# Despier au 1er févri

Du 5 janvier au 1er février

Cinectub Cineville Alors, tu trouves ? The Party 7 janvier 14 janvier à 20h à 20h



#### **DU 5 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### **QUI SOMMES-NOUS?**

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 60 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

#### **ACCESSIBILITÉ**

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants  $\sigma$ .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

#### **COURTS MÉTRAGES**

Les 3 Cinés vous proposent, grâce à l'Agence du court métrage, la diffusion de courts métrages en avant-séances de certains films:

- L'Ile d'Irène d'Hippolyte Cupillard devant Une Vie démente
- Tourette et péroné devant Rose
- Slurp devant Mes très chers enfants
- Je suis gavé devant Mince alors 2!
- Merci mon chien de Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville devant Mystère
- *Une Poignée de main historique* d'Aurélien Laplace devant *Twist à Bamako*

En couverture: visuel issu du film Lynx

Page d'édito: visuel issu du film Jardins enchantés

Page jeune public : visuel issu du film Maman pleut des cordes

Page à l'affiche: visuel issu du film First cow

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE • MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



Chères spectatrices, chers spectateurs, Nous vous souhaitons, tout d'abord, à toutes et à tous, une très belle année 2022, qui nous l'espérons, nous assurera de beaux lendemains... Lendemains de fêtes, mais pas fin des festivités. Ce mois de janvier s'annonce riche en propositions. *The Party*, (en français, *La Fête*, justement !) hilarante et indémodable comédie du couple Blake Edwards / Peter Sellers pour le premier ciné-club de l'année. Pour les tout-petits dès 3 ans, le ciné-chansons/ciné-concert, initialement programmé pour Noël 2020, *Warna, les couleurs du monde*, un moment doux et

délicat, coloré et festif.

eux rencontres en présentiel, autour d'un documentaire et d'une fiction, aux thématiques écologiques, qui proposent des solutions pour nous assurer de beaux lendemains. Un Cinéville autour du documentaire du climatologue Hugo Dayan, *Alors, tu trouves?*, un film sur la recherche et pour le climat produit par l'APREIS – Acteurs Pratiques Recherches Européennes et Internationales Pour la Soutenabilité. Et une rencontre avec Yohann Charrin, réalisateur vitriot autour de sa fiction *Mise au vert*, film auto-produit et tourné entre les deux confinements, une comédie familiale et politique, à voir dès 7 ans.

Et enfin, le Festival *Télérama*, qui permet de voir ou revoir les plus beaux films de 2021. Notamment, *First Cow*, magnifique western de Kelly Reichardt – Prix du Jury au Festival du cinéma américain de Deauville et n°1 du Top Ten 2021 des *Cahiers du cinéma* ou encore le magistral *Le Diable n'existe pas* de Mohammad Rasoulof, Ours d'or à la Berlinale 2020, deux films, que nous n'avions encore programmés, tant l'offre est pléthorique actuellement. Ce sera aussi une avant-première du dernier film de Stéphane

SAMEDI 22 JANVIER, 16h
Ciné-ma Différence : Lynx +8
DU 19 AU 25 JANVIER
Festival Télérama : 3,5 € la place avec le pass
MERCREDI 19 JANVIER, 20H
Ciné-débat en ligne avec Marina Foïs : La Fracture
DIMANCHE 23 JANVIER, 11H
Ciné-concert : Warna, les couleurs du monde +3
DIMANCHE 23 JANVIER, 18H35
Avant-première Télérama : Un Autre monde
LUNDI 24 JANVIER, 20H
Ciné-débat en ligne avec Valérie Lemercier : Aline
VENDREDI 28 JANVIER, 20H
Ciné-rencontre : Mise au vert, en présence du réalisateur

Brizé, avec Sandrine Kimberlain et Vincent Lindon. Et deux rencontres, en ligne, avec Valérie Lemercier et Marina Foïs. Le tout à 3,5 € la séance, grâce au pass *Télérama*, que vous trouverez dans le magazine du même nom.

Profitez-en! Belles séances.



# jeune public

#### **DU 5 AU 11 JANVIER CONTES SUR MOI!**

Un programme de 5 courts métrages d'animation (Russie/ États-Unis/Mexique/ Iran, papier découpé, animation numérique, dessin animé, marionnettes animées, stop motion, 40 min)



5 histoires! 5 techniques d'animation différentes! Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements! Au programme: Ghirafa; La petite fille et le renard ; Eskimal; Black or white et Polychrome. « Un programme de cinq contes qui s'inscrit parmi les plus beaux offerts par l'art pictural mondial. Cinq petites merveilles et authentiques réjouissances qui combleront jeunes et parents dans un effort de communion familiale. » aVoir-aLire.com

#### **DIMANCHE 23 JANVIER À 11H** WARNA, LES COULEURS DU MONDE

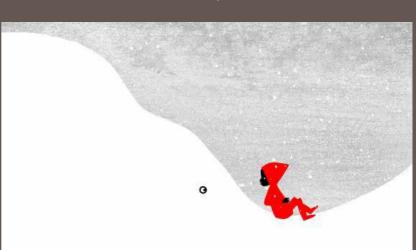


Un programme de 4 courts métrages d'animation accompagnés en direct par Serena Fisseau et David Gubitsch, 33 min)

« Warna » évoque la couleur en indonésien, langue chantée par Serena Fisseau. Tout le long de ce ciné-chansons, c'est aux côtés de David Gubitsch, spécialiste de la musique à l'image et multiinstrumentiste, qu'elle mêle à merveille, voix chantée et voix parlée. Mariage festif, singes farceurs ou neige enchantée, quatre contes du monde à découvrir dans un ciné-concert/cine-chansons teinté de mille couleurs.

Au programme *La Création* de Cristina Lastrego et Francesco Tesca, Les Singes qui veulent attraper la lune de Keqin Zhou, Flocon de neige de Natalia Chernysheva et *La Noce* d'Hajar de Mahin Javaheria

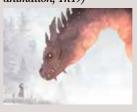




## **DU 5 AU 11 JANVIER**

PRINCESSE DRAGON

De Jean-Jacques Denis & Anthony Roux (France, animation, 1h19)



Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte

du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

#### DU 5 AU 11 JANVIER TOUS EN SCÈNE 2

De Garth Jennings (États-Unis, comédie musicale en animation, 1h50)



Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand: monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City. Flanqué de sa troupe – dont Rosita la mère de famille nombreuse constamment débordée, Ash la rockeuse porc-épique, Johnny le gorille romantique, Meena l'éléphante à la timidité maladive sans oublier l'incroyable Gunter, le cochon le plus extraverti de la profession – Buster va devoir trouver comment se frayer un chemin dans les bureaux inhospitaliers de la prestigieuse Crystal Entertainment Company et atteindre son directeur, le loup du show-biz : Jimmy Crystal, qui y règne en véritable nabab.

#### DU 12 AU 18 JANVIER MAMAN PLEUT

DES CORDES +6 D'Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés, Dina Velikovskaya & Natalia Mirzoyan (France/Russie, animation, 50 min)



#### Prix du Jury - Festival d'Annecy 2021

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempée. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Et en avant-programme : Le Monde de Dalia ; Le Réveillon des Babouchkas et Tout sur maman. « Un film délicat et étonnamment joyeux sur un sujet grave. » Les Fiches du cinéma

## DU 12 AU 18 JANVIER OÙ EST ANNE FRANCK!

D'Ari Folman (Belgique/ France/Pays-Bas/ Luxembourg/Israël, 1h40, vf & vo)



Présenté Hors-Compétition - Festival de Cannes 2021 Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank

#### DU 12 AU 25 JANVIER CLIFFORD +6

sens, vie et espoir... « Une

œuvre salutaire. » Ouest

France

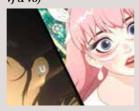
De Walt Becker avec Russell Peters, Draby Camp, Jack Whitehall (États-Unis, comédie familiale en animation et prise de vues réelles, 1h36)



Emily Elizabeth, une jeune collégienne, reçoit en cadeau de la part d'un magicien un adorable petit chien rouge. Quelle n'est pas sa surprise quand elle se réveille le lendemain dans son petit appartement de New York face au même chien devenu ... géant! Adapté du personnage adoré de la célèbre série de livres Scholastic, CLIFFORD va donner au monde une grande leçon d'amour! « Cette jolie fable enfantine sur la différence est menée tambour battant par le réalisateur d'Alvin et les Chipmunks. Chaque enfant pourra se reconnaître dans ce gros chien qui cherche à tout prix à être gentil, mais qui passe son temps à trébucher et faire des bêtises. » Le Figaro

#### 

De Mamoru Hosoda (Japon, animation, 2h02, vf & vo)



Cannes Première -Festival de Cannes 2021 Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

#### DU 26 JANVIER AU 1<sup>er</sup> Février

ANIMAL +12
De Cyril Dion (France, documentaire, 1h45)



Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage. ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal. « Petit manuel de lutte, remarquablement filmé, pour sauver le climat et la biodiversité. Et donc les humains. » L'Humanité

#### DU 26 JANVIER AU 1<sup>er</sup> Février

## JARDINS ENCHANTÉS

Un programme de 6 courts métrages d'animation (France, 44 min)



## DU 19 AU 25 JANVIER Lynx 🔞

De Laurent Geslin (Suisse/France, documentaire, 1h22)

jeune public

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.





Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires!

#### DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

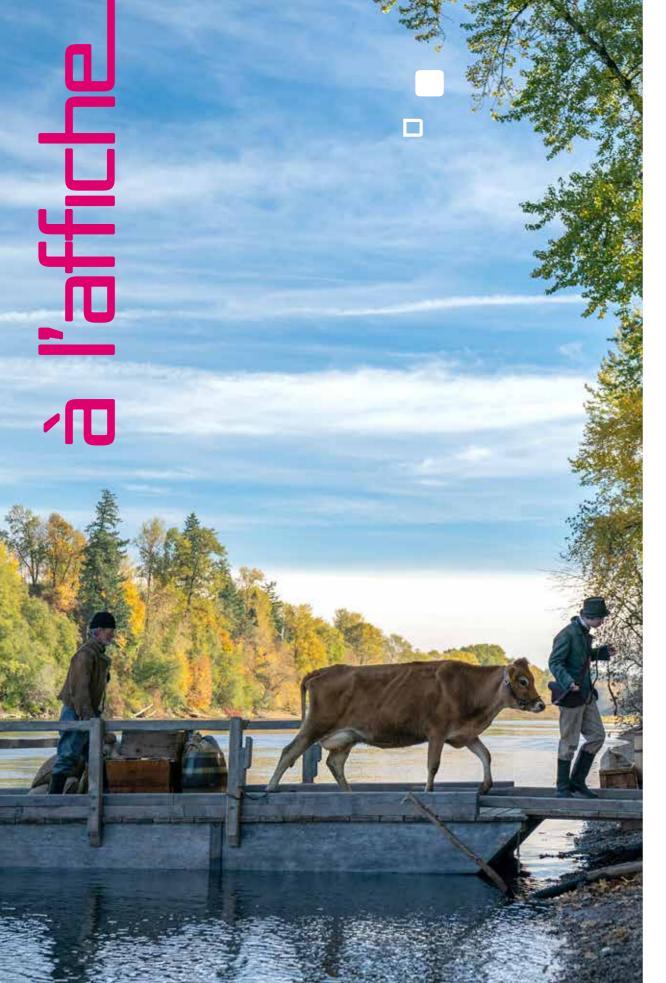
## MYSTÈRE +6

De Denis Imbert avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain (France, film d'aventures, 1h23)



Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal

afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.



#### DU 5 AU 11 JANVIER CHÈRE LÉA

De Jérôme Bonnell avec Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier (France, comédie, 1h31)



Après une nuit arrosée, Ionas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

#### **DU 5 AU 11 JANVIER**

#### **DE SON VIVANT**

D'Emmanuelle Bercot avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara (France/Belgique, drame, 2h03)



Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le docteur SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant. « Préparez vos mouchoirs : c'est un mélo, un vrai, un grand. Qui donne envie de respirer et d'aimer très fort. » Le Parisien

#### DU 5 AU 11 JANVIER FRIDA VIVA LA VIDA!

De Giovanni Troilo (Italie, documentaire, 1h36, vo)



Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo: d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration

d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique. « Entre deux analyses picturales, l'approche

vietne deux analyses picturales, l'approche photographique de Troilo abuse de transitions poétiques, un brin esthétisantes. Mais qui, parfois, parviennent à évoquer la spiritualité émanant des tableaux de Frida Kahlo.»

Télérama

# à l'affiche DU 5 AU 11 JANVIER DU 5 AU 11 JANVIER

#### MATRIX RESURRECTIONS

De Lana Wachowski avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Jada Pinkett Smith (États-Unis, sciencefiction, 2h28, vf & vo)



Quatrième volet de la saga "Matrix", lancée en 1999.

## DU 5 AU 11 JANVIER MEMORIA \*\*

D'Apichatpong
Weerasethakul avec
Tilda Swinton, Elkin
Díaz, Jeanne Balibar
(Colombie/ Thaïlande/
Angleterre/Mexique/
France/Allemagne/
Qatar/Chine/Suisse,
drame, 2h16, vo)



#### Prix du Jury - Festival de Cannes 2021

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang. « Depuis combien de temps cela ne s'était pas produit ? Sortir d'un film en étant subjugué, perplexe, étonné, transfiguré, persuadé d'avoir vécu une expérience et d'avoir foulé des territoires inconnus, comme en apesanteur ou en hypnose. » Transfuge

#### DU 5 AU 11 JANVIER UNE VIE DÉMENTE

D'Ann Sirot & Raphaël Balboni avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay (Belgique, comédie, 1h27)



Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers! « Un petit bijou tendre et farfelu. » Sud Ouest

## **VENDRED 7 JANVIER** À 20H

**BLAKE EDWARDS/** PETER SELLERS

## THE PARTY

De Blake Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley (États-Unis, 1969, comédie, 1h40 vo)

Hrundi V. Bakshi, un acteu indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

« Sans nul doute le sommet de la collaboration explosive entre Blake Edwards et Peter Sellers. » Aden

Projection suivie d'un débat animé par Claudine Le Pallec Marand, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8.

Le lendemain 15h, à la bibliothèque Nelson Mandela, projection d'un autre film du couple Blake Edwards/ **Peter Sellers** 



#### **DU 5 AU 11 JANVIER**

#### WEST SIDE STORY

De Steven Spielberg avec Jess Le Protto, Ansel Elgort, Rachel Zegler (États-Unis, comédie musicale, 2h39, vf & vo)



West Side Story raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957. « Magique et inespéré. On était loin d'imaginer être autant happé et envoûté par ce West Side Story 2021. Un grand grand Spielberg. » Filmsactu

#### **DU 5 AU 18 JANVIER**

#### BURNING CASABLANCA >

D'Ismaël El Iraki avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bev (France/Maroc, drame, 2h01, vo)



Interdit aux moins de 12 ans Rock star déchue, Larsen Snake revient dans sa Casablanca natale où il fait la rencontre explosive de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Ils écument les nuits de la ville et tombent éperdument amoureux. Mais leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage

prend la route du désert pour échapper à ses démons. « Un film brûlant et palpitant, qui multiplie les genres. » Les Fiches du cinéma

#### **DU 12 AU 18 JANVIER CONFÉRENCE**

D'Ivan I. Tverdovsky avec Natalya Pavlenkova, Natalya Potapova, Kseniya Zueva (Russie/Estonie/ Angleterre/Italie, drame, 2h10, vo)



17 ans après la prise d'otages du théâtre Dubrovka, l'une des tragédies majeures du 21e siècle dans l'histoire de la Russie. Natalia. revient à Moscou pour organiser une soirée commémorative pour les familles des victimes de l'attentat d'octobre 2002. Pourquoi s'est-elle retirée dans un monastère depuis si longtemps? Pourquoi sa fille la rejette-t-elle? Quel est le but de sa démarche?

#### **DU 12 AU 18 JANVIER** LA FIÈVRE DE PETROV

## 

De Kirill Serebrennikov avec Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuliya Peresild (France/ Russie, drame fantastique, 2h26, vo)



#### Prix CST de l'artiste-technicien -Festival de Cannes 2021

Interdit aux moins de 12 ans

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov ressurgissent et se confondent avec le présent...

« Une œuvre-monstre, un film-univers à la narration complexe et à la mise en scène totalement démente, dans la grande tradition du cinéma russe. » Paris Match

#### **DU 12 AU 18 JANVIER** LE TEST

D'Emmanuel Poulain-

Arnaud avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez (France. comédie, 1h25)



Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un

exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

#### **DU 12 AU 18 JANVIER** MADELEINE **COLLINS**

D'Antoine Barraud avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez (France/Belgique/Suisse, drame, 1h47)



Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

#### **DU 12 AU 18 JANVIER MES TRÈS CHERS**

**ENFANTS** 

D'Alexandra Leclère avec Josiane Balasko, Didier Bourdon, Marilou Berry (France, comédie, 1h35)



Chantal et Christian vivent une retraite paisible. Mais depuis que leurs enfants Sandrine et Stéphane ont quitté le nid, ceux-ci ne donnent plus beaucoup de nouvelles. Les occasions de se réunir en famille se font de plus en plus rares... Quand les rejetons annoncent qu'ils ne viendront pas fêter Noël, c'en est trop pour Chantal et Christian! Ils décident alors de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot. Une tentative désespérée pour tenter de les faire revenir et un mensonge qui pourrait leur coûter cher...

#### **DU 12 AU 18 JANVIER ROSE**

D'Aurélie Saada avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel (France, comédie dramatique, 1h23)



Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore

se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

à l'affiche

« Il y a longtemps que l'actrice de Ma nuit chez Maud n'avait pas été ainsi regardée. Elle illumine chaque plan (notamment le dernier, très beau), et donne l'impression, à l'unisson de son personnage, de contenir encore un monde à explorer. » Les Inrockuptibles

#### **DU 12 AU 18 JANVIER**

#### THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION

De Matthew Vaughn avec Ralph Fiennes, Harris Dickinson, Gemma Arterton (Angleterre, film d'espionnage, 2h10, vf & vo)



Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.

FILM **PROGRAMMÉ DU 12 AU 18 JANVIER** 



## **VENDREDI À 20H 14 JANVIER**

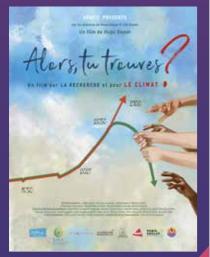
## **ALORS, TU TROUVES?**

Documentaire de Léo Dayan (France, 1h40) Prix du meilleur documentaire - Toronto Film and Script Awards

#### Soirée suivie d'un débat avec le réalisateur et climatologue **Hugo Dayan**

Camille est une jeune climatologue qui enchaîne les contrats au CNRS. Mais comprendre comment fonctionne le climat en soi et ne dessiner que des courbes annonçant les catastrophes à venir derrière son écran ne lui suffisent plus. Elle décide de se rapprocher des terres et des populations, toutes aussi lointaines que proches de son laboratoire. Le voyage qu'elle entreprend en Chine, au Mali, en Polynésie, à Saint Malo et dans l'Essonne, où se situe son laboratoire, lui permettra de découvrir que des solutions face à la crise climatique existent déjà. Elle sera alors conduite à prendre une décision personnelle, inattendue mais logique.

Soirée en partenariat avec l'APREIS (Acteurs Pratiques Recherches **Européennes et Internationales** Pour la Soutenabilité), Terre des Lilas, Alternatiba et le Service Environnement de la ville.



Tarif unique: 5€

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** 355

De Simon Kinberg avec Jessica Chastain, Penélope Cruz, Diane Kruger (États-Unis, thriller, 2h04, vf & vo)



Une arme technologique capable de prendre le contrôle de réseaux informatiques tombe entre de mauvaises mains. Les agences de renseignements du monde entier envoient leurs agentes les plus redoutables là où l'arme destructrice a été localisée : à Paris. Leur mission: empêcher des organisations terroristes ou gouvernementales de s'en emparer pour déclencher un conflit mondial. Les espionnes vont devoir choisir entre se combattre ou s'allier...

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** MINCE ALORS 2!

De et avec Charlotte De Turckheim et Catherine Hosmalin, Lola Dewaere (France, comédie, 1h43)



Isabelle et sa nièce Nina ouvrent une cure « jeûne et détox » au cœur de la Provence, avec l'aide de Baptiste, yogi et homme à tout faire, Jessica, masseuse tantrique, et Maxime, séduisant équithérapeute. Parmi les premiers curistes, quatre adolescents en surpoids envoyés par la Mairie; Marion et Lio, sa sœur maigrichonne qui lui impose la cure « pour son bien »; et leur amie Émilie qui, délestée de ses kilos en trop, découvre à peine arrivée que son époux adoré se pâme dans les bras d'un homme... en nette surcharge pondérale!



**CIFCOLE** 

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama ALINE V

De et avec Valérie Lemercier et Sylvain Marcel, Danielle Fichaud (France/Canada/ Belgique, biopic, 2h06)



#### Hors compétition - Festival de Cannes 2021

Séance suivie d'un débat en ligne avec Valérie Lemercier, le lundi 24 janvier à 20h

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun. « Avec Aline, Valérie Lemercier réussit un tour de force : réaliser un grand film populaire et en faire jaillir une réflexion métaphysique sur le cinéma et l'éternité. Intime et grandiose à la fois. » Bande à part

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama

DUNE 💙

De Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac (États-Unis, sciencefiction, 2h35, vo & vf)



L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre... « Etourdissant d'ambition. Dune marque sans conteste une date dans l'histoire du space opera. » Le Point

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama FIRST COW •

De Kellv Reichardt avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones (États-Unis, western, 2h01, vo)



Prix du Jury - Festival du cinéma américain de Deauville 2020.

N° 1 du Top ten des films de 2021 des Cahiers du cinéma Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon,

Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret: le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs. « Un éclat brut de la production indépendante, tel qu'on n'en avait pas vu depuis John

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama

Cassavetes. » Le Monde

LA FRACTURE V

De Catherine Corsini avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai (France, comédie dramatique, 1h39)



Compétition officielle -Festival de Cannes 2021 Séance suivie d'un débat en ligne avec Marina Foïs, le mercredi 19 janvier à 20h Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

« Film de révolte mais aussi d'espoir en l'humain, c'est un véritable miroir de notre époque. » Ouest France

#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama

LE DIABLE N'EXISTE PAS 💙

De Mohammad Rasoulof avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar (Allemagne/Tchéquie/ Iran, drame, 2h31, vo)



Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté. « Ce questionnement sur le dilemme moral et la responsabilité est magistral. » Dernières nouvelles d'Alsace

# festival télérama

**DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama

**MADRES** PARALELAS •

De Pedro Almodóvar avec

Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón (Espagne, drame, 2h, vo & vf)



Coupe Volpi de la

meilleure interprétation féminine - Penélope Cruz -Mostra de Venise 2021 Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr. n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumati-sée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

**DIMANCHE 23 JANVIER À 18H** 

Festival Télérama

**UN AUTRE MONDE** 

De Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon (France, drame, 1h37)

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abîmé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.



#### **DU 19 AU 25 JANVIER** Festival Télérama

**NOMADLAND** 

De Chloé Zhao avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest (États-Unis, drame, 1h48, vo & vf)



3 Oscar 2021 Meilleur film / Meilleure réalisatrice / meilleure actrice / Lion d'or à Venise 2020 Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la

société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. « Un geste artistique radical, ample et pur, entre documentaire et fiction, enlevé par la photographie démente de Joshua James Richards. Un hvmne à la vie bouleversant. » Le Journal du dimanche

# à l'affiche

#### **DU 19 AU 25 JANVIER**

#### THE CARD COUNTER \*

De Paul Schrader avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish (États-Unis/Angleterre/ Chine, thriller, 1h50, vf & vo)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

#### **DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### ADIEU M. HAFFMANN

De Fred Cavavé avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau (France/Belgique, drame historique, 1h56)



Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à

fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

#### **DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### **EN ATTENDANT BOJANGLES**

De Regis Roinsard avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois (France/ Belgique, comédie dramatique, 2h04)



Adaptation du roman éponyme signé Olivier Bourdeaut. Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

#### **DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### LAMB 💙 💥

De Valdimar Jóhannsson avec Noomi Rapace, Hilmir Snær Guõnason, Björn Hlynur Haraldsson (Islande/Suède/Pologne, drame fantastique, 1h46, vo)

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Prix de l'originalité -Un Certain Regard -Festival de Cannes 2021 María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple, mais la nature leur réserve une dernière surprise...

#### **DU 26 JANVIER AU 1ER FÉVRIER**

#### LICORICE PIZZA >

De Paul Thomas Anderson avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn (États-Unis, comédie dramatique, 2h13, vf & vo)



Licorice Pizza est l'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui

grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973, Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson, le film traverse les bouleversements d'une première histoire d'amour.

#### **DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### **MES FRÈRES** ET MOI V

De Yohan Manca avec Maël Rouin Berrandou, Iudith Chemla, Dali Benssalah (France, drame, 1h39)



Un Certain Regard -Festival de Cannes 2021 Librement inspiré de la pièce de théâtre Pourquoi mes frères et moi on est parti... d'Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre. Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

#### **DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

#### **OUISTREHAM** • \*\*\*\*\*\*

D'Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne (France, drame, 1h46)



#### Film d'Ouverture -Quinzaine des réalisateurs 2021

Marianne Winckler, écrivaine reconnue. entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

#### **DU 26 JANVIER** AU 1ER FÉVRIER

#### TWIST À BAMAKO

De Robert Guédiguian avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo (France/ Canada/Italie/Sénégal, drame historique, 1h45)



1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commercant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara, Lara profite de Samba pour fuir sa

#### **VENDREDI 28 JANVIER À 20H** MISE AU VERT +7/99

De Yohann Charrin avec Gabin Jouillerot, Frédérick Guillaud, Alexandra Holzhammer, Juliette Charrin, Jean-François Balmer (France, comédie, 1h36)

Resserrer les liens familiaux, libérer ses ados de leur addiction numérique, renouer avec ses racines dans la région de son enfance ; voilà pourquoi Régis décide d'emmener femme et enfants passer des vacances surprises dans le Vercors.

Une vieille maison en ruine perdue dans la forêt. Pas d'eau, pas d'électricité, encore moins de réseaux ni de wifi. Rien ne va se passer comme prévu...

Une comédie familiale, mais aussi politique, drôle et terriblement d'actualité.

« Le sujet est rafraîchissant, les acteurs excellents, les dialogues truculents et subtils, c'est un vrai feel good *movie.* » Eric, un spectateur lors d'une avant-première

C'est un véritable tour de force qu'a réalisé Yohann Charrin, réalisateur, scénariste et producteur vitriot, en jouant la carte de l'indépendance (le film est totalement autoproduit) et en tournant entre deux confinements.





famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions de sa hiérarchie depuis que son père a été emprisonné. Nos deux héros se retrouvent un soir dans un des nombreux clubs de danse de Bamako et jurent de ne plus jamais se quitter. Mais les évènements vont en décider autrement...

## **AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**DU 26 JANVIER** 

#### UN HÉROS 💙 📈

D'Asghar Farhadi avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust (Iran/ France, thriller, 2h08, vo)



#### Grand Prix + Prix de la Citovenneté - Festival de Cannes 2021

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme

prévu...

Page					I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	VELIDES : -	0.11501-		LINIBLAS	
Part	DU 5 AU 11 JANVIER	0104	DIDECT	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
Definition of the property of	-									
Personal					16h 20h15	14h15			16h 18h	18h30 •
Marie   Mari										
Moreonarisone										
Memory   M										
Profession   10										
The first control   1		•			20h	14h			16h30 20h	14h 19h45 🔵
The service of the s		1h19 p.5	+ 5 MIN	14h 16h			16h15	16h15 🔵		
Merican mer			DIRECT			20h CINÉCLUB				
Medical Profession 1		1h50 p.6	+ 5 MIN					-		
DURAL MANORE   160   22   675   161   161   161   162   162   162   163									14h15	
Month	West Side Story	2h39 p.10 <b>VF &amp; VO</b>	DIRECT	19h35	14h	16h15	14h15	11h <b>17h35</b>	16h15	19h45 🔵
Suming containing 32	DU 12 AU 18 JANVIER			MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
Clifford	Alors, tu trouves?	1h40 p.12	DIRECT	14h	14h	20h CINÉVILLE	17h15		14h	18h 🔵
Curie   Curi	Burning casablanca -12	2h01 p.10 <b>V0</b>	DIRECT						16h	20h 🔘
La Fierra Delivor 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	Clifford +6	1h36 p.6	+ 5 MIN	14h 16h			16h15	16h		
La Plance Debtow 12 Nove 1920   1920	Conférence SN!	2h10 p.10 <b>VO</b>	DIRECT		15h55	20h15	18h	14h	18h	20h 🔘
La Ready La	La Fièvre de Petrov -12 Agune	2h26 p.11 <b>VO</b>	DIRECT	19h45				11h		
Manuse pleat describes   147   2011			+ 5 MIN	18h 20h15	14h 20h15					
Marriar plate scores										
Martine membrish   Martine   Marti		•								
Dies   Process	·	·			18h	14h 16h			16h 20h15	14h 🔵
Rose         1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		•		16h			14h	17h45		
The King Man premise mission										
Marcial Content										
355         364         14 ye ye ye         08C   194   19	•									
Aller Service 1970   19		2h04 p.12 <b>VF &amp; V</b> 0	DIRECT							
Sell										
Clifford		·						13h45	LUII ———————————————————————————————————	
Due Control Due C										
First Coverage Covera		·		·VII		19h35				
Le Picalure				20h	14h		IJIIJU		14h 🗪	
Le Diable riekste pas Festival and a 201 91.4 V0 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000		·					18h15	.011		
Lyne   1		•		-	IUIII		IUIIIU	17h45		20h 🗪
Mince Paralelas from 1918   1,5 by \$ 4 vo   1					1 <i>4</i> h		14b 16b - CINÉ-MA DIEFÉRENCE			
Mince alors 2! 1948 9.12 4.00 1950 1960 1961 1960 1960 1960 1960 1960 196		·		1711						
Nomadian from training 1148   1,5 VF & V0   DRECT   2016   1815   1816				1/lh						
The Card counter 1650 p.16 VF & VO DIRECT 20h 18h15 16h 18h 15h45 14h 20h 0 Un Autre monde Reshult Zeleman 1 h 37 p.15 + 5 MIN				1411		1011	(411	1411		
Un Autre monde isolation 1970   1970				20h		16h	10h	15h/5		
Warra, les couleurs du monde				ZUII	101110	1011	1011		1411	ZUN 🛡
DU 26 JANVIER AU 1 <sup>ST</sup> FÉVRIER           Adieu M. Haffmann         166         p.16         DIRECT         17h30 20h15         18h15         20h15         16h10 18h15         14h 18h15         14h15         16h15         Action M. Haffmann         166         p.16         DIRECT         17h30 20h15         18h15         20h15         16h10 18h15         14h 18h15         14h15         18h15         18h1										
Adieu M. Haffmann 166		p.5	DIKEUT							
Animal +12							SAMEDI 29			MARDI 1 <sup>er</sup> Février
En attendant Bojangles    204   0,16   0   0   0   0   0   0   0   0   0		1h56 p.16		17h30 20h15	18h15		16h10 18h15	14h 18h15	14h15	-
Jardins enchantés 44         44 min p.7         DIRECT         16h15         15m Partin de la company de la co	Animal +12	1h45 p.7		16h	20h15	14h	14h	16h15	18h15	
Lamb	En attendant Bojangles	2h04 p.16		18h	14h	16h	14h	18h	20h	16h 🔵
Licorice Pizza 2h13 p.16 VO DIRECT 20h 20h 18h 15h45 15h45 17h15 14h 18h05 ↑  Mes Frères et moi  1h39 p.16 VO DIRECT 20h 14h 18h15 14h 18h15 14h 16h 16h50 16h50 16h20 18h 16h15 20h15 ↑  Mise au vert  1 1h36 p.17 DIRECT 14h15 16h15 16		44 min p.7		16h15			16h	11h 16h 🔵		
Mes Frères et moi		1h46 p.16 <b>VO</b>	+5 MIN		14h	20h20	20h20	14h	18h05	20h20 🔵
Mise au vert +7  Mise	Licorice Pizza	2h13 p.16 <b>VO</b>	DIRECT	<b>20h</b>	20h	18h	15h45	17h15	14h	18h05
Mystère +6 1h23 p.7 + COURT 14h15 16h15 14h 18h40 16h15 ○  Ouistreham  1h46 p.17 + 5 MIN 20h15 16h15 18h 18h10 20h15 11h 14h 16h 14h 20h15  Twist à Bamako 1h45 p.17 + COURT 18h 16h 14h 16h 20h25 14h15 20h15 14h15 ○	Mes Frères et moi 🗸 💮	1h39 p.16	+ 5 MIN	14h	14h 18h15	14h 16h	16h50		16h20 18h	16h15 20h15 🔵
Mystère +6 1h23 p.7 + COURT 14h15 16h15 14h 18h40 16h15 ○  Ouistreham  1h46 p.17 + 5 MIN 20h15 16h15 18h 18h10 20h15 11h 14h 16h 14h 20h15  Twist à Bamako 1h45 p.17 + COURT 18h 16h 14h 16h 20h25 14h15 20h15 14h15 ○	Mise au vert +7	1h36 p.17	DIRECT			20h15 CINÉ-RENCONTRE			16h20 AVANT-PREMIÈRE	18h10 AVANT-PREMIÈRE
Ouistreham       1h46 p.17       + 5 MIN       20h15       16h15 18h       18h10       20h15       11h       14h 16h       14h 20h15         Twist à Bamako       1h45 p.17       + COURT       18h       16h       14h 16h       20h25       14h15       20h15       14h15 ●			+ COURT	14h15 16h15			14h 18h40	16h15 🔵		
Twist à Bamako 1h45 p.17 + COURT <b>18h 16h 14h 16h 20h25 14h15 20h15 14h15 ©</b>				20h15	16h15 18h	18h10			14h 16h	14h 20h15
										19





#### **TARIFS:**

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € Réduit: 5 € \*

Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé / Orange cinéday

3D: 1€ de majoration

\*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).



19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine 01 46 82 51 12 ● 3cines@mairie-vitry94.fr ● 3cines.vitry94.fr

