

3cinés

rob espierre

Du 2 au 29 septembre



bicentenaire de
la photographie



La Vie en relief
À partir
du 16 septembre

cinéville



Fini de rire !
18 septembre
à 20h15



DU 2 AU 29 SEPTEMBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont disponibles en VAST - Version originale Audio Sous-Titrée : une nouvelle expérience de la VO pour TOUS ! Écoutez les sous-titres audio de la VAST pour voir les films en VO sans avoir besoin de lire les sous-titres à l'écran. Il suffit d'avoir l'application gratuite MovieReading sur votre smartphone et vos écouteurs. 

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Aqua alta* de Fouzi Louahem (6') devant *Insidious : l'invasion du lointain*
- *Séréodrome, naissance de la 3^e dimension* de Denis Gaubert devant *La Vie en relief* - Jacques-Henri Lartigues
- *Wild love* de Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges, Maryka Laudet, Zoé Sottiaux & Corentin Yvergniaux (6'55) devant *Flush*
- *Uma casa portuguesa* d'Hortense Prouhèze (3'59) devant *Déjel*

En couverture : visuel issu du film *Soudain*

Page d'édition : visuel issu du film *Notre Salut*

Page jeune public : visuel issu du film *Ma Famille de Samourais*

Page à l'affiche : visuel issu du film *La Gravidia*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM+ • IMPRESSION GRENIER



FINI DE RIRE ?

Le titre de notre édito reprend à peu près celui du titre du film de notre Cinéville du mois ; quant à son visuel, il met à l'honneur le film le plus fort vu au Festival de Cannes cette année, *Notre Salut*. Le lien entre les deux ? La montée de quelque chose de délétère, qui rappelle les heures sombres de notre histoire. Venez à nos deux séances exceptionnelles, le Cinéville du 18 septembre à 20h15 et la séance « Un Après-midi au ciné » du lundi 21 septembre à 13h45 pour le comprendre. Pour ce programme de rentrée, beaucoup d'avant-premières, notamment dans le cadre de la manifestation « Retour de Cannes » et la première séance d'un cycle « Bicentenaire de la photographie ».

Nous espérons que vous avez passé un bel été et nous vous remercions d'avoir été nombreux à venir aux 3 Cinés pendant ces deux mois estivaux. Si vous avez raté certains des films les plus plébiscités, sachez que nous reprogrammons (attention souvent en séance unique !), les deux volets de *La Bataille de Gaulle, L'Odyssée* (en VO et en VF) et *Toy story 5* lors de nos fameuses « séances rebelotes ». Dans un mouvement inverse, nous vous proposons aussi beaucoup d'avant-premières, ce mois-ci, exclusivement de films du dernier Festival de Cannes, toutes sélections confondues. Une dans le cadre des « avant-premières Coup de cœur surprise » proposées par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Un film dont vous ne savez rien, hormis la version et la durée, et qu'il nous a beaucoup plu. Sept autres dans le cadre de la manifestation « Retour de Cannes », dont vous avez dû voir les belles affiches fauves dans la ville. Orchestrée par le Groupement National des Cinémas de Recherche, autre association nationale de défense des films d'auteur, elle valorise des films plus singuliers, de véritables gestes de cinéma. Découvrez les films de cette programmation en pages 10 & 11. Une seule de ces avant-premières sera accompagnée d'une double rencontre lors de notre séance « Un Après-midi au ciné » : le film *Notre Salut* d'Emmanuel Marre, auréolé de 5 prix cannois. Un très grand film qui traite d'hier (basé sur

la correspondance réelle de son arrière-grand-père, Henri Marre avec sa femme Paulette) et résonne de façon troublante avec notre époque. Swann Arlaud y est exceptionnel. Swann Arlaud, (rare acteur français à s'être engagé publiquement contre Bolloré) est aussi le trait d'union avec le film *Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?* Ce documentaire qui décrypte l'entrave méthodique faite à la liberté d'expression dans l'audiovisuel français, fait écho à la menace qui pèse actuellement sur la liberté de création cinématographique puisque le PDG de Canal+ a confirmé cet été, la « liste noire » des signataires de la tribune « Zapper Bolloré », qui seraient bannis de financements.

Enfin nous célébrons cette année le bicentenaire de la photographie de septembre 2026 à septembre 2027, Nicéphore Niépce développant son procédé entre 1826 et 1827. Nous diffuserons chaque mois au moins un film sur un procédé ou une photographie important de cette histoire. *La Vie en relief* - Jacques-Henri Lartigues en sera la première séance. « *Lartigue photographiait avec un appareil stéréo. C'est tellement jouissif. Votre regard plonge dans les profondeurs des images. C'est fascinant !* » dit Wes Anderson, le réalisateur au style visuel et narratif unique. Et pour profiter pleinement du spectacle, privilégiez les séances du film en 3 dimensions ! Belles séances aux 3 Cinés ! L'équipe du cinéma

MARDI 8 SEPTEMBRE, 20h

Avant-première surprise

DU 11 AU 27 SEPTEMBRE

Retour de Cannes : 7 avant-premières !

DU 16 AU 29 SEPTEMBRE

Bicentenaire de la photographie : *La Vie en relief*

VENDREDI 18 SEPTEMBRE, 20h15

Cinéville : *Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?*

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, 16h

Ciné-relax : *La Vie d'une femme*

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, 16h15

Ciné-gourmand : *Les Petits gourmands*

LUNDI 21 SEPTEMBRE, 13h45

Un Après-midi au ciné : *Notre Salut*

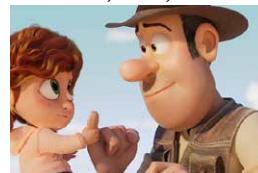
VENDREDI 25 SEPTEMBRE, 14h

Séance Bébé bienvenue : *La Vie d'une femme*

**DU 2 AU 13 SEPTEMBRE
TAD L'EXPLORATEUR**

+6

D'Enrique Gato (Espagne, animation, 1h35)



Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Alors qu'en vacances à Londres la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse où tout le monde l'adorait. Un voyage spectaculaire à travers le temps, les civilisations et les légendes, dans la plus grande aventure de Tad à ce jour.

**DU 2 AU 13 SEPTEMBRE
ZÉBULON, LE DRAGON**

+3 ♥

Un programme de trois courts métrages (Pays-Bas, France, Grande-Bretagne, 40 min)



Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Monsieur Bout-de-Bois*. Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une

grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse... Film précédé des courts métrages *Cycle* et *Cœur fondant*.

Séances rebelotes !

**LES 16 & 19 SEPTEMBRE
À 14H**

TOY STORY 5 +6 ♥

D'Andrew Stanton, McKenna Harris (États-Unis, animation, 1h42)



Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

**DU 16 AU 20 SEPTEMBRE
LES PETITS GOURMANDS** +3 ♥

Programme de 7 courts métrages sur le thème de la nourriture (Allemagne, France, Japon, 33 min)



Manger est un plaisir de tous les jours ! À travers ces 7 histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les tout-petits à découvrir comment chacun explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble. Au programme : *Paresseux* ; Rita et Crocodile, les biscuits de

Noël ; Mojappi : à moi ! ; Une nuit à la boulangerie ; Mogu et Perol ; La Fringale & Fouding or Not Fouding.

**DIMANCHE
20 SEPTEMBRE À 16H15
CINÉ-GOURMAND**

→ Un goûter sera offert aux jeunes spectateurs après la séance.

Sortie nationale !

**DU 16 AU 27 SEPTEMBRE
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS** +7

De Célia Catunda (Brésil/Japon, animation, 1h22)



Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

Sortie nationale !

**DU 23 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL** +3

De Samantha Cutler & Jeroen Jaspaert (Grande-Bretagne, animation, 44 min)



Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce qu'Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

**MARDI 8 SEPTEMBRE
À 20H**

**AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR
SURPRISE ! ♥**

Nous vous proposons, ce mois-ci un film surprise coup de cœur. Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Nous pouvons juste vous dire qu'il est en VO, qu'il dure 1h43 et qu'il est lauréat d'un prix d'un grand festival.

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

**DU 2 AU 8 SEPTEMBRE
KYMA, L'ONDE
MYSTÉRIEUSE +10**

De Romain Daudet-Jahan avec Jules Lefebvre, Lucy Loste Berset, Mamadou Haïdara (France, fantastique, 1h29)



Tout public avec avertissement jeune public Tony, adolescent solitaire passionné par les animaux, voit son existence bouleversée lorsqu'il rencontre dans son petit village une créature mystérieuse : la Kyma, onde sonore vivante capable de briser la matière. Tony l'apprivoise, sans réaliser le danger qu'elle représente...

**DU 2 AU 8 SEPTEMBRE
LA FIN D'OAK STREET**

De David Robert Mitchell avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stell (États-Unis, aventure, 1h40, vo&vf)



Lorsqu'un mystérieux événement cosmique arrache Oak Street à sa paisible banlieue et la transporte vers un lieu inconnu, la famille Platt, désorientée dans ce nouvel environnement hostile, comprend vite qu'il leur faudra rester unis pour survivre.

**DU 2 AU 6 SEPTEMBRE
LES SILENCES
DE RIYAD**

D'Haifaa Al Mansour avec Mila Al Zaharani, Aziz Gharbawi, Shafi Al Harthy (Arabie Saoudite, thriller, 1h39, vo&vf)



Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyadh, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier. En enquêtant sur la victime, elle met au jour des éléments qu'elle n'aurait jamais dû découvrir et se retrouve bientôt entraînée dans une affaire qui la dépasse.

**DU 2 AU 8 + 20 SEPT.
LAISSEZ-NOUS LES CLÉS**

De Yacine Helali (France, documentaire, 1h29)



En 2021, après la liquidation judiciaire d'un McDonald's des Quartiers Nord de Marseille, Kamel Guemari – dernier employé resté sur place – transforme le lieu en espace de solidarité collective : l'Après M. Pendant un an, la caméra suit de l'intérieur cette expérimentation sociale inédite. Le collectif distribue 2 000 colis alimentaires par semaine, nourrit des centaines de personnes sans domicile, et élabore un projet ambitieux : racheter le bâtiment via une coopérative citoyenne de 50 000 membres.

**DU 2 AU 8 + 13 SEPT.
SOUDAIN ♥**

De Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani (France/Japon/Allemagne/Belgique, drame, 3h15, vo)



Prix d'interprétation féminine Virginie Efira & Tao Okamoto – Festival de Cannes 2026
Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie

de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

**DU 2 AU 22 SEPTEMBRE
FJORD ♥**

De Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc (Roumanie/ France/ Norvège/ Danemark/ Finlande/ Suède, drame, 2h26, vo&vast)



Palme d'Or – Festival de Cannes 2026
Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

→ Le film bénéficie d'une VAST – Version Audio Sous-Titrée pour les publics qui ne lisent pas les sous-titres des films projetés en VOST. Cf. p.2

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 20H15 AVANT-PREMIÈRE FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

De Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi (France, documentaire, 1h37)

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

→ Projection suivie d'un débat.

En partenariat avec l'Union locale CGT Vitry-sur-Seine et ATTAC 94.

Film également programmé en sortie nationale du 23 septembre au 6 octobre.

Tarif unique : 5€



Sortie nationale ! DU 2 AU 21 SEPTEMBRE LA DERNIÈRE PATIENTE

De Rémi Bassaler avec Anouk Grinberg, Luana Bajrami, Félix Lefebvre (France, drame, 1h20)



La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE INSIDIOUS : L'INVASION DU LOINTAIN

De Jacob Chase avec Amelia Eve, Brandon Perea, Lin Shaye (États-Unis, horreur, 1h26, vo&vf)



Interdit - 12 ans
Gemma, une jeune mère élève sa fille dans la maison de son enfance. Elle découvre qu'elle peut voyager dans le Lointain, ce royaume purgatoire des âmes perdues au cœur de l'univers d'Insidious. Lorsqu'une entité malveillante s'en prend à elle, Gemma révèle un pouvoir qui change tout : elle ne se contente pas d'entrer dans le Lointain, elle peut ramener dans le monde réel ce qui

s'y trouve. Une fois que les démons prennent conscience de son pouvoir, notre monde devient alors leur terrain de jeu.

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE THE DOG STARS

De Ridley Scott avec Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin (États-Unis, aventure, 1h58, vo&vf)



Dans un futur proche où une pandémie sans nom a décimé la société américaine, Hig, un pilote vit sur une base aérienne abandonnée du Colorado avec son chien et un ex-marine. Lorsqu'une transmission aléatoire passe par la radio de son Cessna 1956, la voix fait naître au plus profond du pilote l'espoir qu'une vie meilleure existe en dehors de leur périmètre étroitement contrôlé...

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE GIRL

De Shu Qi avec Roy Chiu, Esther Liu, Yu-Fei Lai (Taïwan, Chine, drame, 2h04, vo)



Taïwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciant qui lui permet de s'évader de son

quotidien. Mais lorsque le passé douloureux de sa mère ressurgit, d'anciennes blessures refont surface.

Séance(s) rebelote(s) ! LUNDI 14 SEPTEMBRE, 14H LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (PARTIE 1)

D'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, (France, historique, 2h39)



Avertissement jeune public

MARDI 15 SEPTEMBRE, 14H LA BATAILLE DE GAULLE, J'ÉCRIS TON NOM (PARTIE 2)

D'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei, (France, historique, 2h37)



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

DU 9 AU 15 + 21 SEPTEMBRE SEULE LA VIE

D'Adrian Goiginger avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger (Allemagne/Autriche, comédie dramatique, 2h01, vo)



Prix du public - Festival du Film romantique de Cabourg 2026

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.

Sortie nationale ! DU 9 AU 22 SEPTEMBRE LES SURVIVANTS DU CHE

De Christophe Réveille (France, documentaire, 1h34, vo)



Séance Spéciale - Festival de Cannes 2026
Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader,

ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, *Les Survivants du Che* nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

Sortie nationale ! DU 9 AU 27 SEPTEMBRE LA VIE D'UNE FEMME



De Charline Bourgeois-Tacquet (France/Belgique, drame, 1h38)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2026
Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

→ SAMEDI
19 SEPTEMBRE À 16H
CINÉ-RELAX

→ VENDREDI 25
SEPTEMBRE À 14H
SÉANCE « BÉBÉS
BIENVENUS » (CF. 12)

à l'affiche

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE LA FRAPPE

De Julien Gaspar-Oliveri avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli (France, drame, 1h46)



Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

DU 16 AU 27 SEPTEMBRE SALVATION

D'Emin Alper avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman (Turquie/France/Pays-Bas/Grèce/Suède/Arabie Saoudite, drame, 2h, vo)

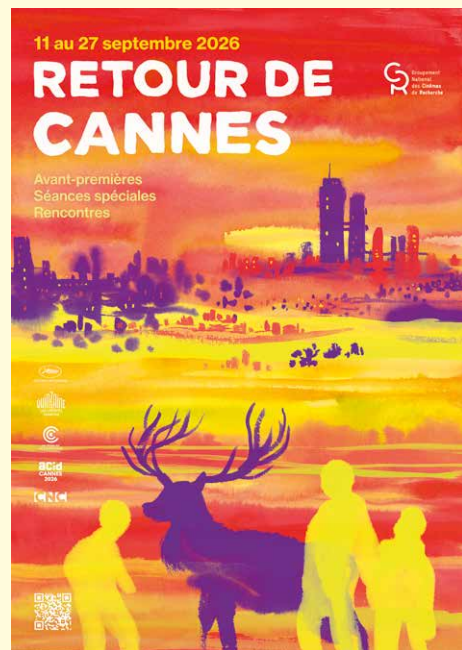


Prix du Jury - Ours d'argent - Berlinale 2026
Interdit - 12 ans
Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut.

retour de cannes

RETOUR DE CANNES  Groupement National des Cinémas de Recherche

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) – réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont Les 3 Cinés Robespierre sont adhérents –, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de séances spéciales, rencontres ou avant-premières. Nous avons choisi de vous proposer 7 films en avant-première dont une double rencontre lors d'un après-midi au ciné, sur le film, qui nous semble, aurait dû remporter la Palme d'or, Notre Salut.



AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20H

LA GRADIVA

De Marine Atlan avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard (France/Italie, comédie, drame, 2h25)



Grand Prix AMI + Prix à la création Fondation GAN - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps

pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement. « Le très beau premier film de Marine Atlan ne s'intitule pas « La gradiva », qui signifie « enceinte », en latin, mais La Gradiva, « la femme qui marche », dans la même langue. La cheffe opératrice de 33 ans a cueilli les spectateurs de la Semaine de la critique avec cette fiction filmée comme un documentaire qui raconte le périple à Pompéi d'une classe de terminale accompagnée par sa prof, enseignante volcanique d'une langue morte. Une

jeunesse en mouvement en train de s'inventer, frémissante de désirs et de peurs, une génération affinant les contours de son avenir, le tout au pied du Vésuve, près des ruines éternelles d'une cité de gisants. Tout compte fait, la « gravida » marche aussi, tant ce récit d'apprentissage sensible et politique marque la naissance d'une grande metteuse en scène. »

Le Monde

**AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 17 SEPTEMBRE
À 16H30
VENDREDI 25 SEPTEMBRE
À 20H15
CŒUR SECRET**
De Tom Fontenille (France, documentaire, 1h28)



Sélection ACID - Festival de Cannes 2026

En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun-e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père. « Il est des films où filmer est une nécessité vitale, une manière d'être au monde : tenir une caméra, organiser images et sons, donner forme à ce qui a été enregistré ouvre un chemin vers les autres, le passé, le présent et l'avenir. Avec précision et sensibilité, le réalisateur construit un dévoilement progressif d'une grande délicatesse.

Arrimé au mouvement des choses vécues, il rend possible une réinvention familiale et un renouement de liens fragiles. La finesse et la simplicité apparente de Cœur Secret en font un film à la beauté douce et profonde. » L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE
20 SEPTEMBRE À 17H
MARIE MADELEINE**

De et avec Gessica Génés et Béonard Monteau, Edouard Baptiste (Haïti/France/Belgique/Luxembourg/Canada, drame, 1h44, vo)



Cannes Première – Festival de Cannes 2026 / Grand Prix du Jury - Festival du Film de Cabourg 2026
À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé. « Une femme libre. Qu'est-ce que c'est que ça ? Une femme « sans peur », aurait naturellement traduit Nina Simone, dont

la citation restée mythique signe le film de Gessica Génés comme un point final, nous laissant à notre stupéfaction de voir, déjà, le générique se refermer sur le film, le cœur en larmes. (...) Marie Madeleine n'est pas sérieusement une évocation de la Bible. Le référent est un jeu, presque une plaisanterie. Le film émerveille par la seule force de ce face-à-face, le temple et le bordel, la prière et la danse. Et sans démêler les deux, regarde la tragédie faire son œuvre, en nous y faisant croire très fort. » Libération

**AVANT-PREMIÈRE
LUNDI 21 SEPTEMBRE
À 13H45
NOTRE SALUT**
D'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit (France, drame, 2h33)



Prix du scénario, Prix des Cinémas Art et Essai, Prix de la citoyenneté, Prix Ecoprod, Prix CST de l'Artiste-Technicien – Compétition officielle – Festival de Cannes 2026
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses

méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... « Chef-d'œuvre ! Aussi subtile qu'implacable, la plongée d'Emmanuel Marre dans le régime de Vichy, au côté d'un aïeul fonctionnaire qui s'enfonce dans l'ignoble, scrute la collaboration d'un regard nouveau, avec une incroyable audace historique et moderniste. » Libération

➔ Séance « Un Après-midi au ciné ». Avant-première suivie d'un débat avec le critique Arthur Côme et le chef opérateur son et mixeur du film, Antoine Bailly.

**AVANT-PREMIÈRE
MARDI 22 SEPTEMBRE
À 20H30
LES ROCHES ROUGES**

De Bruno Dumont avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski (France/Portugal/Italie/Espagne/Qatar, drame, 1h30)



Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes 2026
Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. « Un film radical et épuré qui matérialise

retour de cannes

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
À 17H05**

EVERYTIME

De Sandra Wollner avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling (Autriche/Allemagne, drame, 2h04, vo)



Prix Un Certain Regard – Festival de Cannes 2026

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu. « Qu'elle soit Berlin ou une cité balnéaire baignée de soleil, la cinéaste la filme comme le témoin tantôt patient, tantôt menaçant, des tourbillons intérieurs de ses personnages rongés de l'intérieur. Si Everytime fait volontiers penser à d'autres vacances tristes de cinéma, celles d'Afternoon – les deux films partagent d'ailleurs le même chef opérateur, le long métrage trouve son ton singulier en choisissant de ne jamais traiter le deuil par le prisme du mélodrame. Un accident devient la continuité d'un plan-séquence tournoyant, des ellipses délicates suggèrent le travail du temps pour panser les blessures et le chagrin s'intègre à la banalité du quotidien avec une grâce désarmante. » Trois couleurs

**AVANT-PREMIÈRE
SAMEDI 26 SEPTEMBRE
À 20H
MERCİ D'ÊTRE VENU**

D'Alain Cavalier (France, documentaire, 1h22)



Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes 2026
Dernier épisode du journal filmé d'Alain Cavalier. « Alain Cavalier est venu dire au revoir avec un dernier bouquet d'images en cadeau. Ce n'est pas la vie d'Alain Cavalier qui nous intéresse, c'est le regard qu'il porte sur la vie (et sur la mort), sa façon d'embrasser l'existentiel et le trivial, l'infiniment grand et le tout petit, le personnel et l'universel, qui nous éblouit et nous enchante. » Le Bleu du miroir

**bébés
bienvenus**
séance ciné jeunes parents

- de
7 mois

100% dans les bras
pour plus de complicité
lumière tamisée & son réduit
liberté de mouvement
table à langer accessible
parking poussette

14H

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

La Vie d'une femme

De Charline Bourgeois-Tacquet



**Bicentenaire
de la photographie /
Séance 1**

**DU 16 AU 29 SEPTEMBRE
LA VIE EN RELIEF
– JACQUES HENRI
LARTIGUES**

De Denis Gaubert
avec Luana Bajrami,
Hervé Pierre & Milo
Machado-Graner (France,
documentaire, 1h20, 2D
& 3D)



Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

→ Certaines séances seront projetées en 3D pour retrouver l'effet de la stéréoscopie. D'autres en 2D pour ceux qui ne le souhaitent pas. Cf. grilles en p.14/15

**DU 16 AU 29 SEPTEMBRE
L'INCONNUE**

D'Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville (France/Italie/Canada, drame, 2h20)



Compétition officielle –
Festival de Cannes 2026

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le entraînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Sortie nationale !

**DU 16 AU 29 SEPTEMBRE
TROIS ADIEUX**

D'Isabel Coixet avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi (Italie/Espagne, drame, 2h, vo)



Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu.

**50 ans du film - 40 ans de
la disparition de Coluche
LES 18, 19 & 22**

**SEPTEMBRE
L'AILE OU LA CUISSE**

De Claude Zidi avec Louis de Funès, Coluche, Ann Zacharias (France,



Charles Duchemin, le directeur d'un guide gastronomique qui vient d'être élu à l'Académie Française, se trouve un adversaire de taille en la personne de Jacques Tricatel, le PDG d'une chaîne de restaurants. Son fils Gérard anime en cachette une petite troupe de cirque.

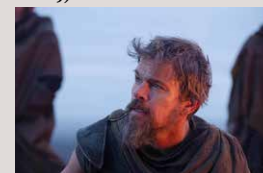
Séance(s) rebelote(s) !

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
14H EN VF**

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
15H35 EN VO**

L'ODYSSÉE

De Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway (États-Unis, action, 2h53, vo&vf)



Interdit - 12 ans

Après la guerre de Troie, Ulysse tente de regagner Ithaque et de retrouver sa femme et son fils, affrontant de nombreuses et épreuves sur le chemin.

→ Les projections auront lieu dans la salle 1.

**DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
DÉGEL**

De Manuelle Martelli avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl & Maia Rae Domagala (Chili/États-Unis/ Espagne/Mexique, drame, 1h48, vo)



**Un Certain regard –
Festival de Cannes 2026**
Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

**DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
FLUSH**

De Grégory Morin avec Jonathan Lambert, Elodie Navarre, Elliot Jenicot (France, comédie, épouvante, 1h10)



Prix du Public – Fantasia /
Prix du Public – Stiges /
Grand Prix –
Hallucinations Collectives 2026

Interdit - 16 ans

En entrant dans ce bar, Luc n'a qu'une mission : reconquérir son ex et sauver sa famille. Forcément, se retrouver la tête coincée dans les toilettes après une rencontre avec des dealers vindicatifs, ça ne va pas lui faciliter la tâche.

**DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
LES ENSORCELEUSES 2**

De Susanne Bier avec Nicole Kidman, Sandra Bullock, Cassie Bradley (États-Unis, fantastique, 1h50, vo&vf)



Les sœurs Owens affrontent la sombre malédiction qui menace de détruire leur famille une fois pour toutes, dans un événement cinématographique mêlant divertissement, magie et chaos.

**DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
LES HÉROS DU LOUVRE**

D'Élie Chouraqui avec Kad Merad, Marie Gillain, Fantine Guyot (France, drame, 1h45)



Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris. C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, liant à jamais le destin de ces œuvres à la famille Maklouf.

**DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
PRESSURE**

D'Anthony Maras avec Andrew Scott, Brendan Fraser & Kerry Condon (Grande-Bretagne/

à l'affiche

France, guerre, historique,
1h40, vo&vf)



Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'appêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération.

Sortie nationale !

**DU 23 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE
LES ÉLÉPHANTS DANS
LA BRUME**

D'Abinash Bikram Shah avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma (Népal/France/Allemagne/Brésil/Norvège, comédie dramatique, 1h43, vo)



**Prix du Jury + Prix de la
meilleure création sonore –
Un Certain regard –
Festival de Cannes 2026**
Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE					MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
Avant-première surprise	1h43	p.7	VO	+ 5 MIN							20h AVANT-PREMIÈRE
Fjord 	2h26	p.7	VO/VAST	+ 5 MIN	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45	11h 14h 17h30	14h 17h 19h45	14h 17h 19h45
Kyma, l'onde mystérieuse AVERT.	1h29	p.7		+ 5 MIN	16h	18h	18h15	16h	14h	18h15	18h30 
La Dernière patiente SN!	1h20	p.8		+ 5 MIN	14h 20h	16h 20h	14h 16h	14h 20h30	11h 14h	14h 16h	14h 18h15
La Fin d'Oak Street AVERT.	1h39	p.7	VO & VF	+ 5 MIN	18h	14h	20h15	18h30 20h30	16h 18h	20h15	20h30 
Laissez-nous les clés	1h30	p.7		+ 5 MIN		20h15	14h		16h50	20h15	16h
Les Silences de Riyad 	1h41	p.7	VO & VF	+ 5 MIN	20h30	18h15	16h		18h35	18h15 	
Soudain 	3h16	p.7	VO	DIRECT	17h	14h	19h	17h		14h	14h
Tad l'explorateur +6	1h34	p.5		+ 5 MIN	14h			14h	11h		
Zébulon, le dragon +3	40 min	p.5		DIRECT	16h			16h	16h		

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE					MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
La Gradiva API 	2h25	p.10		DIRECT			20h AVANT-PREMIÈRE				
Fjord 	2h26	p.7	VO/VAST	+ 5 MIN	19h50	14h	14h 17h45	17h30 19h50	15h50	14h 19h50	19h45
Girl	2h04	p.8	VO	DIRECT	17h	20h15	14h			15h45	14h 
Insidious : l'invasion du lointain -12	1h46	p.8	VO & VF	+ COURT	16h	20h30	20h30	20h30	16h15	18h15	18h15 
La Bataille de Gaulle : l'âge de fer AVERT.	2h39	p.9		+ 5 MIN						14h 	
La Bataille de Gaulle : j'écris ton nom	2h37	p.9		+ 5 MIN							14h 
La Dernière patiente SN!	1h20	p.8		+ 5 MIN	16h	16h15	16h40	16h15	19h10	18h40	18h15
La Vie d'une femme SN! 	1h39	p.9		+ 5 MIN	14h 18h	18h30 20h30	14h 16h	14h 18h	11h 18h30	16h40 20h15	14h 16h
Les Survivants du Che SN! 	1h38	p.9	VO	DIRECT	14h 20h	16h40 18h25	18h10 20h30	16h 20h15	14h 17h25	14h 18h	16h15 20h30
Seule la vie	2h01	p.9	VO	DIRECT	18h05	14h 16h10					18h15
Soudain 	3h16	p.7	VO	DIRECT					14h 		
Tad l'explorateur +6	1h34	p.5		+ 5 MIN	14h			14h	11h 		
The Dog stars	1h58	p.8	VO & VF	+ 5 MIN	20h15	14h 18h15	18h15	14h 18h15	14h 18h20	20h20	20h20 
Zébulon, le dragon +3	40 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h 		

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE					MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
Cœur secret API 	1h28	p.10		DIRECT		16h30 AVANT-PREMIÈRE					
Les roches rouges API 	1h30	p.11		+ 5 MIN							20h30 AVANT-PREMIÈRE
Marie-Madeleine API 	1h44	p.10	VO	+ 5 MIN					17h AVANT-PREMIÈRE		
Notre Salut API 	2h35	p.11		+ DÉBAT						13h45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ	
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? API	1h38	p.8		+ DÉBAT			20h15 CINÉVILLE				
Fjord 	2h26	p.7	VO/VAST	+ 5 MIN	17h50	19h50	14h	18h	18h	18h15	15h55 
L'Aile ou la cuisse	1h44	p.13		+ 5 MIN			14h	20h			15h50 
L'Inconnue 	2h20	p.12		DIRECT	17h45	14h	18h	20h	16h	20h05	20h
L'Odyssée -12	2h52	p.13		DIRECT					14h		
La Dernière patiente SN!	1h20	p.8		+ 5 MIN	18h35		14h			21h 	
La Frappe	1h44	p.9		+ 5 MIN	15h45	16h 18h15	20h30	14h		14h	18h 
La Vie d'une femme SN! 	1h39	p.9		+ 5 MIN	16h 20h30	14h 18h	16h40	16h CINÉ-RELAX 20h40	11h	18h10	14h 18h35
La Vie en relief - Jacques-Henri Lartigues BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE	1h20	p.12	2D/3D	+ 5 MIN	17h	14h	18h30	17h15	11h	20h30	16h15
Laissez-nous les clés	1h30	p.7		+ 5 MIN					19h 		
Les Petits gourmands +3	33 MIN	p.5		DIRECT	16h15			16h15	16h15 CINÉ-GOURMAND 		
Les Survivants du Che SN! 	1h38	p.9	VO	DIRECT	20h15	18h15	16h15 20h30		11h	14h	14h 18h15 
Ma Famille de Samourais +7 SN!	1h24	p.5		+ 5 MIN	14h			16h10	14h		
Salvation	1h57	p.9	VO	DIRECT	20h15	20h15	15h45	17h45	18h30	16h	14h 
Seule la vie	2h01	p.9	VO	DIRECT						16h 	
Trois adieux	2h02	p.12	VO	+ 5 MIN	14h	16h 20h10	18h15	14h	14h	18h15	20h10
Toy Story 5 +6	1h42	p.5		+ 5 MIN	14h			14h 			

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE					MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
Cœur secret API 	1h28	p.10		DIRECT			20h15 AVANT-PREMIÈRE				
Everytime API 	2h01	p.11	VO	+ 5 MIN					17h05 AVANT-PREMIÈRE		
Merci d'être venu API 	1h22	p.11		+ 5 MIN				20h AVANT-PREMIÈRE			
Dégel 	1h48	p.13	VO	+ COURT	14h	16h15	14h		16h20	16h	14h 
Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? API	1h37	p.8		+ 5 MIN	20h	18h25	16h15			20h30	18h15 
Flush -16	1h10	p.13		+ COURT	18h30	20h45	18h30	20h45	19h15	20h30	18h30 
La Vie en relief - Jacques-Henri Lartigues	1h20	p.12	2D/3D	+ 5 MIN	17h15		18h30	17h35		14h	16h15 
La Vie d'une femme SN! 	1h39	p.9		+ 5 MIN		20h15	14h « BÉBÉS BIENVENUS »		11h 		
Les Eléphants dans la brume SN! 	1h43	p.13	VO	+ 5 MIN	18h	14h 16h15	16h 20h30	14h	11h 18h30	14h	18h15 
Les Ensorceleuses 2	2h05	p.13	VO & VF	DIRECT	16h 20h	14h	16h	14h	14h	14h 18h15	16h 20h10 
Les Héros du Louvre	1h45	p.13		+ 5 MIN	14h	16h	14h	14h	11h	16h	16h30 
L'Inconnue -12 	2h20	p.12		DIRECT		18h15	20h	18h15			14h 
L'Odyssée -12	2h52	p.13	VO	DIRECT					15h35 		
Ma Famille de Samourais +7 SN!	1h24	p.5		+ 5 MIN	14h			16h	14h 		
Pressure	1h39	p.13	VO & VF	+ 5 MIN	16h 20h	18h15	18h30	16h15	18h40	16h15 18h15 20h15	14h 20h 
Salvation	1h57	p.9	VO	DIRECT		20h15			14h 		
Trois adieux	2h02	p.12	VO	+ 5 MIN		14h		17h30		18h15	20h10 
Un Amour d'épouvantail +3 SN!	44 min	p.5		DIRECT	16h15			16h	16h10 		



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

acrif

AFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche