

3Cinés



robespierre

Du 6 avril au 10 mai



Cinéville

Atelier Vjing



*Guerre d'Algérie
1954-1962 :
L'Engagement de
Lucien Hanoun
(1914-1918)
15 avril à 20h*



*Wallace et Gromit :
les inventuriers
4 mai à 14h*

DU 6 AVRIL AU 10 MAI

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Asmahan la diva* de Chloé Mazlo devant *De Nos frères blessés*
- *La Marche de Paris à Brest* de Vincent Le Port devant *Bruno Reidal, confessions d'un meurtrier*
- *Un Bug* de Guillaume Courty devant *Employé/Patron*
- *Artifice* de Coline Della Siega, Adrien Douay & Coraline Hun devant *Des Hommes*
- *Black blanc beur* de Princia Car & Matthieu Ponchel devant *La Brigade*
- *Dans l'ombre* de Clément Steunou, Baptiste Chaffort & Anawin Tran devant *Medusa*
- *Carlotta's Face* de Frédéric Schuld & Valentin Riedl devant *Apples*

En couverture : visuel issu du film *Allons enfants*

Page d'édito : visuel issu du film *De Nos frères blessés*

Page jeune public : visuel issu du film *Mango*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Medusa*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



Ce mois d'avril sera notamment consacré à la commémoration des Accords d'Évian de 1962, qui marquent le cessez-le-feu de la Guerre d'Algérie. Mais au moment, où nous nous apprêtons à célébrer la paix, une nouvelle guerre éclate, en Ukraine. D'où le titre de notre édito. Plusieurs films seront donc programmés à ces occasions. Et comme avril c'est aussi les vacances de printemps, programmations spéciales Pâques et jeunes publics s'imposaient également.

Le Cinéville organisé en partenariat avec Art et Mémoire au Maghreb autour de Lucien Hanoun - le plus vieux militant communiste de la section de Vitry-sur-Seine et figure du combat pour l'Indépendance algérienne - initialement prévu en novembre 2020, mais déprogrammé en raison des restrictions sanitaires, trouve sa place au moment où l'on commémore la fin des combats de la guerre d'Algérie. Un autre ciné-rencontre organisé avec la FNACA - Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie-Maroc-Tunisie aura lieu autour du film *Des Hommes* de Lucas Belvaux. Allez voir aussi l'émouvant deuxième long métrage d'Héliel Cisterne, *De Nos frères blessés*, qui évoque lui aussi cette période de notre Histoire.

La triste actualité en Ukraine résonnera avec les très réussis *Donbass* de Sergei Loznitsa - Prix de la mise en scène Un Certain regard au Festival de Cannes 2018 - qui nous avait estomaqués à l'époque et que nous reprogrammons et *Olga* d'Elie Grappe, présenté à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes 2021.

MERCREDI 6 AVRIL, 19h05

Ciné-rencontre : Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme : *Sais-tu pourquoi je saute ?*

MERCREDI 13 AVRIL, 16h

Atelier gourmand : *Le Grand jour du lièvre* +3

VENDREDI 15 AVRIL, 18h

LES OPTIONS FONT LEUR CINÉMA

VENDREDI 15 AVRIL, 20h

Cinéville : *Guerre d'Algérie 1954-1962 : L'Engagement de Lucien Hanoun (1914-2018)*

SAMEDI 16 AVRIL, 16h

Ciné-ma différence :

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?

LUNDI 18 AVRIL, 16h

Chasse aux œufs : *Max et Emmy : Mission Pâques* +6

MARDI 19 AVRIL, 20h

Ciné-rencontre : *Des Hommes*

MERCREDI 4 MAI, 14h

Atelier VJing : *Wallace et Gromit : les inventuriers* +5

VENDREDI 6 MAI, 20h

Ciné-club : *River of Grass*

Si vous souhaitez aborder la notion de guerre avec les enfants, n'hésitez pas à aller voir *My Favorite war*, documentaire en animation multi-récompensé d'Ilze Burkovska Jacobsen, qui nous raconte son enfance et son adolescente en pleine guerre froide. À voir dès 12 ans.

Pour les enfants aussi et pour fêter dignement Pâques, nous vous proposons un atelier gourmand autour du *Grand jour du lièvre*, où les petits dès 3 ans repartiront avec un panier confectionné par leurs soins, garni de chocolats ! Et pour les plus grands, à partir de 6 ans, il y aura une grande chasse aux œufs avec des cadeaux à gagner autour de *Max et Emmy : mission Pâques*. Et une séance unique d'initiation au VJing autour de *Wallace et Gromit : les inventuriers* pendant les vacances.

Bonnes séances et bonnes vacances !

L'équipe des 3 Cinés



DU 6 AU 12 AVRIL
C'EST MAGIC !
DE PÈRE EN FILS +4
LE GRUFFALO
+LE PETIT GRUFFALO ♥

Un programme de 2 courts métrages (Angleterre, animation, 53 min)



Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ? « C'est drôle, bourré d'énergie et truffé de trouvailles de mise en scène astucieuses. » *Télé Ciné Obs*

DU 6 AU 12 AVRIL
LE TEMPS
DES SECRETS +6
De Christophe Barratier
avec Léo Champion,
Guillaume De Tonquédec,
Mélanie Doutey (France,
comédie, historique, 1h44)



Adaptation du *Temps des secrets* de Marcel Pagnol. Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de *La*

SÉANCE PRÉCÉDÉE
D'UNE GRANDE
CHASSE AUX ŒUFS
AVEC DES CADEAUX
À GAGNER

LUNDI 18 AVRIL À 16H
MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES +6

D'Ute von Münchow-Pohl
(Allemagne, animation, 1h15)

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !

Film également programmé du 13 au 26 avril



Gloire de mon père et *Le Château de ma mère* le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

VENREDI 15 AVRIL
À 18H
LES OPTIONS FONT
LEUR CINÉMA



Dans le cadre de l'option Cinéma-Audiovisuel, les élèves du lycée Adolphe Chérix sont heureux de vous inviter de 18h à 20h pour visionner les courts métrages qu'ils ont réalisés. Ce sera l'occasion

d'un échange autour de ce travail avec les élèves.
Au programme : *Qui pro quo* de Khadidja Fares ; *Sis and bro* de Sofia Dahmani ; *Mais où est l'Italie ?* d'Erwan Merhet-Baudrand ; *Dans l'ombre* d'Anawin Tran et Baptiste Chaffort ; *Derrière les projecteurs* d'Yuna Zhang et de Mouna Kadi ; *Hollywood* d'Emma Berrard ; *La Ve de quartier* de Sofia Ait Mansour et *Une Histoire* de Clément Roussille et Kyllian Annette.
Entrée libre

DU 13 AU 26 AVRIL
LE GRAND JOUR
DU LIÈVRE +3 ♥
ATELIER GOURMAND
MERCREDI 13 AVRIL
À 16H

De Dace Riduze & Maris Brinkmanis (Lettonie, animation, 48 min)



Dans ce nouveau programme d'animation de quatre courts métrages, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné. À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !
PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER CONFECTION DE PANIER DE PÂQUES ET GOÛTER OFFERT AUX JEUNES SPECTATEURS
Tarif unique : 3.5€

DU 13 AU 26 AVRIL
SONIC 2 LE FILM +8/9
De Jeff Fowler avec Malik Bentalha, Marie-Eugénie Maréchal, Jim Carrey (États-Unis, aventure, 1h56)



Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant

prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails.

DU 20 AU 26 AVRIL
MANGO +6 ♥
De Trevor Hardy (Royaume-Uni, animation, 1h41)



Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve. « *Un film épatant de sensibilité et de drôlerie mais qui sait aussi parler du social et dénoncer le labeur des enfants. Un sans-faute.* » *Le Nouvel Observateur*

DU 20 AU 26 AVRIL
MY FAVORITE WAR +12 ♥

D'Ilze Burkovska Jacobsen (Lettonie/Norvège, animation, documentaire, 1h22, vo)



Prix Contrechamp et Prix Sens Critique - Festival International du film d'animation d'Annecy Grand Prix - Festival International du film d'animation de Chitose (Japon)

Dans les années 70, la Lettonie est une République Socialiste Soviétique. Ilze, la réalisatrice, nous raconte son enfance en pleine guerre froide, sous un puissant régime autoritaire. D'abord fervente communiste, elle aiguise tant bien que mal son esprit critique face à l'endoctrinement national. Mais c'est l'adolescence qui lui permet enfin de conquérir une véritable liberté de pensée ! « *Rêvant de devenir journaliste, Ilze lutte à travers les mots et la vérité ; le film résonne d'une portée universelle, rappelant que le combat pour la liberté n'est jamais terminé.* » *Le Bleu du miroir*

DU 27 AVRIL AU 3 MAI
DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET ET AUTRES AVENTURES SPATIALES +12 ♥

De Pierre-Emmanuel Le Goff & Jürgen Hansen avec Thomas Pesquet (France, documentaire, 1h32)

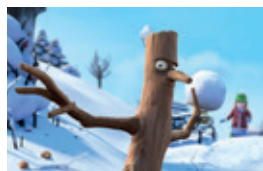


Revivez aux côtés de Thomas Pesquet six mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude,

depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston jusqu'aux sorties extravéhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez avec l'astronaute français pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace. Au programme 5 autres courts métrages : *Johnny Express* de Woo Kyungmin ; *Voyage dans la lune* de Georges Méliès ; *Le Goût framboise* de David Noblet ; *Gagarine* de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh et *Sidéral* de Carlos Segundo.

DU 27 AVRIL AU 10 MAI
C'EST MAGIC ! – À LA BAGUETTE ! +4 ♥
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS + MR BOUT DE BOIS

Un programme de 2 courts métrages (Angleterre, animation, 53 min)



Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

DU 27 AVRIL AU 10 MAI
LES BAD GUYS +12

De Pierre Perifel (France, animation, comédie, aventure, 1h40)



Inspiré par la série éponyme de livres pour enfants, le film met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables. Les Bad Guys sont bien partis pour rouler leur monde et faire croire à tous qu'ils ont changé. Mais Mr Loup commence à comprendre que faire vraiment le bien pourrait être la clef de ce qui lui a toujours manqué : la reconnaissance. Alors qu'un nouveau méchant s'en prend à la ville, va-t-il pouvoir persuader ses acolytes à devenir enfin des gentils ?

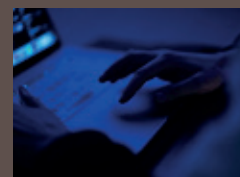
DU 4 AU 10 MAI
PETITE NATURE +13 ♥

De Samuel Theis avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa (France, drame, comédie, 1h35)



Prix des collégiens Festival Cinéjunior 2022 Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2021 Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse

ATELIER D'INITIATION AU VJING



TARIF UNIQUE : 3.5€

cinéma public
Vol de Miroir



MERCREDI 4 MAI À 14H
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTEURS +5

De Nick Park (Royaume-Uni, animation, 54 min)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. L'une des grandes forces des deux comparses est de transformer le quotidien et l'enchanter. Ainsi, un petit-déjeuner devient prétexte pour tester tout un tas d'inventions ou une pénurie de fromage, l'occasion de construire une fusée pour aller sur la lune ...

Projection précédée d'un atelier VJing d'une durée de 30 min : les participant-e-s seront amené-e-s à découvrir la pratique du VJing. Les jeunes spectateur-ice-s créeront et manipuleront des images en temps réel. Elles/ils auront à leur disposition une banque d'images que l'intervenante Marthe Druchert aura créée. En expérimentant la synchronisation entre musique et image et à tour de rôle, les jeunes vidéo-jockey en herbe feront naître de leurs propres associations un environnement immersif.

qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en

lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde. « *La justesse consiste ici sans doute à mettre le doigt sur ce qu'ont en commun honte sociale et désir naissant : une intensité de regard – celui que l'on imagine posé sur*

soi, celui que l'on projette sur l'objet élu. » *Cahiers du Cinéma*

**DU 6 AU 12 AVRIL
BELFAST**

De Kenneth Branagh
avec Caitriona Balfe,
Jamie Dornan, Jude Hill
(Angleterre, drame, 1h38,
vf & vo)



Été 1969 : Buddy, 9 ans vit heureux, choyé et en sécurité dans les quartiers nord de Belfast. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme en violence dans les rues du quartier. « L'acteur réalisateur irlandais revient avec une évocation autobiographique des premières années de la guerre civile. Un film touchant que l'actualité européenne récente vient soudain sublimer. »
Les Échos

**DU 6 AU 12 AVRIL
BRUNO REIDAL,
CONFESSION D'UN
MEURTRIER**

De Vincent Le Port avec
Dimitri Doré, Jean-Luc
Vincent, Roman Villedieu
(France, drame, historique,
1h41)



Semaine de la Critique –
Festival de Cannes 2021
Interdit au moins de 16 ans
1^{er} septembre 1905. Un
séminariste de 17 ans est
arrêté pour le meurtre d'un

**JOURNÉE MONDIALE
DE SENSIBILISATION
À L'AUTISME 2022**
**CINÉ-RENCONTRE
EN PARTENARIAT
AVEC LE SERVICE
HANDICAP DE
LA VILLE**


TARIF UNIQUE : 5€

**MERCREDI 6 AVRIL À 19H05
SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?**

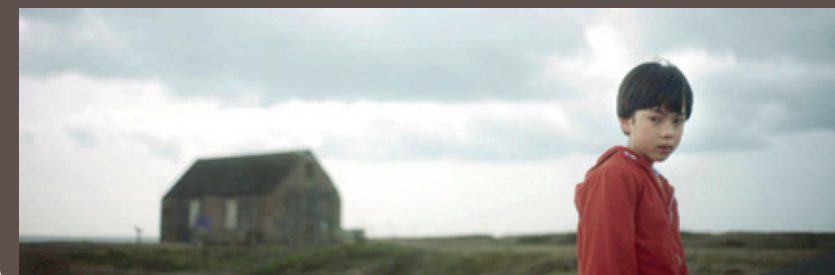
De Jerry Rothwell (États-Unis, documentaire, 1h32, vo)

Quand il écrit à l'âge de 13 ans " Sais-tu pourquoi je saute ? ", Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non-verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie. Le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui.

Projection suivie d'une rencontre avec Laurence Le Blet, présidente de l'association ARDIANO (Association pour la Recherche, le Droit à l'Instruction des Autistes Non Oralisants), Nicolas Joncour autiste non oralisant, étudiant en Licence 1 de Droit, militant pour la vie autonome et Thibault Corneloup, porte-parole de l'association CLÉ Autisme.

Le film étant en version originale sous-titrée, les sous-titres de la projection du 6 avril seront lus en simultané à voix haute et le son du film atténué, afin de le rendre accessible au plus grand nombre.

Film également programmé du 6 au 12 avril


**DU 6 AU 12 AVRIL
DE NOS FRÈRES
BLESSÉS**

D'Hélière Cisterne avec
Vincent Lacoste, Vicky
Krieps, Jules Langlade
(France, drame, historique,
1h34)



1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se

déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté. « Le film d'Hélière Cisterne retient l'attention grâce à son scénario passionnant historiquement, à sa sensibilité pudique et à la conviction de ses deux acteurs principaux : Vincent Lacoste et Vicky Krieps. »
Positif

**VENDREDI
15 AVRIL À 20H**

GUERRE D'ALGÉRIE 1954-1962 : L'ENGAGEMENT DE LUCIEN HANOUN (1914-2018)

De Raymond Murlon avec Lucien Hanoun
(France, documentaire, 41 min)

Lucien Mimoun Hanoun est né le 19 septembre 1914 en Algérie d'une famille algérienne d'origine juive. Il fait ses études en France pour devenir professeur et adhère au Parti Communiste français. De retour en Algérie, il intègre le PCA (Parti Communiste Algérien) où il y défend des petits commerçants et milite contre l'injustice faite aux "Indigènes". Dans ce documentaire, il raconte son engagement d'enseignant en Algérie et son parcours durant la guerre où il a été responsable du réseau clandestin qui diffusait un journal à destination des soldats français "La Voix des soldats".

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Raymond Murlon et l'historien Alain Ruscio.

En partenariat avec l'association Art et mémoire au Maghreb

**En association avec le MRAP
Tarif unique : 5€**



**DU 6 AU 12 AVRIL
ENTRE LES VAGUES** ♥



D'Anaïs Volpé avec Souheila Yacoub, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte (France, drame, 1h40)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2021

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables. « Anaïs Volpé regarde les filles tanguer dans un Paris nocturne que le chef opérateur américain Sean Price Williams filme comme New York. Un premier long métrage qui émeut et électrise. » L'Humanité

**DU 6 AU 12 AVRIL
LA MIF** ♥

De Frédéric Baillif avec Claudia Grob, Anaïs Uldry, Kassia da Costa (Suisse, drame, 1h52)



Au cœur d'un foyer d'accueil, une bande d'adolescentes vivent avec leurs éducateurs. Comme une famille, elle ne se sont pas choisies et elles vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est

tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour. « Dévoilé au gré des discussions et des engueulades, le passé douloureux des gamins, et des adultes qui veillent sur eux, finit par tisser un lien entre tous les membres de ce film choral et coup de poing. » Télérama

**DU 6 AU 12 AVRIL
LE DERNIER
TÉMOIGNAGE** ♥

De Luke Holland (Angleterre, documentaire, 1h34, vo)



Le portrait de la dernière génération vivante de personnes ayant participé activement au Troisième Reich d'Adolf Hitler, allant d'anciens SS à des civils. Ils évoquent dans des interviews inédites, leurs souvenirs, leurs perceptions et leurs appréciations personnelles quant à leurs rôles dans l'un des plus grands crimes de l'Histoire. « L'absence de tout remords de certains (l'un deux expliquant même les avantages économiques d'avoir un camp de concentration dans son quartier) comme les prises de conscience tardives des autres en font un document aussi passionnant qu'éclairant. » Première

**DU 6 AU 12 AVRIL
OLGA** ♥



D'Elie Grappe avec Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio (Suisse/France/Ukraine, drame, 1h26, vo)



Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2021
2013. Une gymnaste de 15 ans est tirillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan. « Jeune cinéaste français, Elie Grappe revisite les événements de la place Maidan dans le regard d'une jeune gymnaste. L'une des révélations de cette belle année de cinéma français. » Les Échos

**DU 6 AVRIL AU 3 MAI
QU'EST-CE QU'ON
A TOUS FAIT AU BON
DIEU ?**

De Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan (France, comédie, 1h38)



Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale

**60ÈME ANNIVERSAIRE
DU 19 MARS 1962 –
CESSEZ-LE-FEU EN
ALGÉRIE**

**MARDI 19 AVRIL À 20H
DES HOMMES**

De Lucas Belvaux avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin (France, drame, historique, 1h41)

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Projection suivie d'un débat avec M. Jacki Gache, membre de la commission "Mémoire/Histoire" FNACA 94 et de M. Pierre Magnier, Président du Comité Départemental, Membre du Comité National de la FNACA.

Un livre sur le cinéma de Lucas Belvaux sera offert aux spectateurs (dans la limite des stocks disponibles).

**CINÉ-RENCONTRE
EN PARTENARIAT
AVEC LA FNACA 94
FÉDÉRATION
NATIONALE
DES ANCIENS
COMBATTANTS EN
ALGÉRIE, MAROC ET
TUNISIE**



TARIF UNIQUE : 5€



de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour "familial" s'annonce mouvementé.

**SÉANCE CINÉ-MA
DIFFÉRENCE,
SAMEDI 16 AVRIL À 16H
ENCADRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES
TARIF UNIQUE : 4€**

**cine
ma
différence**

DU 13 AU 19 AVRIL AZURO

De **Matthieu Rozé** avec **Valérie Donzelli**, **Thomas Scimeca**, **Yannick Choirat** (France, comédie, 1h45)



Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat déréglé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...

DU 13 AU 19 AVRIL DONBASS

De **Sergei Loznitsa** avec **Boris Kamorzin**, **Valeriu Andriută**, **Tamara Yatsenko** (Ukraine, guerre, 2h02, vo)

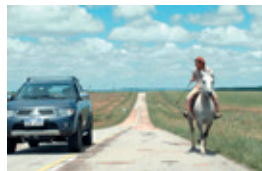


Prix de la mise en scène – Un Certain Regard – Festival de Cannes 2018
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Dans le Donbass, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour.
« Flirtant toujours plus avec

l'esthétique documentaire (les caméras embarquées), cette nouvelle dérive dans les sous-sols d'une Russie infernale se présente comme une suite de sketches terrorisants révélant l'arbitraire d'une société gangrénée par la corruption, la folie et la cruauté. » Première

DU 13 AU 19 AVRIL EMPLOYÉ/PATRON

De **Manuel Nieto Zas** avec **Nahuel Pérez Biscayart**, **Cristian Borges**, **Justina Bustos** (Uruguay/Argentine/Brésil/France, drame, 1h47, vo)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2021
Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment agrandie. Un jour un terrible événement advient sur la plantation. Un western uruguayen contemporain et implacable avec Nahuel Pérez Biscayart (120 battements par minute, Au Revoir Là-Haut).

DU 13 AU 19 AVRIL LA BRIGADE

De **Louis-Julien Petit** avec **Audrey Lamy**, **François Cluzet**, **Chantal Neuwirth** (France, comédie, 1h37)



Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

DU 13 AU 19 AVRIL RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

De **Jean-Gabriel Périot** (France, documentaire, 1h24)



Quinzaine des réalisateurs – Festival de Cannes 2021
À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.
« Les mots racontent par l'intime la constitution d'un sujet politique, tandis que les images témoignent de l'imaginaire social dont elles sont le produit. À leur croisée, opérée par le montage, surgit quelque chose de stupéfiant : l'inconscient collectif des

classes « dominées » comme tectonique d'une histoire qui n'a pas dit son dernier mot. Et c'est sur le front des luttes actuelles que Périot se permet d'étendre le propos du livre, comme pour mieux en entériner le verdict. »

Le Monde
À L'OCCASION DES 30 ANS DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE, UN HORS-SÉRIE DE LA REVUE RÉPLIQUES SERA OFFERT AUX SPECTATEURS (DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES).

DU 13 AU 19 AVRIL ROBUSTE

De **Constance Meyer** avec **Gérard Depardieu**, **Déborah Lukumuena**, **Lucas Mortier** (France, comédie dramatique, 1h35)



Film d'ouverture de la Semaine de la critique – Festival de Cannes 2021
Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer. « Robuste sillonne tous les aspects de la robustesse, mais surtout la vulnérabilité tapie dans la carcasse de la solidité. Par la confrontation de deux êtres telles deux planètes se faisant face, Constance Meyer développe une belle idée de mise en lumière de l'humanité. » Bande à part

DU 20 AU 26 AVRIL ARISTOCRATS

De **Yukiko Sode** avec **Mugi Kadowaki**, **Kiko Mizuhara** (Japon, drame, 2h05, vo)



À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes font connaissance.

« Avec pertinence et force, le film touche juste et donne envie de faire sauter les derniers carcans du patriarcat, où qu'ils soient. » Phantasmagory

DU 20 AU 26 AVRIL SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

De **François Busnel** & **Adrien Soland** avec **Jim Harrison** (France, documentaire, 1h52, vo)



Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un

des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison. « Seule la terre est éternelle est un film traversé par une vibration tranquille. Son montage, au diapason du lent débit de son protagoniste, y est pour beaucoup. Au dos de ses images, un chant d'espérance se fait entendre. » Bande à part

DU 20 AU 26 AVRIL MORBIUS

De **Daniel Espinosa** avec **Jared Leto**, **Matt Smith**, **Adria Arjona** (États-Unis, action, fantastique, 1h44, vf & vo)



Gravement atteint d'une rare maladie sanguine, et déterminé à sauver toutes les victimes de cette pathologie, le Dr Morbius tente un pari désespéré. Alors que son expérience semble être un succès, le remède déclenche un effet sinistre. Le bien vaincra-t-il le mal – ou Morbius succombera-t-il à ses nouvelles pulsions ?

DU 20 AU 26 AVRIL MEDUSA

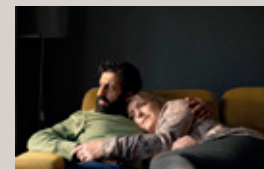
De **Anita Rocha da Silveira** avec **Mari Oliveira**, **Lara Tremouroux**, **Joana Medeiros** (Brésil, horreur, fantastique, comédie dramatique, 2h08, vo)



Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 2021
Brésil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et, ensemble, cachées derrière des masques, elles chassent et lynchent celles qui ont dévié du droit chemin. Mais au sein du groupe, l'envie de crier devient chaque jour plus forte.
« Sous des atours très colorés, Medusa met à feu et à sang le message des groupes évangélistes et le fait même exploser sous un déluge d'images plus frappantes les unes que les autres. On n'est pas très loin de John Carpenter ou de Dario Argento, sans pour autant que le film tourne au pastiche. » Les Inrockuptibles

DU 20 AU 26 AVRIL ALI & AVA

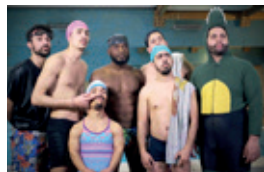
De **Clio Barnard** avec **Adeel Akhtar**, **Claire Rushbrook**, **Ellora Torchia** (Royaume-Uni, romance, comédie dramatique, 1h35, vo)



Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 2021
Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessé.e.s par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles. « Attentif à la grâce particulière de ses deux comédiens, le film est admirable dans son obstination à construire des personnages là où d'autres se seraient contentés d'édifier des archétypes bienfaisants. » Libération

**DU 20 AVRIL AU 3 MAI
LES SEGPA**

D'Ali Boughéraba & Hakim Boughéraba avec Ichem Bougheraba, Walid Ben Amar, Arriles Amrani (France, comédie, 1h39)



Les SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté) se font virer de leur établissement. À leur grande surprise, ils intègrent le prestigieux collège Franklin D. Roosevelt. Le Principal, peu enclin à voir la réputation de son école se détériorer, imagine un stratagème pour virer les SEGPA tout en conservant les aides. Alors qu'ils savourent leur nouvelle vie, lient des amitiés et deviennent de plus en plus populaires, les SEGPA découvrent le projet du Principal. Ils décident alors de tout faire pour déjouer ses manigances...

**DU 27 AVRIL AU 3 MAI
ALLONS ENFANTS**

De Thierry Demaizière & Alban Teurlai (France, documentaire, 1h55)



Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de

cette expérience unique en France.

« Allons Enfants ne masque pas la réalité des succès et des échecs. Une authenticité qui ne donne que plus de valeur à la réussite globale de "l'expérience Turgot" et qui démontre toutes les vertus d'un brassage social scolaire bienveillant, comme un souffle d'avenir républicain optimiste. » *Cineuropa*

**DU 27 AVRIL AU 3 MAI
APPLES**

De Christos Nikou avec Aris Servetalis, Sofia Georgovassili, Anna Kalaitzidou (Grèce/Pologne/Australie/Slovenie, comédie, drame, 1h30, vo)



Une partie de la population d'Athènes est frappée par une amnésie soudaine. Un homme se retrouve inscrit à un programme de rétablissement conçu pour l'aider à construire une nouvelle vie. Son traitement : effectuer les tâches quotidiennes prescrites par ses médecins sur cassette, et capturer ces nouveaux souvenirs avec un appareil photo Polaroid...

**DU 27 AVRIL AU 3 MAI
LES ANIMAUX
FANTASTIQUES :
LES SECRETS
DE DUMBLEDORE**

De David Yates avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen (États-Unis, fantastique, aventure, 2h22, vf & vo)



Dans les années 1930, les sorciers vont être impliqués dans la Seconde guerre mondiale. Pour contrer son ancien ami Gellert Grindelwald qui, convaincu de la supériorité des sorciers, veut asservir et terroriser le monde, Albus Dumbledore appelle à l'aide son ancien élève et amoureux des créatures magiques le « magizoologiste » Norbert Dragonneau. Dumbledore confie à Norbert et à ses amis une mission qui les conduira à affronter les partisans de Grindelwald, de plus en plus nombreux, et à croiser la route de nouvelles créatures. Mais conscient de l'importance des enjeux et de la guerre qui approche, Dumbledore se demande combien de temps encore il pourra demeurer en marge des événements.

**DU 27 AVRIL AU 3 MAI
VEDETTE**

De Claudine Bories & Patrice Chagnard (France, documentaire, 1h39)



Sélection Acid – Festival de Cannes 2021

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, nos voisins nous la laissent tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique.

« Vedette est un portrait aux multiples facettes d'une région, du métier d'agriculteur, d'un animal majestueux, et de l'humanité tout simplement. De notre manière de concevoir la vie animale et de nous situer par rapport à elle. » *Les Écrans Terrible*

**DU 27 AVRIL AU 10 MAI
SENTINELLE SUD**

De Mathieu Gerault avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair (France, drame, thriller, 1h36)



Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

**DU 4 AU 10 MAI
CONTES DU HASARD
ET AUTRES FANTAISIES**

De Ryusuke Hamaguchi avec Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe (Japon, drame, romance, 2h01, vo)



Grand Prix du jury (Ours d'Argent) – Festival de Berlin 2021

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix... « Impossible de ne pas reconnaître à ces contes une filiation rhomérienne. Mais contrairement au cinéaste français, impassible face aux divagations de ses personnages, Hamaguchi offre toujours à ses héroïnes un salut. C'est une ultime pirouette scénaristique, qui mène vers la douceur plutôt que l'amertume, ou un zoom improbable sur un visage, qui désamorce la tristesse par un effet légèrement comique. » *Les Trois Couleurs*

**DU 4 AU 10 MAI
LA REVANCHE
DES CREVETTES
PAILLETÉES**

De Cédric Le Gallo & Maxime Govare avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Bilal El Atreby (France, comédie dramatique, 1h53)



Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe... « Le tout s'incarne parfaitement au travers d'un scénario imbriquant parfaitement et dans un rythme soutenu, les mésaventures des uns et des autres dans un pays que l'on sait dangereux. On ressort de cette expérience avec encore plus de tendresse pour l'ensemble des personnages, et un espoir de respect chevillé au corps. » *Abus de ciné*

**DU 4 AU 10 MAI
LES SANS-DENTS**

De Pascal Rabaté avec Yolande Moreau, Gustave Kervern, François Morel (France, comédie, 1h25)



Un clan vit à rebours de la civilisation, dans l'inframonde d'une décharge. Cette mini-tribu recycle en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière étonnante un hameau de bric et de broc. La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces... « Avec Les Sans-dents, Pascal Rabaté a opté pour un parti pris très radical : pas de dialogues intelligibles, pas de musique, des plans souvent très crus, etc. Il confie : "Ce projet ne pouvait exister que s'il était radical. Donc, en effet, pas de musique, pas de mots et pas de typo non plus – l'équipe a passé son temps à enlever de l'écran les marques de voiture, les plaques d'immatriculation, les panneaux indicateurs, tout ce qui possédait des lettres." » *Allociné*

VENDREDI 6 MAI **À 20H** **RIVER OF GRASS**

De Kelly Reichardt avec Lisa Bowman, Larry Fessenden, Dick Russell (États-Unis, drame, 1h14, vo)

Derrière les Everglades, la "rivière d'herbe", vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.

« Reichardt structure son film en trois temps, faisant mine de respecter les canons scénaristiques de la narration classique, chaque coup de feu tiré déployant un nouveau mouvement. En réalité, elle détruit sans pitié les figures attendues du film de cavale. » Positif

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.



Le lendemain 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Kelly Reichardt.

DU 4 AU 10 MAI **LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE**

D'Aaron Nee & Adam Nee avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe (États-Unis, comédie, romance, action, 1h53, vf & vo)



Loretta Sage, romancière brillante mais solitaire, est connue pour ses livres mêlant romance et aventures dans des décors exotiques. Alan, mannequin, a pour sa part passé la plus grande partie de sa carrière à incarner Dash, le héros à la plastique avantageuse figurant sur les couvertures des livres de Loretta. Alors qu'elle est en pleine promotion de son nouveau roman en compagnie d'Alan, Loretta se retrouve kidnappée par un milliardaire excentrique qui est persuadé qu'elle pourra l'aider à retrouver le trésor d'une cité perdue évoquée dans son dernier ouvrage. Déterminé à prouver qu'il peut être dans la vraie vie à la hauteur du héros qu'il incarne dans les livres, Alan se lance à la rescousse de la romancière.

DU 4 AU 17 MAI **DR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS**

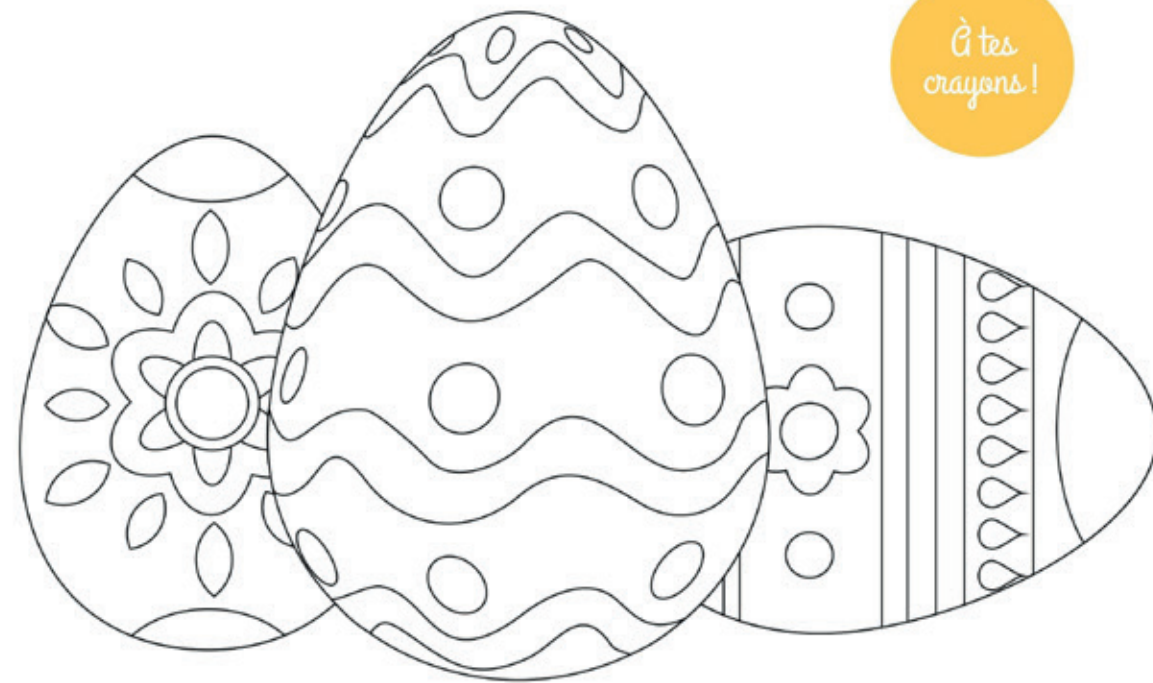
De Sam Raimi avec Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Elizabeth Olsen (États-Unis, fantastique, action, 2h28, vf & vo)



Dr Stephen Strange utilise la magie pour manipuler l'espace-temps à volonté. Mais alors qu'il jette un sort interdit, cela a pour conséquence l'ouverture du multivers. Pour rétablir l'équilibre et protéger sa réalité, Strange sollicite l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, traverse les réalités hallucinantes et dangereuses du multivers et affronte un nouvel adversaire mystérieux.

Décore ton œuf de Pâques

À tes crayons !



Où sont les paires ?



DU 6 AU 12 AVRIL					MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
Belfast	1h38	p.9	VF & VO	DIRECT	18h15	14h15	16h15	20h15	16h15	14h 18h	20h15
Bruno Reidal, confession d'un meurtrier -16	1h41	p.9		+ COURT	20h30	14h	18h	18h40	17h30	16h	20h15
C'est Magic ! - De père en fils SN I +4	53 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h 16h		
De Nos frères blessés	1h34	p.9		+ COURT	14h	16h15	20h15	14h	18h15	18h15 20h15	16h15
Entre les vagues	1h40	p.10		DIRECT	17h	16h	18h15 20h15	20h30		14h15 16h	14h
La Mif	1h52	p.10		DIRECT	16h15			16h15 18h15	14h		18h
Le Dernier témoignage	1h34	p.10	VO	DIRECT	18h50	20h15	14h			14h	16h
Le Temps des secrets +6	1h44	p.5		DIRECT	14h15 15h30	18h	14h15	14h15	11h15 14h15		18h15
Olga	1h26	p.11	VO	DIRECT		18h15 20h15	20h15			16h15 18h	14h15 20h15
Qu'est-ce qu'on à tous fait au Bon Dieu ? SN I	1h38	p.11		DIRECT	13h45 17h20 20h15	14h 16h 20h15	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h15	11h 14h 16h 18h	20h15	16h 18h
Sais-tu pourquoi je saute ? SN I	1h32	p.9	VO	DIRECT	19h05 CINÉ-RENCONTRE	18h	16h	17h		20h15	14h
DU 13 AU 19 AVRIL					MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
Azuro	1h45	p.12		DIRECT	18h15	16h 20h15	14h	14h 20h15	16h	20h15	14h15
Des Hommes	1h41	p.11		+ COURT							20h CINÉ-RENCONTRE
Donbass	2h02	p.12	VO	DIRECT	19h30	18h	14h				15h45 20h
Employé/Patron	1h47	p.12	VO	+ COURT	20h	14h	16h20	20h	18h15	14h	18h
L'Engagement de Lucien Hanoun (1914-2018)	41 min	p.10		DIRECT			20h CINÉVILLE				
La Brigade	1h37	p.12		+ 5 MIN		14h 20h15	16h		14h	17h 20h15	14h
Le Grand jour du lièvre +3	48 min	p.6		DIRECT	16h ATELIER-GOURMAND			16h	11h 16h	16h	
Max et Emmy : mission Pâques SN I +6	1h15	p.5		+ 5 MIN	14h15 16h			14h15 16h15	11h 16h15	16h CHASSE AUX OEUFS	
Qu'est-ce qu'on à tous fait au Bon Dieu ?	1h38	p.11		+5 MIN	18h 20h15	14h15 18h15	18h15 20h15	16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE 18h15 20h15	14h15 18h15	16h15 18h15	16h15 18h15
Retour à Reims (Fragments)	1h24	p.12		DIRECT	17h30	16h	20h15	18h45	17h	18h45	14h
Robuste	1h35	p.12		+5 MIN	14h	16h15 20h15	18h15		18h30	14h15 20h15	16h 20h15
Sonic 2 +8/9	1h56	p.6		DIRECT	14h 16h10	18h	16h10	13h45 18h	11h 14h	13h50 18h	17h50
DU 20 AU 26 AVRIL					MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
Ali & Ava	1h35	p.13	VO	+5 MIN		18h30 20h15	16h15 20h15				20h15
Aristocrats	2h05	p.13	VO	DIRECT	17h50	14h	14h	20h	18h	20h	
Le Grand jour du lièvre +3	48 min	p.6		DIRECT	16h			16h	11h		16h
Les Segpa SN I	1h39	p.14		+5 MIN	14h15 17h 18h 20h35	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h15 20h15	14h 16h10 18h15 20h15	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h15	14h 17h 18h 20h15
Mango +6	1h41	p.6		DIRECT	14h			16h	14h	14h	16h
Max et Emmy : mission Pâques +6	1h15	p.5		DIRECT	16h			14h		16h	14h
Medusa	2h08	p.13	VO	+ COURT		14h	17h50		17h50	17h50	
Morbius	1h44	p.13	VF & VO	DIRECT	20h15	18h20 20h15	16h15 18h05	20h15	11h	20h15	18h
My Favorite war +12	1h22	p.6	VO	DIRECT	16h15			17h	11h	14h	14h 18h45
Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	1h38	p.11		+5 MIN	18h50			18h30	16h		
Seule la terre est éternelle	1h52	p.13	VO	DIRECT	20h15	16h30	14h	18h		18h	20h
Sonic 2 +8/9	1h56	p.6		DIRECT	14h	16h15	20h	14h	14h	15h50	15h50
DU 27 AVRIL AU 3 MAI					MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1ER MAI	LUNDI 2	MARDI 3
Allons Enfants	1h55	p.14		+5 MIN	16h 19h30	16h 20h	14h 18h10	18h	16h	14h	20h
Apples	1h30	p.14	VO	+ COURT		18h	20h15	20h15	18h	20h15	17h30
C'est Magic ! À la baguette ! +4	53 min	p.6		DIRECT	16h	16h30		16h	11h 16h	16h	16h
Dans les yeux de Thomas Pesquet SN I +12	1h32	p.6		DIRECT	18h15	16h	16h	16h	14h	16h15	14h
Les Animaux fantastiques 3	2h22	p.14	VF & VO	DIRECT	14h 17h	14h 19h45	14h 17h	17h 19h45	11h 17h30	17h15 19h45	14h 19h45
Les Bad guys +6	1h40	p.7		+5 MIN	14h	14h	14h	14h	14h	14h 16h	17h
Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	1h38	p.11		+5 MIN	14h			16h	14h		
Sentinelle Sud SN I	1h36	p.14		DIRECT	20h	17h40 20h	18h 20h	14h 18h	16h 18h10	20h	18h 20h
Vedette	1h39	p.14	+5 MIN	+5 MIN	20h15	18h05	20h15	14h	11h	18h	16h
DU 4 AU 10 MAI					MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
C'est Magic ! À la baguette +4	53 min	p.6		DIRECT	15h45		15h45		11h		
Contes du hasard et autres fantaisies	2h01	p.15	VO	DIRECT	14h	20h	17h50	20h	18h	20h	18h
Dr Strange in the Multiverse of Madness SN I	2h30	p.16	VF & VO	DIRECT	14h 16h45 19h25	14h 16h45 19h25	14h 16h45 19h25	14h 16h45 19h25	11h 14h 16h45	14h 16h45 19h25	14h 16h45 18h15
La Revanche des crevettes pailletées	1h53	p.15		+5 MIN	17h	15h40	20h	18h	14h	14h 16h	16h
Les Bad Guys +6	1h40	p.7		+5 MIN		14h	14h	16h	14h		
Le Secret de la cité perdue	1h53	p.16	VF & VO	+5 MIN	19h30	16h 20h	15h50	14h 20h	11h 18h	14h	20h
Les Sans-dents	1h25	p.15		DIRECT	18h	14h 18h10	16h45	16h 18h		18h15	
Petite nature +13	1h35	p.7		DIRECT	16h10	18h	14h		16h10	16h10 20h15	14h
River of grass	1h14	p.16	VO	DEBAT			20h CINÉCLUB				
Sentinelle sud	1h36	p.14		DIRECT	19h40		18h15	14h	16h	18h	20h15
Wallace et Gromit : les inventuriers +5	54 min	p.7		+ ATELIER	14h ATELIER VJING						



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €

Réduit: 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €

Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 