

3 Cinés



rob espierre

Du 6 octobre au 9 novembre



Festival

Cinéclub



Cinéville Mur/Murs
Faites le mur !
8 octobre à 20h



Un Singe en hiver
15 octobre à 20h

3 Cinés

Robespierre

DU 6 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM
IMPRESSION GRENIER

En couverture : visuel issu du film *Le Peuple loup*

Page d'édito : visuel issu du film *Même les souris vont au paradis*

Page jeune public : visuel issu du film *Le Peuple loup*

Page à l'affiche : visuel issu du film *Cette musique ne joue pour personne*



PLEIN LES MIRETTES !

En octobre, c'est la Fête de la Science, mais aussi la Fête du cinéma, d'une certaine manière. Avec le retour des grosses productions hollywoodiennes (le dernier rôle de Daniel Craig en 007 et *Dune*, qui inaugure une nouvelle saga magistrale), la reprise des soirées Ciné-club et Cinéville, un ciné-débat autour du road-movie parlementaire de Ruffin & Perret, un spécial Halloween pour les ados et une offre pléthorique de films pour les enfants, vacances de La Toussaint oblige, et pleins d'autres pépites...

Place à la jeunesse donc pour ce programme. Nous renouvelons notre partenariat avec l'Exploradôme, à l'occasion de la 30^e édition de la Fête de la Science, dont la thématique est cette année l'émotion de la découverte : au programme, la projection de l'ultime film d'Hayao Miyazaki, *Le Vent se lève*, à voir à partir de 11/12 ans. Autre merveilleux film d'animation, *La Traversée* de Florence Miailhe, conte en peinture animée co-écrit avec Marie Desplechin, autour duquel, nous vous proposons un ciné-gourmand. Un film à voir dès 12 ans jusqu'à 99 ans et plus ! Et pendant les vacances, pas moins de 10 autres propositions, en animation et en prises de vues réelles, à l'attention des tout-petits jusqu'aux ados.

Octobre sera aussi la reprise des soirées ciné-club et Cinéville. Les premières, dont nous venons de finaliser la programmation annuelle, (que vous trouverez avec ce programme si vous avez choisi de le recevoir dans votre boîte aux lettres ou à l'accueil du cinéma), ce seront 18

MERCREDI 6 OCTOBRE, 14h
30 ans de la Fête de la Science : *Le Vent se lève* 

VENDREDI 8 OCTOBRE, 20h
Cinéville Mur/Murs : *Faites le mur !*

SAMEDI 9 OCTOBRE, 14h15
Ciné-Gourmand : *La Traversée* 

VENDREDI 15 OCTOBRE, 20h
Ciné-club : *Un Singe en hiver*

SAMEDI 16 OCTOBRE, 16h
Ciné-ma Différence : *Le Loup et le lion* 

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
Spécial Halloween : *Candyman* 
précédé du court métrage musical *Le Bal des Totems*
du duo d'artistes vitriots Tsumiki.

MERCREDI 3 NOVEMBRE, 20h30
Ciné-débat : *Debout les femmes !*

séances de cinéma, aux 3 Cinés et à la bibliothèque Nelson Mandela, autour d'auteurs, de cinéastes, de thématiques, de comédiens, de territoires, que nous voulons éclectiques en termes de propositions de cinéma, de genres et d'horizons. Ce mois-ci, Claudine Le Pallec-Marand nous invitera à (re) découvrir le fameux verbe de Michel Audiard, et ce sera l'occasion de rendre hommage à Jean-Paul Belmondo, à sa jeunesse dans le tendre *Un Singe en hiver*.

La première soirée Cinéville de la saison s'insérera dans le Festival Mur/Murs valorisant les cultures urbaines et la dimension créative dans l'espace public à Vitry-sur-Seine. Nous vous proposons à l'issue de la balade urbaine du 8 octobre, la projection de *Faites le mur !* de Bansky, à 20h suivie d'une discussion animée par Jean-Philippe Trigla, animateur de Vitry'N Urbaine.

Bonnes séances !

Jeune Public

DU 6 AU 12 OCTOBRE
7 JOURS +10 ❤️

De Yuuta Murano (Japon, animation, 1h28)



En compétition - Festival Ciné Junior 2020

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.

DU 6 AU 12 OCTOBRE
MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

+5 ❤️

De Linda Hambäck (Suède, animation, 1h12)



Festival du film d'animation d'Annecy 2011, Little films festival 2021

Adaptation du roman jeunesse éponyme de Frida Nilsson.
Ce que souhaite Jonna

MERCREDI 6 OCTOBRE À 14H

DANS LE CADRE DES 30 ANS DE LA FÊTE DE LA SCIENCE : L'ÉMOTION DE LA DÉCOUVERTE

LE VENT SE LÈVE +11/12

D'Hayao Miyazaki (Japon, biopic historique, animation, 2h07)

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde.

Le Vent se lève raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

« *Au croisement de l'Histoire et de la poésie, Le Vent se lève demeure l'un des plus beaux films de son auteur.* » Culturebox

EN PARTENARIAT AVEC L'EXPLORADÔME



par-dessus tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle

gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! « *Idéal pour sensibiliser les plus jeunes à l'acceptation des différences.* » Télé Loisirs

DU 13 AU 19 OCTOBRE MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT +4

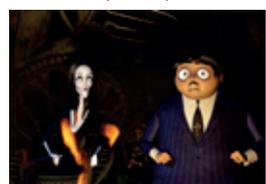
De Joeri Christiaen
(France, animation,
44 min)



Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce ! Un programme de 3 courts métrages : *Le Gardien de la forêt* ; *Rainette sans abri* et *Le Pollen et les abeilles*.

DU 13 AU 26 OCTOBRE LA FAMILLE ADDAMS 2 UNE VIRÉE D'ENFER

+7/8
De Greg Tiernan & Conrad Vernon (États-Unis, animation, 1h29)



La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses premières aventures avec *La Famille Addams 2*. Dans ce tout nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement

déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

DU 13 AU 26 OCTOBRE LE LOUP ET LE LION +8

De Gilles De Maistre avec Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick, Derek Johns, Rhys Slack (France/Canada, films d'aventures, 1h39)



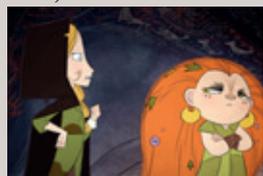
À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

**SÉANCE CINÉ-MA
DIFFÉRENCE,
SAMEDI 16 OCTOBRE
À 16H
ENCADRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES - TARIF
UNIQUE : 4€**

**ciné
ma
différence**

DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE LE PEUPLE LOUP

+8/9
De Tomm Moore & Ross Stewart (Irlande/États-Unis/Luxembourg, animation, fantastique, 1h43)



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes ! Par le réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* et du *Chant de la mer*.

DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS +6

De Julien Rappeneau avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy (France, comédie, 1h44)



Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de

copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre. Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis ? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague ? Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS +3

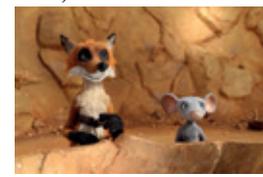
De Sean Mullen
(Angleterre, animation,
43 min)



Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure ! Un programme de 4 courts métrages : *La Princesse et le bandit* ; *Vive les mousquetaires* ; *La Princesse aux grandes jambes* et *Zébulon et les médecins volants*.

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

+7/8
De Jan Bubeníček & Denisa Grimmová (France/Tchéquie/Pologne/Slovaquie, animation, 1h26)



Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

DU 3 AU 9 NOVEMBRE GRANDIR C'EST CHOUETTE ! +4

D'Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco, Célia Tisserant & Arnaud Demuynck (France/Belgique/Suisse/Espagne, animation, 50min)



Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme,

CINÉ-GOURMAND, LE SAMEDI 9 OCTOBRE À 14H15

UN GOÛTER SERA
OFFERT À CHAQUE JEUNE
SPECTATEUR, À L'ISSUE
DE LA PROJECTION

DU 6 AU 12 OCTOBRE LA TRAVERSÉE +12

De Florence Miailhe
(France, animation en peintures animées, 1h24)
Prix Fondation GAN pour le cinéma 2017
Mention du Jury - Festival du film d'animation d'Annecy 2021

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



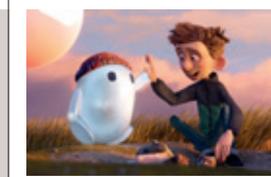
La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes ! Un programme de 3 courts métrages : *Matilda* ; *Les Bouteilles à la mer* et *Dame saisons*.

"Le merveilleux s'allie au quotidien. Les peurs ou les tristesses n'y sont que des points de départ. Avancer, c'est chouette ! Les récits de ces trois films proposent des explorations invisibles. Les mouvements de l'âme y sont plus animés que les actions extérieures. Mais ils offrent aussi des expériences visuelles très variées. *Matilda* est une marionnette animée dans

de « vrais » décors. Les plages de Théo sont des peintures sur lesquelles il court en dessin animé. *Petit Doigt* et *Gros Pouce*, comme par magie, prennent vie dans du papier découpé de toutes les couleurs." Le producteur

DU 3 AU 16 NOVEMBRE RON DÉBLOQUE +7

De Jean-Philippe Vine, Sarah Smith & Octavio Rodriguez (États-Unis/Angleterre, animation, science-fiction, 1h46)
L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une pouresse



technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...



DU 6 AU 12 OCTOBRE
BLUE BAYOU ♥ 🌿

De et avec Justin Chon et Alicia Vikander, Mark O'Brien (États-Unis, drame, 1h58, vo)



Un Certain regard - Festival de Cannes 2021
Prix du Public - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2021

Antonio LeBlanc, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un petit village du Bayou de Louisiane. Aujourd'hui marié à la femme de sa vie, Katy, ils élèvent ensemble Jessie, la fille de cette dernière, issue d'un premier lit. Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien.

DU 6 AU 12 OCTOBRE
CHERS CAMARADES ! ♥

D'Andrey Konchalovsky, avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev (Russie, drame, historique, 2h01)



Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2020
Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila

est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue. « Kontchalovski filme cette déroute (...) grâce à un magnifique travail, d'abord du noir et blanc, mais surtout du plan fixe, saisissant la situation comme une mosaïque de dérèglements qui conduisent petit à petit au pire. » Le Monde

DU 6 AU 12 OCTOBRE
LAILA IN HAIFA ♥

D'Amos Gitai avec Maria Zreik, Khawla Ibraheem, Tsahi Halevi (Israël/drame, 1h39, vo)



Une nuit, dans la zone portuaire qui longe la voie ferrée à Haïfa, une ville du nord d'Israël. C'est là, entre le Mont Carmel et la Méditerranée, qu'est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce que Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, le club est un refuge pour tous ceux qui n'ont pas envie de se laisser enfermer dans des catégories toutes faites, qu'ils soient hommes ou femmes, homos ou hétéros, juifs ou arabes, palestiniens ou israéliens. À travers un moment de la vie de

cinq femmes, c'est tout un microcosme humain qui se déploie, multicolore, intense et contrasté, entre rencontres et ruptures amoureuses, affirmations et hésitations, engagement et indifférence, vérités et mensonges. « Une mise en scène alternant plans-séquences et brusques découpages. Les premiers évoquent l'utopie d'une réconciliation, les seconds rappellent l'existence de frontières politiques et sociales infranchissables. Brillant. » Le Nouvel Obs

DU 6 AU 12 OCTOBRE
LES AMOURS D'ANAÏS 🌿

De Charline Bourgeois-Tacquet avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès (France, romance, 1h38)



Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2021
Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir. « Une bulle d'allégresse. » Elle

DU 6 AU 12 OCTOBRE
SERRE-MOI FORT ♥ 🌿

De Mathieu Amalric, avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter, Anne-Sophie Bowen-Chatet (France, mélodrame, 1h37)



Séance spéciale - Label Cannes Première - Festival de Cannes 2021
Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va. « Narration déstructurée, montage sensoriel, ellipses vertigineuses : un récit poignant et terriblement humain. Bouleversant » Le Journal du dimanche

DU 6 AU 26 OCTOBRE
MOURIR PEUT ATTENDRE

De Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux (États-Unis/Angleterre, espionnage, 2h43, vo & vf)



James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

**VENDREDI À 20H
8 OCTOBRE**

Projection suivie d'un débat
avec Jean-Philippe Trigla de
Vitry'n Urbaine

FAITES LE MUR ! 

De et avec Banksy et Rhys Ifans,
Thierry Guetta (États-Unis/
Angleterre, documentaire, 1h26)

Meilleur documentaire - Independent
Spirit Awards 2011

Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.

« Le film est jubilatoire, rusé, a peu près aussi habile que son auteur. » *Le Journal du dimanche*



Soirée dans le cadre du festival des cultures urbaines Mur/murs



**DU 13 AU 19 OCTOBRE
DUNE** 

De Denis Villeneuve avec
Timothée Chalamet,
Rebecca Ferguson, Oscar
Isaac (États-Unis, science-
Fiction, 2h36, vo & vf)



L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre... « Au sommet de son art, le cinéaste dévoile une expérience cinématographique, dans tous les sens du terme, qui se veut aussi visuelle que sonore. Tous nos sens sont en éveil. » *Le Journal du Geek*

**DU 13 AU 26 OCTOBRE
TOUT S'EST BIEN
PASSÉ** 

De François Ozon avec
Sophie Marceau, André
Dussollier, Géraldine
Pailhas (France, comédie
dramatique, 1h52)



En compétition - Festival de
Cannes 2021

Adaptation du roman éponyme d'Emmanuèle Bernheim. Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

« Tout s'est bien passé explore des terrains inattendus, jonglant avec le drame intimiste, le documentaire, la comédie familiale (on sourit, souvent), avec même un final palpitant. Dur, frontal, rouillard, cynique, drôle, finalement étrange. Comme un bon Ozon. » *La Voix du Nord*

**DU 20 AU 26 OCTOBRE
STILLWATER** 

De Tom Mccarthy avec
Matt Damon, Camille
Cottin, Abigail Breslin,
(États-Unis, thriller, 2h20,
vo & vf)



Hors-compétition - Festival
de Cannes 2021

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde. « Loin d'être une simple course contre la montre calibrée, Stillwater s'attache à transformer l'enquête clandestine de son anti-héros en rédemption paternelle. Le résultat est intelligemment mené et diablement efficace, aidé par la composition de Matt Damon. » *Les Fiches du cinéma*

**DU 27 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
CANDYMAN**

Spécial Halloween
De Nia DaCosta avec
Yahya Abdul-Mateen II,
Teyonah Parris, Nathan
Stewart-Jarrett (États-

Unis, épouvante-horreur,
remake, 1h31, vo & vf)



Interdit aux - de 12 ans
Précédé du court métrage
Le Bal des Totems des
cinéastes vitriots Michel
Aguilera & Satomi
Nariyoshi alias Tsumiki.
D'aussi loin qu'ils s'en
souviennent, les habitants
de Cabrini Green, une des
cités les plus insalubres
en plein cœur de Chicago,
ont toujours été terrorisés
par une effroyable histoire
de fantôme, passant de
bouche à oreille, où il
est question d'un tueur
tout droit sorti de l'enfer,
avec un crochet en guise
de main, qui pourrait
apparemment être
convoqué très facilement
par qui l'oserait, rien
qu'en répétant son nom
5 fois devant un miroir.

**DU 27 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
GAZA MON AMOUR** 

D'Arab Nasser & Tarzan
Nasser avec Salim Daw,
Hiam Abbass, Maisa
Abd Elhadi (France/
Allemagne/Portugal/
Qatar/Palestine, comédie
dramatique, 1h28, vo)



Issa, un pêcheur
de soixante ans, est
secrètement amoureux
de Siham, une femme qui
travaille comme couturière
au marché. Il souhaite la
demander en mariage.

C'est alors qu'il découvre
une statue antique du dieu
Apollon dans son filet
de pêche, qu'il décide de
cacher chez lui. Quand
les autorités locales
découvrent l'existence
de ce mystérieux trésor,
les ennuis commencent
pour Issa. Parviendra-t-il
à déclarer son amour à
Siham ?

**DU 27 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE
LE GENOU D'AHED**


De Nadav Lapid avec
Avshalom Pollak, Nur
Fibak, Yoram Honig
(France/Allemagne/
Israël, drame, 1h49, vo)



Prix du Jury - Festival de
Cannes 2021
Y., cinéaste israélien,
arrive dans un village
reculé au bout du désert
pour la projection de
l'un de ses films. Il y
rencontre Yahalom, une
fonctionnaire du ministère
de la culture, et se jette
désespérément dans
deux combats perdus :
l'un contre la mort de la
liberté dans son pays,
l'autre contre la mort de
sa mère. « À l'absence
d'un film irréalisable,
dont il s'approprie le
titre, Le Genou d'Ahed
substitue sa présence mat
et paradoxalement muette.
Loin des indignations
consensuelles, Nadav
Lapid touche ici aux limites
de la colère, à son point
d'idiotie, et à son essentielle
énergie. » *Les Cahiers du
cinéma*

à l'affiche

**DU 27 OCTOBRE
AU 9 NOVEMBRE
EIFFEL**

De Martin Bourboulon
avec Romain Duris,
Emma Mackey, Pierre
Deladonchamps (France,
biopic 1h49)



Venant tout juste de
terminer sa collaboration
sur la Statue de la Liberté,
Gustave Eiffel est au
sommet de sa carrière. Le
gouvernement français
veut qu'il crée quelque
chose de spectaculaire pour
l'Exposition Universelle de
1889 à Paris, mais Eiffel ne
s'intéresse qu'au projet de
métropolitain. Tout bascule
lorsqu'il recroise son
amour de jeunesse. Leur
relation interdite l'inspire à
changer l'horizon de Paris
pour toujours.

**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
CETTE MUSIQUE NE
JOUÉ POUR PERSONNE**


De Samuel Benchetrit
avec François Damiens,
Ramzy Bedia, Vanessa
Paradis (France/Belgique,
romance, 1h47)



Séance spéciale - Label
Cannes Première - Festival
de Cannes 2021
Dans une ville portuaire,
des êtres isolés, habitués
à la violence, vont soudain
voir leurs vies bouleversées
par le théâtre, la poésie et
l'art. Et leurs quotidiens,
transformés par l'amour...

**VENDREDI À 20H
15 OCTOBRE**

**CINÉCLUB Michel Audiard
Hommage à
Jean-Paul Belmondo**

UN SINGE EN HIVER

D'Henri Verneuil
avec Jean-Paul Belmondo, Jean
Gabin, Noël Roquevert
(France, 1962, comédie dramatique,
1h44)

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet qui surgit avec la tentation...

« Comment la jeunesse côtoie la lune le temps d'une douceur musicale. Il faut voir ce film ne serait-ce que pour l'habileté de Belmondo qui, avec ses allures de « Bebel » avant l'heure, dépoussière l'étiquette « cinéma de papa » en lui donnant du courage et un brin de fantaisie, les dialogues de Michel Audiard étant certainement les véritables auteurs du film. Un singe en hiver, une œuvre de dialoguiste ? Oui ! » Il était une fois le cinéma

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Le lendemain 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film aux dialogues de Michel Audiard



**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
DEBOUT
LES FEMMES !**

De François Ruffin & Gilles Perret (France, documentaire, 1h25)



« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télés à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

« Un mouvement du film, c'est leur accession à la parole. Au début, François la porte pour elles dans l'hémicycle, sans qu'on ne les voie, sans qu'on ne les entende. Lors de notre première rencontre, certaines cachent même leur visage. Mais au fil des séquences, elles s'imposent au premier plan, jusqu'à faire résonner leurs mots, leurs colères, leurs espoirs, dans l'Assemblée. » Gilles Perret

**CINÉ-DÉBAT MERCREDI 3
NOVEMBRE À 20H30**

En présence de Martine Serrano, bénévole chez Fakir ; de Femmes Solidaires et de l'Union locale CGT.

**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
L'HOMME DE LA CAVE**

De Philippe Le Guay avec François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo (France, thriller, 1h54)



À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
LA LOI DE TÉHÉRAN**

De Saeed Roustayi avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Houshang Kiai (Iran, film policier, 2h14, vo)



Grand Prix + Prix de la Critique - Festival du film policier de Reims
En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure... « Film policier, film d'action, film social et métaphysique, La Loi de Téhéran est simplement un grand film. » Positif

**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
UNE HISTOIRE
D'AMOUR ET DE DÉSIR**

De Leyla Bouzid avec Sami Outalbal, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu (France, romance, 1h42)



Film de clôture - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2021
Valois du Meilleur Acteur - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister. « Récit initiatique sur la carte du tendre, Une histoire d'amour et de désir est un poème intemporel qui a tout compris des enjeux contemporains. » CinemaTeaser

**DU 3 AU 9 NOVEMBRE
VENOM : LET THERE
BE CARNAGE**

De Andy Serkis avec Tom Hardy, Michelle Williams, Naomie Harris (États-Unis, film d'action fantastique, 1h38)



La suite de Venom avec Tom Hardy.
Venom : Let There Be Carnage est le deuxième film du "Sony Pictures Universe of Marvel Characters", après *Venom* (2018) et avant *Morbius* (2021). A la mise en scène, Andy Serkis, spécialiste de la motion capture, qui a joué Gollum dans *Le Seigneur des anneaux* et Cesar dans *La Planète des singes*, avait été réalisateur seconde équipe sur *Le Seigneur des Anneaux* et avait mis en scène *Breathe* et *Mowgli : La Légende de la jungle*.

DU 6 AU 12 OCTOBRE

				MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
7 jours +10	1h28	p.5	+5 MIN	16h40		16h20	16h	14h15	18h35	18h25 ●
Blue Bayou	1h58	p.9	VO +COURT	18h15	16h 18h	17h	18h	18h	16h 20h15	14h 20h15 ●
Chers camarades !	2h01	p.9	VO +5 MIN		20h		14h		20h10	16h15 ●
Faites le mur ! FESTIVAL MURS MURS	1h26	p.10	VO DIRECT			20h CINEVILLE				
La Traversée +12	1h24	p.7	+5 MIN	18h	14h15	18h30	14h15 CINE-GOURMAND	11h15	17h	16h15 ●
Laila in Haifa	1h39	p.9	VO +COURT	20h15	14h	20h15	18h15	18h15	14h15	20h15 ●
Le Vent se lève +11/12	2h07	p.5	DIRECT	14h FETE DE LA SCIENCE						
Les Amours d'Anaïs	1h38	p.9	+5 MIN	14h15	16h 20h15	14h15	20h15	14h	18h15	14h15 ●
Ma Mère est un gorille (et alors ?) +5	1h12	p.5	DIRECT	16h15			16h15	11h 16h15 ●		
Mourir peut attendre SN !	2h43	p.9	VO & VF DIRECT	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30	11h 14h 17h	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30
Serre-moi fort	1h37	p.9	+5 MIN	20h30	18h15	14h	20h15	16h	14h	18h ●

DU 13 AU 19 OCTOBRE

				MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
Dune	2h35	p.10	VO & VF +5 MIN	19h35	16h40	19h35	19h35	11h	13h45	13h45 ●
La Famille Addams 2 : une virée d'enfer SN ! +7/8	1h29	p.6	+5 MIN	14h15 15h50 18h	14h 18h	14h15 16h15	14h 17h15 18h15	14h 16h 18h30	16h15 18h30 20h25	16h15 18h15 20h25
Le Loup et le lion SN ! +8	1h40	p.6	+5 MIN	14h 17h40 20h15	15h45 20h30	14h 18h15	14h15 16h CINE-MA DIFFERENCE 20h15	13h45 16h35 18h	16h35 20h15	14h 16h35 18h30
Mourir peut attendre	2h43	p.9	VO & VF DIRECT	13h45 16h35 19h30	13h45 17h40 19h30	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30	11h 14h15 17h30	13h45 16h35 19h30	13h45 16h35 19h30
Mush-mush et le petit monde de la forêt +4	44 min	p.6	DIRECT	16h45			16h10	11h 15h45 ●		
Tout s'est bien passé	1h52	p.10	+5 MIN		20h15	17h			14h 18h10	20h15
Un Singe en hiver	1h44	p.12	DIRECT			20h CINECLUB				

DU 20 AU 26 OCTOBRE

				MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
La Famille Addams 2 : une virée d'enfer +7/8	1h29	p.6	+5 MIN	17h30 18h15	17h15 20h15	16h 17h45	17h30	11h15 16h15	15h55 18h15	16h15 ●
Le Loup et le lion +8	1h40	p.6	+5 MIN	14h15 20h15	20h30	14h 20h15	18h15 20h15	14h 18h15	17h40 20h15	17h
Le Peuple loup SN ! +8/9	1h43	p.6	+5 MIN	14h 16h15	18h15	14h 16h15	11h 14h	14h15 16h15	14h15 18h	17h ●
Le Trésor du petit Nicolas SN ! +6	1h44	p.6	+5 MIN	14h15 16h 18h	14h 16h15 18h30	14h 16h 18h	14h15 16h 18h	11h 14h15 16h	14h 16h 18h	14h 16h 18h15
Mourir peut attendre	2h43	p.9	VO & VF DIRECT	19h30	14h15 19h30	14h15 19h30	13h45 19h30	17h30	19h30	14h 19h30 ●
Stillwater	2h20	p.11	VO & VF +COURT	20h	16h	20h	20h	18h	20h	20h ●
Tout s'est bien passé	1h52	p.10	+5 MIN		14h	18h15			13h45	20h15 ●
Zébulon le dragon et les médecins volants +3	43 min	p.6	DIRECT	16h30			16h35	16h		

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

				MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1ER	MARDI 2
Candyman -12	1h31	p.11	VO & VF +COURT	20h15	20h15	18h15	20h15	18h15	20h15	16h ●
Eiffel	1h48	p.11	+COURT	14h	18h15 20h15	14h 20h15	18h15 20h15	16h25 18h10	18h 20h15	13h55 20h
Gaza mon amour	1h27	p.11	VO +5 MIN	18h40	20h15	18h15	20h15	14h	20h15	18h15 20h15 ●
Le Genou d'Ahed	1h50	p.11	VO +5 MIN	20h15	18h	20h15	18h	11h	16h	20h15 ●
Le Peuple loup +8/9	1h43	p.6	+5 MIN	16h15 18h15	14h 16h	16h 18h	14h 16h	14h 16h	14h 18h	14h 18h ●
Le Trésor du petit Nicolas +6	1h44	p.6	+5 MIN	16h50 18h 20h15	14h 16h 18h	14h 16h 20h15	14h 18h	16h 18h25	14h 16h 18h	16h 18h ●
Même les souris vont au paradis SN ! +7/8	1h26	p.7	+5 MIN	14h15 16h15	14h15 16h15	14h15 16h15	14h15 16h15	11h15 14h15	14h15 16h15	14h15 16h15 ●
Zébulon le dragon et les médecins volants +3	43 min	p.6	DIRECT	16h			16h	11h 15h35 ●		

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

				MERCREDI 3 NOV	JEUDI 4 NOV	VENDREDI 5 NOV	SAMEDI 6 NOV	DIMANCHE 7 NOV	LUNDI 8 NOV	MARDI 9 NOV
Cette musique ne joue pour personne	1h47	p.11	+5 MIN	16h15	14h	18h15	20h15	14h	18h15	14h 18h15 ●
Debout les femmes !	1h25	p.12	+5 MIN	20h30 CINE-DEBAT	18h30	18h15	18h15	16h	14h	20h40 ●
Eiffel	1h48	p.11	+COURT	17h15 20h15	16h 18h	14h 20h15	14h 17h15	16h 18h	16h15 20h15	14h 16h15 ●
Grandir c'est chouette +4	50 min	p.7	+5 MIN	16h			16h	11h 16h ●		
L'Homme de la cave	1h53	p.12	DIRECT	18h	14h 20h15	13h45 16h 20h15	13h45	17h30	14h 16h 18h	14h 20h15 ●
La Loi de Téhéran	2h14	p.13	VO +5 MIN	19h30	17h55	17h45	19h30	13h30	15h35	18h15 ●
Ron débloque +7	1h46	p.7	+5 MIN	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	11h 14h		
Une Histoire d'amour et de désir	1h43	p.13	DIRECT	14h	20h25	15h50	18h15	11h	14h 20h25	16h15 18h15 ●
Venom : Let There Be Carnage +15	1h38	p.13		14h 18h15	16h15 20h	20h	16h 20h	18h10	18h10 20h10	16h 20h10 ●

à venir



TARIFS :

Carte 10 séances 40 € + 1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés
robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

 3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine 