

3Cinés



rob espierre

Du 10 novembre au 7 décembre



Festival



Gloria Mundi
30 novembre à 20h

Cinéclub



*Les Parapluies
de Cherbourg*
3 décembre à 20h

3Cinés

robespierre

DU 10 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

Les 3 Cinés vous proposent, grâce à l'Agence du court métrage, la diffusion de courts métrages en avant-séances de certains films :

Enough d'Anna Mantzaris avant *La Fracture*

Avant... mais après de Tonie Marshall avant *Pleasure*

Les Barbares de Jean-Gabriel Périot avant *Oranges sanguines*

Untitled 1 de Masha Godovannaya avant *Compartiment n°6*

Le Coin de Charlie Belin avant *Haute couture*

En couverture : visuel issu du film *Les Olympiades*

Page d'édito : visuel issu du film *À la vie*

Page jeune public : visuel issu du film *Le Quatuor à cornes*, *Là-haut sur la montagne*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Haute couture*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



UNE HISTOIRE DE REGARDS

Le cinéma c'est une histoire de regards. Et ils seront pluriels au mois de novembre. Regards documentaires tout d'abord, à l'occasion du Mois du Film documentaire. Une sélection de 7 des plus beaux documentaires du moment : *À la vie* d'abord (image d'édito) ou le portrait d'une sage-femme d'exception, Chantal Birman ; *Leur Algérie*, un très beau premier film qui aborde le déracinement et l'exil et touche à l'intime comme à l'Histoire ; *Pingouin et Goéland et leurs 500 enfants*, un film vivant, un film de bande, un film sur la sororité ; *En Formation* ou la fabrique du journalisme d'aujourd'hui (Ne manquez pas non plus la très belle fiction de Xavier Ganiolli, en partie sur le même thème, *Illusions perdues* ! ; *Trashed*, à l'occasion de la Semaine européenne de réduction des déchets, cherchera à déclencher des prises de conscience, et *Jericó*, un documentaire d'une joliesse rare, où les habitantes se confient avec espièglerie et sans éluder les duretés de leur existence, qui donne envie de se rendre en Colombie.

La Colombie c'est le pays où l'on se tourne pour cette édition de *L'œil vers...*, 39^{es} Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples. Deux autres magnifiques films de fiction, *L'Étreinte du serpent* et *Les Oiseaux de passage* compléteront cette programmation, ainsi que la merveille d'animation *Le Voyage de Lila*, à voir dès 5 ans.

Novembre sera aussi l'occasion de 3 belles soirées. 2 Cinéville, en partenariat avec le CCV : *Fedayin, le combat de Georges Abdallah*, (notre 7^e documentaire !), retrace le parcours d'un Libanais, engagé auprès de la lutte palestinienne en plein cœur de la guerre civile libanaise ; et dans le cadre du Festival du Roman noir et social, une rencontre avec Robert Guédiguian qui porte un regard dur sur la société, avec *Gloria Mundi*, radical et bouleversant. Et un ciné-club au pays en-chanté de Jacques Demy et Michel Legrand.

Et enfin, de nombreux regards féminins : *Le Dernier duel*, film féministe de Ridley Scott qui remet l'histoire en pers-

TOUT AU LONG DU MOIS DE NOVEMBRE
MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE : 7 documentaires
VENDREDI 19 NOVEMBRE, 20h
Cinéville *Fedayin, le combat de Georges Abdallah*
SAMEDI 20 NOVEMBRE, 16h
Ciné-ma Différence : *Tralala*
DU 20 AU 28 NOVEMBRE
Semaine Européenne de réduction des déchets :
Trashed
DU 24 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE
L'œil vers la Colombie : 4 films
MARDI 30 NOVEMBRE, 20h
Festival du Roman noir et social : *Gloria Mundi*
en présence de Robert Guédiguian
VENDREDI 3 DÉCEMBRE, 20h
Ciné-club : *Les Parapluies de Cherbourg*

pective en y instillant un point de vue féminin ; *Pleasure*, un film de femme sur le milieu du porno, qui épouse le point de vue de l'actrice et *À la vie*, un appel vigoureux à la lutte féministe.

Bonnes séances à tou.te.s

DU 10 AU 16 NOVEMBRE GRANDIR C'EST CHOUETTE +4 ♥

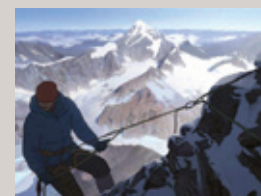
D'Irene Iborra, Eduard Puertas & Célia Tocco (France/Belgique/Suisse/Espagne, animation, 52 min)



Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes ! Un programme de 3 courts métrages : *Matilda* ; *Les Bouteilles à la mer* et *Dame saisons*.

DU 10 AU 16 NOVEMBRE LE SOMMET DES DIEUX +14 ♥ 🌿

De Patrick Imbert (France/Luxembourg, animation, aventures, 1h35)



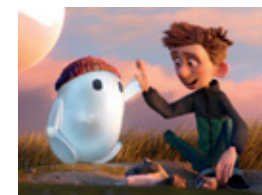
Prix Fondation Gan pour le cinéma

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à

avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces d'Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux. « *Un film exceptionnel, remarquablement mis en scène.* » Positif

DU 10 AU 16 NOVEMBRE RON DÉBLOQUE +7/8 ♥

De Jean-Philippe Vine, Sarah Smith & Octavio Rodriguez (États-Unis/Angleterre, animation, 1h46)



L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre... « *Sous couvert d'un film d'animation familial charmant, ce film est un réjouissant pamphlet*

anti-Apple et gadgets technos qui enferment leurs utilisateurs dans leur solitude. » Ouest-France

DU 17 AU 28 NOVEMBRE LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT, SUR LA MONTAGNE +4 ♥

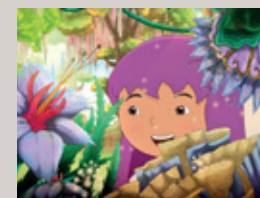
D'Emmanuelle Gorgiard et Benjamin Botella (France/Belgique, animation, 42 min)



Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent toujours pas de regarder passer les trains ! Après un premier périple jusqu'au bord de mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts meuhtrages ! Au programme : *Temps de cochon* ; *Corc' Marmottes* et *Là-haut, sur la montagne*.

DU 24 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE L'Œil vers la Colombie LE VOYAGE DE LILA +5 ♥

De Marcela Rincón Gonzáles (Colombie/Uruguay, animation, 1h16)



Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante

jungle de papier. Là voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son ordinateur... « *Plein d'inventions, de créatures précolombiennes, d'enfants solidaires les uns des autres (même devenus grands), avec un décor qui rappelle les toiles du douanier Rousseau, ce voyage (re) forme la jeunesse et rappelle la magie de la lecture.* » Télérama

DU 1^{ER} AU 14 DÉCEMBRE EN ATTENDANT LA NEIGE +4 ♥

Un programme de 5 courts métrages (France/Suisse/République Tchèque, animation 47 min)



C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid... Au programme : *Le Tigre sans rayure* ; *Le Refuge de l'écureuil* ; *Ticket gagnant* ; *Première neige* et *Un Lynx dans la ville*.

DU 10 AU 16 NOVEMBRE FREDA 🌿

De Jessica Geneus avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaina François (Haïti/Bénin/France, drame, 1h34, vo)



Sélection Un Certain Regard – Festival de Cannes 2021

Freda habite avec sa mère et sa sœur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

« Jessica Génésus filme avant tout le quotidien de la vie, dans des plans séquences qui rendent justice à son ambiguïté : une discussion entre sœurs, des retrouvailles amoureuses, l'annonce d'une grossesse, chaque situation est prise dans son creux plutôt que dans son plein, évitant ainsi les écueils du film édifiant pour se concentrer sur les va-et-vient des consciences dans un pays où chaque choix peut devenir question de vie ou de mort. »
Libération

DU 10 AU 16 NOVEMBRE LA FRACTURE 🌿

De Catherine Corsini avec Valeria Bruna Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai (France, comédie dramatique, 1h39)
Compétition Officielle – Festival de Cannes 2021
Raf et Julie, un couple

au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes.



Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

DU 10 AU 16 NOVEMBRE LE DERNIER DUEL ❤️

De Ridley Scott avec Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer (États-Unis, drame historique, 2h33, vo & vf)



Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.
D'après l'ouvrage *Le Dernier Duel* : Paris, 29 décembre 1386 d'Eric Jager.

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges

est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier récuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu. « *Un grand film féministe contemporain, sur le viol et le consentement.* »
Dernières Nouvelles d'Alsace

DU 10 AU 16 NOVEMBRE PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS ❤️

Mois du doc

De Michel Leclerc (France, documentaire, 1h49)

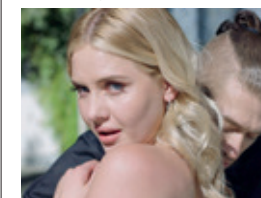


Prix de la Critique – Festival de Valenciennes
C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple

de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

DU 10 AU 16 NOVEMBRE PLEASURE ❤️

De Ninja Thyberg avec Sofia Kappel, Kendra Spade, Dana DeArmond (Suède/Pays-Bas/France/États-Unis, drame, 1h48, vo)



Interdit aux moins de 16 ans. Plusieurs scènes de violences et d'agression sexuelles sont susceptibles de troubler gravement le public.

Prix du Jury – Festival du cinéma américain de Deauville 2021

Une jeune suédoise de 20 ans arrive à Los Angeles dans le but de faire carrière dans l'industrie du porno. Sa détermination et son ambition la propulsent au sommet d'un monde où le plaisir cède vite la place au risque et à la toxicité. « *J'ai toujours questionné mon propre regard, parce que mon premier réflexe est toujours de reproduire le male gaze, c'est notre culture. Il faut donc toujours le remettre en question.* »
Ninja Thyberg

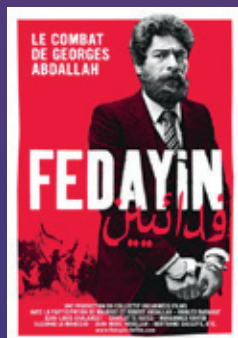
**VENDREDI À 20H
19 NOVEMBRE**

Projection suivie d'un débat
animé par un membre du
collectif Vacarme(s) Films

**FEDAYIN,
LE COMBAT DE
GEORGES ABDALLAH**
Du collectif Vacarmes Films
(France, documentaire, 1h21)

Fedayin, le combat de Georges Abdallah retrace le parcours d'un infatigable communiste arabe et combattant pour la Palestine. Des camps de réfugiés palestiniens qui ont forgé sa conscience, à la mobilisation internationale pour sa libération, nous allons à la découverte de celui qui est devenu l'un des plus anciens prisonniers politiques d'Europe.

« Rempli d'images d'archives, d'interviews de proches de Georges Abdallah, de militants de la cause palestinienne et de militants révolutionnaires qui ont eux aussi été prisonniers politiques, le film plonge le spectateur au cœur de la résistance palestinienne face à la colonisation israélienne. Du Moyen-Orient, région déchirée par l'impérialisme, jusqu'à Paris, au cœur de l'impérialisme français. » Révolution Permanente



Soirée en partenariat avec le CCV



**DU 10 AU 23 NOVEMBRE
ALINE**

De et avec Valérie Lemerrier et Sylvain Marcel, Danielle Fichaud (France, biopic musical, 2h06)



Festival de Cannes 2021 – Hors-compétition

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Pour sa 6^e réalisation, la cinéaste comédienne a choisi de s'inspirer du parcours de la chanteuse les temps : Céline Dion. Elle joue elle-même Aline Dieu, alter ego fictif de la Québécoise.

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
À LA VIE**

Mois du doc

D'Aude Pépin avec Chantal Birman (France, documentaire, 1h18)



Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. « *Très sobre formellement, À la vie est autant le portrait d'une femme d'exception qu'un appel vigoureux à la lutte féministe.* » *Les Fiches du cinéma*

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
CIGARE AU MIEL**

De Kamir Aïnouz avec Zoé Adjani, Amira Casar, Lyes Salem (France, drame, 1h33)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diktats du patriarcat contrôlent son intimité. Alors que Selma décide de découvrir la puissance et les dangers de son propre désir, l'équilibre de sa famille se fissure et la terreur du fondamentalisme émerge dans son pays d'origine. « *Un film d'une intelligence et d'une délicatesse infinies sur la puissance libératrice de la sensualité.* » *Les Fiches du cinéma*

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
JULIE**
(EN 12 CHAPITRES)

De Joachim Trier avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum (Norvège, comédie romantique, 2h08, vo)



Prix d'interprétation féminine – Cannes 2021 Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind. « *Le film de Joachim Trier est parvenu par la rigueur et la drôlerie de son écriture, la justesse de ses situations, la beauté de son 35 mm à nous séduire et finalement nous bouleverser.* » *Transfuge*

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
LES ÉTERNELS**

De Chloé Zhao avec Gemma Chan, Richard Madden, Lauren Ridloff (États-Unis, science-fiction, 2h37)

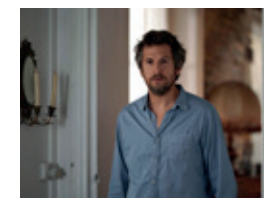


Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis

longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité... *Les Éternels* est le 26^e film de l'univers cinématographique Marvel entamé en 2008 avec *Iron Man* et le 3^e de la phase IV, après *Black Widow* et *Shang-Chi et la Légende des Dix Anneaux*.

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
LUI**

De et avec Guillaume Canet et Virginie Efira, Mathieu Kassovitz, Laetitia Casta (France, thriller, 1h25)



Un compositeur en mal d'inspiration, qui vient de quitter femme et enfants, pense trouver refuge dans une vieille maison à flanc de falaise, sur une île bretonne déserte. Dans ce lieu étrange et isolé, il ne va trouver qu'un piano désaccordé et des visiteurs bien décidés à ne pas le laisser en paix.

**DU 17 AU 23 NOVEMBRE
TRALALA**

D'Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry (France, comédie musicale, 2h01)



Séance de minuit - Festival de Cannes 2021

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux États-Unis. Tralala décide d'endosser le "rôle". Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu. « *L'esprit de Jacques Demy souffle sur cette comédie musicale tendre et déjantée tournée à Lourdes et orchestrée par le gratin de la chanson française.* » *La Croix*

**SÉANCE CINÉ-MA
DIFFÉRENCE,
SAMEDI 20 NOVEMBRE
À 16H
ENCADRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES - TARIF
UNIQUE : 4€**

**ciné
ma
différence**

**DU 17 NOVEMBRE
AU 21 DÉCEMBRE
ORANGES SANGUINES**

De Jean-Christophe Meurisse avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug (France, comédie satirique, 1h45) *Interdit aux moins de 12 ans* *Séance de minuit - Festival de Cannes 2021* Au même moment en

à l'affiche

France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel.



Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

**DU 20 AU 28 NOVEMBRE
TRASHED**

**Semaine européenne de
réduction des déchets**

De Candida Brady avec Jeremy Irons (Angleterre, documentaire, 1h41, vo)



Trashed suit le voyage à travers le monde de l'acteur oscarisé Jeremy Irons pour étudier les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé. De l'Islande à l'Indonésie en passant par la France et le Liban, il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution. Terrible et beau à la fois, ce documentaire délivre aussi un message d'espoir et montre qu'il existe des démarches alternatives pour régler le problème. « *Édifiant et terrifiant, essentiel et passionnant.* » *Le Figaro*

VENDREDI À 20H 30 NOVEMBRE

**En présence de
Robert Guédiguian.**
Projection suivie d'un débat

GLORIA MUNDI

De Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darsoussin, Anaïs Demoustier (France, mélodrame, 1h47)
Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine pour Ariane Ascaride – Mostra de Venise 2019

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

« C'est peut-être l'un des films les plus directs, condensés et rageurs de la filmographie de Guédiguian. Plus qu'un constat amer sur notre société gagnée par le repli sur soi et l'aliénation, le film clame, la soif de son auteur de voir le monde sortir de sa crise individualiste pour se diriger vers davantage de solidarité. Un récit implacable, qui prend sa source dans les mythes fondateurs de notre culture et de notre inconscient collectif. » Bande à part

Soirée dans le cadre du Festival du Roman Noir et Social, en partenariat avec le CCV



Places offertes par le CCV dans la limite des places disponibles.

DU 24 AU 30 NOVEMBRE ALBATROS ♥

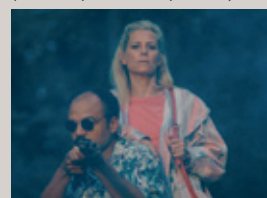
De Xavier Beauvois avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo (France, drame, 1h46)



Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

DU 24 AU 30 NOVEMBRE BARBAQUE ♥

De et avec Fabrice Eboué et Marina Foïs, Virginie Hocq (France, comédie, 1h27)



Interdit aux moins de 12 ans
Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde. Jamais jambon n'avait connu un tel succès ! L'idée de

recommencer pourrait bien les titiller...

« Barbaque est le 4^e long métrage de Fabrice Eboué après Case Départ, Le Crocodile du Botswana et Coexister. » Allociné

DU 24 AU 30 NOVEMBRE ILLUSIONS PERDUES ♥

De Xavier Giannoli avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste (France/Belgique, drame historique, 2h30)



Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions. « Une éblouissante fresque moderne. » Le Parisien

DU 24 AU 30 NOVEMBRE L'Œil vers la Colombie

Mois du doc
JERICÓ, L'ENVOL INFINI DES JOURS ♥

De Catalina Mesa (Colombie/France, documentaire, 1h17, vo)



Meilleur documentaire et Prix du Public – Festival Cinélatino de Toulouse 2018

À Jericó, village de la région d'Antioquia en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Un feu d'artifice de paroles, de musique et d'humanité. « Tour à tour, Cecilia, Celina, Laura, Maria, Luz, prennent la parole, et le mot qui vient à l'esprit, c'est "dignité". Larmes et rires : c'est bouleversant. » Le Nouvel Obs
« Le cadrage et les mouvements de caméra, judicieux au possible, ne manquent pas d'humour. La musique (colombienne à 100%) est irrésistible, qu'elle soit joyeuse ou poignante. » Positif

DU 24 AU 30 NOVEMBRE L'Œil vers la Colombie

L'ÉTREINTE DU SERPENT ♥

De Ciro Guerra avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres (Colombie/Vénézuéla, Argentine, aventures, 2h05, vo)



Art Cinema Award - Quinzaine des réalisateurs 2015

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent. « Difficile de n'être pas envoûté par cette expérience sensorielle rare. Majestueuse. Vertigineuse. Du pur cinéma ! » La Voix du Nord

DU 24 AU 30 NOVEMBRE LEUR ALGÉRIE ♥

Mois du doc

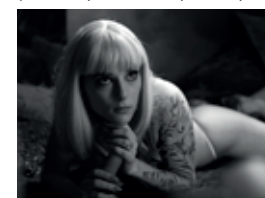
De Lina Soualem (France/Algérie/Suisse/Qatar, documentaire, 1h13)



Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence. « En questionnant le silence de ses grands-parents, Lina Soualem aborde le déracinement dans un documentaire qui touche à l'intime comme à l'Histoire. Un très beau premier film. » Les Fiches du cinéma

DU 24 AU 30 NOVEMBRE LES OLYMPIADES ♥

De Jacques Audiard avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant (France, romance, 1h45)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Cannes Soundtrack – Festival de Cannes 2021

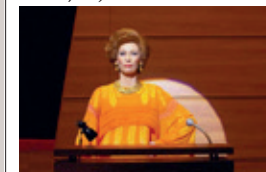
à l'affiche

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin d'Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine : *Amber Sweet*, *Killing and dying* et *Hawaiian getaway*.

DU 24 AU 30 NOVEMBRE THE FRENCH DISPATCH ♥

De Wes Anderson avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray, Tilda Swinton, Mathieu Amalric, Owen Wilson, Adrien Brody, Frances McDormand, Benicio Del Toro, Edward Norton, Félix Moati. (États-Unis/Allemagne, comédie, 1h43, vo)



Compétition Officielle – Festival de Cannes 2021
The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20^e siècle. Le dixième long métrage de l'atypique Wes Anderson est un petit bijou alternant images en noir & blanc et en couleurs, avec une ribambelle d'acteurs, de sa famille de cinéma ou de nouveaux venus, comme Timothée Chalamet par exemple.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 20H LES PARAPLUIES DE CHERBOURG



Prix Louis Delluc 1969 - Grand Prix
 – Festival de Cannes 1964
 De Jacques Demy avec Catherine
 Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne
 Vernon (Allemagne de l'Ouest/
 France, comédie musicale, 1h32)

Madame Emery et sa fille
 Geneviève tiennent une boutique
 de parapluies. La jeune femme est
 amoureuse de Guy, un garagiste.
 Mais celui-ci part pour la guerre
 d'Algérie. Enceinte et poussée par
 sa mère, Geneviève épouse Roland,
 un riche bijoutier.

« Avec son art enchanté de l'assem-
 blage, Demy donne une forme
 opératique au quotidien, saisit avec
 préciosité l'instant (le film est l'un des
 premiers à aborder le sujet tabou de
 la guerre d'Algérie) comme l'éternel
 (l'amour, toujours). » Critikat.com

Projection suivie d'un débat
 animé par Claudine Le Pallec
 Marand, enseignante en cinéma
 à l'Université Paris 8.

Le lendemain 15h, à la
 bibliothèque Nelson Mandela,
 projection d'un autre film de
 Jacques Demy à la musique
 de Michel Legrand



DU 24 AU 30 NOVEMBRE TOUT NOUS SOURIT

De Melissa Drigeard avec
 Elsa Zylberstein, Stéphane
 De Groodt, Guy Marchand
 (France, comédie, 1h42)

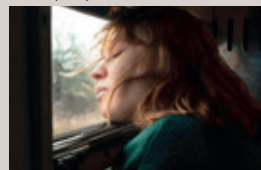


Tout sourit à Audrey
 et Jérôme. Ils ont trois
 merveilleux enfants
 et leurs métiers les
 passionnent. Le temps
 d'un week-end, ils
 partent chacun de leur
 côté... Avec leurs amants
 respectifs. Sauf qu'ils
 ont la même idée : aller
 dans leur maison de
 campagne. Quand ils se
 retrouvent nez à nez, c'est
 l'explosion. Arrivent alors
 les parents d'Audrey, puis
 leurs enfants et enfin sa
 sœur. Le quatuor n'a pas
 d'autre choix que jouer
 la comédie pour sauver
 les apparences. Mais très
 vite le vernis et les nerfs
 craquent...

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE COMPARTIMENT N°6



De Juho Kuosmanen
 avec Seidi Haarla, Yuriy
 Borisov, Dinara Drukarova
 (Finlande/Russie/
 Estonie/Allemagne,
 comédie dramatique,
 1h47, vo)



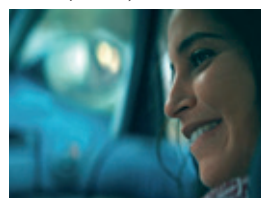
Grand Prix et Prix
 Oecuménique - mention
 spéciale – Festival de
 Cannes 2021
 Une jeune finlandaise

prend un train à Moscou
 pour se rendre sur un
 site archéologique en
 mer arctique. Elle est
 contrainte de partager son
 compartiment avec un
 inconnu. Cette cohabitation
 et d'improbables
 rencontres vont peu à peu
 rapprocher ces deux êtres
 que tout oppose.

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE LES INTRANQUILLES



De Joachim Lafosse avec
 Leïla Bekhti, Damien
 Bonnard, Gabriel Merz
 Chammah (Belgique/
 France/Luxembourg,
 drame, 1h59)



Compétition officielle –
 Festival de Cannes 2021
 Leïla et Damien s'aiment
 profondément. Malgré
 sa fragilité, il tente de
 poursuivre sa vie avec elle
 sachant qu'il ne pourra
 peut-être jamais lui offrir ce
 qu'elle désire.
 « Les couples dans
 tous leurs états, c'est la
 spécialité de Joachim
 Lafosse. Les Intranquilles,
 prend brillamment la suite
 de L'Économie du couple
 et À perdre la raison. »
 20 minutes
 « Plus qu'un drame
 puissant, c'est une histoire
 bouleversante qui nous
 est contée, celle d'un
 amour tourmenté, vibrant,
 éclatant, autant que celle
 d'une exceptionnelle
 résilience. » Télé Loisirs

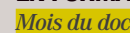
DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE CRY MACHO

De et avec Clint Eastwood
 et Dwight Yoakam, Daniel
 V. Groullet (États-Unis,
 western, 1h44, vo & vf)

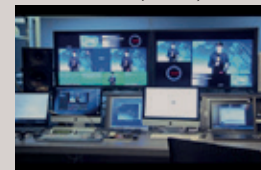


Mike, star déchue du rodéo,
 se voit confier une mission
 a priori impossible :
 se rendre au Mexique pour
 y trouver un adolescent
 turbulent et l'amener
 jusqu'au Texas. Il lui faudra
 pour cela affronter la pègre
 mexicaine, la police et son
 propre passé. « Cry Macho
 est la 39^e réalisation de Clint
 Eastwood pour le grand
 écran et le 24^e long métrage
 dans lequel il officie à la
 fois devant et derrière la
 caméra. » Allociné

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE EN FORMATION



Mois du doc
 De Julien Meunier &
 Sébastien Magnier (France,
 documentaire, 1h14)



Une année aux côtés des
 apprentis reporters du
 CFJ - Centre de Formation
 des Journalistes, à Paris.
 Avec zèle et conviction,
 ils s'entraînent aux règles
 et usages du métier. Les
 attentats du Bataclan vont
 bouleverser leur année, leurs
 émotions et leurs pratiques
 journalistiques. Jusqu'où
 doivent-ils aller pour traiter
 l'information ? Se forme-t-
 on au journalisme ou s'y
 conforme-t-on ?

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE HAUTE COUTURE

De Sylvie Ohayon avec
 Nathalie Baye, Lyna
 Khoudri, Pascale
 Arbillot (France, comédie
 dramatique, 1h40)



Première d'atelier au sein
 de la Maison Dior, Esther
 participe à sa dernière
 collection de Haute Couture
 avant de prendre sa
 retraite. Un jour, elle se fait
 voler son sac dans le métro
 par Jade, 20 ans.
 Mais celle-ci, prise de
 remords, décide de lui
 restituer son bien.
 Séduite malgré elle par
 l'audace de la jeune fille
 et convaincue qu'elle a
 un don, Esther lui offre
 la chance d'intégrer les
 ateliers de la Maison
 Dior comme apprentie.
 L'occasion de transmettre
 à Jade un métier exercé
 depuis toujours pour la
 beauté du geste...

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE LES BODIN'S EN THAÏLANDE

De Frédéric Forestier
 avec Vincent Dubois &
 Jean-Christian Friaucinet
 (France, comédie, 1h41)



Maria Bodin, vieille fermière
 roularde et autoritaire
 de 87 ans, doit faire face
 à une nouvelle épreuve :
 son grand nigaud de fils,
 Christian 50 ans, a perdu
 le goût de la vie. Suivant

à l'affiche

l'avis du psychiatre, qui
 conseille le dépaysement, la
 mère Bodin se résigne donc
 à casser sa tirelire pour
 payer des vacances à son
 fils... en Thaïlande ! Quand
 la mère et le fils Bodin
 s'envolent, pour la première
 fois, à plus de dix mille
 kilomètres de leur terroir
 natal, le choc est énorme :
 hôtel club, touristes, plages
 de sable blanc et autres
 massages exotiques, ils
 n'ont clairement pas le
 mode d'emploi ... pas simple
 de dépayser des paysans !
 Les Bodin's s'embarquent
 alors dans un road-movie
 rocambolesque à travers
 tout le pays, avec pour
 seuls bagages leur audace,
 leur cœur et leur bon sens
 paysan.

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE TRE PIANI

De et avec Nanni Moretti
 et Margherita Buy,
 Alessandro Sperduti,
 Riccardo Scamarcio
 (Italie/France, comédie
 dramatique, 2h01, vo)



Compétition officielle –
 Festival de Cannes
 Une série d'événements va
 transformer radicalement
 l'existence des habitants
 d'un immeuble romain,
 dévoilant leur difficulté
 à être parent, frère ou
 voisin dans un monde
 où les rancœurs et la
 peur semblent avoir eu
 raison du vivre ensemble.
 Tandis que les hommes
 sont prisonniers de leurs
 entêtements, les femmes
 tentent, chacune à leur
 manière, de raccommo-
 der ces vies désunies et

de transmettre enfin
 sereinement un amour
 que l'on aurait pu croire à
 jamais disparu...

DU 3 AU 7 DÉCEMBRE

L'Œil vers la Colombie LES OISEAUX DE PASSAGE

De Ciro Guerra & Cristina
 Gallego avec José Acosta,
 Carmiña Martínez, Jhon
 Narváez (Colombie/
 Mexique/Danemark/
 France, polar, 2h05, vo)



Film d'ouverture Quinzaine
 des Réalisateurs 2018
 Prix Spécial – Festival
 International du Film
 Policier de Reims 2019
 Dans les années 1970,
 en Colombie, une famille
 d'autochtones Wayuu
 se retrouve au cœur de
 la vente florissante de
 marijuana à la jeunesse
 américaine. Quand
 l'honneur des familles
 tente de résister à l'avidité
 des hommes, la guerre des
 clans devient inévitable et
 met en péril leurs vies, leur
 culture et leurs traditions
 ancestrales. C'est la
 naissance des cartels de la
 drogue, contée avec brio.
 « Les Oiseaux de passage,
 c'est Le Parrain chez les
 Amérindiens, Scarface au
 pays des chamans. Bref, ça
 vaut le détour. » Le Nouvel
 Obs

DU 10 AU 16 NOVEMBRE					MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
Aline  SN !	2h06	p.8	DIRECT		14h10 17h30 20h	14h10 17h30 20h	14h10 17h 20h	14h10 17h30 20h	11h15 14h10 17h30	14h10 17h 20h	14h10 17h 20h
Freda 	1h34	p.7	VO	+ 5 MIN	18h15	14h	18h	16h45	18h40	18h40	14h ●
Grandir c'est chouette +4	50 min	p.5	DIRECT		16h30	16h30		16h30	11h 16h30 ●		
La Fracture 	1h39	p.7	+ COURT		18h40 20h30	16h 20h30	14h 16h	16h 20h30	11h15	20h30	16h 18h ●
Le Dernier duel -12	2h33	p.7	VO & VF	DIRECT	16h	17h50	19h45	14h	16h	14h	19h45 ●
Le Sommet des dieux  +14	1h35	p.5	+ 5 MIN		16h15	16h15	18h20	18h30	14h	16h45 18h30	16h ●
Pingouin & Goéland et leurs 500 petits <i>Mois du doc</i>	1h49	p.7	+ 5 MIN		14h	18h15	14h	18h	18h15	20h15	20h15 ●
Pleasure -16	1h48	p.7	+ COURT		20h15	20h15	16h15 20h15	20h20	16h15	16h40	14h 17h45 ●
Ron débloque +7	1h47	p.5	+ 5 MIN		14h	14h		14h	14h ●		
DU 17 AU 23 NOVEMBRE					MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
À la vie <i>Mois du doc</i>	1h18	p.8	+ 5 MIN		18h45	14h		16h35	17h	14h15	20h30 ●
Aline 	2h06	p.8	DIRECT		14h 18h30	15h30 20h	14h15 15h40	16h 20h	14h 18h10	14h 16h15	15h40 20h ●
Cigare au miel	1h33	p.8	+ 5 MIN		13h45	20h15	14h	14h15		14h	16h30 ●
Fedayin, le combat de Georges Abdallah <i>Mois du doc</i>	1h21	p.8	VO	+ DÉBAT			20h 				
Julie (en 12 chapitres) 	2h08	p.9	VO	DIRECT	16h15	14h	17h50	20h	13h45	18h	18h15 ●
Le Quatuor à cornes, Là-haut sur la montagne +4	42 min	p.5	DIRECT		15h30				11h 16h		
Les Éternels	2h37	p.9	DIRECT		16h 19h30	16h15 19h30	16h 19h30	13h50 19h30	11h15 17h	15h45 19h30	19h30 ●
Lui	1h25	p.9	+ 5 MIN		14h 20h40	16h15 18h	14h 18h35	18h15	14h15 18h30	18h30 20h40	14h ●
Oranges sanguines  -12 SN !	1h45	p.9	+ COURT		20h15	17h45	20h15	18h05	16h15	16h	18h
Tralala 	2h01	p.9	DIRECT		16h30	14h	16h30	16h 	11h	20h15	14h15 ●
Trashed <i>Semaine européenne réduction des déchets / Mois du doc</i>	1h38	p.9	VO	+5 MIN				14h			
DU 24 AU 30 NOVEMBRE					MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Albatros	1h46	p.10	DIRECT		14h 17h30	17h30 20h	14h 16h10	14h 20h15	14h 16h	16h15 18h15	16h15 18h15 ●
Barbaque -12	1h27	p.10	+ 5 MIN		16h30	14h15	20h35	20h35	18h15	18h 20h35	14h15 20h35 ●
Gloria mundi <i>Festival du roman noir & social</i>	1h47	p.10	+ RÉAL		18h15	16h35	20h25	18h30 20h15	14h	14h	18h ●
Illusions perdues	2h30	p.10	DIRECT		13h50 19h45	14h 18h	15h30 18h	15h45	11h15 17h15	19h45	14h ●
Jerico', l'envol infini des jours <i>L'Œil vers / Mois du doc</i>	1h18	p.11	VO	+5 MIN		20h40			17h	14h15	18h ●
L'Étreinte du serpent  <i>L'Œil vers la Colombie</i>	2h05	p.11	VO	DIRECT	20h10		18h10	18h	11h15 ●		
Le Quatuor à cornes, Là-haut sur la montagne +4	42 min	p.5	DIRECT		16h05			16h	11h 16h05 ●		
Le Voyage de Lila <i>L'Œil vers la Colombie</i> +5	1h16	p.5	+ 5 MIN		14h15 16h			14h15	14h15 15h45		
Les Olympiades 	1h45	p.11	+ 5 MIN		17h	16h 18h30	18h15	14h		16h 20h	14h 16h
Leur Algérie <i>Mois du doc</i>	1h12	p.11	+ 5 MIN		20h55	16h	14h	17h		14h15 18h15	16h35 ●
Oranges sanguines  -12	1h45	p.9	+ COURT				20h15				
The French dispatch 	1h43	p.11	VO	+ 5 MIN	18h15	16h35	20h25	18h30 20h15	14h	14h	18h ●
Tout nous sourit	1h42	p.12	+ 5 MIN		19h	14h	16h	18h25		16h	20h15 ●
Trashed <i>Semaine européenne réduction des déchets / Mois du doc</i>	1h38	p.9	VO	+ 5 MIN		20h30	14h	16h10	18h30 ●		
DU 1 ^{ER} AU 7 DÉCEMBRE					MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Compartiment n°6 	1h46	p.12	VO	+ COURT	18h15	14h	16h15	18h	11h15	20h	18h ●
Cry macho	1h44	p.13	VO & VF	+ 5 MIN	18h20 20h15	14h15 20h15	16h15 18h10	20h15	14h15	16h	20h15 ●
En attendant la neige +4	47 min	p.5	DIRECT		15h30			15h50	11h 15h30		
En Formation <i>Mois du doc</i> SN !	1h14	p.13	+ 5 MIN		14h15	16h15 20h15	18h15			18h30	16h15 ●
Haute couture	1h40	p.13	+ COURT		16h30 20h15	18h15	14h15 20h15	14h 18h15	16h15 18h15	14h 20h15	14h 16h ●
Le Voyage de Lila <i>L'Œil vers la Colombie</i> +5	1h16	p.5	+ 5 MIN		14h			16h45	14h ●		
Les Bodin's en Thaïlande	1h41	p.13	+ 5 MIN		14h 16h	14h 20h15	18h20	16h15	14h 18h30	20h15	18h15 ●
Les Intranquilles	1h59	p.12	DIRECT		16h	16h		13h50 18h10		16h15 18h	14h15 20h ●
Les Oiseaux de passage  <i>L'Œil vers la Colombie</i>	2h25	p.13	VO	DIRECT			14h	20h	16h		18h ●
Les Olympiades 	1h45	p.11	+ 5 MIN			18h15		16h	11h15	14h15 18h20	16h20 ●
Les Parapluies de Cherbourg 	1h31	p.12	+ DÉBAT				20h 				
Oranges sanguines  -12	1h45	p.9	+ COURT				20h				
Tre piani 	2h01	p.13	VO	DIRECT	18h 20h15	16h10 18h	14h 16h15	14h 20h15	16h25 18h15	14h 16h15	14h15 20h15 ●

à venir



TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative – validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 