

Atelier Cinaimant

Cet atelier permet, à partir de photogrammes imprimés plastifiés et aimantés, de réfléchir de manière active et ludique à la construction d'un film avant même de l'avoir vu, en s'intéressant à ses thématiques et aux questions de cinéma qu'il véhicule. Les photogrammes du film sont vus, manipulés, et visités comme des mondes imaginaires en mouvement par un spectateur rendu « actif », dans le sens où il construit à la fois des hypothèses et investit le film de ses propres interprétations. En fin d'atelier, le visionnage du court métrage *Voyage sur Mars* de Juan Pablo Zaramella vient confirmer ou infirmer des hypothèses des participants, le principal étant qu'ils investissent les images du film par un jeu de confrontation des regards.

Durée : 1h30 à 1h45 (projection du court métrage inclus).

Dès 7 ans.

Atelier réservé à une seule classe.

