

3 Cinés



rob espierre

Du 31 août au 4 octobre

Cinéville Festival



*Les Gardiens
du Climat*
26 septembre à 20h



10^e édition
de Mur/Murs
Riposte Féministe
3 octobre à 20h

3 Cinés

Robespierre

DU 31 AOÛT AU 4 OCTOBRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement "art et essai" et les labels "jeune public", "patrimoine" et "recherche et découverte". Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *Twin Trees* d'Emmanuel Ollivier devant *L'Année du requin*
- *12H20* de Gabriel Kaluszynski devant *Les Cinq diables*
- *Cell 364* de Mathilde Babo & Zoé Rossion devant *La Dérive des continents*

En couverture : visuel issu du film *Everything Everywhere All at Once*
Page d'édition : visuel issu du film *Citoyen d'honneur*
Page jeune public : visuel issu du film *De l'Autre côté du ciel*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Trois mille ans à l'attendre*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



RIPOSTE !

Trois avant-premières ; la traditionnelle reprise de la Quinzaine des réalisateurs ; celle des séances Ciné-ma différence avec le très touchant *L'Énergie positive des Dieux* ; un documentaire de super-héros pour un Cinéville intergénérationnel autour de l'engagement pour le climat ; Marie Perennès, Simon Depardon et Jacques Tati pour la 10^e édition du Festival Mur/murs dédié à la création dans l'espace public ; et un atelier pâte à modeler suivi d'un goûter pour les plus jeunes spectateur.ice.s, tels seront les événements de septembre, en plus des nombreux films sélectionnés pour vous ce mois-ci.

Les avant-premières Coup de cœur proposées par l'AFCAE - L'Association Française des Cinémas Art et Essai, à raison d'environ une fois par mois seront la nouveauté de cette rentrée. Laissez-vous tenter, laissez-vous guider... Nous tenterons de vous présenter également les meilleurs des films Art et Essai plus tôt, comme par exemple le très émouvant *Revoir Paris*, que nous aurons dès sa sortie nationale à l'occasion de la Reprise de la Quinzaine des réalisateurs. Dans le cadre de cette manifestation, ne ratez pas non plus l'avant-première unique du dernier film de Mia Hansen-Løve, *Un Beau matin* et le curieux récit, loin des sentiers battus, proposé par *Les Cinq diables*.

Septembre marquera également la reprise des séances Ciné-ma différence, dont vous pourrez trouver le calendrier annuel sur notre site internet, avec un très beau documentaire, accessible dès 13 ans.

Pour la Semaine du Développement durable en partenariat avec le collectif Alternatiba Vitry, nous vous proposons une soirée Cinéville autour des *Gardiens du*

LUNDI 5 SEPTEMBRE, 14h
Avant-première Coup de cœur : film surprise
DU 10 AU 25 SEPTEMBRE
Reprise de la quinzaine des réalisateurs
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE, 16h
Avant-première *Un Beau matin*
SAMEDI 24 SEPTEMBRE, 16h
Séance Ciné-ma Différence :
L'Énergie positive des Dieux +13
SAMEDI 24 SEPTEMBRE, 20h
10^e édition Festival Mur/murs
Séance offerte : *Mon Oncle* +6
LUNDI 26 SEPTEMBRE, 20h
Cinéville : *Les Gardiens du climat* +13
MERCREDI 28 SEPTEMBRE, 16h
Atelier + Ciné-gourmand : *Superasticot* +3
LUNDI 3 OCTOBRE, 20h
10^e édition Festival Mur/murs
Avant-première ciné-rencontre :
Riposte féministe en présence des cinéastes

climat, portait de super-héros du quotidien qui agissent pour le climat. Un film optimiste avec une approche ludique qui séduira un public intergénérationnel.

Deux séances Mur/murs au cinéma : une projection unique et gratuite du chef d'œuvre de Jacques Tati, *Mon Oncle*, diffusé en regard de l'œuvre de commande artistique de Lilian Bourgeat, installée au nouveau centre aquatique de Vitry, et inspirée des scènes de jeux d'eau du même film ; Feuilles blanches, peinture noire, messages de soutien aux victimes, slogans contre les féminicides, venez découvrir le portrait de ces femmes qu'on appelle colleuses, avec l'avant-première du très réjouissant *Riposte féministe* en présence de ses deux cinéastes.

À bientôt, donc ! Belles séances à tou.te.s.



**DU 31 AOÛT AU 13
SEPTEMBRE
PETITES CASSEROLES**

+4 ♥

D'Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud (France, animation, papiers découpés, infographie, marionnettes, dessin animé..., 41 min)



L'enfance, une aventure au quotidien... dans un programme de 6 courts métrages.

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles. « *Douceur et humour se dégagent de ce programme de films divers par leurs techniques d'animation, matières utilisées et originalité des récits. Une réussite à partager en famille.* » Benshi

**DU 31 AOÛT
AU 13 SEPTEMBRE
TAD L'EXPLORATEUR
ET LA TABLE
D'ÉMERAUDE**

+6

D'Enrique Gato (Espagne, animation, 1h30)



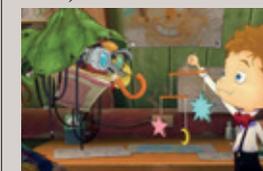
Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour

se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

**DU 14 AU 27 SEPTEMBRE
DE L'AUTRE CÔTÉ DU
CIEL**

+7/8 ♥

D'Yusuke Hirota (Japon, animation, fantastique, 1h40)



Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel. « *Richesse de l'univers graphique et fusion des genres : les séquences dansées nous plongent quelques instants dans une comédie musicale, les scènes d'action empruntent les codes de l'univers du jeu vidéo, et l'émotion vibre dans le film comme dans un mélo.* » Benshi

**DU 14 AU 27 SEPTEMBRE
LE TIGRE QUI S'INVITA
POUR LE THÉ**

+3 ♥

De Kariem Saleh, An Vrombaut & Benoît Chieux (Allemagne/France/Grande-Bretagne, animation, 41 min)



Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
LES SECRETS DE MON
PÈRE**

+8 ♥

De Véra Belmont (France/Belgique, animation, 1h09)

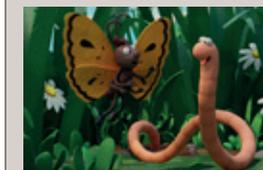


Adaptation de la bande-dessinée Deuxième génération de Michel Kichka (éditions Dargaud). Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
SUPERASTICOT**

+3 ♥

Sortie nationale ! De Sarah Scrimgeour & Jac Hamman (Grande-Bretagne, animation, 40 min)



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? **CINÉ-GOURMAND + ATELIER** **MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 16H** Séance suivie d'un atelier pâte à modeler (limité à 25 participants) et d'un goûter offert. Tarif unique : 3,5€

**LE 5 SEPTEMBRE À 14H
AVANT-PREMIÈRE COUP
DE COEUR
FILM SURPRISE ♥**
(France, 1h43)



Cette année, nous vous proposerons à raison d'environ une fois par mois, des avant-premières surprises, en partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE). Vous ne saurez pratiquement rien du film, à part qu'il nous a vraiment plu. Ce 5 septembre, venez découvrir un très beau film français, avec les grands acteurs du moment. Un film juste et touchant. Le film est présenté en sélection officielle à la Mostra de Venise 2022. En espérant que cette proposition vous séduise et que vous nous ferez confiance.

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
AMERICA LATINA**

De Damiano & Fabio D'Innocenzo avec Elio Germano, Astrid Casali, Sara Ciocca (Italie/France, thriller, 1h32, vo)



Festival International du film Policier - Reims Polar 2022

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Massimo Sisti est dentiste. Il a tout ce dont il pouvait rêver : une sublime villa et une famille aimante.

Mais un évènement va bouleverser sa vie à jamais. Alors qu'il descend dans sa cave, il y découvre une petite fille attachée et très mal en point. Qui est-elle ? Comment est-elle arrivée là ?

« Repérés avec Frères de sang, les deux frères cinéastes continuent de revisiter le cinéma de genre avec habileté et sagacité. On frôle l'exercice de style, mais le résultat est saisissant. » L'Obs

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
L'ANNÉE DU REQUIN**

De Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma avec Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi (France, comédie, 1h27)



Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée ! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

« Une œuvre enthousiasmante, mêlant habilement cinéma horrifique et humour dans une fiction qui assume des élans documentaires avec un naturalisme volontairement mal dégrossi. » L'Humanité

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
LES VIEUX FOURNEAUX
2 : BONS POUR L'ASILE**

De Christophe Duthuron avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq (France, comédie, 1h38)



Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas prêt d'oublier.

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
MIZRAHIM, LES
OUBLIÉS DE LA TERRE
PROMISE ♥**

De Michale Boganim (France/Israël, documentaire, 1h33, vo)



Mizrahim, c'est le nom que donnent les israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée sur la Terre Promise, d'un

système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Dans les années 70, un mouvement de révolte s'inspirant des Black Panthers aux États-Unis, émerge pour défendre leurs droits. Confrontée au deuil de son père, ancien membre de ce mouvement, Michale Boganim part à la rencontre de plusieurs générations de Mizrahim. Sous la forme d'un road-movie, le film approche par l'intime les questions d'exil et de transmission. « Quelque part entre l'introspection et l'enquête, le film examine le racisme larvé et pose la question : pourquoi la Terre promise n'était pas promise à tous ? L'émotion est palpable. » L'Obs

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
NOPE ♥**

De Jordan Peele avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun (États-Unis, thriller, 2h10, vo&vf)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel. « Avec ce divertissement efficace, parabole sociale sur fond de rencontre du troisième type, l'auteur confirme qu'il est passé maître dans l'art de scanner son époque au travers du cinéma de genre. » L'Humanité

**DU 31 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
VESPER CHRONICLES**

De Kristina Buozyte & Bruno Samper avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen (Lituanie/France/Belgique, science-fiction, drame, 1h55, vo&vf)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieuses dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte... « Une odyssée du vivant, quelque part entre Stalker et Dark Crystal, où le merveilleux se mêle à la science-fiction de façon inédite, dans une vague de mélancolie envoûtante. » Culturopoing.com

**DU 31 AOÛT
AU 13 SEPTEMBRE
LES VOLETS VERTS**

De Jean Becker avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde (France, drame, 1h39)



Les Volets verts dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**DU 31 AOÛT AU 4 OCTOBRE
LA MAMAN ET
LA PUTAIN**

Ressortie restaurée !
De Jean Eustache avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun (France, drame, 3h40)



Grand prix spécial du Jury - Festival de Cannes 1973
Alexandre, jeune oisif, vit avec (et aux crochets de) Marie, boutiqueuse sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage qu'il lui fait en forme d'expiation. Il accoste, alors qu'elle quitte une terrasse, Veronika, interne à Laennec. « Je me laisse facilement aborder, comme vous avez pu le constater (...). » Marie accepte, quoique difficilement, de partager son homme avec elle.

**DU 7 AU 13 SEPTEMBRE
CAHIERS NOIRS I -
VIVIANE**

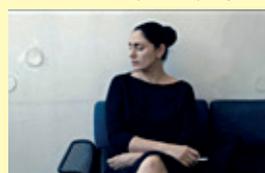
De Shlomi Elkabetz (Israël, documentaire, 1h40, vo)



Séance spéciale - Festival de Cannes 2021
Dans un taxi parisien, un homme apprend, par un voyant marocain, que sa sœur est sur le point de mourir. Pour tenter de déjouer la prédiction, le frère entreprend alors un voyage fictif entre le Maroc, Israël et Paris. À partir d'extraits de la trilogie écrite et réalisée par Ronit et Shlomi Elkabetz et d'archives familiales, Cahiers Noirs - Viviane et Cahiers Noirs - Ronit nous invitent dans l'intimité d'une famille judéo-arabe. Une histoire imaginaire où le frère et la sœur revisitent le passé et le présent pour défier un avenir implacable. Mais l'ombre de la prophétie plane toujours, dans la vie comme au cinéma.

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
CAHIERS NOIRS II -
RONIT**

De Shlomi Elkabetz (Israël, documentaire, 1h40, vo)



Séance spéciale - Festival de Cannes 2021
« Shlomi Elkabetz rend le plus bel hommage, à l'écran, qui pouvait être

rendu à une actrice, une scénariste, une artiste passionnée, mais aussi une sœur et une femme inoubliable pour tous-tes ceux qui ont aimé ses films ou l'ont un jour croisée. » *Les Inrocks*

**DU 7 AU 13 SEPTEMBRE
LA VERÓNICA**

De Leonardo Medel avec Mariana Di Girolamo, Antonia Giesen, Ariel Mateluna (Chili, drame, 1h40, vo)



Verónica Lara, épouse d'une star de football international et mannequin très populaire sur les réseaux sociaux, tombe en disgrâce lorsqu'elle devient suspecte dans l'enquête sur la mort de sa première fille. Le portrait satirique de cette Victoria Beckham chilienne est un réjouissant jeu de massacre au cours duquel se dissolvent les frontières entre public et privé, vérité et mensonge, éthique et immoralité. « Un portrait au vitriol qui rebute et impressionne. Le réalisateur chilien joue la carte du thriller avec une mise en scène ingénieuse pour dénoncer les excès d'Instagram et leurs répercussions sur les mentalités. » *Le Journal du Dimanche*

**DU 7 AU 13 SEPTEMBRE
MI IUBITA MON AMOUR**

De et avec Noémie Merlant, Gimi Covaci, Sanda Codreanu (France, drame, romance, 1h39)



Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amis. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps. « La comédienne Noémie Merlant passe derrière la caméra pour raconter une histoire personnelle : une romance brute, simple et vraie. » *Le Dauphiné Libéré*

**DU 7 AU 13 SEPTEMBRE
ONE PIECE FILM - RED**

+10
De Goro Taniguchi (Japon, animation, aventure, 1h55, vo&vf)



Luffy et son équipage s'apprentent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde...

**DU 7 AU 13 SEPTEMBRE
RUMBA LA VIE**

De et avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin (France, comédie, 1h42)



Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

**DU 7 AU 27 SEPTEMBRE
REVOIR PARIS**

Reprise de la Quinzaine Sortie nationale !
D'Alice Winocour avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin (France, drame, 1h43)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans

sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 11
SEPTEMBRE À 16H
UN BEAU MATIN**

Reprise de la Quinzaine
De Mia Hansen-Løve avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud (France, drame, romance, 1h52)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE
LES CINQ DIABLES**

Reprise de la Quinzaine
De Léa Mysius avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati (France, comédie dramatique, 1h36)



Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son

choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
LA DÉRIVE DES
CONTINENTS (AU SUD)**

Reprise de la Quinzaine
De Lionel Baier avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi (Suisse, drame, 1h30)



Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2022
Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE
AVEC AMOUR ET
ACHARNEMENT** ♥

De Claire Denis avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin (France, drame, romance, 1h57)



Ours d'argent du Meilleur réalisateur - Berlinale 2022
C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aime, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE
MAD MAX : FURY ROAD** ♥

Programmation
George Miller

Ressortie !

De George Miller avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz (Australie/États-Unis, action, science-fiction)



6 Oscars - Academy Awards 2016 / Meilleur ensemble de cascadeurs pour un film - Screen Actors Guild Awards

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que

le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE
TROIS MILLE ANS
À T'ATTENDRE** ♥

Programmation

George Miller

De George Miller avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum (Australie/États-Unis, romance, fantastique, 1h48, vo&vf)



Hors Compétition - Festival de Cannes 2022

Alitheia Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alitheia est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE
EVERYTHING
EVERYWHERE ALL AT
ONCE**

De Daniel Scheinert & Daniel Kwan avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis (États-Unis, science-fiction, action, 2h19, vo&vf)



Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
FLEE** ♥

De Jonas Poher Rasmussen (Danemark/France/Norvège..., documentaire, animation, 1h29, vo)



Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy
Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse

de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
KOMPROMAT**

De Jérôme Salle avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor (France, thriller, 2h07)



Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
LA DÉGUSTATION**

D'Ivan Calbérac avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra (France, comédie, romance, 1h32)



Adaptation de la pièce de théâtre éponyme d'Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019. Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
L'ÉNERGIE POSITIVE
DES DIEUX** ♥

De Laetitia Moller (France, documentaire, 1h10)



Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut

que de techniques éducatives.

Leur aventure collective est un cri de liberté.

SÉANCE CINÉ-MA DIFFÉRENCE, SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 16H ENCADRÉE PAR DES BÉNÉVOLES TARIF UNIQUE : 4€

cinéma
différence

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
MEMORIES** ♥

Ressortie restaurée !

De Koji Morimoto, Tensai Okamura & Katsuhiko Ôtomo (Japon, animation, 1h54, vo&vf)



Trois petites histoires composent *Memories*. La première : *Magnetic Rose*, deux voyageurs de l'espace sont aspirés dans un monde parallèle sur un astéroïde. Un monde créé par les souvenirs d'une femme. Dans *Stink Bomb* : un jeune assistant dans un laboratoire se transforme accidentellement en un arme biologique humaine qui menace Tokyo. L'épisode final : *Cannon Fodder*, relate un jour de la vie d'une ville qui a pour unique préoccupation d'anéantir ses ennemies. Après le succès d'*Akira*, découvrez un film culte de l'animation japonaise sur un scénario de Satoshi Kon (*Perfect Blue* ; *Millennium Actress*).

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
PLAN 75** ♥

De Chie Hayakawa avec Chieko Baisho, Yumi Kawai, Hayato Isomura (Japon/France, drame, science-fiction, 1h52, vo)



Caméra d'Or - Mention spéciale - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2022

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
UNE BELLE COURSE**

Sortie nationale !

De Christian Carion avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz (France, comédie dramatique, 1h35)



Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un

chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

**DU 21 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
ENNIO** ♥

Rattrapage !

De Giuseppe Tornatore avec Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci (Italie, documentaire, 2h46, vo)



À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20^e siècle. « Grâce à un fonds d'archives pléthorique, des intervenants souvent pertinents, une attention portée autant à l'œuvre qu'à l'homme, Giuseppe Tornatore a conçu un portrait cinématographique d'Ennio Morricone à la hauteur de son immense sujet. » *Les Fiches du cinéma*

**LUNDI 26
SEPTEMBRE À 20H**

LES GARDIENS DU CLIMAT

D'Erik Fretel (France, doc., 1h28)

Les fictions de super héros sont légion mais un documentaire de super héros... Ça existe ? Le voici ! Et les héros sont Normands ! Thoréfactor, Docteur Elektro, Dynamo, Textilman et compagnie... Chacun a son pouvoir ! Chacun agit dans sa vie quotidienne pour le climat. Le réchauffement climatique ce n'est pas de la science-fiction ! Pour autant, du changement climatique au(x) changement(s) de comportement(s), la prise de conscience semble vulnérable à des kryptonites qui affaiblissent notre pouvoir d'action. Pourquoi ? Chacun se tourne vers le méchant masqué Consoman. Des scientifiques, des penseurs se liguent avec ces héros dans une alliance pour aider le commun des humains à mieux expliquer les méandres de nos choix, et pourquoi changement et adaptation sont les alliés de la clepsydre climatique qui agite notre planète Terre.

Projection suivie d'un débat avec Jeanne Guien, chercheuse et coanimatrice de l'émission radio "Zoom Écologie" sur FPP Vitry-sur-Seine dans le cadre de la Semaine du Développement Durable.

En partenariat avec le collectif Alternatiba et le service environnement de la ville. Tarif unique : 5 €



**DU 21 AU 4 OCTOBRE
LEILA ET SES FRÈRES**



De Saeed Roustaee avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi (Iran, drame, 2h49, vo)



En compétition - Festival de Cannes 2022

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
CITOYEN D'HONNEUR**



De Mohamed Hamidi avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra (France, comédie dramatique, 1h37)



Adapté du film argentin El ciudadano ilustre de Mariano Cohn et Gastón Duprat (2016).

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
SPIDER-MAN : NO
WAY HOME - VERSION
LONGUE** +10

De Jon Watts avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch (États-Unis, science-fiction, 2h45, vo&vf)



Version longue de Spider-Man : No Way Home

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

Dans le cadre de la dixième édition du Festival Mur/Murs dédié à la création dans l'espace public deux séances exceptionnelles : voir ou revoir le chef d'œuvre de Jacques Tati (la séance est gratuite, offerte par le festival) et l'avant-première du film cannois le plus enthousiasmant en présence de ces deux cinéastes.

**10E ÉDITION FESTIVAL
MUR/MURS**

**DEUX SÉANCES
SPÉCIALES DANS LE
CADRE DU FESTIVAL DES
CULTURES URBAINES
MUR/MURS**

**SÉANCE GRATUITE.
OFFERTE PAR LE
FESTIVAL MUR/MURS**

**LA PROJECTION
SERA PRÉCÉDÉE DU
SPECTACLE MUSICAL
À LA RECHERCHE DE
MONSIEUR HULOT
CRÉATION DE LA
CHORALE DU PORT
À L'ANGLAIS (SOUS
RÉSERVE).**

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 20H
MON ONCLE** +6



De et avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie (Italie/France, comédie, 1h56)
Prix spécial du Jury - Festival de Cannes 1958

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...



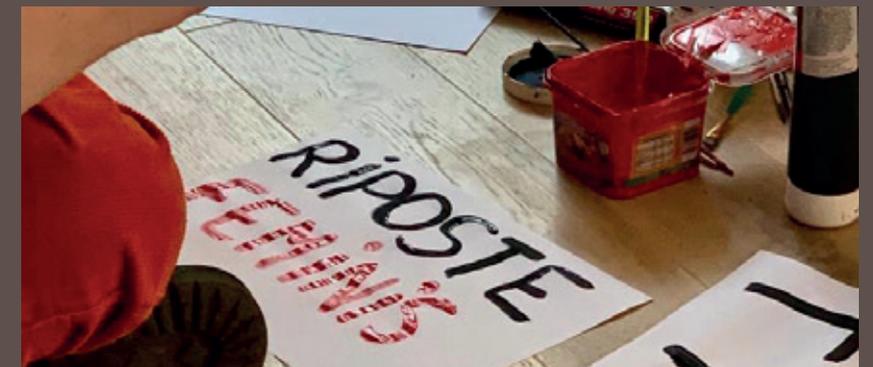
**LUNDI 3 OCTOBRE À 20H
RIPOSTE FÉMINISTE**



De Marie Perennès & Simon Depardon (France, documentaire, 1h28)
Séance spéciale - Festival de Cannes 2022

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

La projection sera suivie d'une rencontre avec les deux cinéastes. L'échange se clôturera autour d'un pot convivial.



TARIF UNIQUE : 5 €



DU 31 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE				MERCREDI 31	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Avant-première surprise	1h43	p.7	+5 MIN						14h	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
America Latina	1h32	p.7	VO	DIRECT	20h35	16h 18h15	14h15 16h		14h10 16h15	16h10 20h10 ●
L'Année du requin	1h27	p.7		+ COURT	18h10	18h10 20h15	14h10	20h35	16h 20h20	16h05 ●
La Maman et la putain	3h40	p.8						14h05		
Les Vieux fourneaux 2, bons pour l'asile	1h38	p.7		+5 MIN	17h50	14h 16h	17h50 20h15	16h50 18h	11h	20h
Les Volets verts	1h38	p.8		DIRECT	14h10 16h15 18h45	14h15 16h10 20h	14h 16h 18h10	14h 18h45 20h25	11h 16h15 18h	14h 18h10 20h05
Mizrahim, les oubliés de la Terre Promise	1h33	p.7	VO	+ 5 MIN	17h	14h05 20h10	16h15		18h15	14h15 18h15 ●
Nope	2h	p.7	VO & VF	DIRECT	19h45	18h	19h50	13h40 20h	18h10	15h50
Petites casseroles +4	41 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h	
Tad l'explorateur et la table d'émeraude +6	1h30	p.5		+ 5 MIN	14h 16h			14h 16h	14h 16h	
Vesper Chronicles	1h55	p.8	VO & VF	+5 MIN	14h 19h50		17h50 20h10	15h50 18h10	13h50 18h05	18h

DU 7 AU 13 SEPTEMBRE				MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Cahiers noirs 1 : Viviane	1h40	p.8	VO	DIRECT	20h30	14h	16h 20h	18h40		15h50
La Maman et la putain	3h40	p.8		DIRECT				14h10		14h ●
La Verónica	1h40	p.8	VO	DIRECT		17h50 20h			13h50 16h05	20h10 ●
Les Volets verts	1h38	p.8		DIRECT	18h40	16h	14h	16h55	20h05	16h10 18h ●
Mi lubita mon amour	1h35	p.9		DIRECT	20h25	16h10	14h 18h	20h35	18h10	14h ●
One piece film - Red +10	1h55	p.9	VO & VF	+ 5 MIN	13h45 18h10		18h10	13h45 18h05	18h10	17h50
Petites casseroles +4	41 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h ●	
Revoir Paris SN!	1h43	p.9		DIRECT	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h10 18h10	14h 16h 18h 20h			
Rumba la vie	1h42	p.9		+ 5 MIN	16h	14h 18h05 20h10	16h 20h25	16h 20h20	11h 18h15	14h 20h05
Tad l'explorateur et la table d'émeraude +6	1h30	p.5		+ 5 MIN	14h 16h50			14h	14h ●	
Un Beau matin FF	1h53	p.9		+ 5 MIN				16h	AVANT-PREMIÈRE ●	

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE				MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
Avec Amour et acharnement	1h57	p.10		DIRECT	13h45	15h45 19h50	13h45 19h50	18h20	11h 18h15	18h
De l'autre côté du ciel +7/8	1h40	p.5		DIRECT	14h			13h45	13h45	
Everything everywhere all at once	2h19	p.10	VO & VF	DIRECT	16h15	15h40 18h	15h55	19h50	15h40 17h55	13h40
L'Énergie positive des Dieux SN!	1h10	p.11		DIRECT		18h25 20h35	14h	16h50		14h
Le Tigre qui s'invita pour le thé +3	41 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h	
Les Cinq diables FF	1h36	p.9		COURT	20h	13h45	18h 20h25	14h 20h35	16h	16h15 20h15
Mad Max : Fury Road	2h	p.10	VO & VF	DIRECT	17h30		15h30	17h40		18h10 ●
Revoir Paris FF	1h43	p.9		DIRECT	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h05 18h10	14h 16h 18h 20h			
Trois mille ans à t'attendre FF	1h48	p.10	VO & VF	DIRECT	20h	13h45	18h25	15h35	14h	15h35 20h25

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE				MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
De l'autre côté du ciel +7/8	1h40	p.5		+ 5 MIN	14h		14h	14h ●		
Ennio	2h46	p.11	VO	DIRECT			17h20			
Flee	1h29	p.10	VO	+ 5 MIN		14h	18h15	16h25	14h 18h	16h15 20h20 ●
Kompromat	2h07	p.10		DIRECT	17h40 20h	14h 19h55	13h55 18h10	20h15	16h	19h45
L'Énergie positive des Dieux SN!	1h10	p.11		DIRECT		16h25	16h10	16h	CINÉ-DIFFÉRENCE ●	
La Dégustation	1h32	p.11		DIRECT	14h 20h40	18h 20h	16h20	19h		14h10 ●
Les Gardiens du climat	1h27	p.12		+ DÉBAT					20h	CINÉVILLE
Le Tigre qui s'invita pour le thé +3	41 min	p.5		DIRECT	16h			16h	11h ●	
Leila et ses frères FF	2h49	p.12	VO	DIRECT			19h20	11h		16h05
Memories	1h52	p.11	VO & VF	DIRECT	15h35			16h50	14h	
Mon Oncle FF +6	1h56	p.13		DIRECT				20h	SÉANCE OFFERTE ●	
Plan 75 FF	1h52	p.11	VO	DIRECT	18h40	15h50	14h		18h15	16h
Revoir Paris FF	1h43	p.9		DIRECT	16h45	18h	20h15	14h	18h20	14h 20h ●
Une Belle course SN!	1h35	p.11		DIRECT	13h45 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	13h50 15h40 17h30 20h35	13h40 15h30 17h30 20h45	11h 14h10 16h 18h	14h 16h 18h 19h30

DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE				MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Cahiers noirs 2 : Ronit	1h49	p.8	VO	DIRECT	17h35	16h 20h	14h			16h05 ●
Citoyen d'Honneur	1h37	p.12		DIRECT	14h 20h25	14h 20h	13h50 15h45	17h 20h40	18h30	13h45 16h45 18h
Ennio	2h46	p.11	VO	DIRECT					19h	14h 19h10 ●
La Dérive des continents (au sud) FF	1h29	p.9		+ COURT	20h	14h 18h	16h	14h	18h	16h
La Maman et la putain	3h40	p.8		DIRECT				14h ●		
Leila et ses frères FF	2h49	p.12	VO	DIRECT		16h	17h30	19h10		13h40 ●
Les Secrets de mon père +8	1h09	p.12		DIRECT	14h			13h40	11h 14h ●	
Memories	1h52	p.5	VO & VF	DIRECT			18h05 20h15			
Riposte féministe FF	1h28	p.11		+ DÉBAT					20h	AVANT-PREMIÈRE + CINÉ RENCONTRE
Spider-Man : No Way Home Version Longue +10	2h45	p.12	VO & VF	DIRECT	16h		19h30	15h 17h50	15h30	18h05
Superasticot SN!	40 min	p.5		+ ATELIER	16h	ATELIER + CINÉ-GOURMAND		16h	11h	
Une Belle course SN!	1h35	p.11		DIRECT	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	13h50 15h40 17h40 20h35	14h 16h 18h 20h	11h 14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1€ de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéma
public
Val-de-Marne

EXTRA
COURT

Groupement
des Comités
de Bouddha