

# 3 cinés



rob espierre

Du 11 mai au 7 juin



Cinéville

Atelier récup



*Un visa pour  
la liberté :*  
*Mr. Gay Syria*  
17 mai à 20h



*Wall-E*  
18 mai à 14h

DU 11 MAI AU 7 JUIN

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *Le P'tit bal* de Philippe Decouflé devant *En corps*
- *Avant... mais après* de Tonie Marshall devant *Le Monde après nous*
- *Leçon de choses* de Pierre Dugowson devant *Les Folies fermières*
- *Les Vacances de la loose* de Manon David devant *On sourit pour la photo*
- *La Révolution des crabes* d'Arthur de Pins devant *Algunas Bestias*

En couverture : visuel issu du film *Et j'aime à la fureur*

Page d'édition : visuel issu du film *Hit the road*

Page jeune public : visuel issu du film *Wall-E*

Page à l'affiche : visuel issu du film *En corps*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



# LE MONDE APRÈS NOUS

**Le Monde après nous, c'est le titre d'un film, qui nous a particulièrement touché.e.s, sur la jeunesse actuelle. Et puis, comme nous bouclons cette programmation au lendemain des élections présidentielles, on peut aussi s'interroger sur le monde d'aujourd'hui et celui de demain. Quel monde construisons-nous ? Quel monde allons-nous laisser ? Cette question traverse quasiment tous les films proposés lors des rencontres des mois de mai et de juin.**

**A**près le ciné-gourmand, autour d'un programme intitulé *Sucré, Salé...*, la première rencontre sera proposée par le Centre de quartier Robespierre, et interrogera la question des addictions, notamment chez les jeunes. Des spécialistes du Pôle Dynamique de Santé de la MCATMS (Maison Commune des Addictions des Troubles Mentaux et de la Santé) animeront le débat avec la salle.

Le Cinéville du mois s'articulera autour du documentaire *Un Visa pour la liberté : Mr. Gay Syria*, programmé à l'occasion de la journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie. Une séance en partenariat avec Amnesty International, La Ligue des Droits de l'homme et l'ANKH.

Nous aurons aussi le grand plaisir d'accueillir le journaliste Loup Bureau, pour son premier film *Tranchées*, présenté à la dernière Mostra de Venise et qui sonde le quotidien des soldats du 30<sup>e</sup> bataillon de l'armée ukrainienne, lors de la guerre du Donbass. Une expérience de guerre inédite, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées.

MERCREDI 11 MAI, 16h  
Ciné-gourmand : *C'est Magic ! Sucré, Salé...*

VENDREDI 13 MAI, 19h  
Soirée avec le centre de quartier Robespierre :  
*Une Seule vie*

MARDI 17 MAI, 20h  
Cinéville : *Un Visa pour la liberté : Mr. Gay Syria*

MERCREDI 18 MAI, 14h  
Atelier Récup' : *Wall-E + troc de jouets*

SAMEDI 21 MAI, 16h  
Ciné-ma différence : *Wall-E*

JEUDI 2 JUIN, 20h  
Ciné-rencontre : *Tranchées*  
Rencontre avec le réalisateur Loup Bureau

VENDREDI 3 JUIN, 20h  
Ciné-club : *Cuisine et dépendances*

Pour les plus jeunes, ne manquez pas l'atelier récup', autour de *Wall-E*. Un film d'animation poétique, drôle et émouvant qui symbolise le gâchis du consumérisme. Un troc de jouets sera organisé. Les enfants pourront échanger les jouets, dont ils ne se servent plus contre de nouveaux.

Enfin, le dernier Ciné-club de la saison permettra de (re) voir le couple Jaoui/Bacri dans le truculent *Cuisine et dépendances*, huis-clos aux dialogues ciselés et percutants.

La photo d'édition reprend l'affiche de *Hit the road*, premier film de Panah Panahi, fils de Jafar. Un nouveau cinéaste est né ! Cette transmission-là a bien opéré.

Belles séances à tou.te.s !

L'équipe des 3 Cinés



**DU 11 AU 17 MAI  
WALLACE & GROMIT :  
LES INVENTURIERS**

+5

*De Nick Park (Royaume-Uni, animation, 54 min)*



Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. L'une des grandes forces des deux comparses est de transformer le quotidien et l'enchanter. Ainsi, un simple petit-déjeuner devient prétexte pour tester tout un tas d'inventions conçues pour minimiser les efforts matinaux ou une pénurie de fromage, l'occasion de construire une fusée pour aller sur la lune ...

**DU 11 AU 17 MAI  
C'EST MAGIC !  
SUCRÉ, SALÉ... +3  
LE RAT SCÉLÉRAT  
+ LA BALEINE ET  
L'ESCARGOTE  
CINÉ GOURMAND  
MERCREDI 11 MAI À 16H**

*De Jeroen Jaspaert, Max Lang, Daniel Snaddon (Royaume-Uni, animation, 53 min)*



Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de

**ATELIER RÉCUP'**

**MERCREDI 18 MAI À 14H  
WALL-E**

*D'Andrew Stanton (États-Unis, science-fiction, animation, 1h39)*

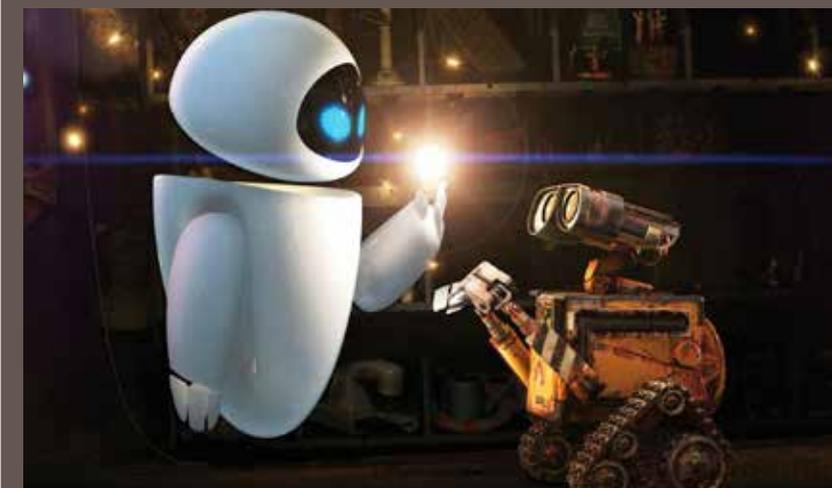
*Oscar, BAFTA, Golden Globes du meilleur film d'animation 2009.*

WALL-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable machine le soin de nettoyer la Terre. Au bout de ces longues années, WALL-E a développé un défaut technique : une forte personnalité. Cependant, sa vie s'apprête à être bouleversée avec l'arrivée d'une "robote", EVE. Pour être à ses côtés, il est prêt à aller au bout de l'univers et vivre la plus fantastique des aventures !

Projection suivie d'un atelier de sensibilisation autour du recyclage. Les enfants seront invité.e.s à donner ou échanger ce dont elles ou ils ne veulent plus. Chacun.e pourra ainsi repartir avec de nombreux jouets.

Film également programmé du 18 mai au 7 juin

**ATELIER EN  
PARTENARIAT  
AVEC LA RECYCLERIE  
LA PAGAILLE**



croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

**PROJECTION SUIVIE  
D'UN GOÛTER  
OFFERT AUX JEUNES  
SPECTATEUR.TRICE.S**  
Tarif unique : 3,50 €

C'EST  
MAGIC !

## TOUT FEU TOUT FLAMME • ZÉBULON LE DRAGON •



[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

C'EST  
MAGIC !

## SUCRÉ, SALÉ... • LE RAT SCÉLÉRAT •



[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

**DU 18 AU 31 MAI**  
**DÉTECTIVE CONAN :**  
**LA FIANCÉE**  
**DE SHIBUYA +11**  
De Susumu Mitsunaka  
(Japon, animation, 1h50)



**Sortie nationale !**  
Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son plein pour Halloween. La détective Sato est en robe de mariée devant un parterre d'invités, dont Conan bien sûr ! Soudain, un agresseur fait irruption dans la salle et le détective Takagi est blessé en tentant de protéger Sato. Cette attaque ravive chez Sato le souvenir du détective Matsuda, dont elle était amoureuse, tué au cours d'attentats à la bombe il y a trois ans. Au même moment, l'auteur de ces attentats s'évade de prison. Une ombre inquiétante plane sur Conan et ses amis.

**DU 25 MAI AU 7 JUIN**  
**C'EST MAGIC ! TOUT**  
**FEU TOUT FLAMME**  
**ZÉBULON 1+2 +3** ❤️  
De Max Lang, Daniel Snaddon & Sean Mullen  
(Royaume-Uni, animation, 53 min)



De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

**SOIRÉE**  
**COURTS MÉTRAGES**

**VENDREDI 13 MAI À 19H**  
**UNE SEULE VIE**

De Nicolas Wanlin

Dramane, Younes et Modibo sont une bande d'amis qui aiment le sport. En rentrant de l'école après un cours autour des gestes de secours, Younes aperçoit des jeunes utiliser des capsules, ce dernier très addict aux écrans va pousser ses recherches, jusqu'à...

Le Centre de Quartier Robespierre vous invite à une soirée autour du court métrage *Une Seule vie*, dont le scénario a été écrit par les jeunes du centre.

#Nightout d'Elliot et Valentin Clarke et *Je suis une biche* de Noémie Merlant, deux autres courts métrages sur les addictions seront projetés.

Un débat aura lieu après les projections avec le Dr Larivière et les psychologues Alexandra Firreri et Maeva Lecordier. Tous sont membres du Pôle Dynamique de Santé de la MCATMS (Maison Commune des Addictions des Troubles Mentaux et de la Santé). Ce pôle est chargé de soutenir les partenaires dans leurs actions de prévention.

**EN PARTENARIAT**  
**AVEC LE CENTRE**  
**DE QUARTIER**  
**ROBESPIERRE**

**ENTRÉE LIBRE**



**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUIN**  
**LE ROI CERF +12**

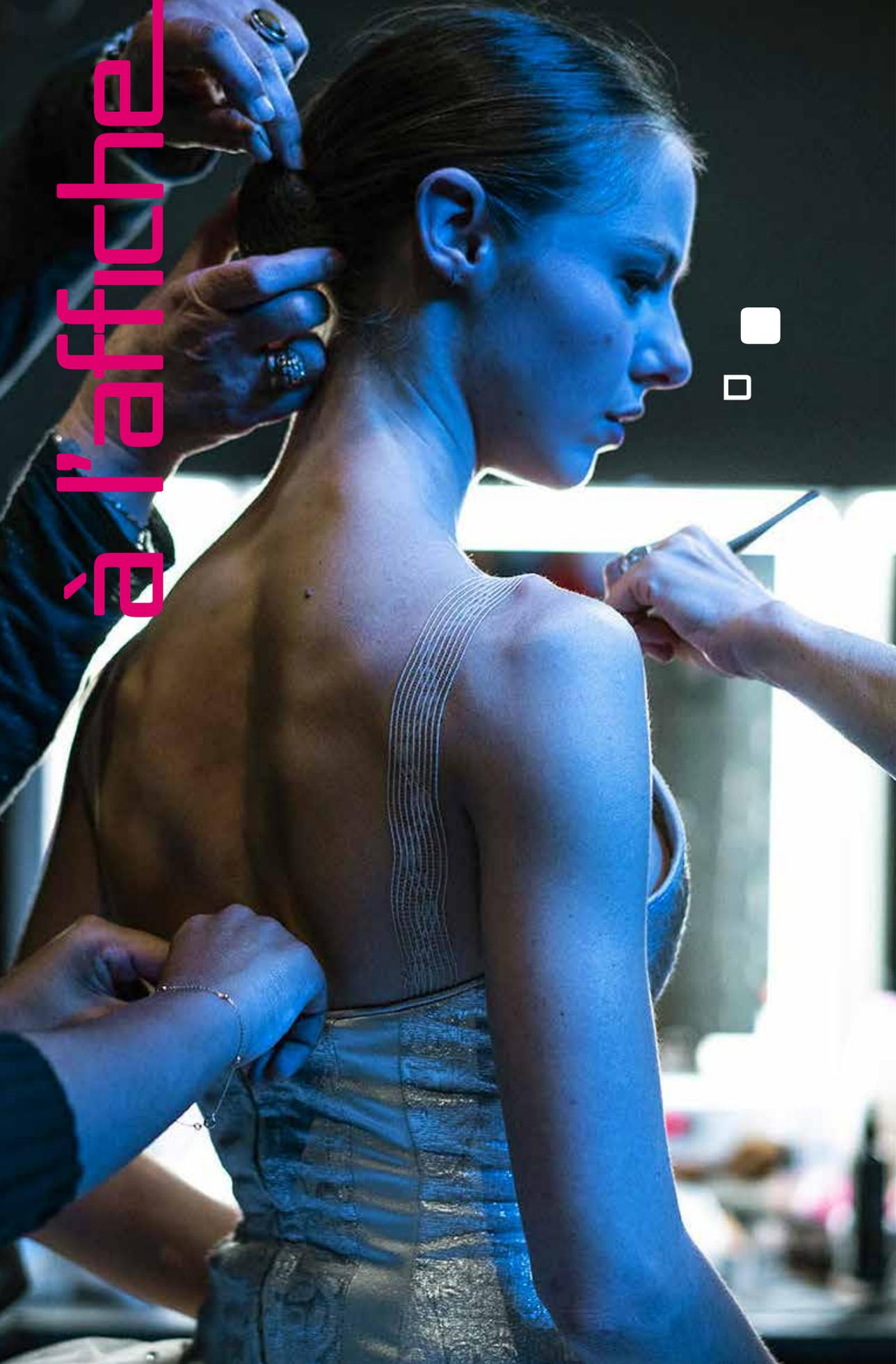
De Masashi Ando & Masayuki Miyaji (Japon, animation, drame, 1h53)



Van était autrefois un valeureux guerrier du clan

des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tardant pas à découvrir

leurs existences, Hohsalle, un prodige de la médecine, est mandaté pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.



**DU 11 AU 17 MAI**  
**À L'OMBRE DES FILLES**  
*D'Étienne Comar avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzi (France/Belgique, comédie, 1h46)*



Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté. « Étienne Comar signe avec ce deuxième long métrage une belle introspection sur la nature et la force de l'art et sa puissance émancipatrice. L'air de rien, il s'offre une belle réflexion sur une sororité soumise à l'adversité d'un cloisonnement collectif. » *L'Humanité*

**DU 11 AU 17 MAI**  
**DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE**

*De Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery (Royaume-Uni, drame historique, 2h05, vf & vo)*



1928. Alors que la famille Crawley s'apprête à célébrer deux mariages à Downton Abbey, la maisonnée se trouve sans dessus-dessous quand

ils apprennent qu'un réalisateur hollywoodien débarque sans prévenir pour transformer la demeure en plateau de cinéma. De plus, ils apprennent que Lady Violet vient d'hériter d'une villa située dans le sud de la France. La comtesse douairière enjoint alors les membres de sa famille à se rendre sur la Côte d'Azur en quête de son mystérieux passé...

**DU 11 AU 17 MAI**  
**DR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS**

*De Sam Raimi avec Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Elizabeth Olsen (États-Unis, fantastique, action, 2h07, vf & vo)*



Dr Stephen Strange utilise la magie pour manipuler l'espace-temps à volonté. Mais alors qu'il jette un sort interdit, cela a pour conséquence l'ouverture du multivers. Pour rétablir l'équilibre et protéger sa réalité, Strange sollicite l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, traverse les réalités hallucinantes et dangereuses du multivers et affronte un nouvel adversaire mystérieux.

**DU 11 AU 17 MAI**  
**EN CORPS** ♥

*De Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Denis Podalydès, Muriel Robin (France, comédie dramatique, 1h57)*

## à l'affiche

commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

**DU 11 AU 17 MAI**  
**VORTEX** ♥

*De Gaspar Noé avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz (France/Belgique, drame, 2h24)*



*Cannes Première - Festival de Cannes 2021*

Un couple de personnes âgées vit dans un appartement parisien plein de souvenirs et de livres. Lui est cinéphile, théoricien et historien du cinéma, et écrit un livre sur la relation entre les rêves et les films. Elle est psychanalyste à la retraite, et atteinte de la maladie d'Alzheimer. Peu à peu, amoureux et indispensables l'un à l'autre, ils vont sombrer dans la sénilité et vivre leurs derniers jours, tandis que leur fils doit faire face à ses propres démons. « Noé filme ces différentes évaporations, en conférant une puissance émotionnelle exceptionnelle à ses expérimentations sur le split-screen, envisageant la vie de couple comme la coexistence de deux solitudes, parfois complices, mais évoluant surtout en parallèle, chacune de son côté de l'écran. » *Première*



Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. « Avec cette comédie sensible sur la fragilité érigée en force, Cédric Klapisch, toujours à l'écoute du rythme du monde, signe, peut-être, son meilleur film. Et le plus approprié, en ce printemps, pour ne pas craindre de revivre. » *Télérama*

**DU 11 AU 17 MAI**  
**EN MÊME TEMPS** ♥

*De Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair (France, comédie, 1h48)*



À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit

**MARDI 17 MAI  
À 20H**

## UN VISA POUR LA LIBERTÉ : MR. GAY SYRIA

D'Ayşe Toprak (Turquie/Allemagne/France, documentaire, 1h27, vo)

Grand Prix Documentaire - Festival Chéries-chéris

Prix des Droits de l'Homme - Festival du film de Sarajevo

Syrien, réfugié et homosexuel, Hussein, 24 ans vit exilé en Turquie en ayant dû laisser sa fille derrière lui afin d'échapper à une mort certaine. Entre survie et peur, une opportunité s'offre à lui : participer au concours Mr Gay World en Europe afin de sensibiliser le monde à la situation des personnes LGBT en Syrie. Mais pour aspirer à la liberté, il lui faudra d'abord une chose : obtenir un visa.

Projection suivie d'un débat avec des membres de la Commission orientation sexuelle et identité de genre Amnesty International France, du groupe d'Amnesty International et Nicolas Gilles, fondateur de l'association d'ANKH France.

Film également programmé du 11 au 17 mai

Tarif unique : 5 €

JOURNÉE  
MONDIALE  
CONTRE  
L'HOMOPHOBIE

CINÉVILLE EN  
PARTENARIAT  
AVEC  
AMNESTY  
INTERNATIONAL,  
LA LIGUE  
DES DROITS DE  
L'HOMME ET  
L'ASSOCIATION  
ANKH



**DU 18 AU 24 MAI  
ET J'AIME À  
LA FUREUR** ♥ 🌿  
D'André Bonzel (France,  
documentaire, 1h36)



Cannes Classics - Festival de Cannes 2021

Depuis son enfance, le co-réalisateur de *C'est arrivé près de chez vous* collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec *Et j'aime à la fureur*, André Bonzel déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

« La matière filmique - ruban anonyme de vues tour à tour tendres, lyriques, cocasses, grivoises - se fait ici ouverture sur le monde, invitation au partage de la vie, incitation à suppléer imaginativement au destin de ces gens qui ne nous sont rien, sinon nos plus proches semblables par le simple fait d'être filmés. » *Le Monde*

**DU 18 AU 24 MAI  
HIT THE ROAD** ♥ 🌿  
De Panah Panahi avec  
Hassan Madjouni, Pantea  
Panahiha, Rayan Sarlak  
(Iran, road-movie, 1h36, vo)



Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2021

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

« Panah Panahi revisite le genre du road-movie dans un beau conte d'exil, drôle, mélancolique et malicieux. Constamment surprenant, bourré d'astuces visuelles et de cadres précis comme ceux d'une bande dessinée, le film slalome sans cesse entre la comédie burlesque et la mélancolie. » *Les Échos*

**DU 18 AU 24 MAI  
LA RUSE**  
De John Madden avec  
Colin Firth, Matthew  
Macfadyen, Kelly  
Macdonald (Royaume-Uni,  
guerre, drame, historique,  
2h08, vf & vo)



1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise

d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable - et ingénieuse - propagande de guerre, qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !

**DU 18 AU 24 MAI  
LE MONDE APRÈS  
NOUS** ♥

De Louda Ben Salah-Cazanas avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaïeb (France, drame, romance, 1h25)



Labidi est un jeune d'aujourd'hui : il va de petites magouilles en jobs d'appoint, habite en colocation dans une chambre de bonne et se rêve écrivain. Mais sa rencontre avec Elisa l'oblige à repenser son train de vie au-dessus de ses moyens.

« La force de ce premier film, très générationnel, repose sur cette sincérité qui transpire à l'écran, malgré une mise en scène un peu sage. Il est aussi mélancolique, romantique, plein de vie et d'humour, au diapason de ses personnages attachants bien incarnés. » *Le Journal du dimanche*

**DU 18 AU 24 MAI  
MISS MARX**  
De Susanna Nicchiarelli avec Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair (Belgique/Italie, drame, biopic, 1h47, vo)



Brillante, intelligente, passionnée et libre, Eleanor est la plus jeune fille de Karl Marx. Parmi les premières femmes à lier féminisme et socialisme, elle participe aux combats des travailleurs et aux luttes pour les droits des femmes ainsi que l'abolition du travail des enfants. En 1883, elle rencontre Edward Aveling. Sa vie est alors écrasée par une histoire d'amour passionnée mais tragique.

**DU 18 AU 24 MAI  
TÉNOR**

De Claude Zidi Jr. avec Michèle Laroque, MB14, Guillaume Duhesme (France, comédie, 1h46)



Antoine, jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Mme Loyseau, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez



Pour se racheter, il va avec l'aide de son frère Jean-Michel, s'interroger sur les fondements de sa misogynie à travers l'écriture d'un livre. De son côté, sa femme Nadine en proie à une dépression décide d'écourter son congé maternité. L'arrivée dans leur vie d'une baby-sitteur au charme espiègle et envouteur, va chambouler leur existence.

**DU 18 AU 24 MAI  
THE DUKE** ♥  
De Roger Michell avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead (Royaume-Uni, biopic, comédie, drame, 1h35, vf & vo)



En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

**DU 25 AU 31 MAI  
BABYSITTER** ♥

De et avec Monia Chokri et Patrick Hivon, Nadia Tereszkiwicz (France/Canada, comédie, 1h28) Suite à une blague sextiste devenue virale, Cédric, jeune papa, est suspendu par son employeur.

**DU 25 AU 31 MAI  
LES FOLIES FERMIERES**  
De Jean-Pierre Améris avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier (France, comédie, drame, 1h49)



D'après une fabuleuse histoire vraie. David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.

**VENDREDI 3 JUIN  
À 20H**

## CUISINE ET DÉPENDANCES



De Philippe Muyl avec Zabou Breitman, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri (France, comédie, 1h36)

Jacques et Martine s'apprentent à recevoir une ribambelle d'amis à dîner. Tous ne se sont pas revus depuis dix ans et entre temps, certains ont réussi quand d'autres ont eu moins de succès. L'invité d'honneur est l'ex de Martine, devenu un écrivain très prisé des médias, accompagné de son épouse, une talentueuse journaliste.

« Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri signaient ici leur premier scénario, adapté de leur propre pièce. Le quasi-huis clos d'une cuisine où hôtes et invités vont et viennent, s'attardent, s'accrochent, reste d'ailleurs une scène de théâtre. Les répliques, amères, drôles ou cruelles, et la performance des comédiens sont tous excellents. » *Télérama*

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Tarif unique : 4 €



Le lendemain 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film du duo Jaoui/Bacri

## DU 25 AU 31 MAI LES PASSAGERS DE LA NUIT

De Mikhaël Hers avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita (France, drame, 1h51)



Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

## DU 25 AU 31 MAI TOP GUN : MAVERICK

De Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly (États-Unis, action, 2h11, vf & vo)



Hors Compétition - Festival de Cannes 2022  
Sortie nationale !

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école

Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée.

## DU 25 AU 31 MAI LIMBO

De Ben Sharrock avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi (Royaume-Uni, drame, 1h45, vo)



Hitchcock d'or et du Public - Festival du film britannique de Dinard 2021

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, des demandeurs d'asile attendent. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux, Omar, jeune musicien syrien transporte l'instrument légué par son grand-père.

## DU 25 AU 31 MAI TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

De Payal Kapadia avec Bhumisuta Das (France/Inde, documentaire, 1h39, vo)



Prix Œil d'Or SCAM - Festival de Cannes 2021

En Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. À sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux.

## DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUIN ALGUNAS BESTIAS

De Jorge Riquelme Serrano avec Paulina García, Alfredo Castro, Consuelo Carreño (Chili, thriller, 1h38, vo)



Prix du Meilleur premier film - San Sebastián International Film Festival 2019

Prix du Meilleur réalisateur et Prix spécial du jury - Havana Film Festival 2019

Interdit aux - de 16 ans  
Dolores et Antonio, couple de nantis, sont invités sur une île reculée par leur fille Ana, son mari Alejandro et leurs deux adolescents pour concrétiser un projet financier. Les plans tourment court quand ils se retrouvent abandonnés par le gardien de l'île. Désormais sans moyen de communication, les membres de la famille tentent de survivre dans un climat hostile...

« Une satire des plus réjouissante. »  
Les fiches du cinéma

## DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUIN ON SOURIT POUR LA PHOTO

De François Uzan avec Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Pablo Pauly (France, comédie, 1h36)



Prix spécial du jury - Alpes d'Huez 2021

Thierry passe ses journées

## CINÉ-RENCONTRE

## JEUDI 2 JUIN À 20H TRANCHÉES



De Loup Bureau (France, documentaire, 1h25, vo)

Sur la ligne de front du Donbass, les soldats du 30ème bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

« À force de passer du temps avec eux, ils ont fini par oublier ma présence et celle de la caméra. Cela m'a permis de filmer des moments vus nulle part ailleurs. J'ai pu capter la fatigue physique mais surtout mentale de ces soldats. 95% du temps ils ne font rien et attendent. J'ai essayé de comprendre leur vie, qui ils sont, et de les représenter avec respect et sensibilité. » Loup Bureau

Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste Loup Bureau

TARIF UNIQUE : 5€

Film également programmé du 1<sup>er</sup> au 7 juin



à classer ses photos de famille, persuadé que le meilleur est derrière lui. Lorsque Claire, sa femme, lui annonce qu'elle le quitte, Thierry, dévasté, lui propose de refaire « Grèce 98 », leurs meilleures vacances en famille. Officiellement, il veut passer une dernière semaine avec leurs enfants avant de leur annoncer la séparation. Officieusement, il espère reconquérir sa femme ! En tentant de raviver la flamme de son couple, Thierry va mettre le feu à sa famille...

## DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUIN THE NORTHMAN

De Robert Eggers avec Alexander Skarsgård, Claes Bang, Nicole Kidman (États-Unis, thriller, action, historique, 2h17)



Interdit aux - de 12 ans avec avertissement

Au X<sup>e</sup> siècle, en Islande, le prince Amleth se lance dans une quête afin de venger la mort de son père.

DU 11 AU 17 MAI					MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
À l'ombre des filles	1h46	p.9	DIRECT	20h	14h	15h45	18h20	14h	15h45	18h05	●
C'est magic ! Sucré, salé... +3	53 min	p.5	DIRECT	16h	<b>CINÉ-GOURMAND</b>		16h	11h 16h15			
Downton Abbey II : une nouvelle ère	2h05	p.9	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	15h10	16h30 20h	14h	16h05	11h 16h	17h45 20h	14h 20h ●
Dr Strange in the Multiverse of Madness	2h07	p.9	<b>VF &amp; VO</b>	+ 5 MIN	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	11h 14h 17h30	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45 ●
En Corps	1h57	p.9	+ COURT	20h	14h15	16h15	14h 20h	15h10	17h	14h ●	
En Même temps	1h48	p.9	DIRECT	14h	18h	17h40	20h20	18h15	20h	16h10 ●	
Un Visa pour la liberté : Mr. Gay Syria <b>SN!</b>	1h27	p.10	<b>VO</b>	+ 5 MIN	17h30	16h				14h	20h <b>CINÉVILLE</b> ●
Vortex	2h24	p.9	DIRECT	17h30	19h30	19h35	17h15	16h30	14h	16h30 ●	
Wallace & Gromit - les inventuriers +5	54 min	p.5	DIRECT	14h			14h15	14h ●			
Une Seule vie + autres courts		p.7	DIRECT			19h	<b>CINÉ-RENCONTRE</b>				

DU 18 AU 24 MAI					MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
C'est magic ! Sucré, salé... +3	53 min	p.5	DIRECT	16h			16h	11h 16h ●			
Détective Conan : la fiancée de Shibuya <b>SN! + 11</b>	1h50	p.7	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	14h 16h		18h	14h 18h15	11h 16h		
Et J'aime à la fureur	1h36	p.10	DIRECT		16h	14h	18h45	14h	20h20	16h ●	
Hit the road	1h36	p.10	<b>VO</b>	DIRECT	17h	14h	18h	20h30	18h35	16h	18h ●
La Ruse	2h08	p.10	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	19h50	18h 19h50	14h	17h45	17h50	14h 19h50	15h50 18h05 ●
Le Monde après nous	1h25	p.11	+ COURT	18h45	20h	16h 20h20	14h	17h	20h	16h ●	
Miss Marx	1h47	p.11	<b>VO</b>	DIRECT	17h55 20h15	14h 17h55	14h 18h15	20h15	15h50	16h	14h 20h ●
Ténor	1h46	p.11	+ 5 MIN	18h20 20h20	14h 16h	16h 20h	15h45 20h15	14h 18h	14h 18h	14h 18h	14h 20h20 ●
The Duke	1h35	p.11	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT		16h 18h 20h20	16h20 20h20	14h 17h	11h	14h 16h25 18h	14h 18h 20h20 ●
Wall-E +6	1h39	p.5	DIRECT	14h	<b>ATELIER RÉCUP!</b> 16h20		16h	<b>CINÉ-MA DIFFÉRENCE</b>	14h	18h10	

DU 25 AU 31 MAI					MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
Babysitter	1h28	p.11	+ 5 MIN	16h	20h	14h	18h	18h	20h	14h ●	
C'est magic ! Tout feu tout flamme +3	53 min	p.7	DIRECT	16h	16h20	16h	16h20	11h 16h20			
Détective Conan : la fiancée de Shibuya +11	1h50	p.7	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	14h 16h20	14h 16h	14h	14h 18h	14h 16h ●		
Les Folies fermières	1h49	p.11	+ COURT	18h20	15h50	16h 20h	16h 20h	18h	14h 16h	14h 20h ●	
Les Passagers de la nuit	1h51	p.12	DIRECT	20h	17h50	18h	20h	16h	14h 18h	18h ●	
Limbo	1h45	p.12	<b>VO</b>	DIRECT	20h20	18h	20h			16h 20h	16h 18h ●
Top Gun Maverick <b>SN!</b>	2h11	p.12	<b>VF &amp; VO</b>	+ 5 MIN	14h 17h15 19h50	14h 17h30 19h50	14h 17h 19h50	14h 17h30 19h50	11h 14h 17h30	14h 17h 19h50	14h 17h 19h50
Toute une nuit sans savoir	1h39	p.12	<b>VO</b>	DIRECT	18h	20h	17h30			18h	16h 20h ●
Wall-E +6	1h39	p.5	+ 5 MIN		14h		14h 16h	11h 14h			

DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 JUIN					MERCREDI 1 <sup>ER</sup>	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Algunas bestias -16	1h38	p.13	<b>VO</b>	+ COURT	20h	14h 16h	14h 18h	18h10		20h	14h 18h ●
C'est magic ! Tout feu tout flamme +3	53 min	p.7	DIRECT	16h20			16h20	11h 16h20	16h20 ●		
Cuisine et dépendances	1h36	p.12	DIRECT			20h	<b>CINÉCLUB</b> ●				
Le Roi cerf +12	1h53	p.7	DIRECT	14h 16h			14h 16h	11h 14h	14h 16h ●		
On sourit pour la photo	1h36	p.13	+ COURT	18h	14h 18h10 20h15	17h	18h 20h	16h	18h	14h 16h ●	
The Northman -12	2h17	p.13	<b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	19h45	15h45 17h45	14h30 19h45	19h45	17h50	19h45	16h30 19h45
Top Gun Maverick	2h11	p.12	<b>VF &amp; VO</b>	+ 5 MIN	14h 17h30 19h50	14h 17h 19h50	14h 17h 19h50	14h 17h30 19h50	11h 14h 17h30	14h 17h30 19h50	14h 17h 19h50
Tranchées	1h25	p.13	<b>VO</b>	DIRECT	18h	20h	<b>CINÉ-RENCONTRE</b>	16h	18h	18h	20h ●
Wall-E +6	1h39	p.5	+ 5 MIN	16h10			14h 16h	14h 16h10	14h 16h ●		

# à venir



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 €

Réduit: 5 € \*

Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 €

Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

**3Cinés**  
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 