3 Cinés robespierre

Du 1er septembre au 5 octobre

Festival

Reprise de la Quinzaine des réalisateurs
du 22 septembre au 3 octobre

Ciné-ma différence

Pil
25 septembre à 16h

3Cinés robespierre

DU 1ER SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.
La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement “art et essai” et les labels “jeune public”, “patrimoine” et “recherche et découverte”. Les films d’actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d’auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d’une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).
Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l’accueil du cinéma .
Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n’avons pas toujours connaissance de toutes ces informations ; elles sont réactualisées sur notre site : 3cines.vitry94.fr

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L’ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE,
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM
IMPRESSION GRENIER

En couverture : visuel issu du film *Les Méchants*
Page d’édito : visuel issu du film *Ouistreham*
Page jeune public : visuel issu du film *Wolfy ! Et les loups en délire*
Page à l’affiche : visuel issu du film *France*

LE CINÉMA N’EST PAS MORT !

Certains avaient prédit la mort du cinéma pendant cette drôle de période, où quelques films ont préféré sortir directement sur les petits écrans. Mais nous pouvons vous assurer que le cinéma, en salles, n’est pas mort, malgré la pandémie. En témoigne la pléthore de films de ce mois de septembre. De nombreux films cannois, et non des moindres ; de grandes comédies populaires et une offre de films jeunes publics importante, pour les tout petits jusqu'aux ados.

Vous pourrez aussi découvrir en avant-première quatre des plus beaux films de la sélection de la Quinzaine des réalisateurs 2021, et même vivre un peu la vie de festivaliers (deux films à enchaîner dimanche 3 octobre). Au programme : le très réjouissant *Entre les vagues*, une histoire d’amitié pleines d’émotions ; le bouleversant *A Chiara*, qui explore le côté obscur des liens du sang ; un face-à-face assez émouvant entre une star comme Binoche, grimée en femme du peuple, et des acteurs non professionnels qu’Emmanuel Carrère a l’élégance de faire exister sans misérabilisme dans *Ouistreham*, adaptation de Florence Aubenas et un autre film politique, un drame aux allures de western, *L’Employeur et l’Employé*. Ne ratez pas non plus le petit bijou qu’est *Journal de Tûoa.*

À l’occasion de la semaine du développement durable, nous vous proposons l’éclairant documentaire *Une Fois que tu sais*, qui nous aidera à mieux construire l’avenir ; le thriller écologique, politique et social *Rouge*, et pour les plus petits *Il était une forêt*, un programme concocté par le dernier Festival Ciné Junior.

Septembre, c’est aussi le retour de Ciné-ma différence pour la 6e édition consécutive, avec *Pil*, le film d’animation français qui rivalise avec les studios américains. Un ciné-gourmand autour des *Ours gloutons* pour les plus petits (miam, miam !). Un ciné-rencontre autour du handicap avec le film *Belles paroles*, réalisé par Mohammed Ouaddah, par ailleurs agent de la ville.

Et pour les impatients, l’avant-première du dernier James Bond avec Daniel Craig. Les œuvres sont là, le cinéma est ouvert 7 jours sur 7, jusqu’à nouvel ordre. Il ne manque plus que vous ! *Mourir peut attendre* donc !

MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 16h
Ciné-gourmand : *Les Ours gloutons* +3
SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 16h
Ciné-ma Différence : *Pil* +6
SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 20h
Avant-première *Entre les vagues*
VENDREDI 1ER OCTOBRE, 20h
Ciné-rencontre *Belles paroles*
SAMEDI 2 OCTOBRE, 20h
Avant-première *A Chiara*
DIMANCHE 3 OCTOBRE, 16h
Avant-première *Ouistreham*
DIMANCHE 3 OCTOBRE, 18h
Avant-première *L’Employeur et l’employé*
MARDI 5 OCTOBRE, 19h45
Avant-première *Mourir peut attendre*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS +6 ♥

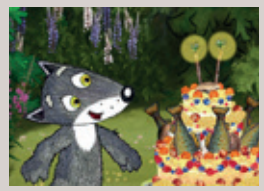
De Samuel Tourneux (France, animation, 1h20)

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcan, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingo. *« On ne s'ennuie pas une minute dans cette histoire écrite par l'un des deux scénaristes de* L'Âge de glace 2 *et truffée de jeux de mots et de gags visuels. » Le Parisien*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE +3 ♥

De Natalia Malykhina, Marion Jamault, Michaël Journolleau (Belgique/ France/ Norvège animation, 37 min)



Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants ! *« Immédiatement saisis par le plaisir auditif d'une narration en vers (et traduite à merveille par la traduction française, il faut le souligner), on plonge avec délice, petits comme grands, dans une poésie bucolique et douce, mélange de naïf crayons de couleurs et de 3D. » Culturopoing.com*

SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 16H

ciné ma différence

ENCADRÉ PAR DES BÉNÉVOLES
TARIF UNIQUE : 4€

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

PIL +6

De Julien Fournet (France, animation, 1h29)

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous. *« Un mélange étonnant, mais bien senti, d'humour affûté, d'aventures et de tendresse. » Télérama*

DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE

SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX +10

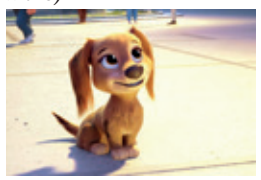
De Destin Daniel Cretton avec Simu Liu, Awkwafina, Tony Leung Chiu Wai (États-Unis, action, fantastique, 2h14, vo & vf)

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des dix anneaux.

DU 8 AU 21 SEPTEMBRE

LA PAT PATROUILLE – LE FILM +4/5

De Cal Brunker (États-Unis/Canada, animation, 1h26)

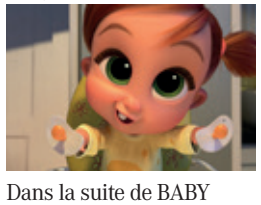


Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d'Aventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter. Tandis que l'un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l'équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel futée et pleine d'énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille va voler au secours des citoyens d'Aventureville. Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure ! *« Un passage effervescent et réussi au grand écran. » Les Fiches du cinéma*

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE +7 ♥

De Tom McGrath (États-Unis, animation, 1h47, vf & vo)



Dans la suite de BABY BOSS, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères... *« Humour et nostalgie sont au menu de cette suite, toujours aussi inventive et signée des studios DreamWorks. Survolté et drôle. » Télé Loisirs*

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

FREE GUY +14 ♥

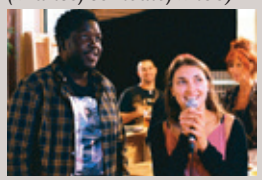
De Shawn Levy avec Ryan Reynolds, Jodie Comer, Lil Rel Howery (États-Unis, comédie d'action, 1h55, vf & vo)

Un employé de banque, découvrant un jour qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Évoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, il va tout mettre en œuvre pour le sauver à sa manière, avant qu'il ne soit trop tard...
« Croisement d'Un jour sans fin *et de* Truman Show, *en version jeu vidéo,* Free Guy *se révèle être peut-être même le meilleur film consacré à l'univers du jeu vidéo. » Les Fiches du cinéma*

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

À L'ABORDAGE +14 ♥

De Guillaume Brac avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Edouard Sulpice (France, comédie, 1h36)



Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ? *« De cette rencontre improbable naîtra une belle amitié et c'est bien là tout la magie d'À l'abordage, porté par une troupe de comédiens débutants formidables : assurer qu'au-delà des différences sociales, culturelles ou politiques, les grands adolescents partagent au final les mêmes aspirations. » La Croix « On ne sait, face à cette comédie solaire, s'il faut louer d'abord l'excellence de l'interprétation, la qualité d'écriture, ou l'élégance de la mise en scène. Peu importe, tout y est ! » Les Fiches du cinéma*

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

GOGO +7/8

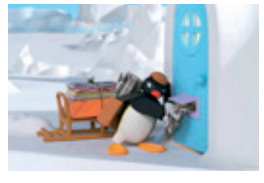
De Pascal Plisson (France, documentaire, 1h24, vf & vo)

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

PINGU +2/3 ♥

D'Otmar Gutmann (Suisse, animation, 40 min)



Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

IL ÉTAIT UNE FORÊT +3 ♥

De Geoffrey Godet, Burcu Sankur, Isis Leterrier, Galen Fott, Julia Ocker, Chaïtane Conversat, Oana Lacroix (France/États-Unis/Allemagne/Suisse, animation, 34 min)

Programmation dans le cadre de la semaine européenne du développement durable
Prenez le temps de faire une petite balade enchantée parmi les habitants de la forêt. C'est le moment de découvrir une nature plus qu'étonnante ! Un joli programme de 6 courts métrages concocté par le Festival Ciné Junior 2021 dont la thématique était l'environnement. Au programme : *Casse-croûte ; Nature ; Du iz Tak ? ; Animanimals : Ant ; La Petite pousse* et *Coucouleurs.*

CINÉ-GOURMAND, LE MERCREDI 15 SEPTEMBRE À 16H

UN GOÛTER SERA OFFERT À CHAQUE JEUNE SPECTATEUR, À L'ISSUE DE LA PROJECTION

DU 8 AU 21 SEPTEMBRE

LES OURS GLOUTONS +3 ♥

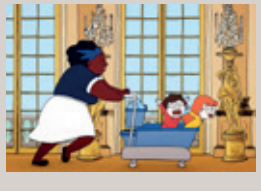
D'Alexandra Hetmerová & Katerina Karhankova (Tchéquie, animation, 40 min)

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien. *« Avec gaieté, sans moralisme ni mièvrerie, un film d'animation familial qui avive les sens et l'esprit. » Les Fiches du cinéma*

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

LA VIE DE CHÂTEAU +6 ♥

De Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi (France, animation, 48 min)



Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil. *« Cette fresque montre parfaitement comment il peut être difficile de s'adapter à un nouvel environnement mais que cela peut aussi ouvrir de nouvelles perspectives. » Cinéjunior*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

BERGMAN ISLAND

De Mia Hansen-Løve avec Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps (France/Belgique/Allemagne/Suède/Mexique, comédie dramatique, 1h52, vo)

Compétition officielle Cannes 2021

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille... *« Une subtile et orageuse réflexion sur l'amour, où plane l'ombre de Bergman. » Télérama*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

TOM MEDINA ♥

De Tony Gatlif avec David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun (France, drame, 1h40)

Dans la mystique Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde... *« À l'image de Tom, son héros trompe-la-mort dans cette saisissante scène d'ouverture, le nouveau film de Tony Gatlif – et peut-être son plus beau, plus de quarante ans après ses débuts – est d'une audace folle. » Télérama*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

OLD −12 ♥

De M. Night Shyamalan avec Gael G. Bernal, Vicky Krieps, Rufus Sewell (États-Unis, thriller, 1h48, vo & vf)

Interdit aux − de 12 ans

Adaptation du *Château de Sable* de Pierre Oscar Levy et Frederik Peeters

En vacances dans les tropiques, une famille s'arrête pour quelques heures sur un atoll isolé, où ils découvrent avec effroi que leur vieillissement y est drastiquement accéléré et que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée. *« Le réalisateur américain se réinvente encore avec ce film d'horreur réjouissant, habile et retors, qui convoque Agatha Christie et* La Quatrième Dimension *pour installer un malaise durable. » Le Journal du Dimanche*

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

PASSION SIMPLE

De Danielle Arbid avec Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Lou-Teymour Thion (France, drame/romance, 1h39)

Sélection officielle Cannes 2020

Avertissement : Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

« À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix...»

« Danielle Arbid a su retrouver le souffle et l'esprit du récit autobiographie, en filmant à nu, à cru, assez pour suggérer ce qui se joue et se noue, sans tomber dans l'illustration dérangeante. » Le Parisien

DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE

BAC NORD

De Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil (France, polar, 1h44)

Hors-compétition Cannes 2021

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

« Un film coup de poing, au casting impeccable. » Télé 2 semaines

DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE

TITANE −16

De Julia Ducournau avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle et Garance Marillier (France/Belgique, thriller, 1h48)

Palme d'or - Compétition officielle Cannes 2021

Interdit aux − de 16 ans

Après une série de crimes inexpliqués, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs. *« Un ovni radical et saisissant, qui entretient le trouble jusqu'au vertige. » Le Journal du Dimanche « Le second long métrage de Julia Ducournau est un uppercut et un hurlement d'amour. La confirmation d'un talent immense au service d'une humanité blessée et en quête de résilience. » Bande à part*

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE

C'EST QUOI CE PAPY ?!

De Gabriel Julien-Laferrière avec Chantal Ladesou, Patrick Chesnais, Julie Gayet (France, comédie, 1h43)

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée. Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé...qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits-enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy...La famille n'est pas au bout de ses surprises !

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE

LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI ♥

De Dani Rosenberg avec Marek Rozenbaum, Roni Kuban, Ina Rosenberg (Israël /France, drame, 1h45, vo)

Sélection officielle Cannes 2020

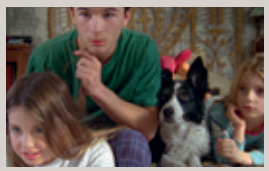
Asaf, jeune réalisateur, offre à son père Yoel un rôle dans son prochain film. Quand Yoel tombe malade, Asaf met tout en place pour poursuivre le tournage. Dans une tentative de figer le temps, il partage avec son père son amour du cinéma pour affronter la vie, et la mort aussi.

« Pour son premier long métrage, auréolé du label Cannes 2020, le réalisateur israélien Dani Rosenberg signe un docufiction audacieux. Pari réussi. » Les Inrockuptibles

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE

LOULOUTE ♥

D'Hubert Viel avec Alice Henri, Laure Calamy, Bruno Clairefond (France, comédie dramatique, 1h27)



Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais. *« Usage du 16 mm, perfusions de fantaisie – merci Laure Calamy et Alice Henri –, Hubert Viel signe un film onirique et tendre sur l'enfance et ses paradis éphémères. Il traite aussi de transmission et de politique avec une modestie qui ne se porte plus guère. » Le Nouvel Obs*

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE

ONODA – 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE ♥

D'Arthur Harari avec Yûya Endô, Kanji Tsuda, Yuya Matsuura (France/Japon, guerre, historique, 2h47, vo)

Film d'ouverture – Un Certain regard - Cannes 2021

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

« Tout est là, intense, humide, dément et sauvage. » Le Point

DU 8 AU 21 SEPTEMBRE

DRIVE MY CAR ♥

De Ryusuke Hamaguchi avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada (Japon, drame, romance, 2h59, vo)

Prix du Scénario, Prix Œcuménique, Prix des exploitants art & essai - Cannes 2021

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeure. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

« Un immense moment de cinéma. » Ouest France

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

FRANCE ♥

De Bruno Dumont avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay (France/Allemagne, comédie dramatique, 1h53)

Compétition officielle Cannes 2021

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

LES FANTASMES

De Naël Marandin avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert (France, drame, 1h42)

Face à leurs fantasmes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre... *« Cet amusant film à sketchs promet d'ouvrir la discussion sur ces étonnants désirs, de l'abstinence à l'exhibition, et d'offrir au spectateur un plaisir certain avec son impressionnant casting quatre étoiles. » Télé Loisirs*

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

SOUND OF METAL ♥

De Darius Marder avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff (États-Unis/Belgique, drame, 2h, vo)

Oscar et BAFTA du meilleur son et du meilleur montage

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désemparé, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

« Un film virtuose, qui transforme la surdité d'un batteur en odyssée sensorielle. » Télérama

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

UN TRIOMPHE

D'Emmanuel Courcol avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho (France, comédie, 1h46)

Sélection officielle Cannes 2020 / Valois du meilleur acteur - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

BOÎTE NOIRE

De Yann Gozlan avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier (France, thriller, 2h09)

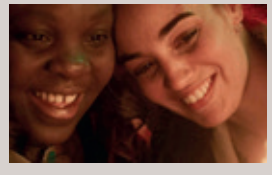
Prix du Public - Festival international du Film Policier - Reims 2021

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 20H
AVANT-PREMIÈRE
REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

ENTRE LES VAGUES ♥

D'Anaïs Volpé avec Angélique Kidjo, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte (France, drame, 1h39)



Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables. *« On rit, on pleure... Une longue standing ovation à Cannes. »* Les 3 Cinés

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE
REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

JOURNAL DE TÛOA ♥

De Maureen Fazendeiro & Miguel Gomes avec Crista Alfaiate, Carloto Cotta, Joao Nunes Monteira (Portugal, comédie, 1h41, vo)

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Impossible de le résumer sans en dire trop. *« Jeu de l'oie ludique et luxueuse collection de moments d'étrangeté et de beauté, le film donne le sentiment d'assister au réveil du cinéma au sortir du coma du confinement. Hautement stimulant. » Les Fiches du cinéma*

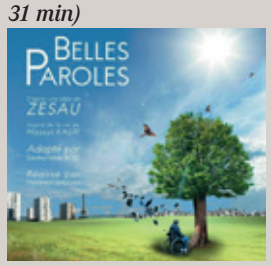
DU 22 AU 28 SEPTEMBRE
LES MÉCHANTS
De Mouloud Achour & Dominique Baumard avec Roman Frayssinet, Marwa Loud, Djimo (France, comédie dramatique, 1h21)

Patrick et Sebastien passent la pire journée de leur vie. En quelques heures, ils deviennent les méchants les plus recherchés de France. La raison ? Une fake-news montée de toutes pièces par Virginie Arioule, présentatrice d'une chaine de débat prête à tout pour faire de l'audience, quitte à pactiser avec des trafiquants de clics.

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE
ROUGE ♥
De Farid Bentoumi avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette (France/Belgique, thriller, 1h28)

Sélection officielle Cannes 2020
Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine cache bien des secrets. Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.
« Par son film dans la lignée du récent Dark Waters *de Todd Haynes, Farid Bentoumi prouve que l'engagement prend bien des formes, y compris cinématographiques. »*
La Croix

VENDREDI 1ER OCTOBRE
À 20H : CINÉ-RENCONTRE
BELLES PAROLES
De Mohamed Ouaddah avec Massyl Kasri (France, 31 min)

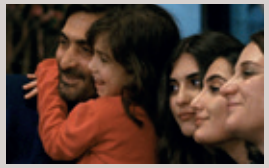


Prix du Public – Festival de Toulouse 2020
L'histoire d'un jeune homme touché par une infirmité motrice cérébrale à la recherche d'un rappeur pour transformer ses textes en titres. Une histoire vraie. Celle de Massyl Kasri qui interprète son propre rôle. Un combat de tous les jours.
En présence du réalisateur, d'Isabelle Danon, référente du comité d'adhérents de Vitry du CAPFD – Conseil AFP - Association des Paralysés de France - de Département, d'Antoine Moreno, président de Vigilance Handicap et de Fodiye Sako, président de l'association Citoyens Instruits et Décrédités (CID).
En partenariat avec le Service Handicap de la ville
Entrée libre

DU 22 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
UNE FOIS QUE TU SAIS
D'Emmanuel Cappellin (France, documentaire, 1h45)

Programmation dans le cadre de la semaine européenne du développement durable
Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

SAMEDI 2 OCTOBRE
À 20H
AVANT-PREMIÈRE
REPRISE DE
LA QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
A CHIARA ♥
Label Europa Cinema – Cannes 2021
De Jonas Carpignano avec Swanmy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo (Italie, drame, 1h38, vo)



Chiara a 15 ans et assiste impuissante au départ précipité de son père de leur petite ville calabraise. La jeune fille est déterminée à comprendre pourquoi il est parti, comme tant d'autres avant lui.

DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
DÉLICIEUX
D'Éric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe (France, comédie historique, 1h53)

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

DIMANCHE 3 OCTOBRE
À 18H
AVANT-PREMIÈRE
REPRISE DE
LA QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
L'EMPLOYEUR ET L'EMPLOYÉ ♥
De Manuel Nieto avec Cristian Borges, Fatima Quintanilla, Justina Bustos (Uruguay/Argentine/Brésil/France, drame, 1h46, vo)

L'employeur est un jeune homme qui semble avoir tout pour lui, pourtant il est en proie à une inquiétude : la santé de son bébé. L'employé est à la recherche d'un travail pour subvenir aux besoins de son nouveau-né et n'hésite pas lorsque le premier lui propose de l'embaucher pour travailler dans ses terres. Grâce à leur entraide, les deux répondront à leurs besoins. Mais un jour, un accident se produit. Cet événement va tendre les liens qui les lient et mettre en danger le sort des deux familles. *« Le duel propre au western classique entre des personnages antagoniques prend ici un tour totalement inattendu et imprègne chaque scène durablement. » Médiapart*

DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
LES SORCIÈRES D'AKELARRE ♥
De Pablo Agüero avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturе, Daniel Fanego (Espagne/Argentine/France, drame historique, 1h31, vo)
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...
« Un réquisitoire puissant contre l'obscurantisme. »
Les Fiches du cinéma

DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
L'ORIGINE DU MONDE ♥
De et avec Laurent Lafitte et Karin Viard, Vincent Macaigne (France, comédie, 1h39)

Sélection officielle Cannes 2020
Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

DIMANCHE 3 OCTOBRE
À 16H
AVANT-PREMIÈRE
REPRISE DE
LA QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
OUISTREHAM ♥
D'Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne (France, drame, 1h46)

Film d'ouverture – Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2021
Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

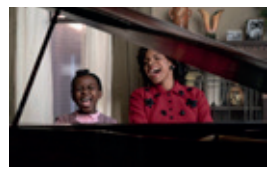
MARDI 5 OCTOBRE
À 19H45
AVANT-PREMIÈRE
MOURIR PEUT ATTENDRE

De Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux (États-Unis, espionnage, 2h43)

DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
POURRIS GÂTÉS
De Nicolas Cuche avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus (France, comédie, 1h35)

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
RESPECT ♥
De Liesl Tommy avec Jennifer Hudson, Lodric D. Collins, Forest Whitaker (États-Unis, biopic musical, 2h25, vf & vo)



Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.

DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE					MERCREDI 1er	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Bac Nord	1h44	p.9		+5 MIN	16h45 20h35	16h10 18h05	16h10 20h30	13h45 18h	15h30 18h15	18h20 20h30	14h 15h45 20h15
Bergman Island	1h52	p.9	VO	+5 MIN		20h25	16h10		11h15	14h05	
Le Tour du Monde en 80 Jours +6	1h22	p.5		+5 MIN	14h 16h10			14h	11h40 13h30 16h45		18h
Old -12	1h48	p.9	VO & VF	+5 MIN	14h15 18h40	18h10	18h15 20h15	16h05		18h15	16h 20h10
Passion simple	1h39	p.9		+5 MIN	18h30	14h10	14h 20h30	20h35		14h 16h05	18h15
Shang-Chi, la légende des 10 anneaux +10 SN !	2h14	p.5	VO & VF	+5 MIN	13h45 17h40 20h05	13h45 18h 20h	13h45 16h 18h05	13h40 15h40 18h05 20h	11h05 13h15 15h 17h30	15h55 20h	17h45
Titane -16	1h48	p.9		+5 MIN	20h20	16h 20h15	18h30	20h30	17h30	18h 20h15	13h45 16h
Tom Medina	1h40	p.9		+COURT	16h30	14h 16h15	14h15	16h45 18h45	13h40	14h10 16h15	14h10 20h
Wolfy +3	37 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h 16h		

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE					MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Bac Nord	1h44	p.9		+5 MIN	17h30 20h35	15h30	16h	13h45 20h30	14h 18h20	15h45	19h30
C'est quoi ce Papy ?!	1h43	p.10		+5 MIN	13h50	13h40 19h30	13h45 15h35	20h30	12h 18h35	13h50 17h30	19h05
Drive My Car	2h59	p.10	VO	DIRECT	17h15	19h20	17h25	17h30	10h50	14h	16h20
La Mort du cinéma et de mon père aussi	1h45	p.10	VO	+COURT		18h	17h50			15h35	18h05
La Pat Patrouille - le film +4/5	1h26	p.6		+5 MIN	13h45 15h30		18h	14h15 16h	14h15 16h		
Les Ours Gloutons +3	40 min	p.7		DIRECT	16h30				11h		
Louloute	1h27	p.10		+COURT		16h20	13h50			14h	
Onoda	2h47	p.10	VO	DIRECT	19h30	14h	19h45		11h10	19h20	13h45
Shang-Chi, la légende des 10 anneaux +10	2h14	p.5	VO & VF	+5 MIN	14h 15h45 18h10	13h50 17h 19h55	13h40 15h30 20h	13h40 16h05 17h35 20h	14h10 15h50 17h45	17h05 19h30 19h40	13h55 16h35
Titane -16	1h48	p.9		+5 MIN	20h30	17h25	20h30	15h35 18h30	16h40	17h40	20h

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE					MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Baby Boss 2 : une affaire de famille +7	1h47	p.6	VO & VF	+5 MIN	16h05	20h10	18h45	14h15	14h30	16h10	13h45 15h40
Drive my car	2h59	p.10	VO	DIRECT		18h15	15h45	19h10	10h50	15h35	19h30
France	1h53	p.10		+COURT	18h10 20h	13h55 15h40	14h 15h40 20h05	14h 17h55	16h 17h50	13h50 20h05	13h50 18h
Free Guy +14	1h55	p.6	VO & VF	+COURT	15h45 20h30	20h	13h40 18h	18h05		14h 18h35	20h25
La Pat Patrouille - le film +4/5	1h26	p.6		+5 MIN	14h15 16h45			14h10 16h30	11h10 16h15		
Les Fantasmes	1h42	p.11		+5 MIN	14h 20h30	16h10 18h10	13h45 16h20 20h40	17h15 20h15	14h10	16h15 18h10 20h40	14h 16h15 17h35
Les Ours Gloutons +3	40 min	p.7		DIRECT	16h CINÉ-GOURMAND			16h15	11h 16h30		
Sound of Metal	2h	p.11	VO	+5 MIN	18h20	14h 18h			17h30	20h15	18h15
Un Triomphe	1h46	p.11		+5 MIN	13h50 18h	13h45 16h15	18h15 20h15	16h 20h20	14h 18h25	13h40 18h15	16h 20h30

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE					MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
À l'abordage	1h36	p.6		+5 MIN	17h	14h 16h10				20h15	14h10 20h20
Boîte Noire	2h09	p.11		DIRECT	14h05 18h20	13h45 20h	16h 20h	13h50 20h10	15h45 17h45	14h 18h	15h45 20h
Entre les Vagues QUINZAINE	1h39	p.11		+5 MIN				20h AVANT-PREMIÈRE			
Gogo +7/8	1h24	p.6	VO & VF	+5 MIN	15h30 20h35	15h45	14h10 18h15	14h20 17h45	11h15 14h15	16h 17h45	14h15 18h15
Journal de Tûoa QUINZAINE	1h41	p.11	VO	+5 MIN	18h45	18h15	14h15 15h50		17h	19h45	16h
Les Méchants	1h21	p.12		+5 MIN	17h 20h45	14h10 19h 20h15	18h30 20h15	17h10 18h40	18h50	14h30 20h30	17h
Pil +6	1h29	p.5		+5 MIN	13h50 16h30			14h15 16h CINÉ-MA DIFFÉRENCE	14h 16h		
Pingu +2/3	40 min	p.6		DIRECT	16h15			16h20	11h 16h10		
Rouge	1h28	p.12		+COURT	20h30	17h20 20h30	16h15 20h20	20h15	14h	14h15 16h15	14h 18h35
Une Fois que tu sais SN !	1h45	p.12		+5 MIN	14h10 18h30	16h 18h	14h 18h	16h10 18h10	11h05 18h10	16h 18h15	18h 20h10

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE					MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1ER	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
A Chiara QUINZAINE	1h38	p.12	VO	+5 MIN				20h AVANT-PREMIÈRE			
Belles paroles	31 mn	p.12					20h CINÉ-RENCONTRE				
Délicieux	1h53	p.12		+5 MIN	14h15 17h30	14h 18h15 20h20	16h 20h15		14h10	14h 18h 20h10	14h 16h05
Il était une forêt +3	34 min	p.7		DIRECT	16h15			16h30	11h 16h30		
L'Employeur et l'employé QUINZAINE	1h46	p.13	VO	+5 MIN					18h AVANT-PREMIÈRE		
L'Origine du Monde	1h39	p.13		+5 MIN	18h15 20h15	14h10 16h15 20h35	16h15 18h05	18h 20h15	14h 17h30	18h10 20h15	14h10 15h30 18h15
La Vie de château +6	48 min	p.7		+5 MIN	14h10 16h			14h15 16h20	11h 14h15		
Les Sorcières d'Akelarre	1h31	p.13	VO	+5 MIN	20h30	18h45	14h	18h		18h20	20h15
Mourir peut attendre	2h43	p.13		DIRECT							19h45 AVANT-PREMIÈRE
Ouistreham QUINZAINE	1h46	p.13		+5 MIN					16h AVANT-PREMIÈRE		
Pourris Gatés	1h35	p.13		+5 MIN	16h30 18h	14h15 16h	14h10 18h	15h30 19h45	11h10 18h30	13h50 16h10	13h45 18h10
Respect	2h25	p.13	VO & VF	+5 MIN	14h	16h10 18h10	13h45 17h45 19h45	13h50 17h15	16h	15h40 20h	17h15 20h
Une Fois que tu sais	1h45	p.12		+5 MIN	20h	20h30	15h45	14h10		14h15 16h15	16h

+3 DÈS L'ÂGE DE 3 ANS · -12 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS · VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE · VF VERSION FRANCAISE · SN ! SORTIE NATIONALE

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES REALISATEURS · + COURT : FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE · FESTIVAL DE CANNES

à venir

TARIFS :

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative – validité 6 mois)

Plein : 6,80 €

Réduit : 5 € *

Moins de 18 ans & Cinéclub : 4 €

Matin & programmes courts : 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D : 1€ de majoration

* : soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr
3 Cinés Robespierre

vitry-sur-seine