réelle) de l'autoritarisme politique et de la chasse aux opposants menée, sous prétexte de terrorisme,*

depuis des années par le gouvernement turc, le film explore les réactions à l'échelle microscopique, humaine, affective, d'une situation de crise. İlker Çatak déconstruit progressivement idéalisme et réalisme au-delà des stéréotypes, et signe une œuvre très bien rythmée et aux multiples ambitions. » Cineuropa

Sortie nationale !
DU 29 AVRIL AU 5 MAI
DAO

D'Alain Gomis avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi (France/Sénégal/Guinée-Bissau, drame, 3h05)



Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix. « *Un véritable geste esthétique* » Le Monde

DU 29 AVRIL AU 5 MAI
LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo (Etats-Unis, thriller, 1h45, vo & vf)



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un

homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Sortie nationale !
DU 29 AVRIL AU 5 MAI
SORDA

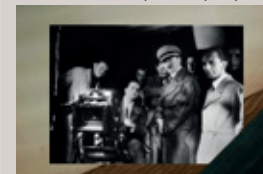
D'Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta (Espagne, drame, 1h40)



3 Goya 2026 : Meilleur Premier Film / Révélation féminine / Meilleur acteur dans un second rôle / Prix Jeanne Moreau du Public
 Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

DU 29 AVRIL AU 5 MAI
THE MAD DOG OF EUROPE

De Rubika Shah (Allemagne/France, documentaire, 1h23, vo)



En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de *Citizen Kane*, écrit *The Mad Dog of Europe* : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

DU 30 AVRIL AU 5 MAI
LA PETITE GRAINE

De Mathias Rifkiss & Colas Rifkiss avec Sébastien Chassagne, Louise Massin, Oussama Kheddad (France, comédie, 1h38)



Denis et Céline rêvent d'avoir un enfant. Après des années d'inséminations artificielles infructueuses, ils se lancent dans le plan de la dernière chance : demander à Piche, un ancien camarade de classe dont Denis était le souffre-douleur, de les aider.

CINÉ-RENCONTRE
LE 28 AVRIL À 20H
REPOSE EN PAIX, SI TU PEUX !

De Charly Ongolo avec Waly Dia, Samia Orosemane, Medi Sadoun (France, comédie dramatique, 1h24)

Franck est mort depuis trois semaines mais n'a toujours pas été enterré. Ses parents, Philomène et Pascal, divorcés depuis longtemps, sont en désaccord total sur le lieu de sa dernière demeure. Son ami d'enfance Karim, jeune étudiant à HEC, est convoqué par Tonton Pierre à l'ultime réunion familiale, où la question doit être tranchée : où va-t-on enterrer Franck ?

→ En présence du réalisateur Charly Ongolo, et des comédiens Samia Orosemane, Walid Ben Mabrouk, Sylvie Yoffou & Rafik Badis

TARIF UNIQUE : 5€

LUNDI 4 MAI À 13H45
SÉANCE UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film.

Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.

→ Projection suivie d'une discussion avec la programmatrice du cinéma.



DU 8 AU 14 AVRIL				MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Avant-première coup de cœur surprise	1h39	p.9	VO/VAST	+ DÉBAT					13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
Festival Les Ecrans documentaires	40 min	p.9		+ DÉBAT	14h	CINÉ-RENCONTRE				
Ce qu'il reste de nous	2h25	p.8	VO	DIRECT	16h30	14h		18h05	17h	13h45
Debout les femmes !	1h25	p.9		+ DÉBAT			18h	CINÉ-DÉBAT		
I Swear / Plus fort que moi SN!	2h01	p.7	VO/VF/VAST	+ 5 MIN	17h	14h	15h50	14h	11h	14h
L'Affaire Abdallah SN!	1h41	p.7		+ 5 MIN	20h30	15h50	14h	20h	16h10	16h
La Femme de SN!	1h33	p.7		+ COURT	14h 16h50	14h 16h15	14h 17h45	14h 20h30	11h 18h45	14h 18h20
La Guerre des prix	1h36	p.7		+ COURT	18h45	20h30	15h55		14h	20h10
La Petite taupe aime la nature +3	40 min	p.5		DIRECT	16h					
La Vie de château, mon enfance à Versailles +8	1h21	P.5		+ 5 MIN			18h			
Lili Marleen	2h02	p.8		+ DÉBAT		19h30	CINÉ-CLUB			
Projet dernière chance	2h47	p.7	VO & VF	DIRECT	14h	17h45 19h45	20h		16h	19h45
Racines croisées	52 min	p.9		+ DÉBAT				15h50	CINÉ-DÉBAT	
Super Mario Bros Galaxy, le film +6 SN!	1h38	p.5		+ 5 MIN	14h CINÉ-GAMING 16h45 18h40 20h35	18h05 20h	18h 20h15	14h 16h10 18h 20h	11h 14h 16h 18h	18h 20h
Un Ours dans le Jura	1h53	p.8		+ 5 MIN	20h		18h05		14h	16h15
Walter lapin +6	1h25	p.5		+ 5 MIN				16h	CINÉ-RELAX + GOÛTER DE PÂQUES	

DU 15 AU 21 AVRIL				MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Juste une illusion SN!	1h56	p.9		+ 5 MIN	14h 18h15 20h	14h 18h 20h15	14h 16h15 20h20	14h 20h	BLIND TEST	11h 14h 18h15
L'Affaire Abdallah SN!	1h41	p.7		+ 5 MIN	17h	16h	18h35		16h50	20h
L'Attachement 	1h55	p.10		+ 5 MIN		14h 20h30	16h			20h30
La Danse des renards +13 	1h34	p.10		DIRECT	14h		14h			
La Femme de SN!	1h33	p.7		+ COURT	20h30	16h10	14h	18h10		11h 18h45
La Petite taupe aime la nature +3	40 min	p.5		DIRECT	16h		15h55	16h		14h
Le Chant des forêts	1h33	p.10		+ 5 MIN		16h20		14h		
Les Parapluies de Cherbourg  Festilazz	1h32	p.11		CONCERT				16h15	CONCERT	17h45
Marsupilami +8/9	1h39	p.5		+ COURT	16h15		18h	16h		16h15
Sinners -12	2h18	p.10	VO & VF	DIRECT		20h	20h	20h		
Super Mario Bros Galaxy, le film +6 SN!	1h38	p.5		+ 5 MIN	14h 16h 18h	18h	18h30 20h30	13h30 16h15 18h 20h	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h
Woman and child	2h11	p.10	VO	DIRECT	20h	14h 18h10	16h10			17h

DU 22 AU 28 AVRIL				MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Compostelle	1h52	p.11		+ 5 MIN	14h 20h10	18h 20h	14h	20h		14h
Esprit(s) Rebelle(s) +3	34 min	p.5		DIRECT	16h15	16h		16h20		
Juste une illusion SN!	1h56	p.9		+ 5 MIN	16h 18h15 20h30	16h 18h15 20h30	16h 18h15 20h25	14h 18h10 20h20	11h 14h 18h15	16h 18h15 20h30
L'Enfant du désert +6	1h32	p.11		+ 5 MIN	14h	14h10 16h10	14h 16h15	14h 16h	16h	14h 16h
Le Secret du loup d'Éthiopie +6	1h	p.5		+ 5 MIN				11h	CINÉ-RENCONTRE	
Little trouble girls	1h29	p.12	VO/VAST	+ COURT	17h05	14h	18h15	17h15	16h15	14h
Lupin the Illrd : la lignée immortelle	1h32	p.12	VO & VF	+ 5 MIN	16h 18h15	20h15	20h05	18h	18h10	16h 20h15
Repose en paix, si tu peux !	1h24	p.13		+ DÉBAT						20h
Marsupilami +8/9	1h39	p.5		+ COURT			18h05	20h		
Super Mario Galaxy, le film +6	1h38	p.5		+ 5 MIN	14h	14h	14h 16h10	16h15	14h 16h15	14h 18h
Yellow letters	2h08	p.12	VO	DIRECT	20h	17h	20h	14h	11h 18h	18h

DU 29 AVRIL AU 5 MAI				MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1 ^{ER}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
Avant-première coup de cœur surprise		p.13		+ DÉBAT					13h45	UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
DAO SN!	3h05	p.12		DIRECT	17h	14h	16h50	19h	17h	16h15
Esprit(s) rebelle(s) +3	34 min	p.5		DIRECT	16h10		16h	16h		19h15
Juste une illusion SN!	1h56	p.9		+ 5 MIN	18h 20h	20h15	16h 20h05	14h 20h	16h 18h	18h15
La Corde au cou	1h45	p.12	VO & VF	+ COURT	17h50 20h15	18h15 18h	18h 20h15	16h 20h15	14h 18h15	16h 18h15
La Danse des renards +13 	1h34	p.10		DIRECT			16h		11h	18h15
La Petite graine	1h38	p.13		+ 5 MIN		20h45		18h		20h15
Le Chant des forêts	1h33	p.10		+ 5 MIN	14h	16h				
L'Enfant du désert +6	1h32	p.11		+ 5 MIN	16h	14h	14h		16h10	
Sorda SN!	1h40	p.12	VO/VAST	+ 5 MIN	14h	17h15 20h05	14h	17h	11h	14h 20h30
Super Mario Galaxy, le film +6 SN!	1h38	p.5		+ 5 MIN	14h 16h	14h 16h	14h 18h15	16h15 18h10	11h 14h	
The Mad Dog Of Europe	1h23	p.13	VO	+ 5 MIN	20h30	19h10	20h15	14h	14h	20h

+3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS
VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
SN! SORTIE NATIONALE
+ COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE
DIRECT : FILM SANS AVANT SÉANCE
+ 5 MIN : FILM 5 MIN APRÈS LA SÉANCE
 DERNIÈRE SÉANCE
 FESTIVAL DE CANNES



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

G
Groupe
de
Boulogne
de
Boulogne