



# 3CinéS

robespierr e

Du 4 février au 10 mars



festival



Festival Ciné  
Junior  
Du 4 au 17 février

saintvalentin



Quand Harry  
rencontre Sally  
du 13 au 15 février

DU 4 FÉVRIER AU 10 MARS

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

## ACCESIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : [3cines.vitry94.fr](http://3cines.vitry94.fr)

## COURTS MÉTRAGES

- *Samsung galaxy* de Romain Champalaune (6'44) devant *Maigret et le mort amoureux*
- *Forever* de Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart & Anissa Terrier (6') devant *Marsupilami*
- *Negative space* de Ru Kuwahata & Max Porter (5'30) devant *Les Voyages de Tereza*
- *Fierrot le pou* de Mathieu Kassovitz (7'38) devant *Le Rêve américain*

En couverture : visuel issu du film *Les Toutes petites créatures 2*  
 Page d'édition : visuel issu du film *Quand Harry rencontre Sally*  
 Page jeune public : visuel issu du film *La Famille Adams*  
 Page à l'affiche : visuel issu du film *Magellan*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •  
 MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
 DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



# RENCONTRE(S)

Un petit édito pour un grand programme (5 semaines de programmation) avec pléthore d'événements. Tout d'abord l'incontournable « Festival Ciné Junior » qui revient avec sa 36<sup>e</sup> édition, ses longs et courts métrages en compétition, sa fameuse séance déguisée, un ciné-dessin, les secrets de fabrication des monstres de *Jurassic Park*... et la clôture du festival, que nous accueillerons de nouveau avec plaisir ! Deux cinéastes invités, une comédienne, des universitaires et critiques de films, un hommage à Rob Reiner, un ciné-expo en lien avec la Galerie Jean Collet, deux séances « Un Après-midi au ciné », et deux Cinéville pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes. Bonne lecture et bons films !

Ciné Junior, ce seront plus d'une quinzaine de séances publiques, pour tous les âges, sur des films d'hier et d'aujourd'hui et des avant-premières, mais aussi près d'une trentaine de séances scolaires, invisibles sur ce programme. Ce sera aussi la clôture du festival aux 3 Cinés, avec une avant-première, un atelier où chacun repartira avec un objet, qu'il aura fabriqué et un goûter offert. *Stand by me* de Robert Reiner sera diffusé dans le cadre du festival, en version restaurée et en hommage à Rob Reiner, récemment disparu. 3 séances de son célèbre *Quand Harry rencontre Sally* seront proposées pour fêter la St-Valentin (avec des livres offerts sur la comédie romantique !). Nous aurons l'immense honneur d'accueillir le cinéaste brésilien Gabriel Mascaro pour un road movie fluvial, lauréat de l'Ours d'argent à la dernière Berlinale le 9 février et la talentueuse Hafsatia Herzi le 5 mars pour son audacieux *La Petite dernière*. Les ciné-expo initiés avec le MAC VAL font des petits avec la Galerie Jean Collet (cf. p.12). Enfin, des ciné-rétros avec trois films de patrimoine adaptés de l'œuvre du maître du polar, Georges Simenon, en miroir de *Maigret et le mort amoureux* (attention, ce sont souvent des séances uniques, le samedi à 14h seulement). Belles séances à vous !

L'équipe des 3 Cinés

DU 4 AU 17 FÉVRIER + 23 ET 24 FÉVRIER  
 36<sup>e</sup> édition du Festival Ciné Junior

VENDREDI 6 FÉVRIER, 19h30  
 Ciné-club : *La Double vie de Véronique*

LES 7 FÉVRIER ET 7 MARS, 17h  
 Ciné-expo : *Eternal sunshine of the spotless mind*

DIMANCHE 8 FÉVRIER, 14h  
 Ciné Junior / *Jurassic Park* + atelier 

LUNDI 9 FÉVRIER, 13h45  
 Un Après-midi au ciné : Avant-première : *Les Voyages de Tereza*, en présence du cinéaste

MERCREDI 11 FÉVRIER, 14h  
 Ciné Junior / Ciné-dessin : *Porco Rosso* 

SAMEDI 14 FÉVRIER, 20h30  
 Saint Valentin / Hommage à Rob Reiner : *Quand Harry rencontre Sally*

SAMEDI 14 FÉVRIER, 16h  
 Clôture Festival Ciné Junior / Ciné-relax : *Les Contes du pommier* + atelier/goûter 

DU 18 FÉVRIER AU 7 MARS  
 Ciné-rétro : (Re)découvrez 3 films de patrimoine adaptés de l'œuvre du maître du polar, Georges Simenon, en miroir de *Maigret et le mort amoureux*

LUNDI 23 FÉVRIER, 11h  
 Ciné Junior : *Courts métrages en compétition* 

LUNDI 23 FÉVRIER, 14h  
 Ciné Junior : *Dumbo* 

MARDI 24 FÉVRIER, 16h  
 Ciné Junior : *Courts métrages en compétition* 

MARDI 3 MARS, 20h  
 Avant-première Coup de cœur surprise

JEUDI 5 MARS, 20h  
 Cinéville : *La Petite dernière*, en présence de la réalisatrice Hafsatia Herzi

LUNDI 9 MARS, 13h45  
 Séance Un Après-midi au ciné : *Rue Málaga*

JEUDI 12 MARS, 20h  
 Cinéville : *La Maison des femmes*



Festival Ciné Junior  
LE 4 FÉVRIER À 9H30

### LA TRAVERSÉE DU TEMPS +9 ❤

De Mamoru Hosoda  
(Japon, animation, 1h38)



Mention spéciale - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2007

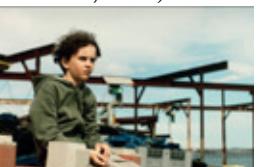
Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.

Tarif : 2.5€

Festival Ciné Junior  
LE 4 FÉVRIER À 10H

### COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION +11

Un programme de 5 courts métrages (France/  
Groenland/Danemark/  
Belgique/Pays-Bas, fiction,  
documentaire animé,  
animation, 1h23)



Au programme :  
*Le Bateleur; Sulaimani ;  
The Thief; Plat de résistance ; Ultraviolet.*

→ Votez pour votre court métrage préféré, qui pourra remporter le Prix du Public !

Tarif : 2.5€

## FESTIVAL CINÉ JUNIOR

### ATELIER SUR L'ÉVOLUTION DES ANIMATRONIQUES

À PARTIR DE 10 ANS

Festival Ciné Junior

LE 8 FÉVRIER À 14H

### JURASSIC PARK +10 ❤

De Steven Spielberg avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum (États-Unis, science-fiction, 2h02)

3 Oscars 1994 : meilleur son, meilleur montage sonore, meilleurs effets visuels

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant de se lancer dans le "clonage" de dinosaures. C'est à partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures. Il s'apprête maintenant avec la complicité du docteur Alan Grant, paléontologue de renom, et de son amie Ellie, à ouvrir le plus grand parc à thème du monde. Mais c'était sans compter la cupidité et la malveillance de l'informaticien Dennis Nedry, et éventuellement des dinosaures, seuls maîtres sur l'île...

→ Projection suivie d'un atelier sur l'évolution des animatroniques au cinéma : Découverte des secrets de fabrication des créatures animatroniques (de forme animale ou humaine, robotisée ou animée mécaniquement) les plus connues du cinéma. À travers des anecdotes, photos, objets, les enfants découvriront les différentes techniques et matériaux utilisés pour fabriquer ces monstres. Durée 1h.

Film également programmé le mercredi 4 février à 9h30. Séance suivie d'un atelier « Play conférence dont vous êtes les héroïnes : Scénario cinéma & jeu vidéo » : L'intervenant décrypte les liens entre cinéma & jeu vidéo sur une thématique précise lors d'une conférence - qui est rythmée par des extraits vidéo ou des jeux vidéo proposés au public, manettes en mains et projeté sur le grand écran. La présentation est construite comme une arborescence avec plusieurs fins possibles. Les spectateur·ices sont invité·es à choisir collectivement les étapes de la conférence au fur et à mesure des embranchements - selon les sujets qu'ils-elles préfèrent aborder. Chaque décision conduit au visionnage d'un extrait de film et au jeu d'une partie d'un jeu vidéo précis.

TARIF UNIQUE : 2,5€



Festival Ciné Junior  
LE 4 FÉVRIER À 14H  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
+7 ❤

De Barry Sonnenfeld avec Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd (États-Unis, comédie fantastique, 1h39)



Rififi chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt... Ne serait-il pas un usurpateur qui cherche à les doubler pour faire main basse sur leur trésor caché ?

→ Séance déguisée ! Les plus beaux déguisements seront récompensés (places de cinéma à gagner). Tarif : 2,5€

Festival Ciné Junior / Sortie nationale !  
DU 4 AU 14 FÉVRIER ET DU 26 FÉVRIER AU 8 MARS  
**LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2** +3

De Lucy Izzard (Grande-Bretagne, animation, 38 min)



Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. « Ces

petits êtres sont attachants et réellement drôles. Extrêmement bien réalisé en pâte à modeler, les couleurs sont vives, les histoires sont ludiques et comme tout se passe dans une pièce où les personnages se servent d'une règle, d'une couverture, d'une gourde, bref d'objets courants que l'on peut trouver dans sa maison, tout est fait pour que les histoires passionnent sans durer trop longtemps. De quoi éveiller son enfant à ce qui l'entoure ». Dameskarlette.com

→ Tarif : 2€

Festival Ciné Junior / Hommage à Rob Reiner  
DU 4 AU 15 FÉVRIER  
**STAND BY ME** +10 ❤

De Rob Reiner avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman (États-Unis, aventure, 1h29)



Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie. « On a rarement fait un film aussi pertinent sur l'adolescence. (...) Les jeunes comédiens sont vraiment les personnages et leur spontanéité fait merveille. » France Soir

Séances rebelotes  
LE 7 FÉVRIER À 16H ET LES 6 MARS À 14H  
**ZOOTOPIE 2** +6

De Byron Howard & Jared Bush (États-Unis, animation, 1h47)



Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

Festival Ciné Junior  
LE 8 FÉVRIER À 11H ET LE 24 FÉVRIER À 16H  
**COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION** +3

Un programme de 5 courts métrages (Slovaquie/Corée du Sud/Russie/Royaume-Uni/France, animation, 34 min)



Au programme : *How the Bear Composed a Song*; *Tatarang!*; *Once upon a starry night*; *The Naughty Seat*; *Le Petit et le Géant*.

→ Votez pour votre court métrage préféré, qui pourra remporter le Prix du Public !

Tarif : 2€

Festival Ciné Junior  
LE 11 FÉVRIER À 9H30  
**MY FATHER'S SHADOW** +11

D'Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo (Nigéria/Grande-Bretagne, drame, 1h34, vo)



Long métrage en compétition

*Un jour avec mon père* est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégapole nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Tarif : 2,5€

Festival Ciné Junior  
LE 11 FÉVRIER À 10H  
**LES TEMPS MODERNES**  
+7 ❤

De et avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman (États-Unis, comédie, 1h27)



Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

→ Tarif : 2,5€

Séance rebeloche  
LE 7 MARS À 14H  
**ARCO** +8 ❤

D'Ugo Bienvenu (France, animation, 1h28)



Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 / Séance spéciale - Festival de Cannes 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va tout faire pour l'aider à rentrer chez lui. « Un grand film d'aventures à hauteur d'enfant en passe de devenir un classique. » AFCAE

**FESTIVAL CINÉ JUNIOR**

**ATELIER CINÉ-DESSIN**

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF UNIQUE : 2,5€



Festival Ciné Junior  
LE 15 FÉVRIER À 11H  
**ESPRIT(S) REBELLE(S)** +3

Programme inédit Ciné Junior (France/Belgique/Suisse/Russie/République tchèque/Japon, animation, 34 min)



Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche !

Au programme : *Tournesol*; *Le Renard minusculé*; *La Marche des fourmis*; *Le Gnome et le Nuage*; *Le Dragon et la musique*; *Mojappi - C'est à moi*.

→ Tarif : 2€

Festival Ciné Junior

LE 11 FÉVRIER À 14H

**PORCO ROSSO** +7 ❤

D'Hayao Miyazaki (Japon, animation, 1h29)

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?

→ Projection suivie d'un atelier « Ciné-dessin » : Reproduire une affiche existante par le dessin, uniquement grâce à une description orale et dans un temps limité. Toute la salle peut participer ! Durée 30 min.

**DU 18 AU 29 FÉVRIER**

## BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE +6

De Shea Wageman  
(Canada, animation, 1h32)



Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter ! « *On rit, on s'attache, et on se surprend même à se demander si notre propre chien ne cache pas, lui aussi, un super-pouvoir secret...* » KMBO

**Sortie nationale !**

**DU 18 FÉVRIER**

**AU 6 MARS**

## L'OURSE

**ET L'OISEAU +3**

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina & Martin (France/Russie, animation, 41 min)



Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses,

ensommeillés ou gourmands, les ours partagent des aventures poétiques et sensibles avec de petits compagnons, oisillon malicieux, lapin friand de noisettes ou oiseau sentimental.

Au fil des histoires, les personnages découvrent le bonheur d'être ensemble, explorant les thèmes de l'amitié, du partage et des émotions à travers des récits simples et touchants. Au programme : *Animal Rit* ; *Chuuut !* ; *Émerveillement* ; *L'Ourse et l'Oiseau*. « Les enfants découvriront des animations très douces, colorées pour certaines, épurées pour d'autres, tout en apprenant les cycles saisonniers. Une véritable invitation au voyage et une ode à l'amitié ! »

**DU 18 AU 24 FÉVRIER ET DU 4 AU 6 MARS**

## MARSUPILAMI +9

De et avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali (France, comédie familiale, 1h39)



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! « *Marsupilami multiplie les gags dans la*

*pure tradition des comédies françaises avec un humour correctement dosé dont les situations ont bien souvent de quoi faire rire.* » Lecoindescritiquescine.com

**Festival Ciné Junior**  
**LE 23 FÉVRIER À 10H**  
**COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION +7**

Un programme de 5 courts métrages (Royaume-Uni/France/Pays-Bas/Belgique, animation, fiction, 58 min)



Au programme : *The Last Garde* ; *Murmuration* ; *Les enfants de la mer Noire* ; *Adieu Belleville* ; *Une fugue*.

→ **Votez pour votre court métrage préféré, qui pourra remporter le Prix du Public !**  
Tarif : 2€

**Festival Ciné Junior**  
**LE 23 FÉVRIER À 14H**  
**DUMBO +5 ❤️**

De Ben Sharpsteen (États-Unis, animation, 1h04)



*Oscar 1942 de la meilleure musique originale et Oscar du meilleur son*

Dans un cirque ambulant, Mme Jumbo donne naissance à un éléphanteau aux oreilles démesurées, aussitôt moqué et surnommé Dumbo. Rejeté et maladroit, le petit éléphant se lie d'amitié avec une souris pleine de ressources, Timothy, qui l'aide à découvrir que ce qui fait sa différence est aussi sa plus grande force. À travers un parcours semé d'épreuves, Dumbo apprend à croire en lui et à s'élever, au sens propre comme au figuré. « *Quel plaisir de se replonger dans cette histoire déchirante et émouvante, au protagoniste si attachant. Cette œuvre est l'un des plus grands classiques de Disney, qui a su garder l'empreinte de son temps sans jamais mal vieillir. Elle a le charme de ces vieux dessins animés en technicolor, dont la technique est magnifique.* »

→ Tarif : 2,5€

**DU 25 FÉVRIER**

**GOAT, RÊVER PLUS HAUT +7**

De Tyree Dillihay & Adam Rosette (États-Unis, animation, 1h33)



Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, Will, un jeune bouc aux rêves immenses, décroche l'opportunité unique de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball », un sport mixte ultra intense réservé aux bêtes les plus rapides et les plus féroces. Malgré les doutes de ses coéquipiers face à sa petite taille, Will est déterminé à bousculer les règles du jeu et à prouver que même les plus petits peuvent jouer dans la cour des grands, dans une aventure pleine d'action, d'humour et de dépassement de soi. « *Un mélange unique d'humour et de moments poignants, traitant de thèmes comme la persévérance, la solidarité et le dépassement de soi. Et bonne nouvelle, c'est le studio à qui l'on doit Spider-Man : New Generation qui mène le projet. On y retrouve le même style d'animation !* »

**DU 25 FÉVRIER**

**AU 8 MARS**  
**LES LÉGENDAIRES +7**

De Guillaume Ivernel (France, animation, 1h32)



Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus

**FESTIVAL CINÉ JUNIOR**

**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

**CINÉ-RELAX**

**AVANT-PREMIÈRE**

**ATELIER BADGE ICONIQUE**

**GOÛTER OFFERT**

**À PARTIR DE 7 ANS**



**TARIF UNIQUE : 2,5€**



grands héros de leur temps.

Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle... « *Le film d'animation*

*impressionne par la qualité des décors, de gorges enneigées en arbre de marbre, en passant par une ville champignon. L'aventure et l'action sont au rendez-vous, dans un univers entre médiéval-fantastique et steampunk, au travers d'une intrigue qui ravira sans doute*

*les aficionados des BD de Patrick Sobral. » Abus de Ciné*

**Festival Ciné Junior**

**LE 14 FÉVRIER À 16H**

**LES CONTES DU POMMIER +7 ❤️**

De Patrik Pass Jr, Jean-Claude Rozec & David Sukup (Slovaquie/Slovénie/République tchèque/France, animation, 1h10)

*Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025*

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

→ **Projection suivie d'un atelier créatif**

« *Badge iconique* » : créez un badge illustré en lien avec la question : « Qu'est-ce qui rend ce film iconique ? ». C'est une manière ludique de réfléchir aux symboles visuels forts d'un film et à la manière dont ils participent à son identité. C'est une manière pédagogique d'expliquer la conception de produits dérivés (affiches, badges, sacs, etc...) de cinéma, puisqu'on doit, tout d'abord, isoler les éléments principaux. L'idée ici sera surtout de permettre à chaque enfant de repartir avec son propre badge, aux couleurs de l'édition 2026. Durée 1h.

Un goûter sera offert après la projection.



**Sortie nationale !**

## DU 4 AU 17 FÉVRIER À PIED D'ŒUVRE ❤️

De Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen (France, comédie dramatique, 1h32)



**Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025**

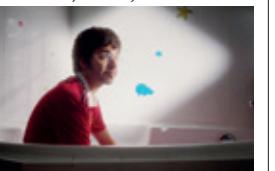
Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

**Sortie nationale !**

## DU 4 AU 17 FÉVRIER BAISE-EN-VILLE 🌺

De et avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil (France, comédie, 1h34)



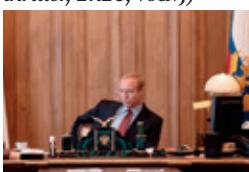
**Prix à la création - Fondation Gan pour le Cinéma 2024, Semaine internationale de la critique 2025**

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement,

Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

## DU 4 AU 10 FÉVRIER LE MAGE DU KREMLIN

D'Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander (France, thriller, 2h25, vo&vf)



**Mostra de Venise 2025**

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination.

Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

## DU 4 AU 10 FÉVRIER LOS TIGRES

D'Alberto Rodriguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez (Espagne, policier, 1h49, vo)



Frère et soeur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

« Porté par un duo exceptionnel, Antonio de la Torre et Barbara Lennie, Los Tigres est un thriller aquatique social profond qui sonde les âmes et les corps. » France Info Culture

## DU 4 AU 10 FÉVRIER LOVE ME TENDER ❤️ 🌺

D'Anna Cazenave Cambet avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri (France, drame, 2h14). Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020)



**Un Certain regard - Festival de Cannes 2025**

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari

qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. « Grâce à la grâce grave de Vicky Krieps et à la mise en scène délicate de Cazenave Cambet, le film devient un geste politique sans slogan, un manifeste intime sur l'autonomie des corps et des affections. » Cultureaupoing.com

## Sortie nationale ! DU 4 AU 24 FÉVRIER THE MASTERMIND 🌺

De Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro (États-Unis, policier, 1h50, vo&vf)



**Compétition officielle - Festival de Cannes 2025**

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour. « Bénéficiant d'une direction artistique impeccable, le film se décline en douceur grâce à l'envoûtante bande sonore jazz, ainsi qu'à sa lumière crépusculaire. À travers ce portrait finement esquisé d'un homme dépassé par son époque, Kelly Reichardt tend un miroir lucide et mélancolique à l'Amérique d'aujourd'hui, celle des gagne-petit et des laissés-pour-compte cherchant vainement leur place au soleil. » La Presse



## VENDREDI 6 FÉVRIER À 19H30 LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE



De Krzysztof Kieslowski avec Irène Jacob, Aleksander Bardini, Halina Gryglaszevska (Pologne, France drame, 1h38)

*Prix d'interprétation féminine, Prix FIPRESCI – Festival de Cannes 1991 Césars 1992, Golden Globes 1992.*

Il y a 20 ans dans deux villes différentes (en France et en Pologne) naissent deux petites filles pareilles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. L'une profitera des expériences et de la sagesse de l'autre sans le savoir. Comme si chaque fois que la première se blessait avec un objet la seconde évitait le contact de ce même objet. C'est une histoire d'amour, simple et émouvante. L'histoire d'une vie qui continue, quittant un être pour se perpétuer dans le corps et l'âme d'un autre être.

→ Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8. Tarif unique : 4€



Le lendemain à 14h30, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film de Krzysztof Kieslowski.

### DU 5 AU 10 FÉVRIER ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna (Italie/France, biopic historique, 2h03, vo)



*Prix Pasinetti - Mostra de Venise 2025*

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterrer son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine". « Valeria Bruni-Tedeschi en divine diva tourmentée, intense et magistrale. » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

### Ciné-expo LES 7 FÉVRIER ET 7 MARS À 17H ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND ❤️

De Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst (États-Unis, comédie dramatique, 1h49, vo)



*Prix Première - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2004*

Joel et Clémentine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clémentine. Deux techniciens, Stan et Patrick, s'installent à son domicile et se mettent à l'œuvre, en présence de la secrétaire, Mary. Les souvenirs commencent à défiler dans la tête de Joel, des plus récents aux plus anciens, et s'envoient un à un, à jamais.

Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna...

→ Et si l'on pouvait recréer ou effacer un souvenir ? Le film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* entre en dialogue avec l'exposition « *Eternal Sunshine* », à découvrir du 16 janvier au 29 mars à la galerie municipale. Une exposition immersive qui questionne la manière dont les souvenirs se construisent, se déforment et se recomposent.

### DU 18 AU 27 FÉVRIER LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT ❤️

D'Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat (Irak/Qatar/États-Unis, drame, 1h42, vo)



*Caméra d'Or - Festival de Cannes 2025 / Quinzaine des cinéastes 2025*

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

### DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS LES VOYAGES DE TEREZA ❤️

De Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás (Brésil, drame, 1h27, vo)



*Grand prix du jury (Ours d'argent) - Berlinale 2025*

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

### SÉANCES SPÉCIALES SAINT-VALENTIN

#### HOMMAGE À ROB REINER

LE 13 FÉVRIER À 20H10  
LE 14 FÉVRIER À 20H30  
LE 15 FÉVRIER À 16H

#### QUAND HARRY RENCONTRE SALLY ❤️

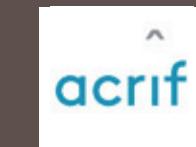
De Rob Reiner avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher (États-Unis, comédie romantique, 1h36, vo)

*Prix du meilleur scénario original - Bafta Awards 1990*

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. Cinq ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore cinq années passent. Cette fois, ils sont tous deux fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?

→ Un livre sur la comédie romantique sera offert à chaque spectateur.

Dans le cadre de l'hommage à Rob Reiner, ne manquez pas non plus *Stand my me*, programmé à partir du 11 février.



### LUNDI 9 FÉVRIER À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ

→ Projection exceptionnelle en présence du cinéaste brésilien et du critique Tristan Brossat.

### DU 11 AU 17 FÉVRIER AMOUR APOCALYPSE

D'Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup, Gilles Renaud, Elizabeth Maseren (Canada/Québec, comédie romantique, 1h40, vo)



*Grand Prix - Festival de Cabourg 2025 / Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2025*

Adam, un propriétaire de chenil de 45 ans souffrant d'éco-anxiété, cherche désespérément à apaiser sa dépression. Après avoir acquis une lampe de luminothérapie, il entre

par hasard en contact avec Tina, une femme à la voix douce au service après-vente. Cette rencontre improbable bouleverse sa vie : comètes, coeurs qui explosent et événements inattendus propulsent leur relation dans une aventure romantique chaotique et étonnamment tendre où amour, humour et réflexion personnelle se mêlent pour créer une histoire aussi absurde qu'émouvante.

## DU 11 AU 17 FÉVRIER GOUROU

De Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon (France, thriller, 2h03)



Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

## DU 11 AU 24 FÉVRIER L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé avec Reda KATEB, Sara Giraudieu, Bastien Bouillon (France/Belgique, drame, 2h04)



Prix du Jury, Prix du Public, Meilleur second rôle masculin pour Bastien Bouillon - Festival Jean Carmet 2025 / Prix du Jury étudiant - Festival de Valenciennes

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses

inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France. « Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. » *Positif*

## DU 11 AU 17 FÉVRIER MAGELLAN

De Lav Diaz avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal (Espagne/Portugal/Philippines, biopic, 2h35, vo)



Cannes Première - Festival de Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

« Lav Diaz surprend avec ce nouveau film, tourné en portugais et avec Gael García Bernal en tête d'affiche, composant une galerie de tableaux sublimes qui désarçonnent par leur puissance poétique et politique. Le grand film d'un auteur majeur. » *Les Fiches du cinéma*

## DU 11 AU 17 FÉVRIER ET LE 9 MARS À 16H ET 20H15 PROMIS LE CIEL

D'Erigé Sehiri avec Aïssa Maiga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky (France/Tunisie/Qatar, drame, 1h32)



Film d'ouverture - Un Certain regard - Festival de Cannes 2025

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

## DU 18 AU 24 FÉVRIER LA GRAZIA

De Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano (Italie, drame, 2h13, vo)



Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo - Mostra de Venise 2025

Mariano De Santis, président de la République italienne veuf et juriste profondément catholique,

arrive au terme de son mandat. Alors qu'il doit affronter ses derniers dilemmes politiques, il se trouve confronté à la décision de promulguer une loi sur l'euthanasie et à l'examen de demandes de grâce présidentielle pour des personnes ayant commis un meurtre dans des circonstances particulières. Ces choix moraux le renvoient à ses convictions, à ses souvenirs et à la quête de sens entre justice, pardon et responsabilité personnelle.

### Sortie nationale !

## DU 18 FÉVRIER AU 10 MARS MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot (France, policier, 1h20)



Une affaire troublante s'ouvre au ministère du Quai d'Orsay lorsque Maigret est appelé pour enquêter sur l'assassinat de l'ancien ambassadeur Berthier-Lagès. Tandis qu'il découvre une correspondance amoureuse secrète et séculaire avec une princesse récemment veuve, le commissaire doit démêler un réseau de non-dits, de familles influentes et de mystères personnels pour comprendre qui voulait que cet homme meure et pourquoi.

## DU 19 AU 24 FÉVRIER LE MAÎTRE DU KABUKI

De Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa (Japon, drame, 2h55, vo)



Nagasaki, 1964 - À la mort

de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. « Ce film-fleuve tient du prodige de mise en scène, avec un rythme effréné à la façon de Martin Scorsese, et bénéfice d'une interprétation au sommet de ses deux principaux comédiens. Immense. » *Le Parisien*

### Ciné-rétro LES 20 & 21 FÉVRIER PANIQUE

De Julien Duvivier avec Michel Simon, Viviane Romance, Lucas Gridoux (France, 1947, policier, 1h31)



Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre

et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal.

→ Programmé en écho à *Maigret et le mort amoureux*.

## DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS L'INFILTRÉE

De et avec Ahmed Sylla et Michèle Laroque, Kaaris, Sandra Parfait, Amaury de Crayencour (France, comédie, 1h35)



Lorsque Maxime, un fonctionnaire de police maladroit, se voit confier une mission d'infiltration ultra-sensible, il ne s'attend pas à devoir se transformer en femme pour approcher un redoutable gang de guerrières dirigé par le mystérieux « Tonton ». Entre déguisement, quiproquos et situations improbables, la couverture de Maxime en tant que Lupita devient la clé d'une aventure déjantée où humour et action se mêlent pour faire de ce rêve d'agent infiltré... une réalité surprenante.

## DU 25 FÉVRIER AU 10 MARS SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste (France, documentaire, 1h47)



Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. « Une plongée au cœur des Soulèvements



de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles. » *Médiapart*

### Ciné-rétro LE 28 FÉVRIER À 14H MAIGRET TEND UN PIÈGE

De Jean Delannoy avec Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly, Olivier Hussenot, Lino Ventura (France/Italie, 1958, policier, 2h)



Paris, 1957 : une série de meurtres de femmes met la police judiciaire en échec. Quatre femmes ont déjà été retrouvées poignardées dans le quartier du Marais. Certain de la susceptibilité du coupable, le commissaire Maigret fait croire à son arrestation pour le pousser à se manifester. Espérant attirer le meurtrier, il tend un piège en organisant une reconstitution du dernier crime, espérant ainsi révéler l'assassin et arrêter ce tueur en série impitoyable.

→ Programmé en écho à *Maigret et le mort amoureux*.

## JEUDI 5 MARS À 20H

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

### LA PETITE DERNIÈRE

D'Hafsa Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (1h48)

*Prix d'interprétation féminine Nadia Melliti - Festival de Cannes 2025*

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

→ Projection suivie d'un débat avec la comédienne Amina Benmohamed et sous réserve en présence de la cinéaste Hafsa Herzi.

En partenariat avec Femmes solidaires.

Tarif unique: 5€



MEILLEURE ACTRICE  
FESTIVAL DE CANNES 2025  
**La petite dernière**  
un film de Hafsa Herzi

### MARDI 3 MARS À 20H AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE !

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. À l'heure où nous éditons le programme, nous ne connaissons pas encore la durée ni la version du film. Retrouvez ces informations prochainement sur le site internet des 3 Cinés.

### Séances rebelotes DU 4 AU 8 MARS LE CHANT DES FORêTS

De Vincent Munier (France, documentaire, 1h33)



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

### DU 4 AU 10 MARS LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE ❤

D'Orkhan Aghazadeh (France/Allemagne, documentaire, 1h28, vo)



*Prix du jury jeune et mention spéciale au Festival des 3 Continents*

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussiète son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

« *Ode au cinéma et à la débrouille, un documentaire qui a parfois l'air d'être une fiction et qui sublime le réel. Une pépite.* » Cinemateaser

### DU 4 AU 10 MARS LE RÊVE AMÉRICAIN

D'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard (France, comédie, 2h02)



Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.

### DU 5 AU 10 MARS AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-wook avec Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won (Corée du Sud, comédie, thriller, drame, 2h19, vo)



You Man-su, cadre dévoué d'une papeterie sud-coréenne, voit sa vie basculer lorsqu'il est brusquement licencié après 25 ans de service. Dévasté et incapable d'accepter la perte de son statut, il

entreprend une quête désespérée pour retrouver un emploi dans un marché du travail impitoyable. Face à des refus répétés, la pression économique et familiale le pousse à des extrémités macabres : il élabore un plan pour éliminer méthodiquement ses concurrents à un poste ciblé, espérant ainsi décrocher le travail qui sauverait sa maison, son honneur et sa famille. Au fil de ses actes, l'obsession de Man-su pour la réussite révèle une satire acerbe du capitalisme moderne, de l'identification de l'homme à son travail et des effets corrosifs de la compétition sociale.

### Journée Internationale des Droits des Femmes DU 5 AU 10 MARS

**GIRLS FOR TOMORROW**  
De Nora Philippot avec Evy, Lila, Anta et Talia (France/Belgique, documentaire, 1h38, vo)



En 2015, la réalisatrice Nora Philippot débarque à New York avec un bébé dans les bras et découvre le Barnard College, une prestigieuse université pour femmes. Elle y rencontre Evy, Lila, Anta et Talia, quatre étudiantes engagées aux parcours différents. Pendant près de dix ans, elle les suit dans leur vie personnelle et politique, alors qu'elles construisent leur avenir entre études, luttes pour le climat, droits des femmes, lutte contre le racisme et dialogue interreligieux. Ce portrait

→ Programmé en écho à *Maigret et le mort amoureux*.

intime et politique d'une génération représente les visages de la résistance à travers les évolutions sociales et historiques de l'Amérique contemporaine.

### Ciné-rétro LE 7 MARS À 14H MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE

De Jean Delannoy avec Jean Gabin, Michel Auclair, Robert Hirsch, Valentine Tessier, Paul Frankur (France/Italie, 1959, policier, 1h41)



### LUNDI 9 MARS À 13H45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ RUE MÁLAGA

De Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Bouane (Espagne, comédie dramatique, 1h56, vo)



*Prix du Public - Mostra de Venise 2025*

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

→ Projection suivie d'une discussion avec la programmatrice  
Le film sera également programmé à partir du 11 mars.

DU 4 AU 10 FÉVRIER		MERCREDI 4		JEUDI 5		VENDREDI 6		SAMEDI 7		DIMANCHE 8		LUNDI 9		MARDI 10	
<b>A Pied d'œuvre SN!</b>	1h30	p.11	+ DÉBAT	14h 20h30	14h 18h25	14h 20h50	14h 18h15	11h 17h15	16h30 20h45	19h10 20h50					
Baise-en-ville SN!	1h34	p.11	+ 5 MIN	16h30 18h15	16h20 20h45	16h 18h45	14h 16h	12h 14h 18h55	13h55 19h	16h05 20h45					
Courts métrages en compétition +11 Ciné junior	1h34	p.5	DIRECT	10h ●										16h25 ●	
Eleonora Duse	2h03	p.12	VO	DIRECT		14h	14h			14h					
Eternal sunshine of the spotless mind	1h49	p.12	VO	+ 5 MIN				17h CINÉ-RÉTRO							
Jurassic Park +10 Ciné junior	2h02	p.5	DIRECT	9h30 ATELIER					14h ATELIER						
La Double vie de Véronique	1h38	p.12	+ DÉBAT			19h30 ● CINÉ-CLUB									
La Famille Addams +7 Ciné junior	1h39	p.6	DIRECT	14h ●											
La Traversée du temps +9 Ciné junior	1h38	p.14	DIRECT	9h30											
Le Mage du Kremlin	2h25	p.11	VO & VF	DIRECT	20h	15h45 18h10	18h15	20h	18h05	15h40				16h30 20h ●	
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN! Ciné junior	38 min	p.6	DIRECT	16h				16h							
Les Voyages de Tereza AVANT-PREMIÈRE	1h27	p.13	VO	+ DÉBAT							13h45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ				
Los Tigres	1h49	p.11	VO	+ 5 MIN	18h			18h10	18h40	17h 18h15	18h40 ●				
Love me tender	2h14	p.11	DIRECT	18h	20h10	17h	20h	20h	16h15	20h15	14h ●				
Stand by me +11 Ciné junior	1h25	p.6	+ 5 MIN	16h10				14h							
The Mastermind SN!	1h50	p.11	VO & VF	+ 5 MIN	14h 20h15	17h 20h	16h40 20h30	20h15	11h 16h	18h15 20h20	14h 17h55				
Zootopie 2 +6 SN!	1h47	p.6	+ 5 MIN					16h ●							
DU 11 AU 17 FÉVRIER		MERCREDI 11		JEUDI 12		VENDREDI 13		SAMEDI 14		DIMANCHE 15		LUNDI 16		MARDI 17	
À Pied d'œuvre SN!	1h30	p.11	+ 5 MIN	16h30 18h35	16h55 18h55	14h	14h 18h35	11h 14h	14h 18h30	16h25 18h45 ●					
Amour apocalypse	1h40	p.13	VO	DIRECT	15h50	20h35	20h30	14h	18h40	14h				20h30 ●	
Baise-en-ville SN!	1h34	p.11	+ 5 MIN	16h50						16h				18h20 ●	
Esprit(s) rebelle(s) +3 Ciné junior	34 min	p.7	DIRECT							11h					
Gourou	2h03	p.14	DIRECT	18h15 20h30	20h10	18h15 20h	18h15 20h15	18h		18h 20h15				18h05 20h20 ●	
L'Affaire Bojarski	2h08	p.14	DIRECT	20h15	17h15			16h CLÔTURE - AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-RELAX						16h	
Les Contes du pommier +7 Ciné junior	1h10	p.9	DIRECT												
Les Temps modernes +7 Ciné junior	1h27	p.7	DIRECT	10h											
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN!	38 min	p.6	DIRECT	16h				16h ●							
Magellan	2h35	p.14	VO	DIRECT	19h30	14h	17h	15h40	15h45	14h				13h45 ●	
My Father's Shadow +11 Ciné junior	1h34	p.6	VO	+ DÉBAT	9h30 ●										
Porco Rosso +7 Ciné junior	1h33	p.7	+ ATELIER	14h ● CINÉ-DESSIN											
Promis le ciel	1h32	p.14	+ 5 MIN	14h 17h45	18h35	18h15	18h45	14h	20h30	20h30 SAINT- VALENTIN	16h ●			20h30	
Quand Harry rencontre Sally Hommage à R. Reiner	1h37	p.13	VO	+ 5 MIN		20h10				17h	14h			14h	
Stand by me +11 SN! Ciné junior Hommage à R. Reiner	1h29	p.6	+ 5 MIN	14h			14h 16h05	20h30	18h25	16h 18h15				16h40 20h15	
The Mastermind SN!	1h50	p.11	VO & VF	+ 5 MIN		16h50 20h20									
DU 18 AU 24 FÉVRIER		MERCREDI 18		JEUDI 19		VENDREDI 20		SAMEDI 21		DIMANCHE 22		LUNDI 23		MARDI 24	
Biscuit +6	1h32	p.8	+ 5 MIN	14h 16h				14h 16h	11h 14h	16h				14h 16h	
Courts métrages en compétition +3 Ciné junior	35 min	p.6	DIRECT											16h ●	
Courts métrages en compétition +7 Ciné junior	58 min	p.8	DIRECT							10h ●					
Dumbo +8 Ciné junior	1h03	p.8	DIRECT							14h ●					
La Grazia	2h13	p.14	VO	DIRECT	18h	16h	18h	18h		18h 20h				20h ●	
L'Affaire Bojarski	2h08	p.14	DIRECT	20h	20h	14h	20h		18h					18h ●	
Le Gâteau du président	1h45	p.13	VO	+ 5 MIN	18h15 20h15	16h	14h 20h20	17h15	16h30	18h 20h30				20h15	
Le Maître du Kabuki	2h55	p.15	VO	DIRECT		19h15	19h30	19h15		13h45				17h ●	
L'Ourse et l'oiseau +3 SN!	41 min	p.8	DIRECT	16h					11h	16h50					
Maigret et le mort amoureux SN!	1h20	p.14	+ COURT	14h 16h 20h30	14h 16h30 18h15	14h 16h20 17h50	14h 16h10 20h30	16h10 20h30	11h 16h15 18h	18h				16h 18h	
Marsupilami +9/10	1h39	p.8	+ COURT	14h 17h45	20h30	15h45 20h30	14h 18h	14h 18h	14h 16h	14h 16h				14h 20h20 ●	
Panique	1h49	p.15	DIRECT				16h CINÉ-RÉTRO	14h CINÉ-RÉTRO ●							
The Mastermind +9 SN!	1h50	p.11	VO & VF	+ 5 MIN		18h15	18h15			18h25				14h ●	
DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS		MERCREDI 25		JEUDI 26		VENDREDI 27		SAMEDI 28		DIMANCHE 1 <sup>er</sup>		LUNDI 2		MARDI 3	
Avant-première coup de cœur surprise !		p.16	DIRECT											20h ●	
Biscuit +6	1h32	p.8	+ 5 MIN			14h		16h	16h ●						
Goat, rêver plus haut +7	1h33	p.9	+ 5 MIN	16h 18h	16h 20h	14h 16h	14h 18h	11h 14h	16h 18h					14h 16h	
Le Gâteau du président	1h45	p.13	VO	+ 5 MIN	20h15	14h ●									
Les Légendaires +7	1h32	p.9	+ 5 MIN	14h	14h	14h			14h	14h				14h	
Les Toutes petites créatures 2 +3 SN!	38 min	p.6	DIRECT		16h	16h15				16h15				16h15	
Les Voyages de Tereza	1h27	p.13	VO	+ COURT	20h	14h	18h15	20h	14h	20h				18h15	
L'infiltrée	1h35	p.15	+ 5 MIN	16h	18h	18h	18h 20h	20h	16h 18h					18h 20h ●	
LOL 2.0	1h40	p.15	+ 5 MIN	14h 18h	16h 18h	16h	16h	16h	16h 20h					16h ●	
L'Ourse et l'oiseau +3 SN!	41 min	p.8	DIRECT	16h				16h15	11h						
Ma Frère	1h52		DIRECT							14h					
Maigret et le mort amoureux SN!	1h20	p.14	+ COURT	14h 18h15 20h	20h	18h 20h	14h 18h	11h 18h	16h 18h15					18h	
Maigret tend un piège	1h56	p.15	DIRECT					14h CINÉ-RÉTRO ●							
Soulèvements	1h47	p.15	DIRECT	20h	18h15	20h15	18h	18h		17h15				20h	
DU 4 AU 10 MARS		MERCREDI 4		JEUDI 5		VENDREDI 6		SAMEDI 7		DIMANCHE 8		LUNDI 9		MARDI 10	
Arco +8	1h28	p.7	+ 5 MIN					14h ●							
Aucun autre choix	2h19	p.17	VO	DIRECT			17h35 20h	20h	16h20 18h	15h40 18h15				14h 20h ●	
Eternal sunshine of the spotless mind	1h49	p.12	VO	+ 5 MIN				17h ●	CINÉ-EXPO ●						
Girls for tomorrow	1h38	p.17	VO	+ 5 MIN		14h		14h 18h		16h50				18h45 ●	
Goat, rêver plus haut +7	1h33	p.9	+ 5 MIN	14h 18h	16h 18h	14h 18h25	14h 18h	14h 16h ●							
La Petite dernière	1h48	p.16	+ DÉBAT	20h CINÉVILLE ●											
Le Chant des forêts	1h33	p.16	+ 5 MIN	16h	16h20			16h05	11h ●						
Le Retour du projectionniste	1h28	p.16	VO	+ 5 MIN	20h	17h	14h	20h	18h50					20h45 ●	
Le Rêve américain	2h02	p.17	+ COURT	18h 20h	14h 20h10	16h05	17h55 20h15	14h		20h10				17h30 ●	
Les Légendaires +7	1h32	p.9	+ 5 MIN	16h	14h	15h45	16h	11h ●							



## TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative – validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € \* // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

\* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

# 3Cinés

robespierre \*

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

[f](#) 3 Cinés Robespierre [les3cinesrobespierre](#)

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid  
ASSOCIATION DU  
CINÉMA  
INDÉPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

acrif

AFCALÉ  
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma  
public  
Val-de-Marne

EXTRA  
COURT

G  
Groupe  
Le Grand  
du Cinéma  
de Bobigny