

3Cinés

rob espierre



Du 4 février au 10 mars

festival

saintvalentin



*Festival Ciné
Junior*
Du 4 au 17 février



*Quand Harry
rencontre Sally*
du 13 au 15 février

DU 4 FÉVRIER AU 10 MARS


QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.


La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Samsung galaxy* de Romain Champalaune (6'44) devant *Maigret et le mort amoureux*
- *Forever* de Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart & Anissa Terrier (6') devant *Marsupilami*
- *Negative space* de Ru Kuwahata & Max Porter (5'30) devant *Les Voyages de Tereza*
- *Fierrot le pou* de Mathieu Kassovitz (7'38) devant *Le Rêve américain*

En couverture : visuel issu du film *Les Toutes petites créatures 2*
Page d'édition : visuel issu du film *Quand Harry rencontre Sally*
Page jeune public : visuel issu du film *La Famille Adams*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Magellan*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM* • IMPRESSION GRENIER



RENCONTRE(S)

Un petit édito pour un grand programme (5 semaines de programmation) avec pléthore d'événements. Tout d'abord l'incontournable « Festival Ciné Junior » qui revient avec sa 36^e édition, ses longs et courts métrages en compétition, sa fameuse séance déguisée, un ciné-dessin, les secrets de fabrication des monstres de *Jurassic Park...* et la clôture du festival, que nous accueillerons de nouveau avec plaisir ! Deux cinéastes invités, une comédienne, des universitaires et critiques de films, un hommage à Rob Reiner, un ciné-expo en lien avec la Galerie Jean Collet, deux séances « Un Après-midi au ciné », et deux Cinéville pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes. Bonne lecture et bons films !

Ciné Junior, ce seront plus d'une quinzaine de séances publiques, pour tous les âges, sur des films d'hier et d'aujourd'hui et des avant-premières, mais aussi près d'une trentaine de séances scolaires, invisibles sur ce programme. Ce sera aussi la clôture du festival aux 3 Cinés, avec une avant-première, un atelier où chacun repartira avec un objet, qu'il aura fabriqué et un goûter offert. *Stand by me* de Robert Reiner sera diffusé dans le cadre du festival, en version restaurée et en hommage à Rob Reiner, récemment disparu. 3 séances de son célèbre *Quand Harry rencontre Sally* seront proposées pour fêter la St-Valentin (avec des livres offerts sur la comédie romantique !). Nous aurons l'immense honneur d'accueillir le cinéaste brésilien Gabriel Mascaro pour un road movie fluvial, lauréat de l'Ours d'argent à la dernière Berlinale le 9 février et la talentueuse Hafsia Herzi le 5 mars pour son audacieux *La Petite dernière*. Les ciné-expo initiés avec le MAC VAL font des petits avec la Galerie Jean Collet (cf. p.12). Enfin, des ciné-rétros avec trois films de patrimoine adaptés de l'œuvre du maître du polar, Georges Simenon, en miroir de *Maigret et le mort amoureux* (attention, ce sont souvent des séances uniques, le samedi à 14h seulement). Belles séances à vous !
L'équipe des 3 Cinés

DU 4 AU 17 FÉVRIER + 23 ET 24 FÉVRIER
36^e édition du Festival Ciné Junior
VENDREDI 6 FÉVRIER, 19h30
Ciné-club : *La Double vie de Véronique*
LES 7 FÉVRIER ET 7 MARS, 17h
Ciné-expo : *Eternal sunshine of the spotless mind*
DIMANCHE 8 FÉVRIER, 14h
Ciné Junior / *Jurassic Park* + atelier 
LUNDI 9 FÉVRIER, 13h45
Un Après-midi au ciné : Avant-première :
Les Voyages de Tereza, en présence du cinéaste
MERCREDI 11 FÉVRIER, 14h
Ciné Junior / Ciné-dessin : *Porco Rosso* 
SAMEDI 14 FÉVRIER, 20h30
Saint Valentin / Hommage à Rob Reiner :
Quand Harry rencontre Sally
SAMEDI 14 FÉVRIER, 16h
Clôture Festival Ciné Junior / Ciné-relax :
Les Contes du pommier + atelier/goûter 
DU 18 FÉVRIER AU 7 MARS
Ciné-rétro : (Re)découvrez 3 films de patrimoine adaptés de l'œuvre du maître du polar, Georges Simenon, en miroir de *Maigret et le mort amoureux*
LUNDI 23 FÉVRIER, 11h
Ciné Junior : *Courts métrages en compétition* 
LUNDI 23 FÉVRIER, 14h
Ciné Junior : *Dumbo* 
MARDI 24 FÉVRIER, 16h
Ciné Junior : *Courts métrages en compétition* 
MARDI 3 MARS, 20h
Avant-première Coup de cœur surprise
JEUDI 5 MARS, 20h
Cinéville : *La Petite dernière*, en présence de la réalisatrice Hafsia Herzi
LUNDI 9 MARS, 13h45
Séance Un Après-midi au ciné : *Rue Málaga*
JEUDI 12 MARS, 20h
Cinéville : *La Maison des femmes*

Festival Ciné Junior
LE 4 FÉVRIER À 9H30

LA TRAVERSÉE
DU TEMPS +9 ♥

De Mamoru Hosoda
(Japon, animation, 1h38)



Mention spéciale - Festival
du Film d'Animation
d'Annecy 2007

Makoto, lycéenne
insouciant, découvre
qu'elle a le pouvoir de
voyager dans le temps.
Elle s'amuse d'abord
à corriger ses petits
tracas du quotidien...
jusqu'au jour où ses
manipulations bouleversent
irréremdiablement la vie
de ses amis. Un voyage
poignant sur les regrets, les
choix et le poids du destin.
Tarif : 2.5€

Festival Ciné Junior
LE 4 FÉVRIER À 10H
COURTS MÉTRAGES
EN COMPÉTITION +11

Un programme de 5 courts
métrages (France/
Groenland/Danemark/
Belgique/Pays-Bas, fiction,
documentaire animé,
animation, 1h23)



Au programme :
*Le Bateleur; Sulaimani ;
The Thief; Plat de
résistance ; Ultraviolet.*

→ Votez pour votre court
métrage préféré, qui
pourra remporter le Prix
du Public !

Tarif : 2.5€

FESTIVAL
CINÉ JUNIOR

ATELIER
SUR L'ÉVOLUTION
DES ANIMATRONIQUES

À PARTIR DE 10 ANS

Festival Ciné Junior

LE 8 FÉVRIER À 14H

JURASSIC PARK +10 ♥

De Steven Spielberg avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff
Goldblum (États-Unis, science-fiction, 2h02)

3 Oscars 1994 : meilleur son, meilleur montage sonore,
meilleurs effets visuels

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le
milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant
de se lancer dans le "clonage" de dinosaures. C'est à
partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique
fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi
à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures.
Il s'apprête maintenant avec la complicité du docteur
Alan Grant, paléontologue de renom, et de son amie
Ellie, à ouvrir le plus grand parc à thème du monde.
Mais c'était sans compter la cupidité et la malveillance
de l'informaticien Dennis Nedry, et éventuellement des
dinosaures, seuls maîtres sur l'île...

→ Projection suivie d'un atelier sur l'évolution des
animatroniques au cinéma : Découverte des secrets
de fabrication des créatures animatroniques (de
forme animale ou humaine, robotisée ou animée
mécaniquement) les plus connues du cinéma. À
travers des anecdotes, photos, objets, les enfants
découvriront les différentes techniques et matériaux
utilisés pour fabriquer ces monstres. Durée 1h.

Film également programmé le mercredi 4 février à 9h30.
Séance suivie d'un atelier « Play conférence dont vous
êtes les héroïnes : Scénario cinéma & jeu vidéo » :
L'intervenant décrypte les liens entre cinéma & jeu vidéo
sur une thématique précise lors d'une conférence - qui
est rythmée par des extraits vidéo ou des jeux vidéo
proposés au public, manettes en mains et projeté sur
le grand écran. La présentation est construite comme
une arborescence avec plusieurs fins possibles. Les
spectateur·ices sont invité·es à choisir collectivement
les étapes de la conférence au fur et à mesure des
embranchements - selon les sujets qu'ils-elles préfèrent
aborder. Chaque décision conduit au visionnage d'un
extrait de film et au jeu d'une partie d'un jeu vidéo précis.

TARIF UNIQUE : 2,5€



Festival Ciné Junior
LE 4 FÉVRIER À 14H
LA FAMILLE ADDAMS

+7 ♥

De Barry Sonnenfeld avec Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd (États-Unis, comédie fantastique, 1h39)



Rifié chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt... Ne serait-il pas un usurpateur qui cherche à les doubler pour faire main basse sur leur trésor caché ?

→ Séance déguisée !
 Les plus beaux déguisements seront récompensés (places de cinéma à gagner).
 Tarif : 2,5€

Festival Ciné Junior /
Sortie nationale !
DU 4 AU 14 FÉVRIER
ET DU 26 FÉVRIER
AU 8 MARS
LES TOUTES PETITES
CRÉATURES 2 +3

De Lucy Izzard (Grande-Bretagne, animation, 38 min)



Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. « Ces

petits êtres sont attachants et réellement drôles. Extrêmement bien réalisé en pâte à modeler, les couleurs sont vives, les histoires sont ludiques et comme tout se passe dans une pièce où les personnages se servent d'une règle, d'une couverture, d'une gourde, bref d'objets courants que l'on peut trouver dans sa maison, tout est fait pour que les histoires passionnent sans durer trop longtemps. De quoi éveiller son enfant à ce qui l'entoure ».

Dameskarlette.com

→ Tarif : 2€

Festival Ciné Junior /
Hommage à Rob Reiner
DU 4 AU 15 FÉVRIER
STAND BY ME +10 ♥

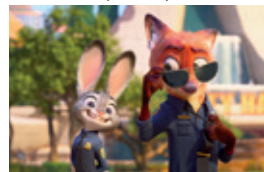
De Rob Reiner avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman (États-Unis, aventure, 1h29)



Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie. « On a rarement fait un film aussi pertinent sur l'adolescence. (...) Les jeunes comédiens sont vraiment les personnages et leur spontanéité fait merveille. » France Soir

Séances rebelotes
LE 7 FÉVRIER À 16H
ET LES 6 MARS À 14H
ZOOTOPIE 2 +6

De Byron Howard & Jared Bush (États-Unis, animation, 1h47)



Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

Festival Ciné Junior
LE 8 FÉVRIER À 11H ET
LE 24 FÉVRIER À 16H
COURTS MÉTRAGES
EN COMPÉTITION +3

Un programme de 5 courts métrages (Slovaquie/Corée du Sud/Russie/Royaume-Uni/France, animation, 34 min)



Au programme : *How the Bear Composed a Song*; *Tatarang!*; *Once upon a starry night*; *The Naughty Seat*; *Le Petit et le Géant*.

→ Votez pour votre court métrage préféré, qui pourra remporter le Prix du Public !
 Tarif : 2€

Festival Ciné Junior
LE 11 FÉVRIER À 9H30
MY FATHER'S SHADOW
 +11

D'Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo (Nigéria/Grande-Bretagne, drame, 1h34, vo)



Long métrage en compétition

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégapole nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Tarif : 2,5€

Festival Ciné Junior
LE 11 FÉVRIER À 10H
LES TEMPS MODERNES
 +7 ♥

De et avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman (États-Unis, comédie, 1h27)

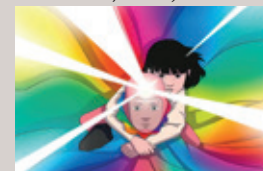


Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

→ Tarif : 2,5€

Séance rebelote
LE 7 MARS À 14H
ARCO +8 ♥

D'Ugo Bienvenu (France, animation, 1h28)



Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 / Séance spéciale - Festival de Cannes 2025
 En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va tout faire pour l'aider à rentrer chez lui. « Un grand film d'aventures à hauteur d'enfant en passe de devenir un classique. » APCA

FESTIVAL
CINÉ JUNIOR
ATELIER
CINÉ-DESSIN

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF UNIQUE : 2,5€

Festival Ciné Junior

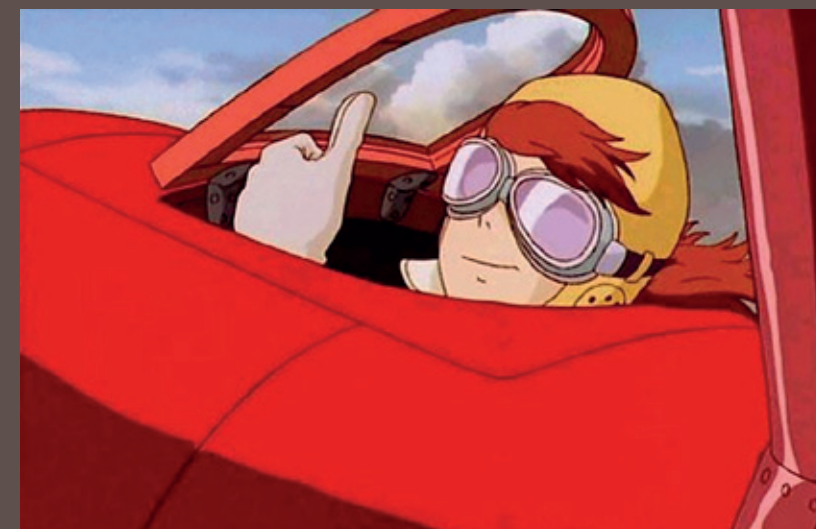
LE 11 FÉVRIER À 14H

PORCO ROSSO +7 ♥

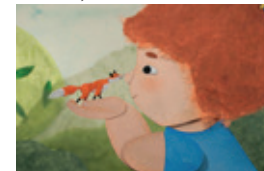
D'Hayao Miyazaki (Japon, animation, 1h29)

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?

→ Projection suivie d'un atelier « Ciné-dessin » : Reproduire une affiche existante par le dessin, uniquement grâce à une description orale et dans un temps limité. Toute la salle peut participer ! Durée 30 min.


Festival Ciné Junior
LE 15 FÉVRIER À 11H
ESPRIT(S)
REBELLE(S) +3

Programme inédit Ciné Junior (France/Belgique/Suisse/Russie/République tchèque/Japon, animation, 34 min)

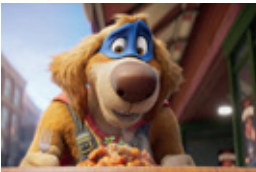


Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche !
 Au programme : *Tournesol*; *Le Renard minuscule*; *La Marche des fourmis*; *Le Gnome et le Nuage*; *Le Dragon et la musique*; *Mojappi - C'est à moi*.

→ Tarif : 2€

DU 18 AU 29 FÉVRIER
BISCUIT, LE CHIEN
FANTASTIQUE +6

De Shea Wageman
(Canada, animation,
1h32)



Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfle sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter ! « On rit, on s'attache, et on se surprend même à se demander si notre propre chien ne cache pas, lui aussi, un super-pouvoir secret... » KMBO

Sortie nationale !
DU 18 FÉVRIER
AU 6 MARS
L'OURSE
ET L'OISEAU +3

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina & Martin (France/Russie, animation, 41 min)



Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses,

ensommeillés ou gourmands, les ours partagent des aventures poétiques et sensibles avec de petits compagnons, oisillon malicieux, lapin friand de noisettes ou oiseau sentimental. Au fil des histoires, les personnages découvrent le bonheur d'être ensemble, explorant les thèmes de l'amitié, du partage et des émotions à travers des récits simples et touchants. Au programme : *Animal Rit ; Chuut ! ; Émerveillement ; L'Ourse et l'Oiseau*. « Les enfants découvriront des animations très douces, colorées pour certaines, épurées pour d'autres, tout en apprenant les cycles saisonniers. Une véritable invitation au voyage et une ode à l'amitié ! »

DU 18 AU 24 FÉVRIER ET
DU 4 AU 6 MARS
MARSUPILAMI +9

De et avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali (France, comédie familiale, 1h39)



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! « Marsupilami multiplie les gags dans la

pure tradition des comédies françaises avec un humour correctement dosé dont les situations ont bien souvent de quoi faire rire. »
Lecoindescritiquescine.com

Festival Ciné Junior
LE 23 FÉVRIER À 10H
COURTS MÉTRAGES
EN COMPÉTITION +7

Un programme de 5 courts métrages (Royaume-Uni/France/Pays-Bas/Belgique, animation, fiction, 58 min)



Au programme : *The Last Garde ; Murmuration ; Les enfants de la mer Noire ; Adieu Belleville ; Une fugue*.

→ Votez pour votre court métrage préféré, qui pourra remporter le Prix du Public !
Tarif : 2€

Festival Ciné Junior
LE 23 FÉVRIER À 14H
DUMBO +5

De Ben Sharpsteen (États-Unis, animation, 1h04)



Oscar 1942 de la meilleure musique originale et Oscar du meilleur son

Dans un cirque ambulant, Mme Jumbo donne naissance à un éléphant aux oreilles démesurées, aussitôt moqué et surnommé Dumbo. Rejeté et maladroit, le petit éléphant se lie d'amitié avec une souris pleine de ressources, Timothy, qui l'aide à découvrir que ce qui fait sa différence est aussi sa plus grande force. À travers un parcours semé d'épreuves, Dumbo apprend à croire en lui et à s'élever, au sens propre comme au figuré. « Quel plaisir de se replonger dans cette histoire déchirante et émouvante, au protagoniste si attachant. Cette œuvre est l'un des plus grands classiques de Disney, qui a su garder l'empreinte de son temps sans jamais mal vieillir. Elle a le charme de ces vieux dessins animés en technicolor, dont la technique est magnifique. »

→ Tarif : 2.5€

DU 25 FÉVRIER
AU 8 MARS
GOAT, RÊVER PLUS
HAUT +7

De Tyree Dillihay & Adam Rosette (États-Unis, animation, 1h33)



Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, Will, un jeune bouc aux rêves immenses, décroche l'opportunité unique de rejoindre la ligue professionnelle de « roball », un sport mixte ultra intense réservé aux bêtes les plus rapides et les plus féroces. Malgré les doutes de ses coéquipiers face à sa petite taille, Will est déterminé à bousculer les règles du jeu et à prouver que même les plus petits peuvent jouer dans la cour des grands, dans une aventure pleine d'action, d'humour et de dépassement de soi. « Un mélange unique d'humour et de moments poignants, traitant de thèmes comme la persévérance, la solidarité et le dépassement de soi. Et bonne nouvelle, c'est le studio à qui l'on doit Spider-Man : New Generation qui mène le projet. On y retrouve le même style d'animation ! »

DU 25 FÉVRIER
AU 8 MARS
LES LÉGENDAIRES +7

De Guillaume Ivernel (France, animation, 1h32)



Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus

FESTIVAL
CINÉ JUNIOR

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

CINÉ-RELAX

AVANT-PREMIÈRE

ATELIER BADGE
ICONIQUE

GOÛTER OFFERT

À PARTIR DE 7 ANS



TARIF UNIQUE : 2,5€



Festival Ciné Junior

LE 14 FÉVRIER À 16H

LES CONTES DU POMMIER +7

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec & David Sukup (Slovaquie/Slovénie/République tchèque/France, animation, 1h10)

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

→ Projection suivie d'un atelier créatif
« Badge iconique » : créez un badge illustré en lien avec la question : « Qu'est-ce qui rend ce film iconique ? ». C'est une manière ludique de réfléchir aux symboles visuels forts d'un film et à la manière dont ils participent à son identité. C'est une manière pédagogique d'expliquer la conception de produits dérivés (affiches, badges, sacs, etc...) de cinéma, puisqu'on doit, tout d'abord, isoler les éléments principaux. L'idée ici sera surtout de permettre à chaque enfant de repartir avec son propre badge, aux couleurs de l'édition 2026. Durée 1h.

Un goûter sera offert après la projection.

grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...
« Le film d'animation

impressionne par la qualité des décors, de gorges enneigées en arbre de marbre, en passant par une ville champignon. L'aventure et l'action sont au rendez-vous, dans un univers entre médiéval-fantastique et steampunk, au travers d'une intrigue qui ravira sans doute

les aficionados des BD de Patrick Sobral. » Abus de Ciné

Sortie nationale !
DU 4 AU 17 FÉVRIER
À PIED D'ŒUVRE ♥

De Valérie Donzelli
 avec Bastien Bouillon,
 André Marcon, Virginie
 Ledoyen (France, comédie
 dramatique, 1h32)



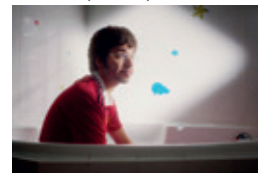
Meilleur scénario - Mostra
 de Venise 2025

Achever un texte ne veut
 pas dire être publié, être
 publié ne veut pas dire être
 lu, être lu ne veut pas dire
 être aimé, être aimé ne veut
 pas dire avoir du succès,
 avoir du succès n'augure
 aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte
 l'histoire vraie d'un
 photographe à succès qui
 abandonne tout pour se
 consacrer à l'écriture, et
 découvre la pauvreté.

Sortie nationale !
DU 4 AU 17 FÉVRIER
BAISE-EN-VILLE 🌿

De et avec Martin Jauvat,
 Emmanuelle Bercot,
 William Lebghil (France,
 comédie, 1h34)



Prix à la création -
 Fondation Gan pour le
 Cinéma 2024, Semaine
 internationale de la
 critique 2025

Quand sa mère menace de
 le virer du pavillon familial
 s'il ne se bouge pas les
 fesses, Sprite se retrouve
 coincé dans un paradoxe :
 il doit passer son permis
 pour trouver un taf, mais il
 a besoin d'un taf pour payer
 son permis. Heureusement,

Marie-Charlotte, sa
 monitrice d'auto-école, est
 prête à tout pour l'aider
 - même à lui prêter son
 baise-en-ville. Mais... C'est
 quoi, au fait, un baise-en-
 ville ?

DU 4 AU 10 FÉVRIER
LE MAGE DU KREMLIN

D'Olivier Assayas avec
 Paul Dano, Jude Law,
 Alicia Vikander (France,
 thriller, 2h25, vo&vf)



Mostra de Venise 2025
 Russie, dans les années
 1990. L'URSS s'effondre.
 Dans le tumulte d'un pays
 en reconstruction, un jeune
 homme à l'intelligence
 redoutable, Vadim Baranov,
 trace sa voie. D'abord
 artiste puis producteur de
 télé-réalité, il devient le
 conseiller officiel d'un
 ancien agent du KGB promis
 à un pouvoir absolu, le futur
 « Tsar » Vladimir Poutine.
 Plongé au cœur du
 système, Baranov devient
 un rouage central de la
 nouvelle Russie, façonnant
 les discours, les images,
 les perceptions. Mais une
 présence échappe à son
 contrôle : Ksenia, femme
 libre et insaisissable,
 incarne une échappée
 possible, loin des
 logiques d'influence et de
 domination.
 Quinze ans plus tard,
 après s'être retiré dans le
 silence, Baranov accepte de
 parler. Ce qu'il révèle alors
 brouille les frontières entre
 réalité et fiction, conviction
 et stratégie. *Le Mage du
 Kremlin* est une plongée
 dans les arcanes du
 pouvoir, un récit où chaque
 mot dissimule une faille.

DU 4 AU 10 FÉVRIER
LOS TIGRES

D'Alberto Rodriguez
 avec Antonio de la Torre,
 Bárbara Lennie, Joaquín
 Nuñez (Espagne, policier,
 1h49, vo)



Frère et sœur, Antonio
 et Estrella travaillent
 depuis toujours comme
 scaphandriers dans un port
 espagnol sur les navires
 marchands de passage. En
 découvrant une cargaison
 de drogue dissimulée sous
 un cargo qui stationne
 au port toutes les trois
 semaines, Antonio pense
 avoir trouvé la solution
 pour résoudre ses soucis
 financiers : voler une partie
 de la marchandise et la
 revendre. « *Porté par un
 duo exceptionnel, Antonio
 de la Torre et Barbara
 Lennie, Los Tigres est un
 thriller aquatique social
 profond qui sonde les âmes
 et les corps.* » France Info
 Culture

DU 4 AU 10 FÉVRIER
**LOVE ME
 TENDER** ♥ 🌿

D'Anna Cazenave
 Cambet avec Vicky
 Krieps, Antoine Reinartz,
 Monia Chokri (France,
 drame, 2h14). *Librement
 adapté de l'ouvrage de
 Constance Debré (Éditions
 Flammarion, 2020)*



Un Certain regard - Festival
 de Cannes 2025
 Une fin d'été, Clémence
 annonce à son ex-mari

à l'affiche

qu'elle a des histoires
 d'amour avec des femmes.
 Sa vie bascule lorsqu'il lui
 retire la garde de son fils.
 Clémence va devoir lutter
 pour rester mère, femme,
 libre. « *Grâce à la grâce
 grave de Vicky Krieps et à
 la mise en scène délicate de
 Cazenave Cambet, le film
 devient un geste politique
 sans slogan, un manifeste
 intime sur l'autonomie des
 corps et des affections.* »
 Cultureaupoing.com

Sortie nationale !
DU 4 AU 24 FÉVRIER
THE MASTERMIND 🌿

De Kelly Reichardt avec
 Josh O'Connor, Alana
 Haim, John Magaro (États-
 Unis, policier, 1h50, vo&vf)



Compétition officielle -
 Festival de Cannes 2025
 Massachusetts, 1970. Père
 de famille en quête d'un
 nouveau souffle, Mooney
 décide de se reconvertir dans
 le trafic d'œuvres d'art. Avec
 deux complices, il s'introduit
 dans un musée et dérobe
 des tableaux. Mais la réalité
 le rattrape : écouler les
 œuvres s'avère compliqué.
 Traqué, Mooney entame
 alors une cavale sans retour.
 « *Bénéficiant d'une direction
 artistique impeccable, le film
 se décline en douceur grâce
 à l'envoûtante bande sonore
 jazz, ainsi qu'à sa lumière
 crépusculaire. À travers ce
 portrait finement esquissé
 d'un homme dépassé par
 son époque, Kelly Reichardt
 tend un miroir lucide et
 mélancolique à l'Amérique
 d'aujourd'hui, celle des
 gagne-petit et des laissés-pour-
 compte cherchant vainement
 leur place au soleil.* » La
 Presse

VENDREDI 6 FÉVRIER À 19H30 LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE



De Krzysztof Kieslowski avec Irène Jacob, Aleksander Bardini, Halina Gryglaszewska (Pologne, France drame, 1h38)
Prix d'interprétation féminine, Prix FIPRESCI – Festival de Cannes 1991 Césars 1992, Golden Globes 1992.

Il y a 20 ans dans deux villes différentes (en France et en Pologne) naquirent deux petites filles pareilles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. L'une profitera des expériences et de la sagesse de l'autre sans le savoir. Comme si chaque fois que la première se blessait avec un objet la seconde évitait le contact de ce même objet. C'est une histoire d'amour, simple et émouvante. L'histoire d'une vie qui continue, quittant un être pour se perpétuer dans le corps et l'âme d'un autre être.

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8. Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Krzysztof Kieslowski.

DU 5 AU 10 FÉVRIER ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna (Italie/France, biopic historique, 2h03, vo)

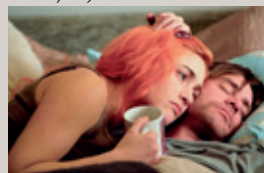


Prix Pasinetti - Mostra de Venise 2025

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine". « Valeria Bruni-Tedeschi en divine diva tourmentée, intense et magistrale. » Dernières Nouvelles d'Alsace

**Ciné-expo
LES 7 FÉVRIER
ET 7 MARS À 17H
ETERNAL SUNSHINE
OF THE SPOTLESS
MIND**

De Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst (États-Unis, comédie dramatique, 1h49, vo)



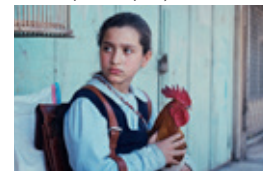
Prix Première - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2004

Joel et Clémentine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clémentine. Deux techniciens, Stan et Patrick, s'installent à son domicile et se mettent à l'œuvre, en présence de la secrétaire, Mary. Les souvenirs commencent à défiler dans la tête de Joel, des plus récents aux plus anciens, et s'envolent un à un, à jamais. Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clémentine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna...

→ Et si l'on pouvait recréer ou effacer un souvenir ? Le film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* entre en dialogue avec l'exposition « *Eternal Sunshine* », à découvrir du 16 janvier au 29 mars à la galerie municipale. Une exposition immersive qui questionne la manière dont les souvenirs se construisent, se déforment et se recomposent.

DU 18 AU 27 FÉVRIER LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

D'Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat (Irak/Qatar/États-Unis, drame, 1h42, vo)



Caméra d'Or - Festival de Cannes 2025 / Quinzaine des cinéastes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS LES VOYAGES DE TEREZA

De Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás (Brésil, drame, 1h27, vo)



Grand prix du jury (Ours d'argent) - Berlinale 2025
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

SÉANCES SPÉCIALES SAINT-VALENTIN

HOMMAGE À ROB REINER



**LE 13 FÉVRIER À 20H10
LE 14 FÉVRIER À 20H30
LE 15 FÉVRIER À 16H**

QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

De Rob Reiner avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher (États-Unis, comédie romantique, 1h36, vo)

Prix du meilleur scénario original - Bafta Awards 1990

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. Cinq ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore cinq années passent. Cette fois, ils sont tous deux fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?

→ Un livre sur la comédie romantique sera offert à chaque spectateur.

Dans le cadre de l'hommage à Rob Reiner, ne manquez pas non plus *Stand my me*, programmé à partir du 11 février.



LUNDI 9 FÉVRIER À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ

→ Projection exceptionnelle en présence du cinéaste brésilien et du critique Tristan Brossat.

DU 11 AU 17 FÉVRIER AMOUR APOCALYPSE

D'Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup, Gilles Renaud, Elizabeth Mageren (Canada/Québec, comédie romantique, 1h40, vo)



Grand Prix - Festival de Cabourg 2025 / Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2025

Adam, un propriétaire de chenil de 45 ans souffrant d'éco-anxiété, cherche désespérément à apaiser sa dépression. Après avoir acquis une lampe de luminothérapie, il entre

par hasard en contact avec Tina, une femme à la voix douce au service après-vente. Cette rencontre improbable bouleverse sa vie : comètes, cœurs qui explosent et événements inattendus propulsent leur relation dans une aventure romantique chaotique et étonnamment tendre où amour, humour et réflexion personnelle se mêlent pour créer une histoire aussi absurde qu'émouvante.

DU 11 AU 17 FÉVRIER GOUROU

De Yann Gozlan avec
Pierre Niney, Marion
Barbeau, Anthony Bajon
(France, thriller, 2h03)



Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

DU 11 AU 24 FÉVRIER L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon (France/Belgique, drame, 2h04)



Prix du Jury, Prix du Public, Meilleur second rôle masculin pour Bastien Bouillon - Festival Jean Carmet 2025 / Prix du Jury étudiant - Festival de Valenciennes
Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses

inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France. « Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. » Positif

DU 11 AU 17 FÉVRIER MAGELLAN

De Lav Diaz avec
Gael García Bernal,
Roger Alan Koza, Dario Yuzbek Bernal (Espagne/
Portugal/Philippines,
biopic, 2h35, vo)



Cannes Première - Festival de Cannes 2025
Tout public avec avertissement
Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage. « Lav Diaz surprend avec ce nouveau film, tourné en portugais et avec Gael García Bernal en tête d'affiche, composant une galerie de tableaux sublimes qui désarçonnent par leur puissance poétique et politique. Le grand film d'un auteur majeur. » Les Fiches du cinéma

DU 11 AU 17 FÉVRIER ET LE 9 MARS À 16H ET 20H15 PROMIS LE CIEL

D'Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney, Laetitia Ky (France/
Tunisie/Qatar, drame,
1h32)



Film d'ouverture -
Un Certain regard - Festival de Cannes 2025
Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent KENZA, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

DU 18 AU 24 FÉVRIER LA GRAZIA

De Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano (Italie, drame, 2h13, vo)



Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo - Mostra de Venise 2025
Mariano De Santis, président de la République italienne veuf et juriste profondément catholique,

arrive au terme de son mandat. Alors qu'il doit affronter ses derniers dilemmes politiques, il se trouve confronté à la décision de promulguer une loi sur l'euthanasie et à l'examen de demandes de grâce présidentielle pour des personnes ayant commis un meurtre dans des circonstances particulières. Ces choix moraux le renvoient à ses convictions, à ses souvenirs et à la quête de sens entre justice, pardon et responsabilité personnelle.

Sortie nationale !

DU 18 FÉVRIER AU 10 MARS MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer avec
Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
(France, policier, 1h20)



Une affaire troublante s'ouvre au ministère du Quai d'Orsay lorsque Maigret est appelé pour enquêter sur l'assassinat de l'ancien ambassadeur Berthier-Lagès. Tandis qu'il découvre une correspondance amoureuse secrète et séculaire avec une princesse récemment veuve, le commissaire doit démêler un réseau de non-dits, de familles influentes et de mystères personnels pour comprendre qui voulait que cet homme meure et pourquoi.

DU 19 AU 24 FÉVRIER LE MAÎTRE DU KABUKI

De Sang-il Lee avec
Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa
(Japon, drame, 2h55, vo)



Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. « Ce film-fleuve tient du prodige de mise en scène, avec un rythme effréné à la façon de Martin Scorsese, et bénéficie d'une interprétation au sommet de ses deux principaux comédiens. Immense. » Le Parisien

Ciné-rétro LES 20 & 21 FÉVRIER PANIQUE

De Julien Duvivier avec
Michel Simon, Viviane Romance, Lucas Gridoux
(France, 1947, policier,
1h31)



Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre

et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal.

→ Programmé en écho à Maigret et le mort amoureux.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS L'INFILTRÉE

De et avec Ahmed Sylla et Michèle Laroque, Kaaris, Sandra Parfait, Amaury de Crayencour (France, comédie, 1h35)



Lorsque Maxime, un fonctionnaire de police maladroit, se voit confier une mission d'infiltration ultra-sensible, il ne s'attend pas à devoir se transformer en femme pour approcher un redoutable gang de guerrières dirigé par le mystérieux « Tonton ». Entre déguisement, quiproquos et situations improbables, la couverture de Maxime en tant que Lupita devient la clé d'une aventure déjantée où humour et action se mêlent pour faire de ce rêve d'agent infiltré... une réalité surprenante.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS LOL 2.0

De Lisa Azuelos avec
Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz, Alexandre Astier, Françoise Fabian (France, comédie romantique, 1h40)



Seize ans après le succès générationnel de LOL (2009), Anne, désormais âgée de 55 ans, savoure une liberté longtemps attendue depuis que ses enfants ont quitté le foyer. Mais sa tranquillité est bientôt bousculée quand sa fille Louise revient vivre chez elle après un revers professionnel et sentimental, et que son fils lui annonce qu'elle va devenir grand-mère. Entre chocs générationnels, rêves en constante évolution et nouvelles perspectives amoureuses, Anne réalise que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu et que l'on continue toujours d'apprendre à grandir, quel que soit son âge.

DU 25 FÉVRIER AU 10 MARS SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste
(France, documentaire,
1h47)



Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. « Une plongée au cœur des Soulèvements

à l'affiche

de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles. » Médiapart

Ciné-rétro

LE 28 FÉVRIER À 14H MAIGRET TEND UN PIÈGE

De Jean Delannoy avec
Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly, Olivier Hussenot, Lino Ventura (France/Italie, 1958, policier, 2h)



Paris, 1957 : une série de meurtres de femmes met la police judiciaire en échec. Quatre femmes ont déjà été retrouvées poignardées dans le quartier du Marais. Certain de la susceptibilité du coupable, le commissaire Maigret fait croire à son arrestation pour le pousser à se manifester. Espérant attirer le meurtrier, il tend un piège en organisant une reconstitution du dernier crime, espérant ainsi révéler l'assassin et arrêter ce tueur en série impitoyable.

→ Programmé en écho à Maigret et le mort amoureux.

**JEUDI 5 MARS
À 20H**

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

LA PETITE DERNIÈRE

D'Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (1h48)
Prix d'interprétation féminine Nadia Melliti - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

→ Projection suivie d'un débat avec la comédienne Amina Benmohamed et sous réserve en présence de la cinéaste Hafsia Herzi.

En partenariat avec Femmes solidaires.

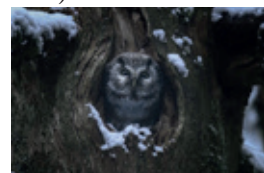
Tarif unique: 5€



**MARDI 3 MARS À 20H
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
SURPRISE !**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film. Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.

**Séances rebelotes
DU 4 AU 8 MARS
LE CHANT DES FORÊTS**
De Vincent Munier (France, documentaire, 1h33)



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

**DU 4 AU 10 MARS
LE RETOUR DU
PROJECTIONNISTE** ♥

D'Orkhan Aghazadeh (France/Allemagne, documentaire, 1h28, vo)



Prix du jury jeune et mention spéciale au Festival des 3 Continents
Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran. « *Ode au cinéma et à la débrouille, un documentaire qui a parfois l'air d'être une fiction et qui sublime le réel. Une pépite.* » Cinemateaser

**DU 4 AU 10 MARS
LE RÊVE AMÉRICAIN**

D'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard (France, comédie, 2h02)



Personne n'aurait parié sur Jérém, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.

**DU 5 AU 10 MARS
AUCUN AUTRE CHOIX**

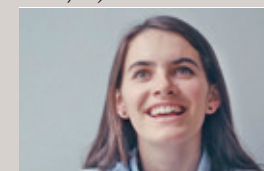
De Park Chan-wook avec Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won (Corée du Sud, comédie, thriller, drame, 2h19, vo)



You Man-su, cadre dévoué d'une papeterie sud-coréenne, voit sa vie basculer lorsqu'il est brusquement licencié après 25 ans de service. Dévasté et incapable d'accepter la perte de son statut, il

entreprend une quête désespérée pour retrouver un emploi dans un marché du travail impitoyable. Face à des refus répétés, la pression économique et familiale le pousse à des extrémités macabres : il élabore un plan pour éliminer méthodiquement ses concurrents à un poste ciblé, espérant ainsi décrocher le travail qui sauverait sa maison, son honneur et sa famille. Au fil de ses actes, l'obsession de Man-su pour la réussite révèle une satire acerbe du capitalisme moderne, de l'identification de l'homme à son travail et des effets corrosifs de la compétition sociale.

**Journée Internationale des Droits des Femmes
DU 5 AU 10 MARS
GIRLS FOR TOMORROW**
De Nora Philippe avec Evy, Lila, Anta et Talia (France/Belgique, documentaire, 1h38, vo)



En 2015, la réalisatrice Nora Philippe débarque à New York avec un bébé dans les bras et découvre le Barnard College, une prestigieuse université pour femmes. Elle y rencontre Evy, Lila, Anta et Talia, quatre étudiantes engagées aux parcours différents. Pendant près de dix ans, elle les suit dans leur vie personnelle et politique, alors qu'elles construisent leur avenir entre études, luttes pour le climat, droits des femmes, lutte contre le racisme et dialogue interreligieux. Ce portrait

intime et politique d'une génération représente les visages de la résistance à travers les évolutions sociales et historiques de l'Amérique contemporaine.

**Ciné-rétro
LE 7 MARS À 14H
MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE**

De Jean Delannoy avec Jean Gabin, Michel Auclair, Robert Hirsch, Valentine Tessier, Paul Frankeur (France/Italie, 1959, policier, 1h41)



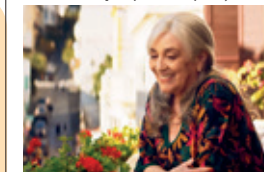
Le commissaire Maigret retourne à Saint-Fiacre, le village de son enfance, à la demande de la comtesse de Saint-Fiacre, une vieille amie qui a reçu une lettre anonyme lui annonçant qu'elle mourra lors de la messe du mercredi des Cendres. Le lendemain, malgré la présence de Maigret, la comtesse est retrouvée morte d'une crise cardiaque, mais le commissaire ne croit pas à une mort naturelle. Convaincu qu'un meurtre a été orchestré, il mène l'enquête, interroge les membres de l'entourage et finit par démasquer le coupable derrière le complot qui visait à profiter de la disparition de la comtesse.

→ Programmé en écho à *Maigret et le mort amoureux*.

à l'affiche

**LUNDI 9 MARS À 13H45
UN APRÈS-MIDI AU CINÉ
RUE MÁLAGA**







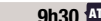















































































De Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane (Espagne, comédie dramatique, 1h56, vo)



Prix du Public - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

→ Projection suivie d'une discussion avec la programmatrice
Le film sera également programmé à partir du 11 mars.

DU 4 AU 10 FÉVRIER				MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
A Pied d'œuvre SN!	1h30	p.11	+ DÉBAT	14h 20h30	14h 18h25	14h 20h50	14h 18h15	11h 17h15	16h30 20h45	19h10 20h50
Baise-en-ville SN! 	1h34	p.11	+ 5 MIN	16h30 18h15	16h20 20h45	16h 18h45	14h 16h	12h 14h 18h55	13h55 19h	16h05 20h45
Courts métrages en compétition +11 	1h34	p.5	DIRECT	10h 						
Eleonora Duse	2h03	p.12	VO DIRECT		14h	14h		14h		16h25 
Eternal sunshine of the spotless mind	1h49	p.12	VO + 5 MIN				17h 			
Jurassic Park +10 	2h02	p.5	DIRECT	9h30 				14h 		
La Double vie de Véronique 	1h38	p.12	+ DÉBAT			19h30 				
La Famille Addams +7 	1h39	p.6	DIRECT	14h 						
La Traversée du temps +9 	1h38	p.14	DIRECT	9h30						
Le Mage du Kremlin	2h25	p.11	VO & VF DIRECT	20h	15h45 18h10	18h15	20h	18h05	15h40	16h30 20h 
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN! 	38 min	p.6	DIRECT	16h			16h			
Les Voyages de Tereza AVANT-PREMIÈRE	1h27	p.13	+ DÉBAT						13h45 	
Los Tigres	1h49	p.11	VO + 5 MIN	18h			18h10	18h40	17h 18h15	18h40 
Love me tender 	2h14	p.11	DIRECT	18h	20h10	17h	20h	16h15	20h15	14h 
Stand by me +11 	1h25	p.6	+ 5 MIN	16h10			14h			
The Mastermind SN! 	1h50	p.11	VO & VF + 5 MIN	14h 20h15	17h 20h	16h40 20h30	20h15	11h 16h	18h15 20h20	14h 17h55
Zootopie 2 +6 SN!	1h47	p.6	+ 5 MIN				16h 			
DU 11 AU 17 FÉVRIER				MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
À Pied d'œuvre SN!	1h30	p.11	+ 5 MIN	16h30 18h35	16h55 18h55	14h	14h 18h35	11h 14h	14h 18h30	16h25 18h45 
Amour apocalypse 	1h40	p.13	VO DIRECT	15h50	20h35	20h30	14h	18h40	14h	20h30 
Baise-en-ville SN! 	1h34	p.11	+ 5 MIN	16h50					16h	18h20 
Esprit(s) rebelle(s) +3 	34 min	p.7	DIRECT					11h		
Gourou	2h03	p.14	DIRECT	18h15 20h30	20h10	18h15 20h	18h15 20h15	18h	18h 20h15	18h05 20h20 
L'Affaire Bojarski	2h08	p.14	DIRECT	20h15	17h15			16h	20h10	16h
Les Contes du pommier +7 	1h10	p.9	DIRECT				16h 			
Les Temps modernes +7 	1h27	p.7	DIRECT	10h						
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN!	38 min	p.6	DIRECT	16h			16h 			
Magellan 	2h35	p.14	VO DIRECT	19h30	14h	17h	15h40	15h45	14h	13h45 
My Father's Shadow +11 	1h34	p.6	VO + DÉBAT	9h30 						
Porco Rosso +7 	1h33	p.7	+ ATELIER	14h 						
Promis le ciel 	1h32	p.14	+ 5 MIN	14h 17h45	18h35	18h15	18h45	14h	20h30	14h
Quand Harry rencontre Sally 	1h37	p.13	VO + 5 MIN			20h10	20h30 	16h 		
Stand by me +11 SN! 	1h29	p.6	+ 5 MIN	14h			17h	14h		
The Mastermind SN!	1h50	p.11	VO & VF + 5 MIN		16h50 20h20	14h 16h05	20h30	18h25	16h 18h15	16h40 20h15
DU 18 AU 24 FÉVRIER				MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
Biscuit +6	1h32	p.8	+ 5 MIN	14h 16h			14h 16h	11h 14h	16h	14h 16h
Courts métrages en compétition +3 	35 min	p.6	DIRECT							16h 
Courts métrages en compétition +7 	58 min	p.8	DIRECT						10h 	
Dumbo +5 	1h03	p.8	DIRECT						14h 	
La Grazia	2h13	p.14	VO DIRECT	18h	16h	18h	18h	14h	18h 20h	20h 
L'Affaire Bojarski	2h08	p.14	DIRECT	20h	20h	14h	20h	18h	20h	18h 
Le Gâteau du président 	1h45	p.13	VO + 5 MIN	18h15 20h15	16h	14h 20h20	17h15	16h30	18h 20h30	20h15
Le Maître du Kabuki	2h55	p.15	VO DIRECT		19h15	19h30	19h15		13h45	17h 
L'Orse et l'oiseau +3 SN!	41 min	p.8	DIRECT	16h			16h	11h	16h50	
Maigret et le mort amoureux SN!	1h20	p.14	+ COURT	14h 16h 20h30	14h 16h30 18h15	14h 16h20 17h50	16h10 20h30	11h 16h15 18h	18h	16h 18h
Marsupilami +9/10	1h39	p.8	+ COURT	14h 17h45	20h30	15h45 20h30	14h 18h	14h 16h	14h 16h	14h 20h20 
Panique	1h49	p.15	DIRECT			16h 	14h 			
The Mastermind +9 SN! 	1h50	p.11	VO & VF + 5 MIN		18h15	18h15		18h25		14h 
DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS				MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
Avant-première coup de cœur surprise !		p.16	DIRECT							20h 
Biscuit +6	1h32	p.8	+ 5 MIN		14h		16h	16h 		
Goat, rêver plus haut +7	1h33	p.9	+ 5 MIN	16h 18h	16h 20h	14h 16h	14h 18h	11h 14h	16h 18h	14h 16h
Le Gâteau du président 	1h45	p.13	VO + 5 MIN		20h15	14h 				
Les Légendaires +7	1h32	p.9	+ 5 MIN	14h	14h	14h		14h	14h	14h
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN!	38 min	p.6	DIRECT		16h	16h15			16h15	
Les Voyages de Tereza	1h27	p.13	VO + COURT	20h	14h	18h15	20h	14h	20h	18h15
L'Infiltrée	1h35	p.15	+ 5 MIN	16h	18h	18h 20h	20h	16h 18h	20h	18h 20h 
LOL 2.0	1h40	p.15	+ 5 MIN	14h 18h	16h 18h	16h	16h 20h	16h	14h 20h	16h 
L'Orse et l'oiseau +3 SN!	41 min	p.8	DIRECT	16h			16h15	11h		
Ma Frère	1h52		DIRECT						14h	
Maigret et le mort amoureux SN!	1h20	p.14	+ COURT	14h 18h15 20h	20h	18h 20h	14h 18h	11h 18h	16h 18h15	18h
Maigret tend un piège	1h56	p.15	DIRECT				14h 			
Soulèvements	1h47	p.15	DIRECT	20h	18h15	20h15	18h	18h	17h15	20h
DU 4 AU 10 MARS				MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
Arco +8 	1h28	p.7	+ 5 MIN				14h 			
Aucun autre choix	2h19	p.17	VO DIRECT			17h35 20h	20h	16h20 18h	15h40 18h15	14h 20h 
Eternal sunshine of the spotless mind	1h49	p.12	VO + 5 MIN				17h 			
Girls for tomorrow	1h38	p.17	VO + 5 MIN		14h			16h50	18h15	18h45 
Goat, rêver plus haut +7	1h33	p.9	+ 5 MIN	14h 18h	16h 18h	14h 18h25	14h 18h	14h 16h 		
La Petite dernière 	1h48	p.16	+ DÉBAT		20h 					
Le Chant des forêts	1h33	p.16	+ 5 MIN	16h	16h20		16h05	11h 		
Le Retour du projectionniste	1h28	p.16	+ 5 MIN	20h	17h	14h	20h	18h50		20h45 
Le Rêve américain	2h02	p.17	+ COURT	18h 20h	14h 20h10	16h05	17h55 20h15	14h	20h10	17h30 
Les Légendaires +7	1h32	p.9	+ 5 MIN	16h	14h	15h45	16h	11h 		
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN!	38 min	p.6	DIRECT				16h	16h 		
L'Orse et l'oiseau +3 SN!	41 min	p.8	DIRECT		16h	16h 				
Maigret et l'affaire Saint-Fiacre	1h41	p.17	DIRECT				14h 			
Maigret et le mort amoureux SN!	1h20	p.14	+ COURT	18h		20h15		11h	14h 16h40 20h45	17h 
Marsupilami +9	1h39	p.8	+ COURT	14h	18h10	20h10 				
Promis le ciel 	1h32	p.14	+ 5 MIN						16h 20h15 	
Soulèvements	1h47	p.15	DIRECT	20h20	20h	17h		14h 18h45	18h15	14h 
Rue Málaga	1h56	p.17	VO + DÉBAT						16h40 	
Zootopie 2 +6	1h47	p.6	+ 5 MIN			14h	14h 			



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

G
Groupe
de
Boulogne